

JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30

Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30

Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

Hôtel Hermitage

Salle Belle Époque

Square Beaumarchais

Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Coordinatrice
des opérations Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joallerie à Paris



Thierry Stetten
Consultant



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joallerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joallerie à Paris



Pénélope Blanckaert
Directeur du département
Hermès Vintage
& Fashion Arts à Paris



Alice Léger
Administrateur-catalogueur
du département
Hermès Vintage à Paris



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département
Fashion Arts à Paris



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne

JOAILLERIE

vente n°M1061

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52

Preview
Jeudi 27 juin
11h-18h

Vendredi 28 juin
11h-18h

Lundi 1 juillet
11h-18h

Sur rendez-vous du mardi 2
au mardi 9 juillet

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 14 juillet
16h-20h

Lundi 15 juillet
12h-18h

Mardi 16 juillet
12h-20h

Mercredi 17 juillet
12h-20h (partielle)

Jeudi 18 juillet
12h-18h (partielle)

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

Commissaire-Preneur
François Tajan

Directeur du département
Joallerie à Paris
Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste
Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information
Claire Bertrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
cbertrand@artcurial.com

Assisté de
Cabinet Dechaut-Stetten & Associés
Tél.: +33 (0)1 42 60 27 14

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de Lempertz
Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

Comptabilité clients
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33(0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison Artcurial Paris est
fermée du 2 au 25 août 2019,
période durant laquelle aucun
lot ne pourra être délivré.

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

FROM BRAZIL TO MONACO

Jeudi 18 juillet 2019 - 11h30

HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 19 juillet 2019 - 11h30

MONACO SCULPTURES

Vendredi 19 juillet 2019 - 19h



JOAILLERIE INDEX

A

A & A TURNER - 115
ASPREY - 830

B

BELPERRON Suzanne - 979
BELTRAMI Marie - 284, 285
BOIVIN René - 34, 116, 186, 187, 850, 870
BOUCHERON - 6, 50, 83 à 86, 88, 95, 99, 114, 126, 161, 173, 248, 264, 817, 822, 849, 855, 856, 859, 941, 955, 971
BOUCHERON Attribué à - 858
BOUCHERON Monture - 158
BUCCELLATI - 109 à 113, 203
BUCHERER - 87 bis
BULGARI - 121, 181, 185, 189, 191, 193, 194, 201, 218, 223, 233, 246, 247, 251, 835, 836, 874, 891, 893, 949
BULGARI Gianni - 151
BURGENER Margherita - 142, 149, 150, 220, 225, 226, 873, 906

C

CARTIER - 47, 104, 120, 166, 171, 174, 200, 234, 260, 865, 882, 899, 904, 905, 915, 922, 937, 943, 982
CESAR - 280, 286, 287, 288
CHANEL - 908
CHAUMET - 123, 159, 196, 840, 852, 887
CHOPARD - 160, 268
COLA Nicolis - 924

D

DALI Salvador - 279
DAMIANI - 91
DESPRES Jean - 49
DIOR - 79, 80, 198, 984
DUNHILL - 168

F

FOUQUET Jean - 207
FRED - 119, 182, 885, 926

G

GARRARD - 169
GAUTRAIT Lucien - 18
GERARD M. - 844
GOOSSENS Robert - 253
GRAFF - 175

H

HERMES - 101, 237
HERMES & ÉTÉ Jean - 78
HOLEMANS - 895, 917
HU Anna - 983

K

KLASEN Peter - 281, 282

L

LACLOCHE - 968
LALANNE Claude - 266
LALAOUNIS - 118, 262
LEYSEN - 51, 916, 960
LORENZ BAÜMER - 221
LOU - 945

M

MARINA B. - 192, 875, 932, 948
MAUBOUSSIN - 105, 106
MELLERIO - 75, 177, 868
MILLER - 841

N

NAHUM Edouard - 828

P

PIAGET - 249
POL BURY - 274, 275
POMELLATO - 154, 886, 910

R

REPOSSI - 71
REZA A. - 256

S

SABBADINI - 183
SCHLUMBERGER - 928, 950
SEAMAN SCHEPPS - 951

T

TABBAAH - 815, 981
TIFFANY & Co - 165
TIFFANY & SCHLUMBERGER - 927
TRABERT & HOEFFER / MAUBOUSSIN - 60

V

VAN CLEEF & ARPELS - 61, 63, 93, 97, 107, 163, 202, 238 à 245, 860, 877, 884, 888, 890, 929, 942, 959, 961, 962, 974
VAN CLEEF & ARPELS Attribué à - 889
VAN CLEEF & ARPELS Monture - 117
VENDOME Jean - 936
VERNEY - 190, 869
VITA - 64, 879

W

WINSTON Harry - 918

B

ZAGDOUN Gisèle - 839
ZANGS Herbert - 283
ZOLOTAS - 258, 265

L'adjudication des lots 64 - 73 - 93 - 115 - 131 - 139 - 161 - 168 - 199 - 227 - 228 - 229 - 879 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'état membre.

This lot is sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

CONCERNANT LES PIERRES PRECIEUSES ET LES PERLES:

a) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c) la circulation des rubis et/ou jades birmanes est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne

LES LOTS

16 - 147 - 209 - 232 - 249 - 273 - 800 - 843 - 878 - 903 - 909 - 914 - 983 sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un O, sont en importation temporaire.

Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside the UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

Les lots 860 et 879:

Corail récifal blanc (Scleractinia spp) II/B et Corail noir (Antipathes spp) II/B

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Les lots 270 - 866 - 882 - 884 - 885 - 887 - 888 - 893 - 909 - 911 - 940 - 941 - 943 :

Corail rose (Corallium japonicum) III/C et Corail rose (Corallium elatius) III/C

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Les lots 44 - 48 - 76 - 79 - 80 - 189 - 880:

Corail rouge (Corallium rubrum)

Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)

Species not subject to CITES regulation, or included in EC Regulation (338/97 du 9/12/1996)

Les lots 858 et 859:

Mammoth spp (Mammuthus spp) espèce d' Elephantidae archaïque (NR)

Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)

Species not subject to CITES regulation, or included in EC Regulation (338/97 du 9/12/1996)

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page et de présentation dans les catalogues

Crédits photographiques : Studio Seberty / Laurent Legendre



Mercredi
17 juillet 2019
à 14h30
Lots 1 à 288



1

1

BRACELET SERPENT

En or jaune 18k (750) formant quatre anneaux finement tressés, la tête sertie de deux rubis (un petit enfoncement)
Époque Napoléon III
Dans un écrin
Poids brut: 42,49 g

A ruby and 18k yellow gold bracelet, Napoleon III period (a little push)

1 200 - 1 500 €

2

COLLIER

En argent et argent doré (>800) formé d'un serpent articulé de cônes imbriqués entièrement sertis de turquoises cabochons soulignées de demi-perles, la tête ornée d'un pavage de demi-perles et de deux rubis (manques)
Fin du XIX^e siècle

Long.: env. 44 cm, Poids brut: 167,74 g
On joint une paire de pendants d'oreilles à décor de rosaces superposées serties de diamants taillés en rose, retenant chacun une sphère ornée de turquoises (manques)

A turquoise and silver necklace, end of the XIXth century, and a pair of ear pendants in diamond and turquoise (lacks)

6 000 - 8 000 €

3

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'une turquoise cabochon cernée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 12,23 g

A turquoise, diamond and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 200 €

4

BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple à décor de croisillons ornés de turquoises cabochons cernées d'anneaux amatis, le coulant et l'embout ajourés d'entrelacs sertis de diamants taillés à l'ancienne et de turquoises
Travail étranger de la fin du XIX^e siècle, poinçons effacés
Long.: env. 26,5 cm, Poids brut: 78,03 g

A turquoise, diamond and 18k yellow gold bracelet, foreign work, end of the XIXth century

1 500 - 2 000 €

5

CROIX PENDENTIF

En or jaune 18k (750) polylobée et filigranée, ornée d'aigues-marines et d'un grenat
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 6,98 g

An aquamarine, garnet and 18k yellow gold pendant

600 - 800 €



2



3



4



5

6

BOUCHERON

Miroir de sac

En or jaune 18k (750), la monture
ciselée à deux faces de fleurs, nœuds
de ruban, amours et entrelacs
(petit manque)
Belle Époque
Signé Boucheron Paris
Dans son écrin
Haut.: 14,8 cm, Poids brut: 84,35 g

*A 18k yellow gold hand mirror, by
Boucheron (little lack), Belle Époque*

1 600 - 2 000 €

7

PENDENTIF OVALE

En or jaune 18k (750), le fond orné
d'une émeraude cabochon, l'envers serti
d'un diamant ovale entouré de diamants
taillés en 8/8, dans un encadrement
ciselé de feuillages, chevrons et
torsades, comme la bélière sertie de
diamants taillés en 8/8, le tour de
cou formé d'une chaîne à maille plate
quadrillée
Poids du diamant ovale: env. 1,40 ct
Long.: 61,5 cm, Poids brut: 38,52 g

*An emerald, diamond and 18k yellow gold
pendant*

2 500 - 3 000 €

8

BAGUE MARQUISE

En platine (950) et or jaune 18k (750)
ornée d'un diamant taillé à l'ancienne
dans un pavage de diamants plus petits
Poids du diamant principal: env. 1,50 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,98 g

*A diamond, platinum and 18k yellow gold
ring*

2 500 - 3 000 €

9

COLLIER, BAGUE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor de rosettes
ajourées et ornées d'améthystes claires
rondes, sur le collier l'une piriforme
en pampille adaptable
Long.: 43 cm, Tour de doigt: 54
Haut. des pendants: 3 cm
Poids total brut: 78,45 g

*A necklace, a ring and a pair of ear
pendants in amethyst and 18k yellow gold*

2 500 - 3 000 €

10

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée
d'une importante améthyste ovale
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,94 g

An amethyst and 18k yellow gold ring

1 300 - 1 500 €

11

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) formé d'un bandeau
satiné, dans sa partie supérieure
appliqué d'une rosace et d'un semi
de diamants taillés à l'ancienne,
sur fond amati, émaillé de rinceaux
feuillagés (accidents, manques
et modifications)
Poids du diamant: env. 1,50 ct
Signature apocryphe Mauboussin
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 36,84 g

*A diamond, enamel and 18k yellow
gold bracelet (accidents, lacks and
modifications)*

3 500 - 3 800 €



6



7



8



9



10



11

12

COLLIER

En or jaune 18k (750) orné d'une chute de huit camées coquilles sculptés d'édifices, ponts et arcatures, les encadrements formés de rosettes filigranées réunies par de fines chaînes jaserons (petits accidents)
Travail probablement italien, début du XIX^e siècle
Dans son écrin
Long.: 48, Poids brut: 55,10 g

A shell cameo and 18k yellow gold necklace, probably italian work beginning of the XIXth century (little accidents)

2 200 - 2 500 €

13

PEIGNE DE CHIGNON

La monture en or jaune 18k (750) ornée d'un important camée coquille rectangulaire sculpté d'une allégorie de la Victoire animée d'un quadriges et de nombreux personnages, cerné d'un filet émaillé bleu, l'encadrement feuillagé orné de deux camées coquilles plus petits sculptés de bacchantes, également cernés de filets émaillés bleus (accidents, manques et transformation)
Première moitié du XIX^e siècle
Dans son écrin
Long.: 12,7 cm, Poids brut: 55,21 g

A shell cameo, enamel and 18k yellow gold bun comb, first middle of the XIXth century (accidents, lacks and transformations)

1 500 - 1 800 €

14

COLLIER

En or jaune 18k (750) orné de six camées ronds en sardoine, profils de femmes à l'antique, les encadrements à décor de filins et d'agrafes filigranées torsadées, coulissant sur une chaîne colonne
Les camées signés Venge
Travail romain de la fin du XIX^e siècle
Long.: env. 44 cm, Poids brut: 119,52 g

A sardoine and 18k yellow gold necklace, Roman work, end of the XIXth century

5 500 - 6 000 €

15

BROCHE OVALE

En or jaune 18k (750) ornée d'un camée en agate de trois couleurs sculptée d'un buste de Minerve, cerné d'un bandeau ciselé et torsadé
Fin du XIX^e siècle
Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 18,92 g

An agate cameo and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century

1 200 - 1 500 €

○ 16

BRACELET LARGE RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure appliqué d'une rosace polylobée à décor d'étoiles serties de diamants taillés à l'ancienne sur fond émaillé noir, l'épaulement fleurdelysé (bosses)
Époque Napoléon III
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 53,44 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond, enamel and 18k yellow gold bracelet, Napoléon III period (bumps)

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 000 - 1 200 €

12



14



15



13



16

17

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) ciselé au repéré d'enroulements feuillagés ornés de fleurs serties de diamants taillés en rose, de perles fines, d'émeraudes et d'un semi de rubis et de saphirs
Époque Napoléon III
Tour de poignet: env. 18 cm
Poids brut: 79,68 g

A ruby, sapphire, emerald, diamond, natural pearl and 18k yellow gold bracelet, Napoleon III period

4 000 - 4 500 €



17

18

Lucien GAUTRAIT

1865-1937

Collier

En or jaune 18k (750) orné de deux motifs, l'un triangulaire, le second trapézoïdal ciselé en ronde-bosse de fleurs ou d'un lys sur fond émaillé polychrome et en plique-à-jour, les encadrements à décor de roseaux, vagues et feuillages, la chaîne à maille oblongue
Vers 1900
Signé L. Gautrait
Long.: 54 cm, Poids brut: 31,81 g

An enamel and 18k yellow gold necklace, by Lucien Gautrait, circa 1900

16 000 - 18 000 €

19

BROCHE RONDE

En or jaune 18k (750) ornée d'un émail polychrome «femme de profil» dans le goût de la Renaissance, rehaussé de diamants taillés en rose, l'entourage serti de rubis et de diamants (manque une rose)
Vers 1880
Diam.: 3 cm, Poids brut: 11,20 g

A diamond, ruby, enamel and 18k yellow gold brooch, circa 1880 (one diamond is missing)

600 - 800 €

20

BROCHE PENDENTIF

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir taillé en coussin encadré de diamants taillés à l'ancienne et de fleurs et quartefeuilles émaillés polychromes
Travail anglais
Dans son écrin de la maison Christopher Sewel, Berkeley Square (Londres)
Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 15,11 g

A sapphire, diamond, enamel and 18k yellow gold pendant brooch, english work

6 000 - 8 000 €

21

BAGUE MARQUISE

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un pavage de diamants plus petits
Poids du diamant: env. 1,90 ct
Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,51 g

A diamond and 18k gold ring

2 000 - 2 500 €

22

BROCHE PENDENTIF TRIANGULAIRE

En or jaune 18k (750) et platine (900) ajourée de volutes serties de diamants taillés en rose, encadrant une cigale émaillée polychrome au naturel, épaulée de rinceaux, sommée et retenant deux diamants de taille ancienne plus importants (petits manques à l'émail).
On joint une chaîne en or jaune 18k (750)
Début du XX^e siècle
Haut.: 5 cm, Poids brut: 18,05 g

A diamond, enamel, platinum and 18k yellow gold brooch, beginning of the XXth century (little lacks at the enamel)

2 000 - 3 000 €



18



20



19



22



21



23

23

COLLIER DE CHIEN

Formé de trois rangs de perles de culture, coupés d'un motif ovale en alliage d'or jaune et or gris 14k (585) à décor ajouré rayonnant serti de diamants taillés en brillant, au centre d'un saphir coussin (manque un diamant)

Diam. des perles: env. 4.8 à 7.5 mm
Long.: env. 40,5 cm, Poids brut: 65,45 g

A cultured pearl, sapphire, diamond and 14k gold necklace (one diamond is missing)

2 000 - 2 200 €

24

BROCHE RECTANGULAIRE

En platine (950) et or gris 18k (750) à pans, ajourée de deux ogives serties de diamants demi-taille (manque un diamant)
Époque 1930

Long.: 5,9 cm, Poids brut: 11,42 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch (one diamond is missing), circa 1930

1 000 - 1 200 €

25

BAGUE MARQUISE

En platine (950) ornée d'une ligne de cinq diamants taillés à l'ancienne en chute, cernés de diamants taillés en rose, l'ensemble en serti perlé
Vers 1920

Tour de doigt: 60, Poids brut: 4,90 g

A diamond and platinum ring, circa 1920

1 500 - 1 800 €

26

COLLIER

Formé de quatre rangs de semences de perles fines, entrecoupés, comme le fermoir, de disques encadrés d'arceaux en platine (900), ajourés de feuillages serties de diamants taillés en rose.

Il retient en pampille un pompon, le culot stylisé d'une clochette ajourée d'un décor semblable

Époque 1925

Long.: env. 53 cm, Poids brut: 39,43 g

A natural pearl, diamond and platinum necklace, circa 1925

2 000 - 2 500 €

27

BAGUE DÔME

En platine (950) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne, l'encadrement finement ajouré d'ogives et de fleurs serties de diamants

Poids du diamant principal: env. 1,80 ct
Vers 1925

Tour de doigt: 49-50, Poids brut: 6,95 g

A diamond and platinum ring, circa 1925

2 500 - 2 800 €

28

BRACELET

En platine (950) articulé de motifs losangés, comme les agrafes tonneaux qui les réunissent, serties de diamants taillés en brillant et en 8/8
Époque 1930

Long.: 18 cm, Poids brut: 40,39 g

A diamond and platinum gold bracelet, circa 1930

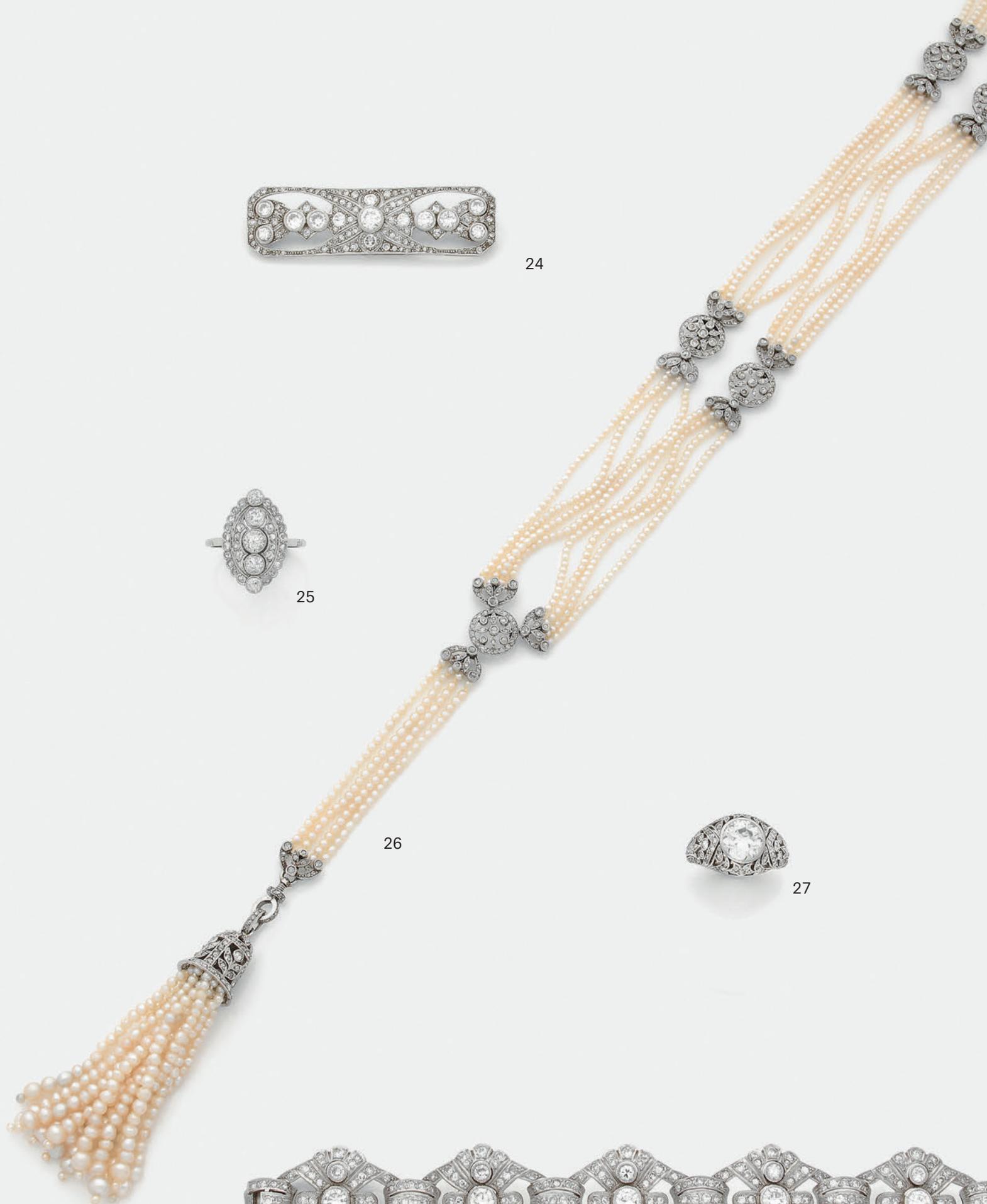
3 000 - 3 500 €



24



25



26



27



28



29

29

BRACELET

En platine (950) et or 18k (750) formé d'une ligne souple de diamants demi-taille et taillés en rose
Époque 1920
Long.: 15,5 cm, Poids brut: 10,57 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1920

2 000 - 2 500 €



30

30

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent (>800) formés chacun d'une chute de diamants taillés à l'ancienne retenant une pierre bleue d'imitation piriforme
Haut.: 8,4 cm, Poids brut: 16,31 g

A pair of imitation stone, diamond and silver pendants

1 000 - 1 200 €

31

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un disque, d'une chenille et d'une goutte sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette
Vers 1930
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 13,91 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, circa 1930

2 000 - 3 000 €

32

BROCHE BARRETTE

En platine (950) ornée d'un saphir cabochon, cerné et épaulé d'émeraudes calibrées entre deux chutes de diamants en serti perlé
Époque 1930
Long.: 8 cm, Poids brut: 9,55 g

A sapphire, emerald, diamond and platinum brooch, circa 1930

1 100 - 1 300 €

33

BROCHE RECTANGULAIRE

En platine (950) et or gris 18k (750) à pans, agrafes et ressauts sertis de diamants taillés en 8/8 et au centre de deux diamants triangulaires
Époque 1930
Numérotée 11569
Long.: 5,5 cm, Poids brut: 11,98 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 200 - 1 300 €

34

René BOIVIN

Bague rivière

En platine (950) à gradins, à trois bandeaux sertis de saphirs calibrés séparés par deux lignes de diamants taillés en 8/8, l'ensemble en chute
Vers 1935
Non signée
Tour de doigt: 52, Poids brut: 8,19 g
Accompagnée d'une attestation de M^{me} Françoise Cailles et Mr Jean-Norbert Salit

A sapphire, diamond and platinum ring, by René Boivin, circa 1935

5 000 - 6 000 €

35

BRACELET

En platine (950) formé d'un bandeau souple articulé de diamants navettes entre deux lignes de diamants taillés en brillant, au centre l'un des premiers plus important, encadré de quatre diamants baguettes soulignés d'émeraudes calibrées
Époque 1925
Numéroté 630
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 29,52 g

A diamond, emerald and platinum bracelet, circa 1925

13 000 - 15 000 €



32



31



34



33



35



36

36

BROCHE BARETTE

En platine (950) formée d'une double ligne de diamants demi-taille coupés de trois saphirs cabochons en serti clos
Époque 1925
Long.: 8,2 cm, Poids brut: 16,48 g

A sapphire, diamond and platinum brooch, circa 1925

2 000 - 2 500 €

37

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'une chenille souple feuillagée et agrafée de diamants taillés en navette, retenant une pierre rouge d'imitation
Haut.: 6 cm, Poids brut: 21,73 g

A pair of imitation stone, diamond, platinum and 18k white gold ear pendants

1 500 - 1 800 €

38

BAGUE

En platine (950) ornée d'un rubis ovale entre six diamants taillés en brillant, l'épaulement serti de diamants taillés en baguette
Poids du rubis: env. 2 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,96 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique, avec présence modérée d'huile incolore

A ruby, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no heating, with evidence of colourless oil

3 000 - 4 000 €

39

BAGUE

En platine (950) ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans dans un encadrement feuillagé serti de diamants taillés en brillant, le tour de doigt fileté (petites égrisures)
Vers 1930
Tour de doigt: 57, Poids brut: 13,30 g

An aquamarine, diamond and platinum ring, circa 1930 (little scratches)

800 - 1 200 €

40

COLLIER ET PENDENTIF

En platine (950), le premier formé d'une chaîne alternée de 22 diamants taillés à l'ancienne, le second fait d'un disque ajouré d'une rosace, de motifs navettes, bandeaux et feuillages serts de diamants taillés à l'ancienne, au centre l'un d'eux plus important, l'ensemble encadré de 11 rubis taillés en cabochon
Époque 1930
Diam. du pendentif: 5,8 cm
Long. de la chaîne: 54 cm
Poids total brut: 41,86 g

A diamond, ruby and platinum necklace, circa 1930

3 500 - 4 500 €

41

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) articulé de trois motifs hexagonaux encadrés d'agrafes à ressaut et d'anneaux serts de diamants demi-taille et 8/8, trois d'entre eux plus importants, encadrés et réunis par des agrafes doubles serties de diamants taillés en baguette
Époque 1930
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 37,37 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

3 000 - 4 000 €



37



38



39



40



41



42

42

BRACELET RUBAN LARGE ET SOUPLE

En platine (950) et or gris 18k (750), à décor de bandeaux, agrafes et enroulements sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette, au centre l'un d'eux plus important
Poids du diamant principal: env. 1,20 ct
Époque 1930
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 72,36 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

4 000 - 6 000 €

43

COLLIER

En or gris 18k (750) à mailles ovales unies serties de diamants taillés en brillant alternés d'améthystes, dans sa partie frontale articulé de cinq motifs rectangulaires et d'agrafes ajourés de dessins géométriques sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette, trois des premiers plus importants, encadrés d'améthystes (transformations)
Long.: env. 44 cm, Poids brut: 103,37 g

An amethyst, diamond and 18k white gold necklace (transformations)

4 000 - 6 000 €

44

PENDENTIF LANCÉOLÉ

En platine (950) orné d'un cabochon de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), souligné d'onyx taillées en goutte de suif, encadré de diamants taillés en rose et surmonté d'une perle fine, retenu par une chaîne en or gris 18k (750) (manque un diamant)
Haut.: 5,1 cm, Poids brut: 9,59 g

A coral, onyx, diamond, natural pearl, platinum and 18k white gold pendant (one diamond is missing)

1 200 - 1 500 €

45

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'une chenille sertie de diamants taillés en baguette et en brillant retenant une perle fine poire, le culot est sertie de diamants taillés en 8/8 (systèmes à vis)
Époque 1930

Diam. des perles : env. 11,3 x 10,4 - 10,7 mm et 12 x 10,3 - 10,6 mm
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 10,76 g

Accompagnés d'un certificat du LFG (2006) indiquant perles fines

A pair of natural pearl, diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, circa 1930, accompanied by a LFG certificate stating natural pearls

7 000 - 8 000 €

46

BRACELET RUBAN

En platine (950) à décor de bandeaux et de motifs navettes sertis de diamants taillés en demi-taille, alternés de palmettes ornées d'onyx calibrés (accidents et manques)
Époque Art Déco
Long.: 16 cm, Poids brut: 38,10 g

A diamond, onyx and platinum bracelet, Art Deco period (accidents and lacks)

2 000 - 2 500 €

47

CARTIER

Bracelet

En platine (950) formé d'une ligne souple de fers à cheval sertis de diamants taillés en 8/8, encadrant une ligne d'onyx taillés en baguette
Signé Cartier 3763
Époque Art Déco
Long.: env. 18,5 cm, Poids brut: 17,48 g

A diamond, onyx and platinum bracelet, by Cartier, Art Deco period

8 000 - 10 000 €



43



44



45



46



47

48

BAGUE

En or gris 18k (750) ciselée d'un serpent serti de diamants blancs et noirs enserrant un cabochon de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR)
Tour de doigt: 54, Poids brut: 25,08 g

A coral, diamond and 18k white gold ring

1 400 - 1 600 €

49

Jean DESPRES

1889-1980

Bracelet

En argent (>800) articulé de quatre plaquettes martelées réunies par des anneaux oblongs
Signé à la plume J. Desprès, poinçon du joaillier
Long.: 18 cm, Poids brut: 95,73 g

A silver bracelet, by Jean Desprès

4 500 - 5 000 €



48

50

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) ornés chacun de deux feuilles émaillées vert, ornées et agrafées de diamants taillés en brillant, de quatre perles de culture, les tiges de diamants taillés en baguette (systèmes pour oreilles percées)
Vers 1970
Signés Boucheron Paris 36124
Haut.: 2,3 cm, Poids brut: 18,07 g

A pair of diamond, cultured pearl, enamel, platinum and 18k white gold ear clips, by Boucheron, circa 1970

4 000 - 4 500 €

51

LEYSEN

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant «fancy deep yellowish brown» taillé en coussin, cerné d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant
Poids du diamant principal: 3.06 cts
Poinçon du joaillier Leysen
Tour de doigt: 54, Poids brut: 4,61 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2018) indiquant sa couleur fancy deep yellowish brown et sa pureté SI1, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, by Leysen, accompanied by a HRD certificate stating fancy deep yellowish brown color, SI1 clarity, nil fluorescence

8 000 - 10 000 €

52

BROCHE PENDENTIF

Rectangulaire en platine (950) et or gris 18k (750) finement ajourée de bandeaux sertis de diamants demi-taille et taillés en 8/8, au centre l'un d'eux plus importants, entre deux diamants jaunes, retenue à un nœud de ruban également serti de diamants taillés en 8/8
Haut.: 6,1 cm, Poids brut: 19,97 g

A diamond, platinum and 18k white gold pendant brooch

2 500 - 3 000 €

53

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant de taille ancienne
Poids du diamant: 2.82 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 4,72 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring

3 500 - 4 000 €

54

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude ovale épaulée par deux diamants poires
Poids de l'émeraude: env. 6 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 6,88 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin with moderate impregnation with oil

6 500 - 7 000 €

55

BRACELET

En alliage d'or gris 14k (585) formé d'une ligne de diamants taillés en brillant, alternés de barrettes serties chacune de diamants baguettes
Long.: 18 cm, Poids brut: 17,57 g

A diamond and 14k white gold bracelet

2 500 - 3 000 €



49



51



52



50



53



54



55

OR n. m. :

Métal précieux, jaune brillant, mou, très dense, très malléable et très ductile, inaltérable à l'air, à l'eau et aux acides, qui se présente généralement à l'état natif sous forme de pépites ou de paillettes.

Symbole de richesse, de fortune.

(Élément chimique de symbole Au, de numéro atomique 79, de masse atomique 196,97.)



56

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux émeraudes piriformes facettées, réunies par une chenille sertie d'une chute de diamants taillés en brillant, coupés d'une émeraude rectangulaire
Haut.: 5,8 cm, Poids total brut: 11,72 g

A pair of emerald, diamond and 18k white gold ear pendants

8 000 - 10 000 €

57

BRACELET MANCHETTE RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) formé de deux cônes unis encadrant un bandeau en platine (950) finement ajouré sertie de diamants taillés en brillant, et de deux lignes de saphirs calibrés (modifications)
Vers 1950

Tour de poignet: 15,5 cm
Poids brut: 130,77 g

A diamond, sapphire, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1950 (modifications)

8 000 - 10 000 €

58

PENDENTIF PIRIFORME

En or jaune 18k (750) et argent (>800), orné sur fond de quartz œil de tigre d'un profil de reine égyptienne «Nefertiti» dans un encadrement de fleurs de pavot, l'ensemble sertie de rubis, saphirs, émeraudes et diamants taillés en rose, il est retenu par une chaîne cordée
Haut.: env. 5,1 cm
Poids total brut: 37,51 g

A tiger eye quartz, diamond, sapphire, ruby, emerald, silver and 18k yellow gold pendant with a chain

1 800 - 2 000 €



56

59

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée de cinq lignes de diamants taillés en brillant ou en 8/8
Vers 1950
Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,88 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1950

1 200 - 1 500 €

60

TRABERT & HOFFER/MAUBOUSSIN

Clip de corsage

En platine (950) et alliage d'or jaune 14k (585) à décor de boucles en enroulements soulignés de diamants taillés en brillant, d'émeraudes cabochons et de saphirs
Époque 1945

Signé Trabert & Hoeffler et Mauboussin, «Reflection»
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 30,72 g

An emerald, diamond, sapphire, 14k yellow gold and platinum clip, by Trabert & Hoeffler and Mauboussin, circa 1945

2 000 - 2 500 €

61

VAN CLEEF & ARPELS

Bague de genre chevalière

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale cerné de diamants taillés en brillant
Signée VCA CS11555

Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 19,11 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

1 500 - 2 000 €

62

BRACELET TANK

En or jaune 18k (750) articulé de trois rangées de godrons rectangulaires à pans, ceux du centre ornés chacun en sertie étoilé de trois diamants taillés en brillant
Années 1940

Long.: 17 cm, Poids brut: 103,14 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, circa 1940

3 500 - 4 000 €



57



58



60



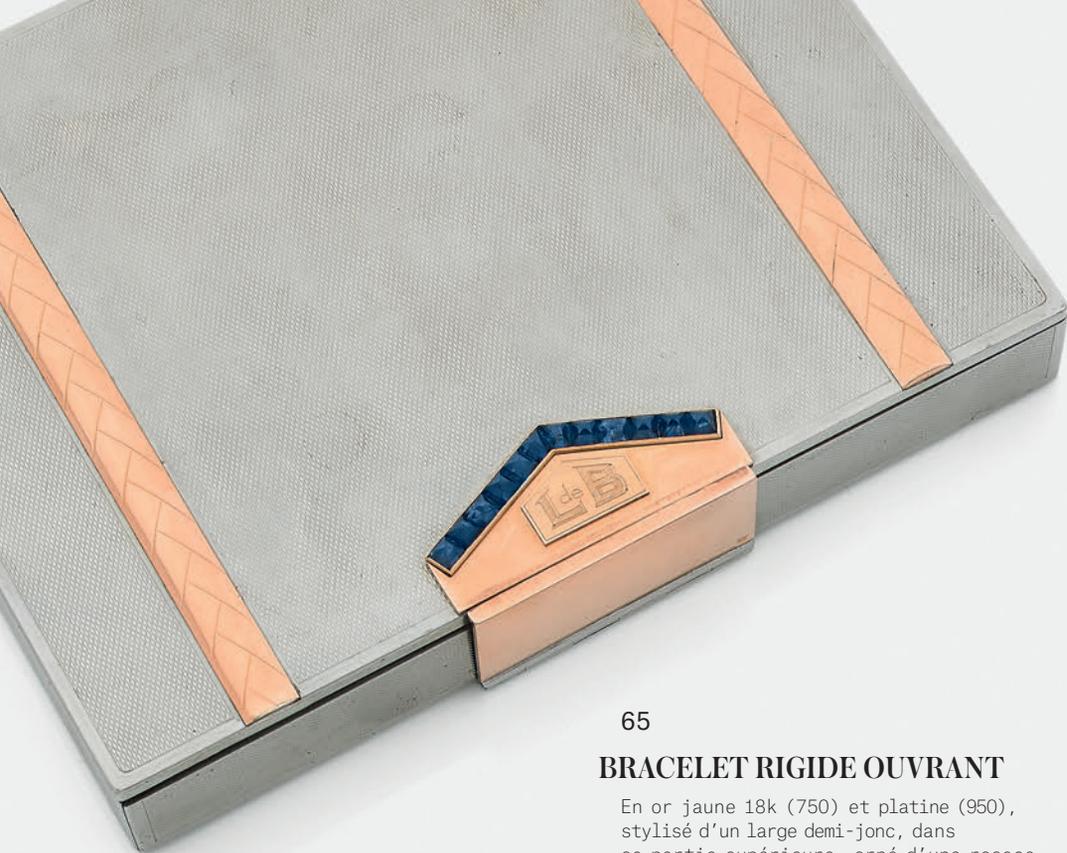
59



61



62



63

VAN CLEEF & ARPELS

Minaudière

En styptor, rectangulaire, à décor guilloché, le couvercle appliqué de bandeaux comme le fermoir plaqués d'or rose 18k (750), ce dernier monogrammé «LB» à pans serti de saphirs calibrés, l'intérieur à six compartiments et miroir comportant briquet, poudrier et boîte à pilules
Vers 1940

Signée VCA sur deux éléments et numérotée 40354-40355-40356-40357
Dans son écrin accidenté où il est indiqué «Métal déposé le styptor»
Long.: 15 cm, Larg.: 11,8 cm, Haut.: 2 cm

A styptor, 18k pink gold and sapphire clutch, by Van Cleef & Arpels, circa 1940

1 500 - 1 700 €

64

VITA

Collier et croix pendentif adaptable

En or gris 18k (750) ornés de billettes ou de cabochons de rubis et de saphirs, soulignés de diamants taillés en brillant
Signé Vita
Long.: 40,5 cm, Poids brut: 14,82 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k white gold necklace, by Vita

1 600 - 1 800 €

65

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) et platine (950), stylisé d'un large demi-jonc, dans sa partie supérieure, orné d'une rosace de rubis dans un encadrement étoilé de diamants taillés en 8/8
Travail anglais, vers 1940
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 74,73 g

A diamond, ruby, 18k yellow gold and platinum bracelet, english work, circa 1940

2 000 - 3 000 €

66

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisés chacun d'un bouquet de fleurs enrubanné, serti de diamants taillés en brillant, de rubis et de saphirs
Vers 1960
Haut.: 4,3 cm, Poids total brut: 25,36 g

A pair of ruby, sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum brooches, circa 1960

2 000 - 2 500 €

67

BAGUE

En or rose 18k (750) formée de cinq godrons en chute (à l'intérieur gravée d'une dédicace)
Vers 1945
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 24,87 g

A 18k pink gold ring, circa 1945

1 900 - 2 100 €

68

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) à décor fileté orné de deux doubles chutes inversées de saphirs
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,25 g

A sapphire and 18k yellow gold ring

3 300 - 3 600 €

69

BRACELET TANK

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé de motifs rectangulaires à larges cannelures, réunis par des agrafes serties de diamants taillés en 8/8 entre deux lignes de rubis calibrés (un rubis cassé)
Années 1940
Long.: 20,5 cm, Poids brut: 89,30 g

A diamond, ruby, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1940 (one ruby accidented)

3 200 - 3 500 €



64



65



67



66



68



69

70

BRACELET TANK

En or jaune 18k (750) articulé de motifs demi-cylindriques ou à pans, à décor fileté ou uni

Années 1940

Long.: env. 20 cm, Poids brut: 120,66 g

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

2 500 - 3 000 €

71

REPOSSI

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) articulé de plaquettes légèrement cintrées

coupées d'un diamant demi-taille, sommé

d'un arceau orné de diamants plus petits

Poids du diamant principal: 3.48 cts

Signé Repossi

Tour de cou: env. 40,5 cm

Poids brut: 42,31 g

A diamond and 18k gold necklace, by Repossi

6 000 - 8 000 €

72

LARGE BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750) et platine (950), articulé de barettes agrafées d'anneaux, l'extrémité et le coulant semés de

diamants taillés en brillant, deux

d'entre eux plus importants

Vers 1950

Long.: 24 cm, Poids brut: 118,64 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1950

3 000 - 3 500 €

73

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

En or jaune 18k (750) et platine (950)

ornée d'un rubis coussin dans le travers

du doigt, entre deux lignes de diamants

taillés en brillant et deux consoles

Poids du rubis: 5.07 cts

Tour de doigt: 58, Poids brut: 21,42 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCI (2018) indiquant que le rubis n'a pas subi de traitement thermique.

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, accompanied by a GCI certificate stating no indication of heating

4 400 - 4 800 €

74

BAGUE

Formée d'un large anneau en or jaune 18k (750) appliqué d'une rosace sertie d'un rubis cabochon dans un double entourage

de diamants

Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 23,98 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 500 €

75

MELLERIO

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950)

à décor de spirales flammées, soulignées

de rubis gravés encadrés de diamants

taillés en brillant

Vers 1950

Signé Mellerio dits Meller 620 BR

Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 33,90 g

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Mellerio, circa 1950

1 000 - 1 200 €



70



71



74



72



73



75

76

COLLIER

En or jaune 18k (750) à maille palmier, dans sa partie frontale agrafé de trois fleurs à cinq pétales en corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), les pistils sertis de diamants taillés en brillant, retenant deux pampilles
 Long.: env. 42 cm, Poids brut: 90,5 g

A diamond, coral and 18k yellow gold necklace

2 000 - 2 200 €

77

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban tubogaz en chute (une restauration près du fermoir)
 Vers 1940, travail italien
 Long.: env. 40 cm, Poids brut: 108,75 g

A 18k yellow gold necklace, Italian work, circa 1940 (one restoration near the claps)

3 500 - 4 000 €

78

Jean ÉTÉ & HERMÈS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) stylisés de roses ciselées au naturel
 Le clip de corsage signé Jean Eté et G.R. Lecomte, un des clips d'oreilles signé Hermès, les trois portant le poinçon de Georges Lenfant
 Haut. du clip: 5,9 cm
 Haut. des clips d'oreilles: 3,9 cm
 Poids total brut: 56 g

A 18k yellow gold clip by Jean Eté, and a pair of ear clips, one signed Hermès

1 200 - 1 500 €

79

DIOR

Bague «Gwendoline»

En or jaune 18k (750) ornée de deux roses sculptées en corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), épaulées de feuilles ajourées et d'une abeille sertie de diamants taillés en brillant, le tour de doigt ciselé à l'imitation de tiges de rosiers
 Signée Dior G 1119
 Dans son écrin
 Tour de doigt : 55, Poids brut: 34,24 g
 Avec son certificat d'authenticité

A diamond, coral and 18k yellow gold ring, by Dior

3 500 - 4 000 €

80

DIOR

Paire de clips d'oreilles «Gwendoline»

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une rose sculptée en corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), et de feuilles ajourées ou d'une abeille sertie de diamants taillés en brillant (systèmes avec tiges)
 Signés Dior G8086
 Dans leur écrin
 Haut.: env. 1,8 et 2,4 cm
 Poids brut: 19,15 g
 Avec son certificat d'authenticité

A pair of diamond, coral and 18k yellow gold ear clips, by Dior

2 000 - 2 500 €

81

BRACELET SOUPLE

En or jaune et or rose 18k (750) articulé de motifs à pans sertis de diamants et de rubis cabochons, entre deux lignes de godrons unis
 Années 1940
 Long.: env. 20 cm, Poids brut: 77,54 g

A diamond, ruby and 18k gold bracelet, circa 1940

2 000 - 2 500 €





77



78



79



80



81



82



82
**CLIP DE CORSAGE
ET BAGUE DÔME**

En or jaune et or gris 18k (750), le premier stylisé d'un bouquet de fleurs serties de diamants taillés en brillant, de rubis, d'émeraudes et de saphirs cabochons
Haut. du clip: 6 cm, Tour de doigt: 53
Poids total brut: 75,67 g

A clip and a ring in diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold

7 000 - 7 500 €

83
BOUCHERON

Collier

En or jaune 18k (750) à une et trois chutes d'éventails filetés, dans sa partie frontale semés de rubis, saphirs, émeraudes et diamants taillés en brillant
Vers 1960
Signé Boucheron Paris 58.263
Long.: 35 cm, Poids brut: 99,15 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold necklace, by Boucheron, circa 1960

3 500 - 4 000 €

84
BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une plume semée de rubis, saphirs, émeraudes et diamants taillés en brillant
Vers 1950
Signé Boucheron
Long.: 8 cm, Poids brut: 99,15 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold necklace, by Boucheron

1 000 - 1 500 €

85
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisés chacun d'une plume semée de rubis, saphirs, émeraudes et d'un diamant taillé en brillant
Vers 1950
Signé Boucheron Paris
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 14,17 g

A pair of diamond, ruby, sapphire, emerald, 18k yellow gold and platinum ear clips, by Boucheron, circa 1950

800 - 1 000 €

86
BOUCHERON

Broche

En or jaune 18k (750) stylisée d'un oiseau huppé posé sur une branche, l'œil serti d'un rubis
Signée Boucheron Paris 16851
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 13,64 g

A ruby and 18k yellow gold brooch, by Boucheron

1 800 - 2 200 €

87
BAGUE DEMI!JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir taillé en troida dans un pavage de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 57, Poids brut: 10,65 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 4 000 €



83



85



86



84



87



87 bis



90

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) stylisés d'une fleur sculptée en cristal de roche, le pistil serti de diamants taillés en brillant (Systèmes pour oreilles percées - Un petit manque à un pétale - Une tige manquante)
Signés Currado
Diam. : env. 3,2 cm, Poids brut: 31,40 g

A pair of diamond, rock crystal and 18k yellow ear clips (one little lack)

800 - 1 000 €

91

DAMIANI

Bague

En or jaune et or gris 18k (750) agrafée d'un pavage de diamants taillés en brillant
Signée Damiani
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 17,41 g

A diamond and 18k gold ring, by Damiani

2 000 - 2 200 €

92

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne de demi-sphères ornées chacune d'un diamant taillé en brillant
Poids total des diamants: 5.75 cts
Long.: 16,5 cm, Poids brut: 25,53 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

1 800 - 2 000 €

88

BOUCHERON

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisés de fleurs, les pétales, feuilles et tiges sertis de diamants taillés en brillant et en baguette (manque un petit diamant)
Signés Boucheron Paris 18757 et 37289
Dans leur écrin
Haut. du clip de corsage: 5,8 cm
Diam. des clips: 3,2 cm
Poids total brut: 55,82 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum clip and a pair of ear clips, by Boucheron (one diamond is missing)

7 000 - 8 000 €

89

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), ornés chacun d'une perle de culture gold, la première entourée de six diamants taillés en brillant
Diam. des perles: env. 13.40 mm et 10.80 mm
Tour de doigt: 51,5
Poids total brut: 14,98 g

A ring and a pair of ear clips in cultured pearl, diamond and 18k yellow gold

1 800 - 2 000 €

○ 87 bis

BUCHERER

Collier et paire de clips d'oreilles

En or jaune et or gris 18k (750), le premier articulé de bandeaux unis en chute, dans sa partie frontale, orné d'une boucle ceinturée et agrafée de diamants taillés en brillant, les clips d'oreilles trapézoïdaux de même inspiration (système pour oreilles percées)

Dans leur écrin

Non signés

Tour de cou: env. 44 cm, Haut. des clips: 2.3 cm, Poids total brut: 68.88 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k gold necklace and a pair of ear clips, by Bucherer, not signed

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 600 - 2 000 €



88



90



89



91



93

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Lion ébouriffé», petit modèle

En or jaune 18k (750) et platine (950),
les yeux sertis d'émeraudes, la truffe
de diamants taillés en brillant
et d'émail
1963

Signé Van Cleef & Arpels B7709 - 63
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 10,98 g

*A diamond, emerald, enamel, 18k yellow
gold and platinum clip, by Van Cleef &
Arpels, circa 1963*

2 000 - 2 500 €



93

94

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) stylisés
chacun d'une pensée, les pétales comme
le pistil soulignés ou sertis
de diamants taillés en brillant
Vers 1950

Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 28,94 g

*A pair of diamond and 18k gold ear clips,
circa 1950*

2 500 - 2 600 €

95

BOUCHERON

Bague «Serpent Bohême»

En or jaune 18k (750) stylisée
d'un serpent orné d'un cabochon
piriforme de chrysoprase
Vers 1960

Signée Boucheron Paris, poinçon
du joaillier Vassort

Tour de doigt: 50, Poids brut: 10,73 g

*A chrysoprase and 18k yellow gold ring,
by Boucheron, circa 1960*

1 000 - 1 200 €

96

COLLIER

En or jaune et or gris 18k (750) articulé
de maillons feuillagés cordés en chute,
sertis de diamants taillés en 8/8,
et entrecoupés de sept émeraudes ovales
en dégradé

Long.: 44,5 cm, Poids brut: 72,48 g

*An emerald, diamond and 18k gold
necklace*

3 000 - 4 000 €

97

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Twist»

En or jaune 18k (750), formé
d'une torsade de perles de culture
et d'aventurines, enrubannées de boules
d'or

Vers 1962

Signé VCA B392 - 62

Dans son écrin

Long.: 19,5 cm, Poids brut: 60,93 g

*An aventurine quartz, cultured pearl and
18k yellow gold bracelet, by Van Cleef &
Arpels, circa 1962*

4 000 - 4 500 €

98

BROCHE

En or jaune 18k (750) stylisée
d'une libellule posée sur un roseau,
les ailes et la tête ornées de diamants
taillés en brillant, l'un plus important,
l'abdomen d'émeraudes en chute

Poids du diamant principal: env. 1 ct

Haut.: env. 8,7 cm, Poids brut: 29,20 g

*A diamond, emerald and 18k yellow gold
brooch*

3 500 - 4 500 €



94



95



96



97



98

99

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) à décor rayonnant et granité semé de saphirs
Année 1964
Signé Boucheron Paris 17265
Dans son écrin
Haut.: 4,6 cm, Poids brut: 22,03 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Boucheron, circa 1964

2 000 - 2 500 €

100

BROCHE

En or jaune 18k (750) et argent (950) stylisée d'un coq serti de diamants taillés en brillant, de rubis et de saphirs
Haut.: 6,7 cm, Poids brut: 24,72 g

A diamond, ruby, sapphire, 18k yellow gold and silver brooch

800 - 1 000 €

101

HERMÈS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950), stylisé d'un faisan en vol serti d'émeraudes, de diamants, de tourmalines vertes et de citrines
Vers 1960
Signé Hermès Paris 29.722, poinçon du joaillier Georges Lenfant
Long.: 8,8 cm, Poids brut: 22,15 g

A diamond, emerald, tourmaline, citrine, 18k yellow gold and platinum clip, by Hermès, circa 1960

1 500 - 2 000 €

102

BAGUE/DEMI"JONC

En or jaune 18k (750) ornée dos à dos d'un saphir et d'un diamant taillés en tête de taureau, prolongés d'un diamant taillé en baguette
Poids du diamant: 2.45 cts
Poids du saphir: environ 3 cts
Tour de doigt: 47, Poids brut: 12,26 g

Le diamant est accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VVS2, aucune fluorescence

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate for the diamond stating D color, VVS2 clarity, none fluorescence

22 000 - 25 000 €

103

D'après René GRUAU

Clip de corsage «Cocotte»

En or jaune et or noir 18k (750) représentant une danseuse, la tête sertie d'un diamant piriforme taillé en rose, la jupe pavée de saphirs jaunes et orangés
Vers 1980
Monogrammé g
Haut.: 7,5 cm, Poids brut: 34,71 g

D'après un dessin de René Gruau intitulé «Cocotte», pour le ballet Rolland Petit «Ciné Bijoux» en 1953
Ces bijoux ont été réalisés à la demande de l'artiste par des ateliers parisiens

A diamond, sapphire and 18k gold clip, from an original drawing of René Gruau, circa 1980

4 000 - 5 000 €

104

CARTIER

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) à mailles ovales ou rondes
Signé Cartier Paris 07918
Long.: 72 cm, Poids brut: 62,47 g

A 18k gold necklace, by Cartier

2 200 - 2 500 €



"Cocotte" par R. Gruau, dessin ayant inspiré la broche n°103



99



100



102



101



103

104



105

105
MAUBOUSSIN

Double clip de corsage

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un bouquet de cinq boutons de roses sertis de diamants taillés en brillant, semés d'émeraudes et de saphirs, pouvant s'adapter sur une volute sertie de saphirs et d'émeraudes ou de diamants taillés en brillant en chute (Avec un système permettant de le porter de différentes manières)

Vers 1990

Signé Mauboussin Paris 33299

Dans son écrin

Haut. totale: 10,7 cm (8,2 et 9 cm chaque), Poids total brut: 57,08 g

A diamond, sapphire, emerald and 18k yellow gold clip, by Mauboussin, circa 1990

5 000 - 7 000 €

106
MAUBOUSSIN

Demi-parure

En or jaune 18k (750) composée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles, le premier à un et deux rangs agrafés de feuilles, coupés d'un motif central articulé de cinq boutons de roses stylisées, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, les seconds de même inspiration à décor de pampilles

Vers 1990

Signés Mauboussin Paris 31825 et 31824

Dans leur écrin

Long.: env. 38 cm
Haut. des pendants: 3,8 cm
Poids total brut: 59,91 g

A diamond and 18k yellow gold set, by Mauboussin, circa 1990

7 000 - 9 000 €

107
VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée de lignes d'émeraudes en diagonale, alternées de lignes de diamants taillés en brillant

Vers 1970

Signée Van Cleef Arpels M33799

Tour de doigt: 51, Poids brut: 11,75 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

4 000 - 5 000 €



105 (détail)



106



107



105 (détail)



108

COLLIER COLLERETTE

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un large bandeau souple en chute, finement ajouré de motifs losanges entre quatre lignes de demi-cercles, ornés de diamants taillés en brillant en serti perlé Signé H.H.

Long.: env. 44 cm, Poids brut: 178,30 g

A diamond and 18k gold necklace

15 000 - 20 000 €

108

109

BUCCELLATI

Deux colliers

En or jaune ou ors de couleur 18k (750), formés chacun d'une chaîne coupée de cinq feuilles de vigne en chute ou de deux feuilles de chêne stylisées Signés Gianmaria Buccellati Italy et Buccellati V776 Italy
Long.: env. 38 et 40,5 cm
Poids total brut: 15,32 g

Two necklaces in 18k yellow gold, by Buccellati

2 500 - 3 000 €

110

BUCCELLATI

Bague

En or gris et or jaune 18k (750) faite d'un large anneau festonné, finement repercé et serti de diamants taillés en brillant, au centre d'un saphir ovale Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53, Poids brut: 7,11 g

A sapphire, diamond and 18k gold ring, by Buccellati

4 500 - 5 000 €

111

BUCCELLATI

Alliance large

En or gris 18k (750), finement ajourée et serti de diamants taillés en brillant entre deux filins feuillagés en or jaune
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 7,75 g

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

3 800 - 4 200 €

112

BUCCELLATI

Paire de demi-créoles

En or gris 18k (750), formées chacune d'un bandeau finement repercé et serti de diamants taillés en brillant, entre deux filins feuillagés en or jaune (système pour oreilles percées)
Signées M. Buccellati Italy
Haut.: 1,7 cm, Poids brut: 13,50 g

A pair of diamond and 18k gold earrings, by M. Buccellati

4 000 - 4 500 €

113

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles

En or gris et or jaune 18k (750), stylisés d'une feuille serti de diamants taillés en brillant soulignés de filins ciselés (systèmes pour oreilles percées)
Signés M. Buccellati Italy
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 11,05 g

A pair of diamond and 18k gold earrings, by M. Buccellati

4 200 - 4 500 €

114

BOUCHERON

Bracelet

En or jaune 18k (750) articulé d'anneaux doubles ovales cordés entrecoupés chacun d'un saphir
Signé Boucheron Paris
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 36,38 g

A sapphire and 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

1 500 - 1 800 €



109



110



111



112



113



114

«Le génie est comme le diamant: il brille dans l'ombre».

- Passage de l'épopée de Gilgamesh en 2650 avant JC -





115

115

A & A TURNER

Bague demi-jonc et paire de clips d'oreilles

En acier brossé clouté d'or jaune 18k (750) (Systèmes pour oreilles percées)
Signés A & A Turner
Tour de doigt: 52, Haut. des clips: 2,3 cm
Poids total brut: 23,50 g

A ring and a pair of earrings in 18k yellow gold and steel, by A & A Turner

800 - 1 000 €

116

René BOIVIN

Paire de clips d'oreilles

En argent (>800) et or jaune 18k (750) formés chacun de deux volutes imbriquées, encadrant un cabochon d'hématite
L'un signé R. Boivin, poinçons du joaillier Cristofol
Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 24,97 g

A pair of hematite, 18k yellow gold and silver ear clips, by René Boivin

3 200 - 3 500 €

117

Monture VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750), ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant, le tour de doigt fileté
Poids du diamant: 1,05 ct
Signée Monture VCA S-15413
Tour de doigt: 55, Poids brut: 9,84 g

Accompagné d'un avis du laboratoire LFG (2018) indiquant couleur F, pureté VS1, pas de fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, setting by Van Cleef & Arpels, accompanied by a LFG report stating F color, VS1 clarity, none fluorescence

3 500 - 3 800 €

118

LALAOUNIS

Collier et bracelet rigides ouvrants, bague et paire de demi-créoles

En argent (>800) formés chacun d'un jonc ceinturé de filets en or jaune 18k (750)
Poinçons du joaillier, A21 Greece
Dans un écrin de la maison Lalaounis
Tour de cou: 38 cm, Tour de poignet: 16 cm
Tour de doigt: 51, Haut. des clips: 2,3 cm
Poids total brut: 112,96 g

A necklace, bracelet, ring and a pair of ear clips in silver and 18k yellow gold, by Lalaounis

2 500 - 3 000 €

119

FRED

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'une cornaline en pain de sucre dans un serti en or jaune
Signée Fred Paris RC98500
Tour de doigt: 48, Poids brut: 24 g

A carnelian and 18k gold ring, by Fred

1 300 - 1 500 €

120

CARTIER

Bracelet «Panthère»

En or jaune 18k (750) à tête de panthère en argent noirci (>950), les yeux sertis d'émeraudes piriformes, la gueule ouvrante à usage de fermoir, le tour de poignet formé de cinq rangs de perles de culture
Signé Cartier 291160
Dans sa pochette
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 35,10 g
Avec son certificat d'authenticité

A cultured pearl, emerald, silver and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

3 800 - 4 200 €



116



117



118



119

118



120



121

BULGARI

Collier ruban tubogaz

En acier coupé de quatre segments en or jaune 18k (750) ornés chacun d'un saphir et de deux tourmalines roses en pain de sucre

Poids du saphir: env. 6.68 cts

Signé Bulgari

Dans sa pochette

Long. ajustable: maxi 42 cm

A sapphire, tourmaline, 18k yellow gold and steel necklace, by Bulgari

2 000 - 2 500 €

122

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) et cristal de roche taillé de godrons, ornée d'une perle de culture bouton, dans un entourage de diamants taillés en brillant, navette ou triangulaire

Diam. de la perle: env.16.30 mm

Tour de doigt: 56-57, Poids brut: 35,16 g

Selon sa propriétaire, cette bague aurait appartenu à Madame Anja Lopez

A cultured pearl, diamond, rock crystal and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 500 €

123

CHAUMET

Bague marguerite

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un diamant mère taillé en brillant

Pièce unique

Poids du diamant: env. 1,50 ct

Signée Chaumet 143446

Tour de doigt: 53, Poids brut: 32,71 g

A diamond and 18k white gold ring, by Chaumet

8 000 - 8 500 €

124

BAGUE DEMI"JONC

En or jaune et or gris 18k (750) brossé, ornée en serti clos de deux diamants taillés en cœur, jaune ou blanc

Tour de doigt: 51-52, Poids brut: 12,17 g

A diamond and 18k gold ring

2 000 - 2 500 €

125

BRACELET

De cinq rangs torsadés de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k (750) à trois arceaux sertis de diamants taillés en brillant

Long.: 23 cm

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold bracelet

1 700 - 2 000 €

126

BOUCHERON

Bracelet

De boules torsadées en cristal de roche dépoli et quartz fumé, le fermoir en or jaune 18k (750) stylisé d'une torsade sertie de diamants taillés en brillant

Signé Boucheron 4798

Long.: env. 20,8 cm, Poids brut: 26,77 g

A diamond, rock crystal, smoked quartz and 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

1 500 - 1 800 €





121



122



123



124



125



126



127

127

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris 18 (750) stylisant une flammèche sertie de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture (systèmes pour oreilles percées)
Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 19,58 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold earrings

1 500 - 2 000 €

128

DIAMANT POIRE

Monté en pendentif, retenu à une chaîne de cou en or gris 18k (750)
Poids du diamant: 2.53 cts
Long.: 44 cm, Poids brut: 5,72 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2013) indiquant couleur F, pureté VVS2, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold necklace, accompanied by a HRD certificate stating F color, VVS2 clarity, nil fluorescence

14 000 - 16 000 €

129

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) et alliage d'or 14k (585) ornés chacun d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en navette ou en brillant (systèmes pour oreilles percées)
Diam. des perles: env. 14 mm
Tour de doigt: 54, Haut. des clips: 2,5 cm
Poids total brut: 30,95 g

A ring and a pair of earrings in diamond, cultured pearl and 18k or 14k white gold

3 500 - 4 500 €

130

COLLIER

De 27 perles de culture des Mers du Sud, de couleur blanche, en chute, fermoir olive en or gris 18k (750) spiralé de diamants taillés en brillant
Diam. des perles: 16.60 à 14 mm
Long.: env. 46 cm

A cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace

5 400 - 5 800 €

131

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir coussin entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 10.76 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,12 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2019) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a GRS certificate stating Burma origin with no indication of heating

19 000 - 22 000 €

132

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une plume mouvementée, ajourée de filins, semés et soulignés de diamants taillés à l'ancienne
Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 33,66 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

1 600 - 1800 €

133

LARGE BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750) formé de huit lignes de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 26 à 28 cts
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 70,76 g

A diamond and 18k white gold bracelet

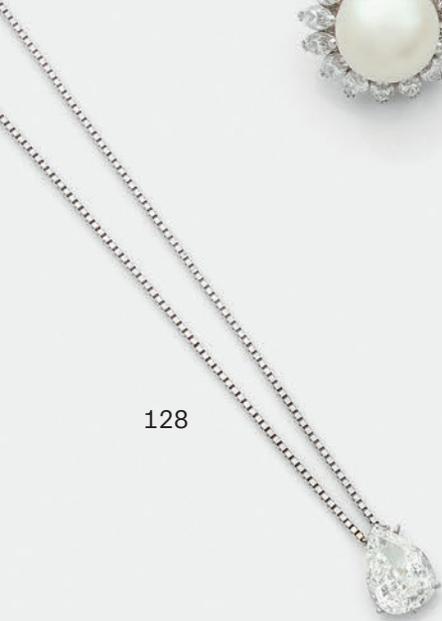
5 000 - 6 000 €



129



130



128



131



132



133



134

134

COLLIER

En or gris 18k (750) formé de deux chaînes à maille forçat entrecoupées de diamants taillés en brillant, retenant chacune une tourmaline de type Paraïba ovale, l'une cernée de diamants taillés en brillant, la seconde plus importante à deux pampilles, comme le chaton et la bélière, sertis de très petits brillants
Poids des tourmalines: 12.99 cts et 2.21 cts
Long.: 43 cm, Poids brut: 14,54 g

Accompagné de deux certificats du laboratoire GIR (2017)

A tourmaline, diamond and 18k white gold necklace, accompanied by two GIR certificates

16 000 - 18 000 €

135

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un semi de diamants taillés en brillant, quartz fumé et topazes bleus facettés (systèmes pour oreilles percées)
Tour de doigt: 54, Haut.: 3,3 cm
Poids total brut: 26,56 g

A ring and a pair of ear clips in topaze, smoked quartz, diamond and 18k white gold

1 200 - 1 500 €

136

COLLIER

En or gris 18k (750), dans sa partie frontale, orné d'une chute de fleurs stylisées serties de turquoises sculptées et d'un saphir cabochon, cernées de diamants taillés en brillant, le tour de cou articulé d'anneaux polylobés unis
Long.: 44,5 cm, Poids brut: 97,83 g

A turquoise, sapphire, diamond and 18k white gold necklace

6 000 - 8 000 €

137

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir coussin encadré par deux diamants triangulaires
Poids du saphir: env. 9.80 cts
Tour de doigt: 57-58, Poids brut: 4,87 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Ceylan sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin with no indication of heating

15 000 - 20 000 €

138

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 2.32 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 3,44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2013) indiquant couleur E, pureté VVS1, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a HRD certificate stating E color, VVS1 clarity, nil fluorescence

25 000 - 30 000 €

139

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline de type Paraïba de taille coussin, épaulée de diamants baguettes ou taillés en brillant
Poids de la tourmaline: 6.41 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,55 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GLC (2019) indiquant qu'elle est naturelle

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GLC certificate stating natural Paraïba tourmaline

3 600 - 4 000 €

140

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'une ligne sertie de 49 diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 4.90 cts
Long.: 17 cm, Poids brut: 20,60 g

A diamond and 18k white gold bracelet

2 000 - 2 500 €



136



135



137



138



139



140



141

141

COLLIER

De rondelles facettées d'opales en chute retenant un pendentif en or jaune 18k (750) orné en serti clos d'une aigue-marine rectangulaire à pans entre deux diamants piriformes, fermoir baïonnette (25 rondelles d'opales supplémentaires)
Long.: 40 cm

An aquamarine, opal, diamond and 18k yellow gold necklace

3 800 - 4 000 €

142

Margherita BURGNER

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un disque en néphrite, agrafé d'une opale taillée en pain de sucre, cernée de diamants taillés en brillant (système pour oreilles percées)
Signés Margherita Burgener
Dans son écrin
Diam. : 2,4 cm, Poids brut: 15,67 g

A pair of jade, opal, diamond and 18k white gold ear clips, by Margherita Burgener

2 800 - 3 000 €

143

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une rubellite coussin épaulée de fins bandeaux sertis de diamants taillés en brillant

Poids de la rubellite: 7.26 cts

Signée Christian Goller

Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,89 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GFCO (2019)

A rubellite, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GFCO certificate

7 500 - 8 500 €

144

COLLIER ET PENDENTIF

En or gris 18k (750) à décor de disques en jade encadrés ou centrés de rubis cabochons, le second de diamants taillés en brillant

Long. ajustable: 43 ou 48 cm

Poids brut: 36,87 g

A jade, ruby, diamond and 18k white gold necklace

1 500 - 2 000 €

145

BRACELET LARGE

En argent doré (>800) formé d'un ruban de tanzanites facettées, centré d'une rosace, comme le fermoir, sertis d'opales cabochons piriformes semées de diamants taillés en brillant
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 54,64 g

A tanzanite, opal, diamond and golden silver bracelet

2 200 - 2 500 €



142



143



144



145

146

BAGUE

En platine (950) ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans entre deux lignes de diamants taillés en 8/8
Poids de l'aigue-marine: env. 30 cts
Vers 1930
Tour de doigt: 49, Poids brut: 19,72 g

An aquamarine, diamond and platinum ring, circa 1930

1 800 - 2 000 €

○ 147

IMPORTANT COLLIER

De deux rangs de boules de turquoises en chute, coupé au centre d'une fleur sculptée, le pistil et les nervures sertis de diamants taillés en brillant, monture en or gris 18k (750)
Long.: env. 54 cm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A turquoise, diamond and 18k white gold necklace

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

2 000 - 2 500 €

148

BAGUE

En platine (950) ornée d'une turquoise cabochon cernée de diamants 8/8
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 14,55 g

A turquoise, diamond and platinum ring

1 800 - 2 000 €

149

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chaun de deux péridots piriformes facettés cernés de diamants taillés en brillant, retenant une goutte de magnésite vert pâle
Signés Margherita Burgener
Dans son écrin
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 16,60 g

A pair of magnesite, peridot, diamond and 18k white gold ear pendants, by Margherita Burgener

2 800 - 3 000 €

150

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k (750) stylisée d'une pensée, les pétales guillochés en titane bleu, le pistil orné d'une tourmaline verte, les étamines de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: 6.74 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 52
Diam. de la fleur: env. 3 cm
Poids brut: 14,75 g

A tourmaline, diamond, titanium and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 000 - 3 500 €

151

Gianni BULGARI

Bague «Enigma»

En or gris 18k (750) stylisée de lèvres serties de diamants taillés en brillant
Non signée, gravée Enigma
Tour de doigt: 56, Poids brut: 18,12 g

A diamond and 18k white gold ring, by Gianni Bulgari (not signed)

9 000 - 11 000 €

152

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite ovale dans un double entourage, comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
Poids de la tanzanite: 4.72 cts
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 5,57 g

A tanzanite, diamond and 18k white gold ring

2 200 - 2 500 €



146



147



148



149



150



151



152



153

153

COLLIER

En or gris 18k (750), dans sa partie frontale, articulé de boucles serties de diamants taillés en brillant, retenant chacun un saphir ovale, le tour de cou à décor de cœurs unis
Long.: 43,5 cm, Poids brut: 54,12 g

A sapphire, diamond and 18k white gold necklace

2 500 - 3 500 €

154

POMELLATO

Collier «Tango»

En or gris 18k (750) à maillons gourmettes ovales sertis chacun de diamants taillés en brillant, pouvant former deux bracelets
Signé Pomellato
Dans sa pochette
Long.: env. 39 cm, Poids brut: 116,96 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Pomellato

14 000 - 16 000 €

155

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir coussin, épaulé d'une ligne de diamants taillés en brillant
Poids du saphir : 4.21 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 3,12 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2016) indiquant origine de Thaïlande, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating Thailand origin with no indication of treatment

4 000 - 5 000 €

156

BROCHE BARRETTE

En or gris 18k (750) de style Art Déco, ornée d'un demi-cylindre en jade, les extrémités à gradins, formées de bandeaux en onyx ou sertis de diamants taillés en brillant
Poinçon du fabricant attribué à Marc Blais
Long.: 8,3 cm, Poids brut: 35,37 g

A jade, onyx, diamond and 18k white gold brooch

2 000 - 2 500 €

157

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant encadré par deux diamants plus petits
Poids du diamant principal: 1,10 ct
Poids des deux autres diamants: env. 0,67 ct chaque
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,85 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du GIA (2002) indiquant pour le diamant principal: couleur G, pureté VVS1, faible fluorescence, et d'un certificat IGI (2002)

A diamond and platinum ring, accompanied by a GIA certificate stating G color, VVS1 clarity, faint fluorescence, and an IGI certificate

4 000 - 4 500 €

158

Monture BOUCHERON

Bague

En platine (950) ornée d'une émeraude coussin épaulée de quatre diamants piriformes taillés à l'ancienne
Poids de l'émeraude: env. 5 cts
Signée Monture Boucheron
Tour de doigt: 48, Poids brut: 9,98 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Colombie, avec modification par imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, setting by Boucheron, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin with modification by moderate impregnation with oil

8 000 - 10 000 €



154



155



157



156



158

159

CHAUMET

Boîte à cigares

Rectangulaire en placage de quartz
œil-de-fer sur fond d'onyx, le fermoir
en or jaune 18k (750) uni ou granité,
orné d'un cabochon en lapis-lazuli entre
deux flammèches en malachite appliquées
de nacre blanche

Vers 1970

Signée Chaumet Paris

Long.: 29,8 cm, Larg.: 19,5 cm

Haut.: 7,3 cm

*An iron eye, malachite, lapis-lazuli,
mother-of-pearl and 18k yellow gold box,
by Chaumet, circa 1970*

3 000 - 5 000 €







169

166

CARTIER**Paire de boutons de manchette**

En or jaune 18k (750) à motifs carrés ornés de rubis calibrés en serti clouté
Signés Cartier 6094M
Poids brut: 9,15 g

A pair of ruby and 18k yellow gold cufflinks, by Cartier

1 000 - 1 500 €

167

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En platine (950) et or gris 18k (750) à gradins unis ou sertis de rubis calibrés ou de diamants
Époque Art Déco
Poids brut: 11,02 g

A pair of ruby, diamond, platinum and 18k white gold cufflinks, Art Deco period

800 - 1 000 €

168

DUNHILL**Paire de boutons de manchette**

En or jaune 18k (750) stylisés d'une manille torsadée, le système serti de diamants taillés en brillant
Signés Dunhill 1100
Poids brut: 25,93 g

A pair of diamond and 18k yellow gold cufflinks, by Dunhill

800 - 1 000 €

169

GARRARD**Parure d'habit**

En or jaune 18k (750) formée d'une paire de boutons de manchette, de trois boutons de col et de quatre boutons de plastron, à motifs rectangulaires à pans ornés de nacre et de demi-perles de culture (manques et imitation)
Non signée
Dans son écrin de la maison Garrard
Poids total brut: 17,20 g

A clothing adornment in mother-of-pearl, cultured pearl and 18k yellow gold (lacks and imitation), by Garrard (not signed)

2 000 - 2 500 €

160

CHOPARD**Paire de boutons de manchette «Happy Diamonds»**

En or jaune 18k (750) à motif coussin orné sous plexiglass de cinq diamants mobiles
Signés Chopard 2286
Poids brut: 30,68 g

A pair of diamond and 18k yellow gold cufflinks, by Chopard

800 - 1 000 €

161

BOUCHERON

Paire de boutons de manchette
En or jaune 18k (750) formés d'une sphère tressée à l'imitation de la vannerie, système à batônnnet basculant
Signés Boucheron Paris 30973
Dans son écrin
Poids brut: 17,55 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Boucheron

800 - 1 000 €

162

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris 18k (750) stylisant un étrier ouvrant à deux bandeaux sertis de rubis calibrés ou taillés en pain de sucre
Poids brut: 14,67 g

A pair of ruby and 18k white gold cufflinks

1 500 - 2 000 €

163

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette
En or jaune 18k (750) à bâtonnets interchangeables en or guilloché
Signés VCA B9042R497
Poids brut: 12,89 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Van Cleef & Arpels

900 - 1 100 €

164

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) formés chacun de deux cylindres en cristal de roche ceinturés de filins cordés
Poids brut: 10,25 g

A pair of rock crystal and 18k yellow gold cufflinks

350 - 400 €

165

TIFFANY & Co**Paire de boutons de manchette**

En or jaune 18k (750) stylisés d'une flammèche
Réalisés par Elsa Perreti pour Tiffany
Signés Tiffany & Co - Perreti
Poids brut: 11,60 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Tiffany & Co

650 - 750 €



160



161



162



164



163



165



166



167



168

170

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) et argent (>800) à rosaces serties de diamants taillés en rose, de saphirs et d'une pierre bleue d'imitation
Travail étranger, début du XX^e siècle
Poids brut: 14,32 g

A pair of sapphire, diamond, imitation stone, 18k yellow gold and silver cufflinks, foreign work, beginning of the XXth century

600 - 800 €

171

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En or de trois couleur 18k (750), chacun à deux nœuds
Signés Cartier F90567
Dans son écrin
Poids brut: 18,74 g

A pair of 18k gold cufflinks, by Cartier

600 - 800 €

172

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En platine (950) formés chacun de deux disques en onyx cernés de diamants taillés en rose
Vers 1920
Dans leur écrin
Poids brut: 8,53 g

A pair of onyx, diamond and platinum cufflinks, circa 1920

600 - 800 €

173

BOUCHERON

Paire de boutons de manchette

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un disque en onyx dans un double entourage de diamants taillés en brillant
Vers 1930
Signés Boucheron 33824
Poids brut: 6,99 g

A pair of diamond, onyx, platinum and 18k white gold cufflinks, by Boucheron, circa 1930

1 000 - 1 200 €

174

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) uni ou torsadé, stylisés de mors, sertis chacun de deux saphirs en pain de sucre
Signés Cartier Paris 016667
Dans son écrin
Poids brut: 13,10 g

A pair of sapphire and 18k yellow gold cufflinks, by Cartier

1 000 - 1 200 €

175

GRAFF

Paire de boutons de manchette et deux boutons de col

En or jaune 18k (750) à disques sertis d'un saphir cabochon entouré de diamants taillés en brillant
Signés Graff
Dans leur écrin
Poids brut: 10,42 g

A pair of cufflinks and two collar buttons in sapphire, diamond and 18k yellow gold, by Graff

1 000 - 1 200 €

176

PARURE DE SMOKING

En platine (950) et or gris 18k (750) composée d'une paire de boutons de manchette, d'une épingle et d'une barette de cravate, cette dernière retenue par une chaînette, l'ensemble à décor de rosettes en serti perlé, de diamants taillés en brillant et en rose (modifications - petits diamants accidentés)
Poids total brut: 21,71 g

A diamond, platinum and 18k white gold habit adornment (modifications - some little diamonds accidented)

2 700 - 3 000 €

177

MELLERIO

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à motif carré serti de saphirs ronds, système à batonnets perlés
Signés Mellerio 1400M
Poids brut: 9,97 g

A pair of sapphire and 18k yellow gold cufflinks, by Mellerio

600 - 800 €

178

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ET DEUX BOUTONS DE COL

En or jaune 18k (750) à motifs carrés, l'un orné d'un saphir de même forme ou gravé «R»
Poid total brut: 12,34 g

A pair of cufflinks and two collar buttons in sapphire and 18k yellow gold

600 - 800 €



170



172



173



171



174



175



178



176



177



*«Monsieur T... R..., chirurgien, ayant égaré un bijou de grande valeur,
offre une radiographie gratuite à tous les clients qu'il a opérés
entre le 1^{er} et 25 février.»*

- L'Os à moelle n°43, vendredi 3 mars 1939 Pierre Dac -



179

BAGUE ET PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés de citrines, l'épaulement de la première serti de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55
Poids total brut: 23,44 g

A ring and a pair of earrings in citrine, diamond and 18k yellow gold

2 500 - 3 000 €

180

BRACELET

En or jaune 18k (750) format un ruban souple fileté, appliqué de cinq citrines rectangulaires à pans
Années 1950
Long.: env. 19 cm, Poids brut: 87,95 g

A citrine and 18k yellow gold bracelet, circa 1950

1 800 - 2 000 €

181

BULGARI

Collier et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) à motifs octogonaux ornés chacun d'une monnaie romaine en bronze entourée de quatre saphirs cabochons, le tour de cou à maille gourmette en chute (système pour oreilles percées)
Le collier signé Bulgari et gravé au revers «Republica Romana Sestante 205-195 a.c. testa di Mercurio», les boucles d'oreilles portant le poinçon du joaillier Jean Eté
Long.: 39,5 cm, Diam. des clips: 3 cm, Poids total brut: 173,84 g

A sapphire, bronze and 18k yellow gold necklace and a pair of earrings, the necklace by Bulgari, the clips by Jean Eté

2 000 - 2 500 €

182

FRED

Bague de genre chevalière

En or jaune 18k (750) filetée, ornée d'une améthyste rectangulaire à pans
Signée Fred
Tour de doigt: 52, Poids brut: 19,55 g

An amethyst and 18k yellow gold ring, by Fred

1 700 - 2 000 €

183

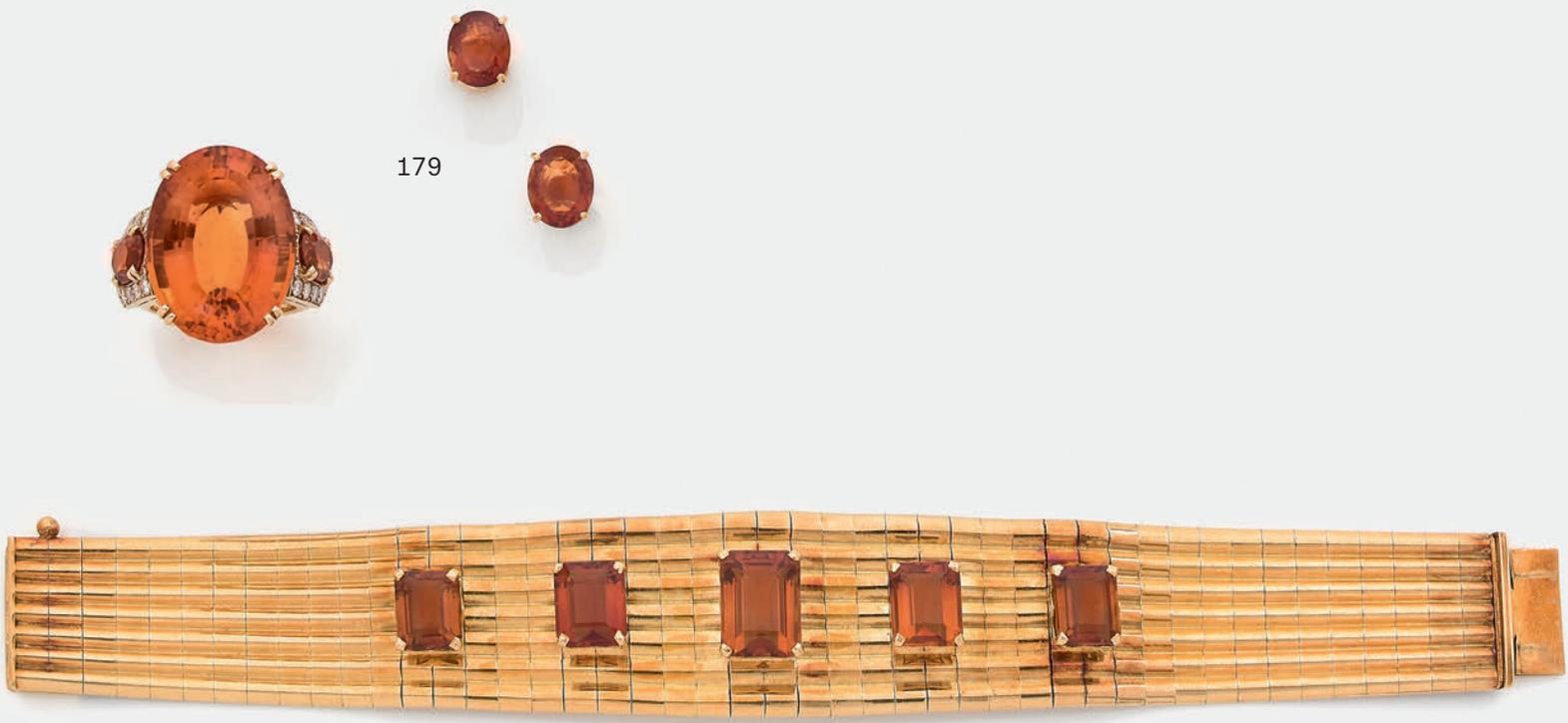
SABBADINI

Bracelet et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) trapézoïdaux ornés de bandeaux serts de citrines et améthystes taillées en baguette
Le bracelet signé Sabbadini, les clips non signés
Tour de poignet: env. 17 cm
Haut. des clips: 3,2 cm
Poids total brut: 119,16 g

An amethyst, citrine and 18k yellow gold bracelet and a pair of ear clips, by Sabbadini (the earrings not signed)

7 500 - 8 500 €



179

180



181



182



183





184

184

BRACELET RUBAN LARGE SOUPLE

En or jaune 18k (750) articulé d'arceaux mouvementés
Long.: env. 18,5 cm, Poids brut: 121,45 g

A 18k yellow gold bracelet

2 000 - 2 500 €

185

BULGARI

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un demi-jonc souple articulé de chevrons doubles
Signé Bulgari
Dans sa pochette
Tour de cou: env. 38 cm
Poids brut: 168,69 g

A 18k gold necklace, by Bulgari

7 000 - 8 000 €

186

René BOIVIN

Pendentif cœur

En bois ponctué de billettes, comme la bélière en or jaune 18k (750)
Poinçon du joaillier
Haut.: 5,5 cm

A wood and 18k yellow gold pendant, by René Boivin

2 700 - 3 000 €

187

René BOIVIN

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) stylisés chacun d'un cœur en bois clouté d'or
Vers 1975
Haut.: 2,6 cm, Poids brut: 14,94 g
Accompagnée d'une attestation de M^{me} Françoise Cailles

A pair of wood and 18k yellow gold ear clips, by René Boivin, circa 1975

2 200 - 2 500 €

188

IMPORTANTE BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'une citrine taillée en coussin, l'encadrement ajouré d'entrelacs feuillagés sertis de diamants taillés en brillant et de citrines
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 36,21 g

A citrine, diamond and 18k yellow gold ring

1 800 - 2 000 €

189

BULGARI

Bracelet

Articulé de quatre motifs rectangulaires ovalisés en faïence blanche, à double agrafes piriformes en or jaune 18k (750) et corail rouge (Corallium rubrum) (NR)
Vers 2000
Signé Bulgari
Dans sa pochette
Long.: env. 20 cm, Poids brut: 90,57 g

A ceramic, coral and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari, circa 2000

6 000 - 7 000 €



185



186



188



187



189

190

VERNEY

Collier

En or jaune 18k (750) articulé d'émerillons stylisés, retenant une citrine taillée en briolette, la bélière filetée en dégradé
Vers 1985
Signé Verney
Long.: 41,5 cm, Poids brut: 75,32 g

A citrine and 18k yellow gold necklace, by Verney, circa 1985

2 200 - 2 500 €

191

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) filetés et agrafés, ornés chacun d'une émeraude cabochon et d'une monnaie romaine gravée «Roma-Hadrianus Aug. 117-138»
Signés Bulgari
Diam. : 2,6 cm, Poids brut: 45,69 g

A pair of emerald, bronze and 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

4 000 - 5 000 €

192

MARINA B.

Bague

En or jaune 18k (750) et acier ornée en serti clos dans le sens du doigt d'une améthyste rectangulaire à pans, entre deux tourmalines piriformes
Signée Marina B. C4223
Tour de doigt: 52, Poids brut: 24,49 g

An amethyst, tourmaline, 18k yellow gold and steel ring, by Marina B.

4 500 - 5 000 €

193

BULGARI

Bague «B. Zéro I»

En or jaune 18k (750) à trois anneaux mobiles sertis de diamants taillés en brillant, les bordures unies
Signée Bulgari
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,70 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Bulgari

2 000 - 2 500 €

194

BULGARI

Bracelet

En or jaune 18k (750) articulé de croisillons sertis chacun de deux tourmalines, péridots et améthystes piriformes à pans, réunis par des agrafes triples unies
Signé Bulgari
Dans son écrin
Long.: 18 cm, Poids brut: 90,30 g

An amethyst, peridot, tourmaline and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

6 500 - 7 000 €



190



191



192



193



194



196 (détail)

195

TROIS BROCHES PAPILLON

En or jaune 18k (750), les ailes mobiles émaillées en camaïeu de bleu en plique-à-jour, les yeux sertis de saphirs
Larg.: 34,3 cm, 3,3 cm et 3,2 cm
Poids total brut: 17,69 g

Three butterfly brooches in sapphire, enamel and 18k yellow gold

2 200 - 2 500 €

196

CHAUMET

Collier et bracelet

En or jaune 18k (750) ornés de roses en composition polychrome multicolore, réunies par des anneaux mouvementés
Signés Chaumet Paris, poinçon du joaillier sur le collier
Long.: 57 et 18 cm
Poids total brut: 240,57 g

A necklace and a bracelet in resin and 18k yellow gold, by Chaumet

3 000 - 4 000 €

197

BAGUE

En or rose 18k (750) ornée d'une tanzanite coussin encadrée par deux opales triangulaires
Tour de doigt: 52, Poids brut: 10,76 g

A tanzanite, opal and 18k pink gold ring

5 000 - 5 500 €

198

DIOR

Paire de pendants d'oreilles
«Milly-la-Forêt»

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une améthyste dans un décor feuillagé et fleuri émaillé polychrome
Signés Dior J5263
Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 16,93 g

A pair of amethyst, enamel and 18k yellow gold ear pendants, by Dior

2 200 - 2 500 €



195



196



197



198





199

DEUX SAUTOIRS

De boules d'améthystes, de turquoise, de nacre en chute, intercalées de rondelles unies, fermoir en or jaune 18k (750)
Long.: env. 75 et 85 cm

Two long necklaces in amethyst, turquoise, mother-of-pearl and 18k yellow gold

1 500 - 1 800 €

200

CARTIER

Collier

En or jaune 18k (750) à pastilles, dans sa partie centrale, à deux chaînettes et deux arceaux adossés sertis de diamants taillés en brillant encadrant deux diamants piriformes Signé Cartier 217672
Long.: 42,5 cm, Poids brut: 11,67 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Cartier

1 600 - 2 000 €

201

BULGARI

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) trêflés à trois franges, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant Signés Bulgari
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 18,97 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

3 200 - 3 500 €

202

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Fleurette»

En or jaune 18k (750) maille forçat coupé de cinq rosettes serties chacune de 7 diamants taillés en brillant Poids total des diamants: env. 4,70 cts Signé VCA BL13337
Long.: env. 37,5 cm, Poids brut: 7,97 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

8 000 - 8 500 €

203

BUCCELLATI

Paire de boutons d'oreilles cœur

En or gris et or jaune 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant, soulignés d'un fin bandeau ciselé Signés Gianmaria Buccellati Italy
Haut.: 1,3 cm, Poids brut: 3,26 g

A pair of diamond and 18k gold earrings, by G. Buccellati

2 500 - 3 000 €

204

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé de quatre diamants carrés Poids du diamant principal: env. 1,80 ct Tour de doigt: 56, Poids brut: 9,71 g

A diamond and 18k yellow gold ring

2 000 - 3 000 €

205

ALLIANCE

En platine (950) sertie en diagonale de 21 diamants taillés en navette Poids total des diamants: env. 3 cts Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,41 g

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 000 €

206

COLLIER

En or jaune 18k (750) maille forçat orné au centre de quatre diamants taillés en cœur

Poids des diamants: deux d'env. 0,85 ct et deux d'env. 0,50 ct
Long.: 40 cm, Poids brut: 4,66 g

A diamond and 18k yellow gold necklace

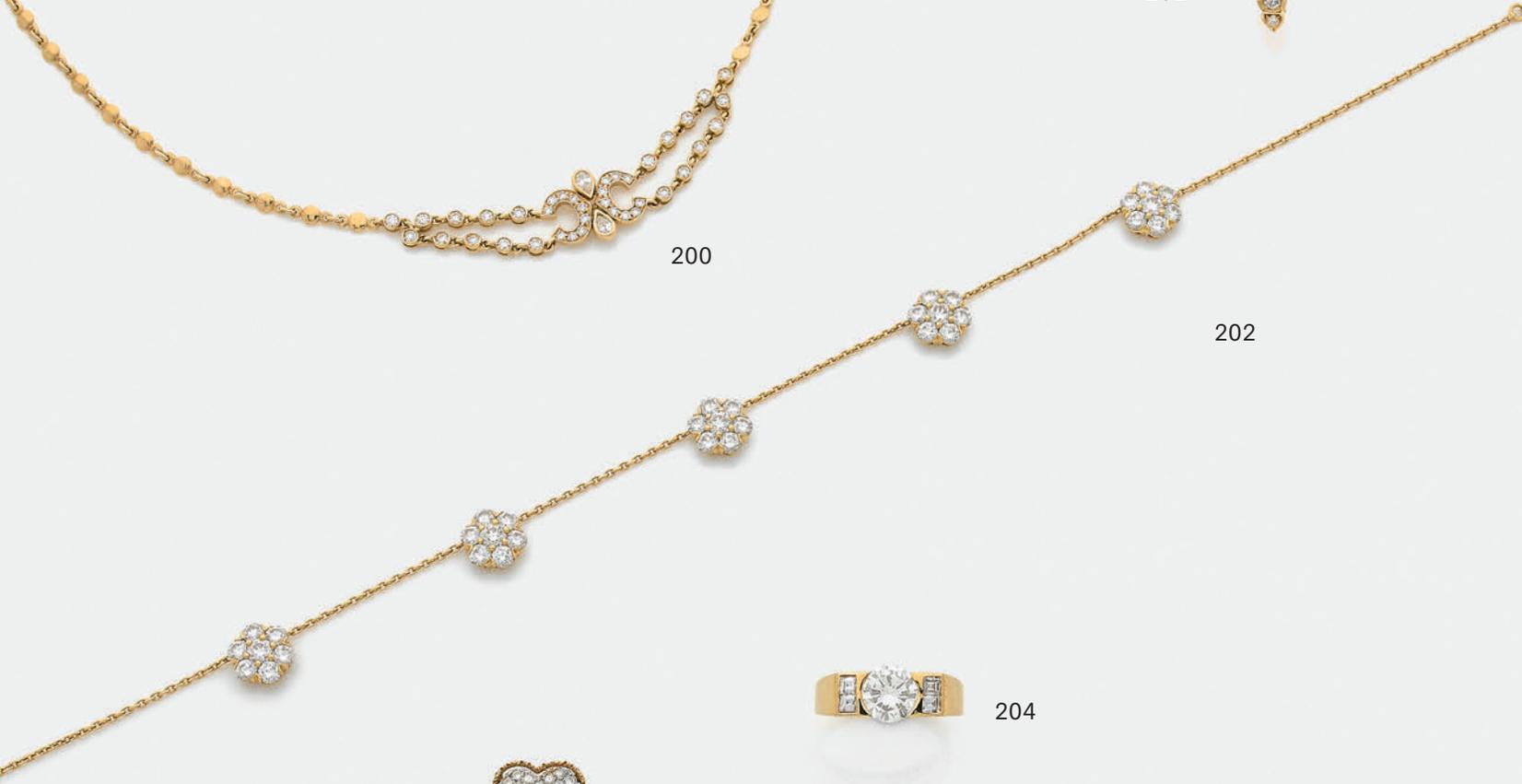
4 000 - 4 500 €



200



201



202



204



203



205



206

207

Jean FOUQUET

1899-1984

Broche pendentif et paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) ornés chacun au centre d'un diamant demi-taille ou de saphirs, dans un encadrement de rayons «fils de couteau» semés de diamants demi-taille et de saphirs, le diamant de la broche souligné d'une chute de saphirs calibrés
Poids du diamant principal: env. 2,50 cts
Vers 1930

L'ensemble signé Jean Fouquet
Dans deux écrins signés
Haut. de la broche: env. 7,3 cm
Haut. des clips: env. 3,2 cm
Poids total brut: 57,51 g

A pendant brooch and a pair of ear clips in diamond, sapphire, platinum and 18k white gold, by Jean Fouquet, circa 1930

6 000 - 7 000 €

208

SAUTOIR

En or gris 18k (750) coupé de 89 diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 7,40 cts
Long.: env. 164 cm, Poids brut: 18,26 g

A diamond and 18k white gold long necklace

5 000 - 5 500 €

○ 209

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant ovale légèrement rose, l'entourage étoilé serti de diamants piriformes ou taillés en brillant
Poids du diamant rose: 0,79 ct
Signée Schwartz
Tour de doigt: 55, Poids brut: 6,10 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k white gold ring, by Schwartz

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

8 000 - 9 000 €

210

BAGUE BOULE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir taillé en coussin dans un pavage de saphirs en dégradé de couleur bleu-violet
Poids du saphir principal: env. 12 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 17,77 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin with no indication of heating

4 000 - 5 000 €

211

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'une ligne de saphirs ovales encadrés de diamants taillés en brillant
Long.: env. 18,8 cm, Poids brut: 26,50 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

6 000 - 6 500 €



207



208



210



209



211

212 bis



212

216

BULGARI

Bague

En or gris 18k (750) à dôme octogonal orné en serti clos d'un diamant taillé en brillant, l'encadrement à pans serti de diamants taillés en brillant ou en baguette

Poids du diamant principal: 2,37 cts

Signée Bulgari

Tour de doigt: 51, Poids brut: 12,72 g

A diamond and 18k white gold ring, by Bulgari

30 000 - 35 000 €

217

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite coussin épaulée de bandeaux entièrement sertis de diamants taillés en brillant

Poids de la tanzanite: 17,74 cts

Signée Christian Goller

Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 16,16 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GFCO (2019)

A tanzanite, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GFCO certificate

13 000 - 16 000 €

218

BAGUE GENRE CHEVALIÈRE

En platine (950) à quatre consoles serties de diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants

Années 1940

Tour de doigt: 50, Poids brut: 12,25 g

A diamond and platinum ring, circa 1940

1 000 - 1 200 €

213

BRACELET CEINTURE

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple serti de cinq rangs de saphirs ovales, la boucle, l'agrafe et les embouts ornés de diamants taillés en brillant

Poids brut: 74,66 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

3 500 - 4 500 €

214

COLLIER

En or gris 18k (750) dit 'fil de couteau' alterné de diamants taillés en brillant ou princess, retenant deux coussins de saphirs jaunes en pampille

Long.: env. 51,5 cm, Poids brut: 24,55 g

A sapphire, diamond and 18k white gold necklace

5 000 - 6 000 €

215

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir jaune taillé en coussin, cerné d'un demi-jonc, comme le chaton et l'épaule, sertis de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 18,14 cts

Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,83 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

8 000 - 12 000 €

212

BROCHE ÉTOILE DE MER

En or rose 18k (750) sertie de rubis, de saphirs et de cinq diamants taillés en brillant

Haut.: env. 5 cm, Poids brut: 29,07 g

A ruby, sapphire, diamond and 18k pink gold brooch

2 000 - 2 500 €

212B

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or rose 18k (750) stylisés d'étoiles de mer serties de rubis, de saphirs et de cinq diamants taillés en brillant (manque un rubis - systèmes avec tiges)

Haut.: env. 3,5 cm, Poids brut: 34,13 g

A pair of ruby, sapphire, diamond and 18k pink gold ear clips (one ruby is missing)

2 000 - 2 500 €



213



214



217



215



216



218

219

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une aigue-marine ovale cernée, comme l'épaulement, de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 52-63, Poids brut: 12,43 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring

1 400 - 1 600 €

220

Margherita BURGNER

Bague fleur

En or gris 18k (750) stylisée d'une pensée, les pétales guillochés en titane mauve, les étamines ornées de diamants taillés en brillant
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 53
Diam. de la fleur: env. 4 cm
Poids brut: 13,70 g

A diamond, titanium and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

1 600 - 2 000 €

221

LORENZ BÄUMER

Collier «Feu d'artifice»

En or gris 18k (750) dit «fil de couteau» entrecoupé d'un semi de saphirs roses et de pierres fines (tourmalines, béryls, améthystes, citrines) de différentes formes, retenant au centre une pampille détachable se terminant par une aigue-marine piriforme
Vers 1999
Signé Lorenz Bäumer
Dans son écrin
Long.: env. 44 cm, Poids brut: 60,60 g
Accompagné d'un certificat d'authenticité de Lorenz Bäumer

A sapphire, semi-precious stone and 18k white gold necklace, by Lorenz Bäumer, circa 1999

6 000 - 8 000 €

222

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir jaune rectangulaire à pans entre deux anneaux sertis de diamants taillés en brillant et deux diamants troïdas
Poids du saphir jaune: 5.97 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,83 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

2 000 - 3 000 €

223

BULGARI

Bague «Allegra»

En or gris 18k (750) à deux corps sertis d'un péridot, un grenat et une topaze, intercalés ou épaulés de diamants taillés en brillant
Signée Bulgari
Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,44 g

A diamond, peridot, garnet, topaze and 18k white gold ring, by Bulgari

2 500 - 2 800 €



219



221



220



222



223



224

PENDENTIF

En or gris 18k (750) fait d'un pompon formé d'une goutte en morganite frangée de chutes de perles de culture, les culots et la bélière ornés d'onyx et de diamants taillés en brillant, retenu à une longue chaîne forçat coupée de topazes blanches et de perles de culture

Long. de la chaîne: env. 76 cm
Poids brut: 52,50 g

A morganite, diamond, cultured pearl, onyx, topaz and 18k white gold pendant

4 000 - 4 500 €

225

Margherita BURGNER

Collier

En or gris 18k (750) orné de cinq et trois rangs de boules d'améthystes, coupés de deux agrafes, serties chacune d'un cabochon rectangulaire également en améthyste dans un semi de diamants taillés en brillant

Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Long. : env. 40 cm, Poids brut: 151,78 g

An amethyst, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

3 000 - 3 500 €

226

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un cœur en améthyste ou en chrysoprase cerné de diamants taillé en brillant, retenant une goutte adaptable en améthyste ou en chrysoprase, les culots feuillagés également sertis de diamants

Signés Margherita Burgener
Dans son écrin
Haut. : 5,4 cm, Poids brut: 20,94 g

A pair of amethyst, chrysoprase, diamond and 18k white gold ear pendants, by Margherita Burgener

3 500 - 4 000 €

224

227

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un grenat tsavorite ovale entouré de diamants taillés en brillant

Poids de la tsavorite: 7.15 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 7,43 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCI (2019)

A garnet, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GCI certificate

3 800 - 4 000 €

228

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux opales noires cabochons cernées de fins entourages sertis de diamants taillés en brillant

Haut. : 4,5 cm, Poids brut: 14,09 g

A pair of opal, diamond and 18k white gold ear pendants

2 200 - 2 500 €

229

BAGUE

En or noirci 18k (750) ornée d'une opale cabochon ovale, retenue par six griffes, comme la ceinture et l'épaule, sertis de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 55, Poids brut: 11 g

An opal, diamond and 18k gold ring

2 000 - 2 200 €

230

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline verte rectangulaire épaulée d'un semi de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 59, Poids brut: 15,67 g

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €



225



228



226



227



229



230

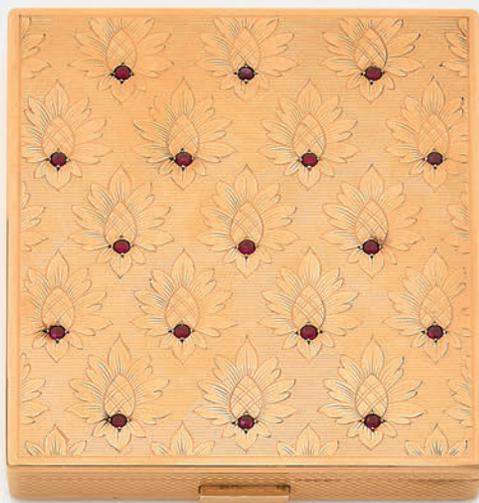
*«La très chère était nue, et, connaissant mon cœur,
Elle n'avait gardé que ses bijoux sonores,
Dont le riche attirail lui donnait l'air vainqueur
Qu'ont dans leurs jours heureux les esclaves des Mores.»*

- Les Bijoux - Charles Baudelaire -





231



231

POUDRIER, TUBE À ROUGE-À-LÈVRES ET BRIQUET

En or jaune 18k (750) tracés de quadrillages, les couvercles sur fond guilloché ciselés de fleurs ornées chacune d'un rubis cabochon
Vers 1950
Dans deux écrins
Poids total brut: 265,75 g

A ruby and 18k yellow gold powder compact, lipstick and lighter, circa 1950

3 500 - 4 000 €

○ 232

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'un jonc souple sur lequel coulisse un demi-cylindre cône serti de diamants taillés en brillant jaunes, bruns ou blancs
Poids total des diamants: 8.36 cts
Signé Schwartz
Long.: 43 cm, Poids brut: 43,42 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Schwartz

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

8 000 - 8 500 €

233

BULGARI

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) à mi-corps pavée de diamants taillés en brillant, agrafés de deux saphirs et d'un rubis cabochon
Signée Bulgari
Tour de doigt: 51, Poids brut: 12,50 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k yellow gold ring, by Bulgari

1 800 - 2 200 €

234

CARTIER

Pendentif «Toison d'or»

En or jaune 18k (750) stylisé d'un bélier, retenu par un sautoir maille marine droite
Le pendentif signé Cartier Paris 07519?, poinçon du joaillier
Long.: 88,5 cm, Poids total brut: 75 g

A 18k yellow gold pendant, by Cartier

2 000 - 2 200 €

235

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 2.04 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 3,82 g
Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VS1, faible fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate stating D color, VS1 clarity, faint fluorescence

14 000 - 16 000 €

236

BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban tressé, l'embout et le coulant sertis de diamants taillés en brillant, la boucle torsadée
Époque 1950
Poids brut: 169,16 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, circa 1950

5 500 - 6 000 €

237

HERMÈS

Bracelet «Chaîne d'ancre»

En or jaune 18k (750) maille marine droite, fermoir bâtonnet
Signé Hermès Paris
Long.: env. 22,5 cm, Poids brut: 92,36 g

A 18k yellow gold bracelet, by Hermès

2 000 - 3 000 €



232



233



236



235



234



237



238

238

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Alhambra»

En or jaune 18k (750) à motif quadrilobé en nacre blanche, souligné de perles
Signé VCA CL78837
Dans sa pochette
Long.: 42,5 cm, Poids brut: 5,26 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

1 000 - 1 200 €

239

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Alhambra»

En or jaune 18k (750) à dix motifs quadrilobés en lapis-lazuli, bordure perlée
Signé VCA AL0110LA55
Long.: 40,5 cm, Poids brut: 23,83 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

6 000 - 7 000 €

240

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Alhambra»

En or jaune 18k (750) à cinq motifs quadrilobés en lapis-lazuli, bordure perlée
Signé VCA B2490 L20
Long.: 18,8 cm, Poids brut: 11,15 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 3 500 €



241

241

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons d'oreilles «Alhambra»

En or jaune 18k (750) à motif quadrilobé en lapis-lazuli, bordure perlée (systèmes pour oreilles percées)
Signés VCA B3100 L28
Diam. : 1,4 cm, Poids brut: 7,88 g

A pair of lapis-lazuli and 18k yellow gold earrings, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 200 €

242

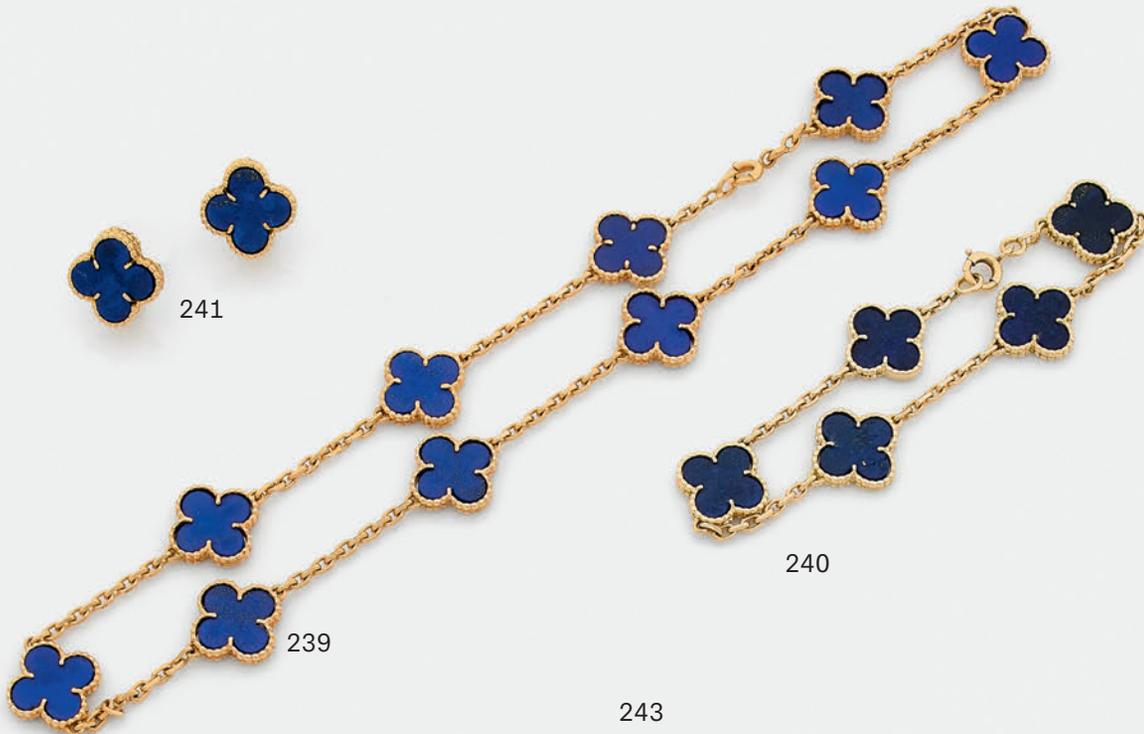
VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Lucky Alhambra»

En or jaune 18k (750) orné de motifs quadrilobés, papillons, cœurs et feuilles en cornaline, œil de tigre, malachite et nacre
Signé VCA BL140553
Long.: 80 cm, Poids brut: 44,84 g

A carnelian, mother-of-pearl, tiger's eye, malachite and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

12 000 - 14 000 €



239

240

243

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k (750) orné de motifs quadrilobés en onyx, bordure perlée
Signé VCA B4050X141
Long.: 80,5 cm, Poids brut: 44,96 g

An onyx and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

10 000 - 12 000 €

244

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k (750) orné de motifs quadrilobés en cornaline, bordure perlée
Signé VCA France
Long.: 79,5 cm, Poids brut: 46,84 g

A carnelian and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

10 000 - 12 000 €

245

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k (750) orné de motifs quadrilobés en œil-de-tigre, bordure perlée
Signé VCA B4050E71
Long.: 82 cm, Poids brut: 46,24 g

An eye of tiger and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

10 000 - 12 000 €



242

243

244

245

246

BULGARI

Sac du soir ovale «Melone»

En or jaune 18k (750), à décor spiralé uni ou fileté, l'intérieur orné d'un miroir, le poussoir serti de cinq diamants taillés en brillant, retenu par des cordonnets et pompons de soie interchangeables (quatre couleurs différentes)

Signé Bulgari et numéroté 117

Dans son écrin en soie noire

Haut. : env. 15 cm (avec la bélière),

Poids brut : 431,23 g

A diamond and 18k yellow gold evening bag, by Bulgari

10 000 - 12 000 €

247

BULGARI

Collier demi-jonc

En or jaune 18k (750) maille tubogaz en chute orné d'une monnaie romaine en bronze gravée au dos «Roma-Septimus» Severus AVG.A.D. 193-211

Signé Bulgari

Long.: 45,5 cm, Poids total brut: 101,87 g

A bronze and 18k yellow gold necklace, by Bulgari

4 000 - 4 500 €

248

BOUCHERON

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune d'une ellipse

Signées Boucheron A540 D118, poinçon du joaillier

Haut.: 6,4 cm, Poids brut: 45,10 g

A pair of 18k yellow gold earrings, by Boucheron

1 900 - 2 100 €

○ 249

PIAGET

Bague

En or jaune 18k (750) à bandeau et anneau mobile à pans, ce dernier partiellement pavé de diamants taillés en brillant

Signée Piaget 1997, A82812

Tour de doigt: 56, Poids brut: 19,95 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k yellow gold ring, by Piaget

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the European Community with a valid export licence

2 000 - 2 200 €

250

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un spinelle ovale en serti clos épaulé de deux diamants triangulaires

Poids du spinelle: 5,70 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,36 g

A spinel, diamond and 18k yellow gold ring

5 000 - 7 000 €

251

BULGARI

Bracelet «Serpenti»

En or jaune 18k (750) articulé de motifs trapézoïdaux unis ou sertis de cabochons de nacre

Signé Bulgari

Dans son écrin

Taille M

Poids brut: 56,29 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

7 000 - 8 000 €

252

BRACELET TANK

En or rose 18k (750) à ponts, encoches et agrafes à pans et cannelures

Années 1940

Long.: 18,3 cm, Poids brut: 122,15 g

A 18k pink gold bracelet, circa 1940

3 000 - 3 500 €





246



247



248



249



250



251



252



253

253

Robert GOOSSENS

1927-2016

Broche

En or jaune 18k (750) stylisant un serpent lové orné d'un rubis et d'émeraudes taillées en navette Signée Goossens, poinçon du joaillier Haut.: env. 7 cm, Poids brut: 27,50 g

A ruby, emerald and 18k yellow gold brooch, by Robert Goossens

900 - 1 100 €

254

CROIX PENDENTIF

En or jaune 18k (750) sertie de rubis, comme la bélière, cernés de diamants taillés en brillant et de saphirs en serti clos Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 24,57 g

A ruby, diamond, sapphire and 18k yellow gold pendant

2 500 - 3 000 €

255

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un disque agrafé de diamants taillés en brillant et d'un rubis cabochon, retenant un double cône ajouré de filins à six ceintures de rubis calibrés et de diamants

Haut.: 8,5 cm, Poids brut: 35,53 g

A pair of ruby, diamond and 18k yellow gold ear pendants

1 000 - 1 500 €

256

A. REZA

Collier draperie

De cinq rangs de boules de rubis facettés en chute, à deux agrafes guillochées en or jaune 18k (750) ornées chacune d'un rubis entouré de diamants taillés en brillant, le fermoir fait de deux chaînes cordées à coulissant Signé A. Reza

Poids total des rubis: 704.67 cts
Poids brut: 164,44 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold necklace, by A. Reza

7 000 - 8 000 €

257

BAGUE

En or jaune 18k (750) formée de motifs rectangulaires ou piriformes ornés en serti massé de saphirs, de grenats ou d'une pierre rouge d'imitation, cernés de diamants taillés en 8/8 Tour de doigt: 53, Poids brut: 19,97 g

A sapphire, garnet, diamond, imitation stone and 18k yellow gold ring

1 800 - 2 200 €

258

ZOLOTAS

Bague et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés de rubis alternés de saphirs, dans des chatons ronds ou carrés, soulignés de filins unis ou cordés Signés Zolotas Dans leurs pochettes Tour de doigt: 52, Haut. des clips: 2,2 cm Poids total brut: 34,68 g

A ring and a pair of ear clips in sapphire, ruby and 18k yellow gold, by Zolotas

2 500 - 3 000 €

259

BRACELET

En or jaune 18k (750) articulé de motifs ronds ou quadrilobés sertis d'émeraudes et de rubis calibrés ou cabochons (accidents et manques) Travail probablement indien Long.: env. 18 cm, Poids brut: 45,87 g

A ruby, emerald and 18k yellow gold bracelet, probably indian work (accidents and lacks)

1 600 - 1 800 €



256



254



255



258



257



259

260

CARTIER

Panier de fraises

Ciselé en argent doré (>800), contenant un bouquet de fraises des bois et de fleurs émaillées vert et blanc au naturel en métal doré, semées de six billettes de pâtes de verre (petits accidents)

Vers 1960

Signé Cartier Hand Made Sterling

Haut.: env. 7 cm, Poids brut: 229,24 g

An enamel, silver plated and steel strawberries paniers, by Cartier, circa 1960 (little accidents)

2 000 - 3 000 €

261

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) à deux têtes de béliers affrontés, ceinturés de diamants taillés en rose, et décor de filigranes, le tour de poignet formé d'une torsade unie ou cordée

Travail probablement grec

Tour de poignet: env. 17 cm

Poids brut: 117,35 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, probably greek work

2 200 - 2 500 €

262

LALAOUNIS

Broche

En or jaune 18k (750) à deux têtes de lions ciselées, ceinturées, serties et semées de diamants taillés en 8/8, les yeux de rubis

Années 1970

Signée Lalounis, poinçon du joaillier

Zolotas

Long.: 5,7 cm, Poids brut: 24,96 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold brooch, by Lalounis, circa 1970

1 500 - 1 800 €

263

BAGUE

En or jaune 18k (750) piriforme ornée de dix rubis cernés de diamants taillés en brillant

Années 1980

Tour de doigt: 56, Poids brut: 8,53 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold ring, circa 1980

2 000 - 2 500 €

264

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950) chacun stylisé d'un nœud de ruban serti de diamants taillés en brillant et de rubis

Signés Boucheron Paris

Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 15,61 g

A pair of diamond, ruby, 18k yellow gold and platinum ear clips, by Boucheron

1 500 - 2 000 €

265

ZOLOTAS

Bracelet demi-jonc rigide ouvrant et une bague

En or jaune 18k (750), ornés de têtes de lion ciselées serties de rubis et de diamants taillés en brillant, le premier à décor de torsades et cannelures soulignées de filets émaillés bleus,

la seconde de filins perlés

Vers 1970

Signés Zolotas, poinçon du joaillier

Dans deux pochettes

Tour de poignet: env. 17 cm,

Tour de doigt: 47, Poids total brut: 88,04 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold bracelet and a ring, by Zolotas, circa 1970

3 000 - 4 000 €



260



261



262



263



264



265





266

266

Claude LALANNE

1924-2019

Collier et bracelet «Hortensia»

En cuivre galvanique patiné rose et or
Signés Lalanne
Long.: env. 35,5 et 16 cm

*A copper necklace and a bracelet,
by Claude Lalanne*

1 500 - 2 500 €

267

IMPORTANTE BAGUE

En or jaune 18k (750) à ponts et consoles
sertis de diamants taillés en brillant,
agrafés de bandeaux ornés de rubis
et saphirs calibrés, les flancs ciselés
semés d'émeraudes cabochons
Signée Biriz Istanbul
Tour de doigt: 52, Poids brut: 31,92 g

*A diamond, ruby, sapphire, emerald and
18k yellow gold ring, by Biriz Istanbul*

2 000 - 2 200 €

268

CHOPARD

Collier et bracelet «Les chaines»

En or jaune 18k (750) formés chacun
d'une chenille stylisée
1999

Le collier signé Chopard
Dans deux pochettes
Long.: 42,5 cm et 19,5 cm
Poids total brut: 109,37 g

Accompagnés de leur certificat d'origine

*A necklace and a bracelet in 18k yellow
gold, by Chopard, 1999*

2 200 - 2 500 €

269

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis
ovale cerné et épaulé de bandeaux sertis
de diamants taillés en brillant
Signée Pellegrin & Fils
Tour de doigt: 55, Poids brut: 8,94 g

*A ruby, diamond and 18k yellow gold
ring, by Pellegrin & Fils*

2 500 - 3 000 €

270

**PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or rose 18k (750) formés chacun
de trois motifs sertis de cabochons
de corail rose (Corallium elatius)
III/C ronds, ovales ou piriformes,
dans des fins entourages de diamants
taillés en brillant (système
pour oreilles percées)
Haut.: 7,5 cm, Poids brut: 29,19 g

*A pair of coral, diamond and 18k pink
gold ear pendants*

3 000 - 3 500 €

271

BAGUE

En or rose 18k (750) formée de quatre
anneaux croisés et superposés, uni ou
sertis de diamants taillés en brillant,
l'un semé de rubis
Tour de doigt: 56, Poids brut: 17,41 g

A diamond, ruby and 18k pink gold ring

2 500 - 3 000 €

272

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'une ligne
souple de 25 rubis ovales alternés
chacun de deux diamants taillés
en brillant (manque un diamant)
Long.: 17 cm, Poids brut: 20,90 g

*A ruby, diamond and 18k yellow gold
bracelet (one diamond is missing)*

1 500 - 1 800 €



267



268



270



269



271



272



○ 273

COLLIER

De 16 boules de lave, deux d'entre elles dans des coques d'or jaune (750)
Signé Schwartz
Long.: env. 46 cm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A 18k yellow gold and lava necklace, by Schwartz

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 100 - 1 500 €

274

POL BURY

Paire de pendants d'oreilles

En argent doré (>800) à motifs carré ou rectangulaire, ornés de billettes mobiles
Signé Pol Bury Artcurial 28/250
Haut.: 4,2 cm, Poids brut : 15,95 g

A pair of golden silver ear pendants, by Pol Bury

800 - 1 000 €

275

POL BURY

Bracelet rigide

En or jaune 18k (750) formé d'un double arceau, appliqué d'un large bandeau rectangulaire incurvé, orné de billettes mobiles
Signé Pol Bury Artcurial 15/50
Tour de poignet: env. 15 cm
Poids brut : 59,08 g

A 18k yellow gold bracelet, by Pol Bury

4 000 - 5 000 €

276

COLLIER RIGIDE OUVRANT

En or jaune (18k) à décor de volutes unie ou satinée, orné d'une tanzanite piriforme
Poids de la tanzanite: 25.90 cts
Poids brut: 97,57 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire DEGEB

A tanzanite and 18k yellow gold necklace, accompanied by a DEGEB certificate

14 000 - 16 000 €

273

277

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant rectangulaire à pans, épaulé de deux diamants baguettes
Poids du diamant principal: 8.13 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 5,85 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2012) indiquant sa couleur M et sa pureté VS2, légère fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a HRD certificate stating M color, VS2 clarity, slight fluorescence

20 000 - 25 000 €

278

BRACELET LARGE

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé d'un semi de coupelles rondes centrées de pierres blanches d'imitation ou de rosettes serties de saphirs entourés de diamants plus petits, les extrémités formées chacune de deux boucles
Époque 1950
Long.: 18 cm, Poids brut: 88,52 g

A sapphire, diamond, imitation stone, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1950

4 000 - 6 000 €



274



276



275



277



278



279

279

Salvador DALI

1904-1989

Collier

En or jaune 18k (750) retenant le Christ dit «Saint Jean de la Croix», la chaîne à maille forçat coupée de clous stylisés
Signé Dali AB20/1000
Long.: 42 cm, Poids brut: 24,33 g

A 18k yellow gold necklace, by Dali

1 300 - 1 500 €

280

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Sein»

En or jaune 18k (750) serti d'un diamant taillé en brillant
Signé César 64
Poinçon du joaillier Gay Frères
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 17,55 g

A diamond and 18k yellow gold pendant, by César

2 000 - 3 000 €

281

Peter KLASEN

Né en 1935

Pendentif «Private Dreams»

Rectangulaire en or jaune 18k (750) orné sous plexiglass de divers éléments (volant, lèvres, cadenas, etc..) Signé Klasen 25/50
Haut.: 6,6 cm (avec la bélière)
Larg.: 3,2 cm, Poids brut: 53,03 g
Accompagné de son certificat d'authenticité

A 18k yellow gold pendant, by Peter klasen

2 200 - 2 500 €

282

Peter KLASEN

Né en 1935

Broche pendentif «Volant T.506»

Rectangulaire en or jaune 18k (750) à décor de cannelures, volant, poignet, pistolet à essence et bandeaux émaillés noir et blanc
Signée Klasen 3/24
Haut.: 6 cm, Larg.: 4,6 cm
Poids brut: 72 g
Accompagnée de son certificat d'authenticité

An enamel and 18k yellow gold pendant brooch, by Peter klasen

3 200 - 3 500 €

283

Herbert ZANGS

1924-2003

Bijou-Sculpture «Plus-Minus»

En bronze doré formé d'un motif carré repéré d'une croix sur une base cubique
1976
Signé Zangs et numéroté 39/50
5,5 x 4,3 x 1,7 cm

A bronze sculpture-jewel, by Herbert Zangs, 1976

1 000 - 1 200 €



283 (détail)



280



282



281



283

284

Marie BELTRAMI

Broche «Victor, le homard»

En or jaune 18k (750) articulée
et ciselée au naturel, les yeux sertis
de deux émeraudes poires
Signée Marie Beltrami Paris
Dans son écrin
Long.: 8,7 cm, Poids brut: 44,74 g

*An emerald and 18k yellow gold brooch,
by Marie Beltrami*

7 000 - 8 000 €

285

Marie BELTRAMI

Bague «Elisabeth, la souris»

En or jaune 18k (750), les yeux sertis
de deux grenats tsavorites (un accidenté)
Signée Marie Beltrami Paris
Tour de doigt: 52, Poids brut: 33,35 g

*A garnet and 18k yellow gold ring,
by Marie Beltrami*

3 000 - 3 500 €



*« Victor est né des cendres de son cousin, le premier homard que j'ai créé
en 1980 en plastic rose fluo
La descendance est assurée aujourd'hui par les 44,80 grammes d'or 18 carats
de sa carapace magnifiquement exécutée et ses yeux d'émeraudes »*



286

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k (750)

Signé César

Haut.: 5,8 cm, Larg.: 1,8 cm, Prof.: 1,8 cm

Poids brut: 82 g

A 18k yellow gold compression, by Cesar

12 000 - 15 000 €

287

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k (750), orné
d'un rubis et de diamants taillés en 8/8

Signé César

Haut.: 3,7 cm, Larg.: 1,5 cm, Prof.: 1,1 cm

Poids brut: 52,20 g

*A ruby, diamond and 18k yellow gold
compression, by Cesar*

8 000 - 10 000 €

288

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k (750), orné de
rubis, saphirs et diamants, emplacement
pour le passage d'une chaîne

Signé César

Haut.: 5,2 cm, Larg.: 1,8 cm, Prof.: 1,8 cm

Poids brut: 117,07 g

*A ruby, sapphire, diamond and 18k yellow
gold compression, by Cesar*

18 000 - 20 000 €





286



287



288



Jeudi
18 juillet 2019
à 19h
Lots 800 à 985

○ 800

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun de deux rubis ovales entourés de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 29,95 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A pair of ruby, diamond and 18k white gold ear pendants

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

4 000 - 4 500 €



800

801

BRACELET

De quatre rangs de perles de culture, fermoir en platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux croissants sertis de diamants taillés en baguette et en brillant
Long.: 19 cm, Poids brut: 68,92 g

A diamond, cultured pearl, platinum and 18k white gold bracelet

3 000 - 3 500 €

802

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une volute de bandeaux sertis de diamants taillés en baguette ou en brillant, réunis par une agrafe mouvementée ornée de diamants taillés en brillant
Haut.: 8,7 cm, Poids brut: 30,37 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

3 500 - 4 000 €

803

BAGUE

En platine (950) ornée d'un rubis taillé en coussin entre deux diamants demi-taille
Poids du rubis: 2,81 cts
Tour de doigt: 57,5, Poids brut: 5,39 g

Accompagnée d'un certiifcat du laboratoire SSEF (2015) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum ring, accompanied by a SSEF certificate stating Burma origin, with no indication of heating

7 000 - 9 000 €

804

BAGUE

En or gris 18k (750) à décor d'imbrications ornées de diamants taillés en brillant ou de rubis calibrés en serti invisible
Tour de doigt: 54, Poids brut: 10,91 g

A ruby, diamond and 18k white gold ring

1 600 - 1 800 €

805

BRACELET ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En platine (950), le premier formant un ruban souple articulé de trois rangées de barrettes à pans serties de diamants taillés en brillant, à leurs extrémités d'un rubis carré, les seconds formés chacun d'une volute et d'un panache sertis de diamants taillés à l'ancienne et en baguette soulignés d'une ligne de rubis calibrés (manque un rubis)
Époque 1930 (Poinçon d'exportation du platine)
Long.: env. 18,5 cm
Haut. des boucles: 3,5 cm
Poids total brut: 68,35 g

A bracelet and a pair of earrings in diamond, ruby and platinum (one ruby is missing), circa 1930

12 000 - 15 000 €



801



802



803



804



805

806

COLLIER

En or gris 18k (750) maille forçat orné d'un diamant taillé en cœur
Poids du diamant: 1.86 ct
Long.: 40 cm, Poids brut: 4,31 g

Accompagné d'un rapport du laboratoire LFG (2017) indiquant couleur F, pureté VS2, moyenne fluorescence

A diamond and 18k white gold necklace, accompanied by a LFG report stating F color, VS2 clarity, medium fluorescence

5 500 - 6 000 €

807

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jaune de taille rectangulaire à pans modifié, épaulé de deux diamants triangulaires
Poids du diamant jaune: 4,91 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 4,87 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (1999) indiquant Natural Fancy Yellow, pureté VS2, medium blue fluorescence

A diamond and 18k gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Natural Fancy Yellow, clarity VS2, medium blue fluorescence

20 000 - 25 000 €

808

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant navette entouré de 14 diamants taillés en brillant

Poids du diamant navette: 1,85 ct
Tour de doigt: 48, Poids brut: 6,42 g

A diamond and platinum ring

3 500 - 4 500 €

809

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant de taille brillant épaulé de six diamants plus petits

Poids du diamant principal: 7,71 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 5,87 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2018) indiquant couleur L, pureté VS2, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating L color, VS2 clarity, none fluorescence

32 000 - 36 000 €



806



807



808



809

810

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisés chacun d'une grappe ornée de rubis cabochons, à une ou deux longues feuilles mouvementées agrafées de croissants, serties de diamants taillés en brillant et en 8/8
Travail probablement italien vers 1925
Haut.: env. 5 cm
Poids total brut: 45,34 g

A pair of ruby, diamond, platinum and 18k white gold clips, probably italian work, circa 1925

4 000 - 5 000 €

811

BROCHE FEUILLAGÉE

En or gris 18k (750) à trois feuilles et tiges serties de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,9 cm, Poids brut: 19,66 g

A diamond and 18k white gold brooch

2 200 - 2 500 €

812

BAGUE DÔME

En platine (950) ornée d'un rubis ovale épaulé de diamants taillés en baguette, entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette
Vers 1930
Tour de doigt: 51, Poids brut: 22,56 g

A ruby, diamond and platinum ring, circa 1930

3 500 - 4 500 €

813

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une fleur encadrée de pétales mouvementés, agrafée et retenant quatre pampilles, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette
Vers 1950
Haut.: 12 cm, Poids brut: 72,22 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1950

2 500 - 3 000 €

814

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un panache retenant quatre pampilles serties de diamants taillés en baguette et en brillant en dégradé (système pour oreilles percées)
Vers 1930
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 20,72 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, circa 1930

2 000 - 2 200 €



810



811



812



813



814

815

TABBAH

Collier et paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750), articulés de quarteuilles ornés chacun d'un diamant taillé en brillant entre quatre rubis, soulignés de très petits brillants

Signés Tabbah

Long.: 40,5 cm, Haut.: 4,5 cm

Poids total brut: 56,27 g

A necklace and a pair of ear pendants in ruby, diamond and 18k white gold, by Tabbah

22 000 - 25 000 €

816

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant de taille ovale

Poids du diamant: 4,13 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 6,80 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur D, pureté SI1, faible fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating D color, SI1 clarity, weak fluorescence

30 000 - 35 000 €



815



816

817

BOUCHERON

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une gerbe sertie de chutes de diamants baguettes, agrafés et semés de diamants taillés en brillant ou en navette
 Vers 1970
 Signé Boucheron Paris
 Haut.: 6,4 cm, Poids brut: 21,65 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, by Boucheron, circa 1970

3 000 - 4 000 €

818

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux chutes de diamants taillés en brillant ou en baguette, au centre orné d'un motif oblong serti d'un diamant plus important, dans un semi de diamants taillés en navette et en brillant, agrafés d'une spirale de diamants baguettes
 Poids total des diamants: env. 28 cts
 Poids du diamant central: 1,27 ct
 Vers 1965
 Dans son écrin
 Long.: 18 cm, Poids brut: 56,03 g

Le diamant principal est accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2017) indiquant couleur E, pureté VVS2, pas de fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1965, accompanied by a HRD certificate stating E color, VVS2 clarity, none fluorescence

25 000 - 30 000 €

819

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, dans un encadrement spiralé de diamants taillés en navette et en brillant
 Poids du diamant: 3,02 cts
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 10,72 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VS1, pas de fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating D color, VS1 clarity, none fluorescence

40 000 - 45 000 €



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°356453 Paris, le 30/04/2019

Forme - Taille: Ronde - Brillant
Shape - Cut: Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements: 9.12 - 9.37 x 5.74 mm

Masse | Mass: 3.02 ct

Couleur | Colour grade: D

Pureté | Clarity grade: VS1

Taille | Cut grade: Bon | Good

Poli | Polish: Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry: Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence: Aucune | None

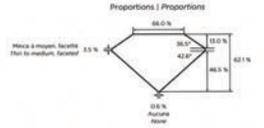
Type | Type: Ia

Commentaires | Comments: Aucun | None

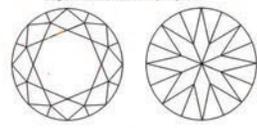
Echelle de pureté | Clarity scale: FL | VVS1 | VVS2 | VS1 | VS2 | SI1 | SI2 | I1 | I2 | I3

Echelle de couleur | Color scale: D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions: Checs | Inclusions: Bristles

Sophie Leblan, DUB
Gémologue | Gemmologist



Aurélien Delaunay, MSc, DUB
Directeur | Director





LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax: 33 (0) 1 40 26 06 75
contact: laboratoire@lfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



1/2



817



818



819

820

COLLIER SOUPLE ASYMÉTRIQUE

En platine (950) formé de deux chutes de diamants taillés en brillant et de deux et trois lignes de diamants taillés en baguette, dans sa partie frontale, agrafé de deux longues feuilles mouvementées serties de diamants baguettes et navettes
Poids total des diamants: env. 39 cts
Vers 1960
Dans son écrin
Tour de cou: env. 42 cm
Poids brut: 83.50 g

A diamond and platinum necklace, circa 1960

30 000 - 40 000 €

821

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguettes
Poids du diamant: 9,10 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,36 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur J, pureté VS1, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating J color, VS1 clarity, none fluorescence

50 000 - 60 000 €

822

BOUCHERON

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une rose ajourée et sertie de diamants taillés en brillant, le pistil de saphirs, la tige mouvementée de diamants taillés en baguette
Signé Boucheron Paris 1.130.363
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 28,50 g

A diamond, sapphire, platinum and 18k white gold clip, by Boucheron

3 000 - 4 000 €

**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

#356454 Paris, le 30/04/2019
Forme / Shape: Ronde - Ancienne / Round - Old cut
Dimensions / Measurements: 13.98 - 14.18 x 7.52 mm

Masse / Mass: 9.30 ct
Couleur / Colour grade: J
Pureté / Clarity grade: VS1
Taille / Cut grade: Bon / Good
Poli / Polish: Bon / Good
Symétrie / Symmetry: Bonne / Good
Fluorescence / Fluorescence: Aucune / None
Type / Type: Ia

Commentaires / Comments: - Signif. manqué / Significant chip

Echelle de pureté / Clarity scale: I1, I2, I3, SI1, SI2, VS1, VS2, VS3, V1, V2, V3, S1, S2, S3, SI, I, SI1, SI2, SI3, SI4, SI5, SI6, SI7, SI8, SI9, SI10, SI11, SI12, SI13, SI14, SI15, SI16, SI17, SI18, SI19, SI20, SI21, SI22, SI23, SI24, SI25, SI26, SI27, SI28, SI29, SI30, SI31, SI32, SI33, SI34, SI35, SI36, SI37, SI38, SI39, SI40, SI41, SI42, SI43, SI44, SI45, SI46, SI47, SI48, SI49, SI50, SI51, SI52, SI53, SI54, SI55, SI56, SI57, SI58, SI59, SI60, SI61, SI62, SI63, SI64, SI65, SI66, SI67, SI68, SI69, SI70, SI71, SI72, SI73, SI74, SI75, SI76, SI77, SI78, SI79, SI80, SI81, SI82, SI83, SI84, SI85, SI86, SI87, SI88, SI89, SI90, SI91, SI92, SI93, SI94, SI95, SI96, SI97, SI98, SI99, SI100, SI101, SI102, SI103, SI104, SI105, SI106, SI107, SI108, SI109, SI110, SI111, SI112, SI113, SI114, SI115, SI116, SI117, SI118, SI119, SI120, SI121, SI122, SI123, SI124, SI125, SI126, SI127, SI128, SI129, SI130, SI131, SI132, SI133, SI134, SI135, SI136, SI137, SI138, SI139, SI140, SI141, SI142, SI143, SI144, SI145, SI146, SI147, SI148, SI149, SI150, SI151, SI152, SI153, SI154, SI155, SI156, SI157, SI158, SI159, SI160, SI161, SI162, SI163, SI164, SI165, SI166, SI167, SI168, SI169, SI170, SI171, SI172, SI173, SI174, SI175, SI176, SI177, SI178, SI179, SI180, SI181, SI182, SI183, SI184, SI185, SI186, SI187, SI188, SI189, SI190, SI191, SI192, SI193, SI194, SI195, SI196, SI197, SI198, SI199, SI200, SI201, SI202, SI203, SI204, SI205, SI206, SI207, SI208, SI209, SI210, SI211, SI212, SI213, SI214, SI215, SI216, SI217, SI218, SI219, SI220, SI221, SI222, SI223, SI224, SI225, SI226, SI227, SI228, SI229, SI230, SI231, SI232, SI233, SI234, SI235, SI236, SI237, SI238, SI239, SI240, SI241, SI242, SI243, SI244, SI245, SI246, SI247, SI248, SI249, SI250, SI251, SI252, SI253, SI254, SI255, SI256, SI257, SI258, SI259, SI260, SI261, SI262, SI263, SI264, SI265, SI266, SI267, SI268, SI269, SI270, SI271, SI272, SI273, SI274, SI275, SI276, SI277, SI278, SI279, SI280, SI281, SI282, SI283, SI284, SI285, SI286, SI287, SI288, SI289, SI290, SI291, SI292, SI293, SI294, SI295, SI296, SI297, SI298, SI299, SI300, SI301, SI302, SI303, SI304, SI305, SI306, SI307, SI308, SI309, SI310, SI311, SI312, SI313, SI314, SI315, SI316, SI317, SI318, SI319, SI320, SI321, SI322, SI323, SI324, SI325, SI326, SI327, SI328, SI329, SI330, SI331, SI332, SI333, SI334, SI335, SI336, SI337, SI338, SI339, SI340, SI341, SI342, SI343, SI344, SI345, SI346, SI347, SI348, SI349, SI350, SI351, SI352, SI353, SI354, SI355, SI356, SI357, SI358, SI359, SI360, SI361, SI362, SI363, SI364, SI365, SI366, SI367, SI368, SI369, SI370, SI371, SI372, SI373, SI374, SI375, SI376, SI377, SI378, SI379, SI380, SI381, SI382, SI383, SI384, SI385, SI386, SI387, SI388, SI389, SI390, SI391, SI392, SI393, SI394, SI395, SI396, SI397, SI398, SI399, SI400, SI401, SI402, SI403, SI404, SI405, SI406, SI407, SI408, SI409, SI410, SI411, SI412, SI413, SI414, SI415, SI416, SI417, SI418, SI419, SI420, SI421, SI422, SI423, SI424, SI425, SI426, SI427, SI428, SI429, SI430, SI431, SI432, SI433, SI434, SI435, SI436, SI437, SI438, SI439, SI440, SI441, SI442, SI443, SI444, SI445, SI446, SI447, SI448, SI449, SI450, SI451, SI452, SI453, SI454, SI455, SI456, SI457, SI458, SI459, SI460, SI461, SI462, SI463, SI464, SI465, SI466, SI467, SI468, SI469, SI470, SI471, SI472, SI473, SI474, SI475, SI476, SI477, SI478, SI479, SI480, SI481, SI482, SI483, SI484, SI485, SI486, SI487, SI488, SI489, SI490, SI491, SI492, SI493, SI494, SI495, SI496, SI497, SI498, SI499, SI500, SI501, SI502, SI503, SI504, SI505, SI506, SI507, SI508, SI509, SI510, SI511, SI512, SI513, SI514, SI515, SI516, SI517, SI518, SI519, SI520, SI521, SI522, SI523, SI524, SI525, SI526, SI527, SI528, SI529, SI530, SI531, SI532, SI533, SI534, SI535, SI536, SI537, SI538, SI539, SI540, SI541, SI542, SI543, SI544, SI545, SI546, SI547, SI548, SI549, SI550, SI551, SI552, SI553, SI554, SI555, SI556, SI557, SI558, SI559, SI560, SI561, SI562, SI563, SI564, SI565, SI566, SI567, SI568, SI569, SI570, SI571, SI572, SI573, SI574, SI575, SI576, SI577, SI578, SI579, SI580, SI581, SI582, SI583, SI584, SI585, SI586, SI587, SI588, SI589, SI590, SI591, SI592, SI593, SI594, SI595, SI596, SI597, SI598, SI599, SI600, SI601, SI602, SI603, SI604, SI605, SI606, SI607, SI608, SI609, SI610, SI611, SI612, SI613, SI614, SI615, SI616, SI617, SI618, SI619, SI620, SI621, SI622, SI623, SI624, SI625, SI626, SI627, SI628, SI629, SI630, SI631, SI632, SI633, SI634, SI635, SI636, SI637, SI638, SI639, SI640, SI641, SI642, SI643, SI644, SI645, SI646, SI647, SI648, SI649, SI650, SI651, SI652, SI653, SI654, SI655, SI656, SI657, SI658, SI659, SI660, SI661, SI662, SI663, SI664, SI665, SI666, SI667, SI668, SI669, SI670, SI671, SI672, SI673, SI674, SI675, SI676, SI677, SI678, SI679, SI680, SI681, SI682, SI683, SI684, SI685, SI686, SI687, SI688, SI689, SI690, SI691, SI692, SI693, SI694, SI695, SI696, SI697, SI698, SI699, SI700, SI701, SI702, SI703, SI704, SI705, SI706, SI707, SI708, SI709, SI710, SI711, SI712, SI713, SI714, SI715, SI716, SI717, SI718, SI719, SI720, SI721, SI722, SI723, SI724, SI725, SI726, SI727, SI728, SI729, SI730, SI731, SI732, SI733, SI734, SI735, SI736, SI737, SI738, SI739, SI740, SI741, SI742, SI743, SI744, SI745, SI746, SI747, SI748, SI749, SI750, SI751, SI752, SI753, SI754, SI755, SI756, SI757, SI758, SI759, SI760, SI761, SI762, SI763, SI764, SI765, SI766, SI767, SI768, SI769, SI770, SI771, SI772, SI773, SI774, SI775, SI776, SI777, SI778, SI779, SI780, SI781, SI782, SI783, SI784, SI785, SI786, SI787, SI788, SI789, SI790, SI791, SI792, SI793, SI794, SI795, SI796, SI797, SI798, SI799, SI800, SI801, SI802, SI803, SI804, SI805, SI806, SI807, SI808, SI809, SI810, SI811, SI812, SI813, SI814, SI815, SI816, SI817, SI818, SI819, SI820, SI821, SI822, SI823, SI824, SI825, SI826, SI827, SI828, SI829, SI830, SI831, SI832, SI833, SI834, SI835, SI836, SI837, SI838, SI839, SI840, SI841, SI842, SI843, SI844, SI845, SI846, SI847, SI848, SI849, SI850, SI851, SI852, SI853, SI854, SI855, SI856, SI857, SI858, SI859, SI860, SI861, SI862, SI863, SI864, SI865, SI866, SI867, SI868, SI869, SI870, SI871, SI872, SI873, SI874, SI875, SI876, SI877, SI878, SI879, SI880, SI881, SI882, SI883, SI884, SI885, SI886, SI887, SI888, SI889, SI890, SI891, SI892, SI893, SI894, SI895, SI896, SI897, SI898, SI899, SI900, SI901, SI902, SI903, SI904, SI905, SI906, SI907, SI908, SI909, SI910, SI911, SI912, SI913, SI914, SI915, SI916, SI917, SI918, SI919, SI920, SI921, SI922, SI923, SI924, SI925, SI926, SI927, SI928, SI929, SI930, SI931, SI932, SI933, SI934, SI935, SI936, SI937, SI938, SI939, SI940, SI941, SI942, SI943, SI944, SI945, SI946, SI947, SI948, SI949, SI950, SI951, SI952, SI953, SI954, SI955, SI956, SI957, SI958, SI959, SI960, SI961, SI962, SI963, SI964, SI965, SI966, SI967, SI968, SI969, SI970, SI971, SI972, SI973, SI974, SI975, SI976, SI977, SI978, SI979, SI980, SI981, SI982, SI983, SI984, SI985, SI986, SI987, SI988, SI989, SI990, SI991, SI992, SI993, SI994, SI995, SI996, SI997, SI998, SI999, SI1000, SI1001, SI1002, SI1003, SI1004, SI1005, SI1006, SI1007, SI1008, SI1009, SI1010, SI1011, SI1012, SI1013, SI1014, SI1015, SI1016, SI1017, SI1018, SI1019, SI1020, SI1021, SI1022, SI1023, SI1024, SI1025, SI1026, SI1027, SI1028, SI1029, SI1030, SI1031, SI1032, SI1033, SI1034, SI1035, SI1036, SI1037, SI1038, SI1039, SI1040, SI1041, SI1042, SI1043, SI1044, SI1045, SI1046, SI1047, SI1048, SI1049, SI1050, SI1051, SI1052, SI1053, SI1054, SI1055, SI1056, SI1057, SI1058, SI1059, SI1060, SI1061, SI1062, SI1063, SI1064, SI1065, SI1066, SI1067, SI1068, SI1069, SI1070, SI1071, SI1072, SI1073, SI1074, SI1075, SI1076, SI1077, SI1078, SI1079, SI1080, SI1081, SI1082, SI1083, SI1084, SI1085, SI1086, SI1087, SI1088, SI1089, SI1090, SI1091, SI1092, SI1093, SI1094, SI1095, SI1096, SI1097, SI1098, SI1099, SI1100, SI1101, SI1102, SI1103, SI1104, SI1105, SI1106, SI1107, SI1108, SI1109, SI1110, SI1111, SI1112, SI1113, SI1114, SI1115, SI1116, SI1117, SI1118, SI1119, SI1120, SI1121, SI1122, SI1123, SI1124, SI1125, SI1126, SI1127, SI1128, SI1129, SI1130, SI1131, SI1132, SI1133, SI1134, SI1135, SI1136, SI1137, SI1138, SI1139, SI1140, SI1141, SI1142, SI1143, SI1144, SI1145, SI1146, SI1147, SI1148, SI1149, SI1150, SI1151, SI1152, SI1153, SI1154, SI1155, SI1156, SI1157, SI1158, SI1159, SI1160, SI1161, SI1162, SI1163, SI1164, SI1165, SI1166, SI1167, SI1168, SI1169, SI1170, SI1171, SI1172, SI1173, SI1174, SI1175, SI1176, SI1177, SI1178, SI1179, SI1180, SI1181, SI1182, SI1183, SI1184, SI1185, SI1186, SI1187, SI1188, SI1189, SI1190, SI1191, SI1192, SI1193, SI1194, SI1195, SI1196, SI1197, SI1198, SI1199, SI1200, SI1201, SI1202, SI1203, SI1204, SI1205, SI1206, SI1207, SI1208, SI1209, SI1210, SI1211, SI1212, SI1213, SI1214, SI1215, SI1216, SI1217, SI1218, SI1219, SI1220, SI1221, SI1222, SI1223, SI1224, SI1225, SI1226, SI1227, SI1228, SI1229, SI1230, SI1231, SI1232, SI1233, SI1234, SI1235, SI1236, SI1237, SI1238, SI1239, SI1240, SI1241, SI1242, SI1243, SI1244, SI1245, SI1246, SI1247, SI1248, SI1249, SI1250, SI1251, SI1252, SI1253, SI1254, SI1255, SI1256, SI1257, SI1258, SI1259, SI1260, SI1261, SI1262, SI1263, SI1264, SI1265, SI1266, SI1267, SI1268, SI1269, SI1270, SI1271, SI1272, SI1273, SI1274, SI1275, SI1276, SI1277, SI1278, SI1279, SI1280, SI1281, SI1282, SI1283, SI1284, SI1285, SI1286, SI1287, SI1288, SI1289, SI1290, SI1291, SI1292, SI1293, SI1294, SI1295, SI1296, SI1297, SI1298, SI1299, SI1300, SI1301, SI1302, SI1303, SI1304, SI1305, SI1306, SI1307, SI1308, SI1309, SI1310, SI1311, SI1312, SI1313, SI1314, SI1315, SI1316, SI1317, SI1318, SI1319, SI1320, SI1321, SI1322, SI1323, SI1324, SI1325, SI1326, SI1327, SI1328, SI1329, SI1330, SI1331, SI1332, SI1333, SI1334, SI1335, SI1336, SI1337, SI1338, SI1339, SI1340, SI1341, SI1342, SI1343, SI1344, SI1345, SI1346, SI1347, SI1348, SI1349, SI1350, SI1351, SI1352, SI1353, SI1354, SI1355, SI1356, SI1357, SI1358, SI1359, SI1360, SI1361, SI1362, SI1363, SI1364, SI1365, SI1366, SI1367, SI1368, SI1369, SI1370, SI1371, SI1372, SI1373, SI1374, SI1375, SI1376, SI1377, SI1378, SI1379, SI1380, SI1381, SI1382, SI1383, SI1384, SI1385, SI1386, SI1387, SI1388, SI1389, SI1390, SI1391, SI1392, SI1393, SI1394, SI1395, SI1396, SI1397, SI1398, SI1399, SI1400, SI1401, SI1402, SI1403, SI1404, SI1405, SI1406, SI1407, SI1408, SI1409, SI1410, SI1411, SI1412, SI1413, SI1414, SI1415, SI1416, SI1417, SI1418, SI1419, SI1420, SI1421, SI1422, SI1423, SI1424, SI1425, SI1426, SI1427, SI1428, SI1429, SI1430, SI1431, SI1432, SI1433, SI1434, SI1435, SI1436, SI1437, SI1438, SI1439, SI1440, SI1441, SI1442, SI1443, SI1444, SI1445, SI1446, SI1447, SI1448, SI1449, SI1450, SI1451, SI1452, SI1453, SI1454, SI1455, SI1456, SI1457, SI1458, SI1459, SI1460, SI1461, SI1462, SI1463, SI1464, SI1465, SI1466, SI1467, SI1468, SI1469, SI1470, SI1471, SI1472, SI1473, SI1474, SI1475, SI1476, SI1477, SI1478, SI1479, SI1480, SI1481, SI1482, SI1483, SI1484, SI1485, SI1486, SI1487, SI1488, SI1489, SI1490, SI1491, SI1492, SI1493, SI1494, SI1495, SI1496, SI1497, SI1498, SI1499, SI1500, SI1501, SI1502, SI1503, SI1504, SI1505, SI1506, SI1507, SI1508, SI1509, SI1510, SI1511, SI1512, SI1513, SI1514, SI1515, SI1516, SI1517, SI1518, SI1519, SI1520, SI1521, SI1522, SI1523, SI1524, SI1525, SI1526, SI1527, SI1528, SI1529, SI1530, SI1531, SI1532, SI1533, SI1534, SI1535, SI1536, SI1537, SI1538, SI1539, SI1540, SI1541, SI1542, SI1543, SI1544, SI1545, SI1546, SI1547, SI1548, SI1549, SI1550, SI1551, SI1552, SI1553, SI1554, SI1555, SI1556, SI1557, SI1558, SI1559, SI1560, SI1561, SI1562, SI1563, SI1564, SI1565, SI1566, SI1567, SI1568, SI1569, SI1570, SI1571, SI1572, SI1573, SI1574, SI1575, SI1576, SI1577, SI1578, SI1579, SI1580, SI1581, SI1582, SI1583, SI1584, SI1585, SI1586, SI1587, SI1588, SI1589, SI1590, SI1591, SI1592, SI1593, SI1594, SI1595, SI1596, SI1597, SI1598, SI1599, SI1600, SI1601, SI1602, SI1603, SI1604, SI1605, SI1606, SI1607, SI1608, SI1609, SI1610, SI1611, SI1612, SI1613, SI1614, SI1615, SI1616, SI1617, SI1618, SI1619, SI1620, SI1621, SI1622, SI1623, SI1624, SI1625, SI1626, SI1627, SI1628, SI1629, SI1630, SI1631, SI1632, SI1633, SI1634, SI1635, SI1636, SI1637, SI1638, SI1639, SI1640, SI1641, SI1642, SI1643, SI1644, SI1645, SI1646, SI1647, SI1648, SI1649, SI1650, SI1651, SI1652, SI1653, SI1654, SI1655, SI1656, SI1657, SI1658, SI1659, SI1660, SI1661, SI1662, SI1663, SI1664, SI1665, SI1666, SI1667, SI1668, SI1669, SI1670, SI1671, SI1672, SI1673, SI1674, SI1675, SI1676, SI1677, SI1678, SI1679, SI1680, SI1681, SI1682, SI1683, SI1684, SI1685, SI1686, SI1687, SI1688, SI1689, SI1690, SI1691, SI1692, SI1693, SI1694, SI1695, SI1696, SI1697, SI1698, SI1699, SI1700, SI1701, SI1702, SI1703, SI1704, SI1705, SI1706, SI1707, SI1708, SI1709, SI1710, SI1711, SI1712, SI1713, SI1714, SI1715, SI1716, SI1717, SI1718, SI1719, SI1720, SI1721, SI1722, SI1723, SI1724, SI1725, SI1726, SI1727, SI1728, SI1729, SI1730, SI1731, SI1732, SI1733, SI1734, SI1735, SI1736, SI1737, SI1738, SI1739, SI1740, SI1741, SI1742, SI1743, SI1744, SI1745, SI1746, SI1747, SI1748, SI1749, SI1750, SI1751, SI1752, SI1753, SI1754, SI1755, SI1756, SI1757, SI1758, SI1759, SI1760, SI1761, SI1762, SI1763, SI1764, SI1765, SI1766, SI1767, SI1768, SI1769, SI1770, SI1771, SI1772, SI1773, SI1774, SI1775, SI1776, SI1777, SI1778, SI1779, SI1780, SI1781, SI1782, SI1783, SI1784, SI1785, SI1786, SI1787, SI1788, SI1789, SI1790, SI1791, SI1792, SI1793, SI1794, SI1795, SI1796, SI1797, SI1798, SI1799, SI1800, SI1801, SI1802, SI1803, SI1804, SI1805, SI1806, SI1807, SI1808, SI1809, SI1810, SI1811, SI1812, SI1813, SI1814, SI1815, SI1816, SI1817, SI1818, SI1819, SI1820, SI1821, SI1822, SI1823, SI1824, SI1825, SI1826, SI1827, SI1828, SI1829, SI1830, SI1831, SI1832, SI1833, SI1834, SI1835, SI1836, SI1837, SI1838, SI1839, SI1840, SI1841, SI1842, SI1843, SI1844, SI1845, SI1846, SI1847, SI1848, SI1849, SI1850, SI1851, SI1852, SI1853, SI1854, SI1855, SI1856, SI1857, SI1858, SI1859, SI1860, SI1861, SI1862, SI1863, SI1864, SI1865, SI1866, SI1867, SI1868, SI1869, SI1870, SI1871, SI1872, SI1873, SI1874, SI1875, SI1876, SI1877, SI1878, SI1879, SI1880, SI1881, SI1882, SI1883, SI1884, SI1885, SI1886, SI1887, SI1888, SI1889, SI1890, SI1891, SI1892, SI1893, SI1894, SI1895, SI1896, SI1897, SI1898, SI1899, SI1900, SI1901, SI1902, SI1903, SI1904, SI1905, SI1906, SI1907, SI1908, SI1909, SI1910, SI1911, SI1912, SI1913, SI1914, SI1915, SI1916, SI1917, SI1918, SI1919, SI1920, SI1921, SI1922, SI1923, SI1924, SI1925, SI1926, SI1927, SI1928, SI1929, SI1930, SI1931, SI1932, SI1933, SI1934, SI1935, SI1936, SI1937, SI1938, SI1939, SI1940, SI1941, SI1942, SI1943, SI1944, SI1945, SI1946, SI1947, SI1948, SI1949, SI1950, SI1951, SI1952, SI1953, SI1954, SI1955, SI1956, SI1957, SI1958, SI1959, SI1960, SI1961, SI1962, SI1963, SI1964, SI1965, SI1966, SI1967, SI1968, SI1969, SI1970, SI1971, SI1972, SI1973, SI1974, SI1975, SI1976, SI1977, SI1978, SI1979, SI1980, SI1981, SI1982, SI1983, SI1984, SI1985, SI1986, SI1987, SI1988, SI1989, SI1990, SI1991, SI1992, SI1993, SI1994, SI1995, SI1996, SI1997, SI1998, SI1999, SI2000, SI2001, SI2002, SI2003, SI2004, SI2005, SI2006, SI2007, SI2008, SI2009, SI2010, SI2011, SI2012, SI2013, SI2014, SI2015, SI2016, SI2017, SI2018, SI2019, SI2020, SI2021, SI2022, SI2023, SI2024, SI2025, SI2026, SI2027, SI2028, SI2029, SI2030, SI2031, SI2032, SI2033, SI20



820



821



822



823

823
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750), à décor de disques, feuilles et pampilles sertis de diamants taillés en brillant et en baguette
Époque 1960
Haut.: 6 cm, Poids brut: 35,91 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, circa 1960

2 500 - 3 000 €



824

824
DEUX BRACELETS

En platine (950) formés chacun d'une ligne souple de diamants taillés en baguette, alternés de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 14 cts
Long.: 16,8 et 17,2 cm
Poids total brut: 40,48 g

Two bracelets in diamond and platinum

6 000 - 8 000 €

825
BROCHE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) à décor de bouquets de fleurs, grappes et pampilles serties de diamants taillés en brillant, baguette et navette, et d'émeraudes rondes ou taillées en navette
Années 1970
Haut. de la broche: 8 cm
Haut. des pendants: env. 5,5 cm
Poids total brut: 59,13 g

A diamond, emerald and 18k white gold brooch and a pair of ear pendants, circa 1970

2 800 - 3 500 €

826
BAGUE DÔME

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un pavage serti de diamants taillés en brillant, l'épaulement d'une chute de diamants taillés en baguette
Poids de l'émeraude: env. 8 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,94 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Colombie, avec modification par imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by moderate impregnation with oil

16 000 - 18 000 €

827
BRACELET

En or gris, or jaune 18k (750) et platine (950), articulé de huit motifs lancéolés et mouvementés, ornés chacun d'une émeraude piriforme entre deux chutes de diamants baguettes, les attaches serties chacune d'un diamant navette
Numéroté 12034
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 44 g

A diamond, emerald, 18k gold and platinum bracelet

12 000 - 12 500 €



825



826



827



828

828

Edouard NAHUM

Bracelet manchette

En or gris 18k (750) entièrement ajouré de motifs fleurdelysés, dans sa partie supérieure serti de diamants taillés en brillant

Signé Edouard Nahum
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 75,80 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Edouard Nahum

4 000 - 4 500 €

829

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille, l'entourage spiralé de diamants taillés en navette
Poids du diamant principal: env. 1,30 ct
Tour de doigt: 50, Poids brut: 6,23 g

A diamond and platinum ring

3 500 - 3 800 €

830

ASPREY

Broche mouvementée et paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisés chacun d'une fleur de pavot sertie de diamants taillés en brillant et de diamants taillés en baguette, la corolle comme les feuilles, d'émeraudes en serti invisible (manque une émeraude sur un clip d'oreille)

La broche signée Asprey London Made in France, Asprey Provisional Patent (poinçons d'exportation), les clips non signés
Haut.: 7 cm et 3,2 cm
Poids total brut: 38,92 g

A diamond, emerald, platinum and 18k white gold brooch and a pair of ear clips, by Asprey, the earrings not signed (one emerald is missing)

20 000 - 25 000 €

831

BAGUE

En platine (950) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de deux diamants baguettes

Poids de l'émeraude: env. 8,50 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,29 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Colombie, avec modification par faible imprégnation d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by minor impregnation with oil

12 000 - 15 000 €

832

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'une double ligne d'arceaux adossés sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de diamants et d'émeraudes navettes
Long.: 18 cm, Poids brut: 30,10 g

A diamond, emerald and 18k white gold bracelet

3 000 - 3 500 €



830



829



831



832



834 (détail)

833

COLLIER SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'une chute de diamants taillés en baguette, soulignés de un et trois rangs de diamants taillés en brillant ou ovales, coupés d'une agrafe spatulée sertie d'un diamant ovale plus important
 Poids du diamant principal: env. 1,60 ct
 Signé Vanesser
 Tour de cou: env. 42 cm
 Poids brut: 91,23 g

A diamond and 18k white gold necklace

30 000 - 40 000 €

834

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) pouvant s'adapter sur une broche, ornés chacun d'un diamant demi-taille et d'une émeraude piriforme, dans une volute de diamants et d'émeraudes ronds ou rectangulaires
 Poids des deux diamants principaux: env. 1,40 à 1,50 ct chaque
 Vers 1960
 Haut.: 4,4 cm, Poids total brut: 35,86 g

A pair of diamond, emerald and 18k white gold ear clips, circa 1960

2 000 - 3 000 €

835

BULGARI

Broche pendentif

En platine (950) stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant et en navette, la tige mouvementée ornée de diamants baguettes
 Signée Bulgari et numéro illisible X6194?
 Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 28,07 g

A diamond and platinum gold brooch, by Bulgari

8 000 - 12 000 €

836

BULGARI

Bague

En platine (950) faite d'un large anneau en dégradé orné d'une émeraude rectangulaire à pans, épaulée de diamants taillés en tapers, dans un pavage de diamants taillés en brillant
 Signée Bulgari
 Tour de doigt: 55, Poids brut: 15,17 g

An emerald, diamond and platinum ring, by Bulgari

3 500 - 4 000 €



833



834



835



836



837

837

SAUTOIR

Formé de sept rangs de billettes facettées en tanzanites mauves ou bleues, le fermoir en or gris 18k (750) semé de saphirs piriformes et de diamants taillés en 8/8, un fermoir et des billettes supplémentaires
Long.: 84 cm, Poids brut: 161,80 g

A tanzanite, sapphire, diamond and 18k white gold long necklace

1 400 - 1 600 €

838

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir ovale taillé en cabochon étoilé, encadré par deux diamants baguettes
Poids du saphir: env. 45 cts
Tour de doigt: 49, Poids brut: 16,39 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Ceylan, sans modification thermique, avec étoile excentrée

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin with no indication of heating, off-center star

8 000 - 12 000 €

839

Gisèle ZAGDOUN

Clip de corsage

En or gris 18k (750) ciselé au naturel d'un colibri, partiellement serti de diamants taillés en brillant, pouvant s'adapter sur un collier rigide ouvrant
Monogrammé GZ

Tour de cou: env. 36 cm
Haut. du clip: env. 7 cm
Poids total brut: 54,08 g

A diamond and 18k white gold clip and necklace, by Gisèle Zagdoun

12 000 - 14 000 €

840

CHAUMET

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'un nœud à deux coques serties de diamants taillés à l'ancienne, réunies par une agrafe mouvementée ornée d'une chute de diamants taillés en baguette

Signé Chaumet Paris 98903-961
Haut.: 5,1 cm, Poids brut: 19,32 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, by Chaumet

4 000 - 6 000 €

841

MILLER

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 2,02 cts
Signée Miller
Dans son écrin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire EGL (2012) indiquant couleur G, pureté SI1, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by an EGL certificate stating G color, SI1 clarity, none fluorescence

7 500 - 8 500 €

842

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux lignes de diamants taillés en brillant ou taillés en baguette, au centre coupées d'un croisillon d'arceaux serties de diamants taillés en baguette, agrafés de deux chutes de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 20 cts
Poinçon du fabricant attribué à Jacques Leibovici
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 54,02 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet

16 000 - 18 000 €



838



839



840



841



842

○ 843

BAGUE DEMI-JONC

En lapis-lazuli et or gris 18k (750) entre deux lignes de diamants taillés en brillant
Signée Schwartz
Tour de doigt: 48-49, Poids brut: 33,82 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A lapis-lazuli, diamond and 18k white gold ring, by Schwartz

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 300 - 1 500 €



843

844

M. GÉRARD

Paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or jaune 18k (750) stylisés chacun d'une grappe de turquoises cabochons, sommée de cinq feuilles en chute serties de diamants taillés en brillant
Signés M. Gérard 1244 C/S
Haut.: 3,7 cm, Poids brut: 28,09 g

A pair of diamond, turquoise, platinum and 18k yellow gold ear clips, by M. Gérard

3 500 - 4 500 €

845

BROCHE

En or gris 18k (750) ornée d'une turquoise cabochon ovale cernée d'une double chute de diamants taillés en brillant, agrafés de diamants navettes
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 14,30 g

A turquoise, diamond and 18k white gold brooch

2 200 - 2 500 €

846

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une aigue-marine rectangulaire entre deux consoles serties de diamants taillés en brillant
Époque 1930
Tour de doigt: 58, Poids brut: 17,64 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, circa 1930

2 000 - 2 500 €

847

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris (750) à décor de pampres et d'une grappe de raisins sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 20 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

1 400 - 1 600 €

848

BRACELET

En or gris 18k (750) articulé d'une arborescence sertie de diamants taillés en brillant, semés de turquoises cabochons
Long.: 19 cm, Poids brut: 81,30 g

A diamond, turquoise and 18k white gold bracelet

12 000 - 15 000 €



844



845



846



847



848

*« Tes yeux, où rien ne se révèle
De doux ni d'amer,
Sont deux bijoux froids où se mêle
L'or avec le fer. »*

- Les Fleurs du Mal ,1857- Charles Baudelaire -





849

849

BOUCHERON

Sac du soir

En or jaune 18k (750) et platine (950) ciselé à l'imitation de la vannerie, le rabat souligné d'un enrubannement serti de diamants taillés en brillant (pas de miroir)
Vers 1950
Signé Boucheron Paris
Dans son écrin
Long.: env. 14,5 cm, Haut.: 10,5 cm,
Poids brut: 281,22 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum evening bag, by Boucheron, circa 1950

11 000 - 13 000 €

850

René BOIVIN

Clip de corsage

En platine (950) et or jaune 18k (750), stylisé d'un tournesol, le pistil bombé serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose, les feuilles unies
Vers 1946
Signé René Boivin
Dans son écrin
Diam.: 4,7 cm, Poids brut: 22,71 g

A diamond, platinum and 18k yellow gold clip, by René Boivin, circa 1946

12 000 - 15 000 €

851

BAGUE|DEMI"JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant demi-taille en serti massé
Poids du diamant: env. 2.80 cts
Tour de doigt: 47, Poids brut: 21,81 g

A diamond and 18k yellow gold ring

4 500 - 5 500 €

852

CHAUMET

Double clip

En platine (950) et or jaune 18k (750) formés chacun d'un bouquet de roseaux souligné de diamants taillés à l'ancienne, six d'entre eux plus importants (égrisures sur certains diamants)
Les deux clips signés Chaumet, poinçon du joaillier
Année 1940
Haut.: 5,7 cm, Poids brut: 43,57 g

A diamond, platinum and 18k yellow gold double clip, by Chaumet, circa 1940 (scratches)

8 000 - 12 000 €

853

BRACELET|TANK

En or jaune 18k (750) articulé de motifs crénelés à larges cannelures
Vers 1940
Long.: 19 cm, Poids brut: 178,20 g

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

5 500 - 6 000 €



850



851



852



853

856

BOUCHERON

Pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé d'une feuille losangée et mouvementée tracée de cannelures rayonnantes, encadrant un scarabée sceau
Vers 1970
Signé Boucheron Paris
Commande spéciale
Dans son écrin
Haut. avec la bélière: 10,2 cm,
Poids brut: 56,04 g

A 18k yellow gold pendant, by Boucheron, circa 1970

2 000 - 3 000 €



854

857

BROCHE

En or jaune 18k (750) formée d'une gerbe mouvementée semée de quatre cabochons de turquoise, de diamants taillés en brillant et de saphirs
Vers 1970
Haut.: 7 cm, Poids brut: 26,27 g

A turquoise, sapphire, diamond and 18k yellow gold brooch, circa 1970

1 000 - 1 500 €

858

Attribué à BOUCHERON

Bague

En or jaune 18k (750) et ivoire de Mammouth spp (Mammuthus spp) espèce d'Elephantidae archaïque (NR), ornée d'un cabochon de lapis-lazuli, dans un encadrement perlé et d'ogives serties de diamants taillés en brillant
Non signée
Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,34 g

An ivory, lapis-lazuli, diamond and 18k yellow gold ring, attributed to Boucheron

3 000 - 4 000 €

859

BOUCHERON

Bague dôme

En or jaune 18k (750) et ivoire de Mammouth spp (Mammuthus spp) espèce d'Elephantidae archaïque (NR), ornée d'un cabochon de turquoise, dans un encadrement perlé et d'ogives serties de diamants taillés en brillant
Signée Boucheron
Tour de doigt: 51, Poids brut: 16,58 g

An ivory, turquoise, diamond and 18k yellow gold ring, by Boucheron

3 000 - 4 000 €

860

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950), articulé de cabochons festonnés de corail récifal blanc (Scleractinia spp) II/B, réunis par des agrafes rayonnantes et perlées serties de diamants taillés en brillant
Vers 1970
Signé VCA B2033J5
Long. du bracelet: 18 cm
Poids brut: 58,06 g

A coral, diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

2 000 - 3 000 €

854

BAGUE DÔME

En alliage d'or jaune 14k (585) ornée d'un important cabochon en lapis-lazuli juponné de turquoises
Tour de doigt: 54, Poids brut: 28,40 g

A lapis-lazuli, turquoise and 14k yellow gold ring

800 - 1 000 €

855

BOUCHERON

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de lapis-lazuli en pain de sucre, épaulé de diamants taillés en brillant, entre deux joncs chainés et croisés
Vers 1980
Signature Boucheron Paris partiellement effacée 5000D?
Tour de doigt: 50, Poids brut: 18 g

A lapis-lazuli, diamond and 18k yellow gold ring, by Boucheron, circa 1980

4 000 - 4 500 €



858 (détail)



859 (détail)



855



856



857



858



859



860

861

BRACELET

En or jaune 18k (750) articulé de disques en lapis-lazuli appliqués d'agrafes flammées serties de diamants taillés en brillant, les encadrements granités (un maillon supplémentaire)
Long.: 17 cm, Poids brut: 52,94 g

A lapis-lazuli, diamond and 18k yellow gold bracelet

3 000 - 3 500 €

862

PARURE

En or jaune 18k (750) formée d'un collier, un bracelet, une bague et une paire de clips d'oreilles, les premiers formés chacun de deux chutes de diamants taillés en brillant, coupés d'un demi-cylindre, comme la bague et les clips d'oreilles, sertis de saphirs calibrés, encadrés ou épaulés de diamants taillés en brillant ou en baguette

La bague signée Mouawad

Dans son écrin

Long. du collier: env. 38 cm

Long. du bracelet: env. 17 cm

Tour de doigt: 53, Haut. des clips: 3 cm,

Poids total brut: 110,04 g

A set in diamond, sapphire and 18k yellow gold, the ring by Mouawad

12 000 - 14 000 €

863

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale, épaulé d'un bandeau serti de diamants taillés en baguette
Tour de doigt: 55, Poids brut: 23,98 g

A sapphire, diamond and 18k gold ring

2 000 - 2 500 €

864

ALLIANCE

En or jaune 18k (750) sertie de 29 diamants baguettes
Tour de doigt: 55, Poids brut: 4,82 g

A diamond and 18k yellow gold eternity ring

2 000 - 3 000 €

865

CARTIER

Bague «Oriane»

En or jaune 18k (750) sertie à mi-corps de cinq chutes serties de diamants taillés en brillant
Signée Cartier 7.47889
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 12,72 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Cartier

3 000 - 4 000 €



861



862



864



863



865

866

BROCHE DE STYLE ART DÉCO

En or jaune et or gris 18k (750), stylisée d'un nœud à décor d'ogives et enroulements sertis de diamants taillés en brillant, dans une mosaïque d'onyx, corail rose (*Corallium japonicum*) III/C, jade et lapis-lazuli sculptés (petit accident sur un lapis)

Long.: 8 cm, Poids brut: 28,36 g

Bibliographie:

Melissa Gabardi, Les Bijoux de l'Art Déco aux années 40, Les éditions de l'amateur, 1986, voir la reproduction de l'original p.73

A diamond, onyx, coral, jade, lapis-lazuli and 18k gold brooch (one little accident on a lapis)

3 000 - 4 000 €

867

COLLIER SOUPLE

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc tubogaz en chute à section triangulaire (petites bosses)

Vers 1940

Long.: env. 40 cm, Poids brut: 74,40 g

A 18k yellow gold necklace, circa 1940 (little bumps)

2 500 - 3 000 €

868

MELLERIO DITS MELLER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une rosace ajourée de filins enroulés, dans leur chute ponctués de saphirs cabochons

Vers 1950

Signé Mellerio dit Meller 471BR

Haut.: env. 5 cm, Poids brut: 37 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Mellerio dit Meller, circa 1950

1 200 - 1 500 €

869

VERNEY

Anneau large

En or jaune 18k (750) orné en serti clos de trois lignes de saphirs cabochons alternés de diamants taille princess

Vers 1985

Signé Verney Paris

Tour de doigt: 48-49, Poids brut: 19,03 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, by Verney, circa 1985

2 200 - 2 500 €

870

René BOIVIN

Bague

En or jaune 18k (750) formée d'un anneau large orné d'un saphir coussin, épaulé de deux lignes de diamants jaunes alternés de saphirs baguettes, l'ensemble en serti clos

Poids du saphir: env. 7 cts
Vers 1970

Poinçon du joaillier René Boivin

Tour de doigt: 58-59, Poids brut: 23,27 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by René Boivin, circa 1970

8 000 - 10 000 €

871

BRACELET SOUPLE

En or rose 18k (750) formé de trois rangées de demi-sphères, disposées en quinconce

Vers 1940

Long.: 19,5 cm, Poids brut: 89,89 g

A 18k pink gold bracelet, circa 1940

1 800 - 2 000 €



866



867



868



870



869



871

872

BAGUE

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un saphir coussin entouré de diamants taillés à l'ancienne
Poids du saphir: 3,58 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 6,98 g

Accompagné d'un certificat du SSEF (2018) indiquant origine du Cachemire, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k gold ring, accompanied by a SSEF certificate stating Kashmir origin with no indication of heating

100 000 - 120 000 €




Gemstone Report No. 102980

Weight:	3.583 ct
Shape & cut:	antique cushion, brilliant / step cut
Measurements:	9.56 x 6.47 x 4.66 mm
Colour:	blue of medium strong saturation
Identification:	SAPPHIRE (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire. No indications of heating. Origin: Kashmir

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. All gemstones could be modified and/or removed at any time. Therefore, the SSEF can at any time re-examine a stone in accordance with the Gemstone Report. Only the report with the valid original signature, embossed stamp and Pearl Tag™ label placed on the surface of the gemstone report is valid document. PDF copies and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
Basel, 1 October 2018 tg



T. Dzikowski
Dr. T. Dzikowski, FGA

P. Lefèvre
P. Lefèvre, MSc, DUG

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland | Tel: +41 61 2662 08 40 | Fax: +41 61 2662 08 41 | admin@ssef.ch | www.ssef.ch







873

Margherita BURGNER

Sautoir

En or gris 18k (750) coupé de cristaux polis de quartz rose, alternés de tourmalines vertes ou roses et de diamants taillés en brillant, le fermoir également serti de diamants Monogrammé MB
Dans son écrin
Long. adaptable: maximum 94 cm
Poids brut: 100,14 g

A pink crystal, tourmaline, diamond and 18k white gold long necklace, by Margherita Burgener

4 000 - 4 500 €

874

BULGARI

Sautoir et paire de pendants d'oreilles

En or rose 18k (750) formés de perles de culture grises et de cristaux de tourmalines, améthystes, quartz rose, péridots et or uni, entrecoupés de disques sertis de diamants taillés en brillant, les pendants d'oreilles de même inspiration
Signés Bulgari AK7WP9 - 10091
Long. du sautoir: 94 cm
Haut. des pendants: 3,5 cm
Poids total brut: 240,12 g

A long necklace and a pair of ear pendants in tourmaline, amethyst, peridot, pink quartz, diamond, cultured pearl and 18k pink gold, by Bulgari

15 000 - 20 000 €

875

MARINA B.

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) à décor de trois motifs hexagonaux uni ou sertis de cabochons de pâte de verre bleue ou mauve (systèmes pour oreilles percées)
Signés Marina B. A606 - 1989
Haut.: 3 cm, Poids brut: 27,60 g

A pair of glass and 18k yellow gold ear clips, by Marina B.

2 700 - 3 000 €

876

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un péridot ovale, l'encadrement et l'épaulement filetés
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,98 g

A peridot and 18k yellow gold ring

3 500 - 4 000 €

877

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une pensée à cinq pétales en nacre, le pistil serti de trois diamants taillés en brillant
Signé VCA 113551
Haut.: 7 cm, Poids brut: 37,80 g

A mother-of-pearl, diamond and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels

6 000 - 8 000 €

○ 878

BRACELET LARGE

En or jaune 18k (750) matelassé
Long.: 18,8 cm, Poids brut: 68,74 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A 18k yellow gold bracelet

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 000 - 1 200 €

873



874



875



876



877



878



879

VITA

Deux sautoirs

Formés de boules de corail noir (Antipathes spp)II/B tachetées de corail rose (Corallium japonicum) III/C ou rouge (Corallium rubrum) (NR) , entrecoupées de billettes de tanzanite alternées de corail, fermoir en or jaune 18k (750)
Signés Vita
Long.: env. 146 cm

Two long necklaces in coral, tanzanite and 18k yellow gold, by Vita

2 000 - 2 200 €

880

A.L. BALDAN

Importante broche

En or jaune 18k (750) sculptée d'un visage d'homme en corail rouge (Corallium rubrum) (NR), les cheveux épars semés de diamants taillés en brillant
Travail vénitien
Haut.: 8,3 cm, Poids brut: 114,80 g

A coral, diamond and 18k yellow gold brooch, Venitian work, by A.L. Baldan

6 000 - 8 000 €

881

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 1.51 ct
Tour de doigt: 51-52, Poids brut: 8,44 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (1994) indiquant couleur F, pureté VS2, pas de fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating F color, VS2 clarity, none fluorescence

6 000 - 8 000 €

882

CARTIER

Pendentif et paire de pendants d'oreilles « Délices de Goa »

En or jaune 18k (750) formés chacun de grappes de boules de corail rose (Corallium elatius) III/C ou d'améthyste, cloutées et semées de diamants taillés en brillant
Signés Cartier 32162A - 37205A
Dans son écrin
Haut. du pendentif: 2,4 cm
Haut. des pendants d'oreilles: 3 cm
Poids total brut: 20,10 g

A pendant and a pair of ear pendants in coral, amethyst, diamond and 18k yellow gold, by Cartier

4 000 - 5 000 €

883

BAGUE

En or rose 18k (750) formée d'une rosace ovale ornée de tourmalines, entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,51 g

A tourmaline, diamond and 18k pink gold ring

2 000 - 2 500 €

884

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750) cordée, retenant trois cylindres en corail fileté rose (Corallium japonicum) III/C
Signée VCA 12.330CS
Tour de doigt: 53, Poids brut: 12,07 g

A coral and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 500 €

885

FRED

Collier

En or jaune 18k (750) articulé d'anneaux ovales en chute, appliqués de corail rose (Corallium elatius) III/C, agrafé de diamants taillés en brillant, il retient en pampille un motif piriforme
Signé Fred
Long.: 44 cm, Poids brut: 137,92 g

A coral, diamond and 18k yellow gold necklace, by Fred

12 000 - 15 000 €



880



881



885



882



883



884

886

POMELLATO

Paire de pendants d'oreilles «Victoria»

En or rose 18k (750) à motif piriforme fait d'une plaquette de jais repercée de branchages et fleurs
Signés Pomellato
Haut.: 5,9 cm, Poids brut: 12,02 g

A pair of jet and 18k pink gold ear pendants, by Pomellato

1 000 - 1 200 €

887

CHAUMET

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une fleur à quatre pétales granités, ornée d'un disque en corail rose (Corallium japonicum) III/C, agrafé de diamants taillés en brillant
Signé Chaumet Paris, poinçon du joaillier
Dans son écrin
Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 29,15 g

A coral, diamond and 18k yellow gold clip, by Chaumet

4 000 - 4 500 €



886

888

VAN CLEEF & ARPELS

Collier et pendentif

En or jaune 18k (750), le pendentif formé d'un disque articulé de trois motifs à bordures torsadées, ornés sur fond granité de cabochons piriformes ou ovales d'onyx et de corail rose (Corallium japonicum) III/C, dans un semi feuillagé de diamants taillés en brillant, la chaîne à maille corde
Vers 1970
Signé Van Cleef & Arpels 118358 et 71S15897
Dans son écrin
Diam.: 7,4 cm, Long. de la chaîne: 54 cm
Poids total brut: 130,86 g

An onyx, coral, diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

8 000 - 10 000 €

889

Attribué à VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif

En or jaune 18k (750) au signe zodiacal du Lion sur une face et les dates correspondantes au revers
Signature effacée
Diam.: 2,6 cm, Poids brut: 17,10 g

A 18k yellow gold pendant, attributed to Van Cleef & Arpels

700 - 900 €



887

890

VAN CLEEF & ARPELS

Porte clefs

En or jaune 18k (750) au signe zodiacal du Bélier sur une face et les dates correspondantes au revers, la chaîne maille forçat
Signés VCA B1934 R12 et B2074 R11
Diam.: 4,1 cm, Poids brut: 66,10 g

A 18k yellow gold key ring, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 3 000 €

891

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) trapézoïdaux à décor de filets imbriqués alternés de diamants taillés en brillant
Signés Bulgari
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 40,50 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

3 000 - 3 200 €

892

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant de couleur brun-orangé profond, épaulé de six bandeaux sertis de diamants taillés en baguette
Poids du diamant: env. 3,70 cts
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 14,61 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur Fancy Intense Yellow, pureté Internally Flawless, fluorescence medium blue

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy Intense Yellow color, Internally Flawless clarity, fluorescence medium blue

4 000 - 5 000 €

893

BULGARI

Deux bracelets «Parentesi»

En or jaune 18k (750), l'un souple articulé de motifs filetés en or ou sculptés en corail rose (Corallium japonicum) III/C, le second semi-rigide à décor semblable orné de nacre et de corail (accident et manque à un corail sur le premier)
Signés Bulgari
Long.: env. 17 cm et 16 cm
Poids total brut: 108,62 g

Two bracelets in coral, mother-of-pearl and 18k yellow gold, by Bulgari (accident and lack on a coral)

7 000 - 7 500 €



888



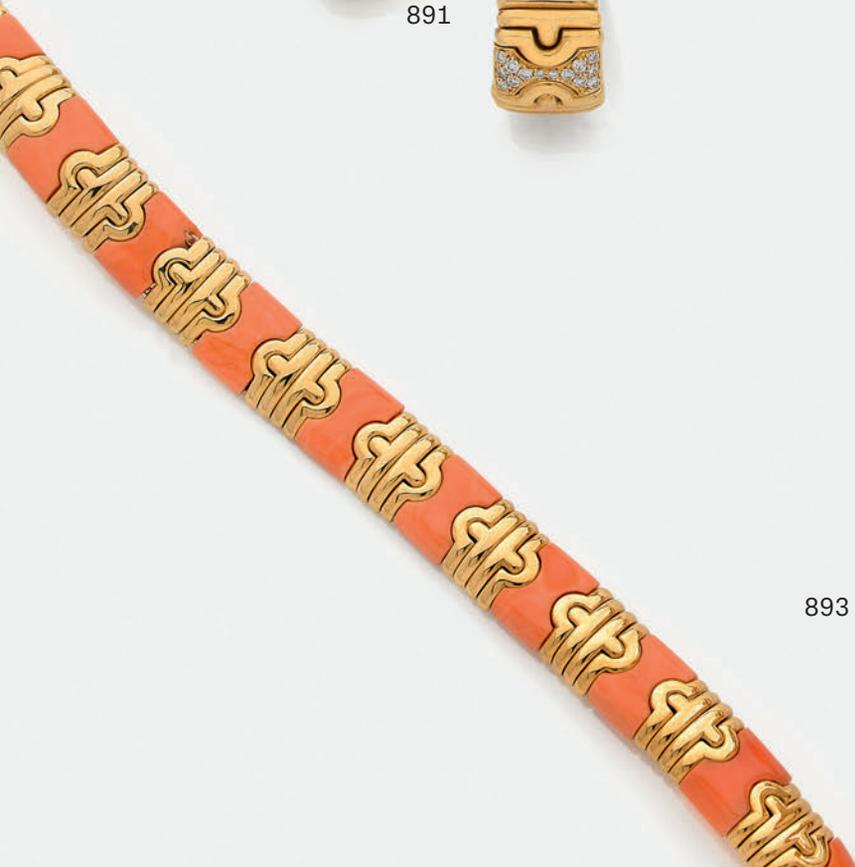
890



889



891



893



892



894

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose 18k (750) articulés
de disques et de feuillages ornés
de rubis cabochons dans des encadrements
de diamants taillés en rose
Long.: 46 cm, Haut.: 6,2 cm
Poids total brut: 119,37 g

*A necklace and a pair of ear pendants in
ruby, diamond and 18k pink gold*

18 000 - 20 000 €

895

HOLEMANS

Bague «Antilope»

En or rose 18k (750) et platine (950)
filetée, ornée d'un diamant taillé
en brillant de couleur brun jaune
Poids du diamant: 2,81 cts
Poinçon du joaillier Holemans
Tour de doigt: 50, Poids brut: 7,34 g

Accompagné d'un certificat
du laboratoire HRD (2008) indiquant
couleur Fancy yellowish brown, forte
fluorescence

Accompagnée d'un état descriptif
de la maison Holemans

*A diamond, 18k pink gold and platinum
ring, by Holemans, accompanied by a HRD
certificate stating Fancy yellowish
brown, strong fluorescence*

7 000 - 9 000 €



894



895

BAGUE n. f. :

Anneau, souvent en métal précieux, parfois orné de pierres précieuses, que l'on porte au doigt et qui exprime symboliquement un engagement, un lien affectif, conjugal, une alliance durable.

DIAMANT n. m. :

(bas latin diamas, -antis, croisé avec adamas, -antis, aimant)

Pierre précieuse (carbone pur cristallisé), la plus brillante et la plus dure de toutes, le plus souvent incolore.

Symbole de l'éclat, de la pureté, de la dureté ou d'un prix inestimable.



896

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) articulés d'une chute d'agrafes trapézoïdales serties de diamants taillés en brillant ou en baguette, surmontées ou retenant une perle de culture grise ou blanche
Haut.: 6,6 cm, Poids brut: 30,50 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants

2 500 - 3 500 €

897

IMPORTANTE TANZANITE TAILLÉE EN TROÏDA

Cernée de diamants taillés en brillant, retenue par une chaîne maille forçat en or gris 18k (750)
Poids de la tanzanite: 30,33 cts
Haut. 2,5 cm, Long. de la chaîne: 44 cm
Poids brut: 17,09 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2014)

A tanzanite, diamond and 18k white gold pendant, accompanied by a GIA certificate

10 000 - 12 000 €

898

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 5,04 cts
Tour de doigt: 50-51, Poids brut: 4,73 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2018) indiquant couleur M, pureté VVS2, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a HRD certificate stating M color, VVS2 clarity, nil fluorescence

20 000 - 25 000 €

899

CARTIER

Bracelet «Agrafes»

En or gris 18k (750) à deux brins souples, le fermoir formé d'une boucle et d'une agrafe mobile, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Signé Cartier 864932
Dans son écrin
Long.: 17,7 cm, Poids brut: 50,45 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Cartier

18 000 - 20 000 €

900

ALLIANCE

En or gris 18k (750) ornée de 24 diamants de taille radiant
Poids total des diamants: env. 3,30 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 2,39 g

A diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 500 €

901

BAGUE DÔME

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant dans un semi de diamants princess en serti clos carré
Tour de doigt: 55, Poids brut: 16,16 g

A diamond and 18k white gold ring

1 200 - 1 500 €



896



897



899



898



900



901

902

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans, l'entourage comme l'épaulement double sertis de diamants taillés en 8/8
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 24,90 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

3 000 - 3 500 €

○ 903

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun de deux ellipses serties de diamants taillés en brillant (manque un diamant)
Haut.: 4 cm, Poids brut: 23,30 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A pair of diamond and 18k white gold ear pendant (one diamond is missing)

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

2 500 - 3 000 €

904

CARTIER

Collier et bracelet

Formés de deux et trois rangs choker de perles de culture, agrafés de deux dauphins en or gris 18k (750) unis ou sertis de diamants taillés en brillant, les yeux d'émeraudes
Signés Cartier 756035 - 743102
Diam. des perles: env. 7 à 7,5 mm
Long.: 42 et 19 cm
Poids total brut: 144,98 g

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k white gold necklace and a bracelet, by Cartier

15 000 - 20 000 €

905

CARTIER

Bague «Panthère»

En or gris 18k (750) ciselée au naturel à pans, sertie d'onyx et de grenats tsavorites, et tachetée de laque noire
Signée Cartier OD2628
Tour de doigt: 53, Poids brut: 27,79 g

An onyx, lacquered, garnet and 18k white gold ring, by Cartier

2 500 - 3 500 €

906

Margherita BURGNER

Bague

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'une aigue-marine taillée en coussin, entourée de diamants taillés en brillant, sur fond d'émail blanc pastillé de bleu
Poids de l'aigue-marine: 17,18 cts
Monogrammée MB
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 25,55 g

An aquamarine, diamond, enamel and 18k gold ring, by Margherita Burgener

2 500 - 3 000 €



902

903

906

904

905



904

907

PAIRE DE CRÉOLES

En or gris 18k (750) serties de diamants taillés en brillant

Poids total des diamants: env. 4,10 cts
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 18,95 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

3 600 - 3 800 €

908

CHANEL

Bague «Camélia»

En or gris 18k (750), ornée d'un onyx sculpté, le tour de doigt ajouré et mouvementé

Signée Chanel 6K1208

Dans sa pochette

Tour de doigt: 55, Poids brut: 22,27 g

An onyx and 18k white gold ring, by Chanel

1 500 - 2 000 €

909

Lot non venu

910

POMELLATO

Bague de genre chevalière

En or gris 18k (750) ornée en serti massé d'un rubis et d'un saphir piriformes adossés, entre deux diamants taillés en cœur

Signée Pomellato

Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 23,49 g

A ruby, sapphire, diamond and 18k white gold ring, by Pomellato

4 500 - 5 000 €

911

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un bouton en corail rose (*Corallium japonicum*) III/C, cerné de trois anneaux imbriqués sertis de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 53, Poids brut: 21,86 g

A coral, diamond and 18k white gold ring

1 000 - 1 500 €

912

BRACELET

En or gris 18k (750) articulé de flamèches serties de diamants taillés en brillant

Signé «G»

Long.: 16,5 cm, Poids brut: 16,36 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 200 - 1 500 €



907



908



911



910



912

913

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en navette
 Poids du diamant: 6,81 cts
 Tour de doigt: 49, Poids brut: 5,75 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur F, pureté SI2, faible fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating F color, SI2 clarity, weak fluorescence

40 000 - 50 000 €

○ 914

BAGUE PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'un diamant jonquille taillé en brillant, dans un rayonnement de diamants blancs plus petits soulignés de diamants piriformes, le motif adaptable en pendentif avec une chaîne de cou à maille colonne
 Poids du diamant jaune: 3,70 cts
 Tour de doigt: 51-52
 Haut.: 3,8 cm (avec la bélière)
 Long.: env. 41 cm
 Poids total brut: 32,62 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur fancy intense yellow, pureté Internally Flawless, fluorescence: medium blue

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k white gold pendant ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy intense yellow color, Internally Flawless clarity, medium blue fluorescence

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

45 000 - 50 000 €



914



913



915

915

CARTIER

Bracelet

Formé de trois rangs de boules d'onyx sculptées de côtes de melon, à trois fermoirs en or gris 18k (750) stylisés chacun d'un anneau et d'une boucle sertis de diamants taillés en brillant
Signé Cartier RK8565
Dans son écrin
Long.: 19,5 cm, Poids brut: 80,90 g

An onyx, diamond and 18k white gold bracelet, by Cartier

30 000 - 40 000 €

916

LEYSEN

Collier

En or gris 18k (750) orné au centre d'un diamant taillé en brillant, encadré et épaulé de cinq anneaux rectangulaires à pans et d'agrafes sertis de diamants plus petits, le tour de cou fait d'une ligne de diamants noirs facettés
Poinçon du joaillier Leysen
Poids du diamant: 4,11 cts
Long.: 39 cm (longueur ajustable)
Poids brut: 13,63 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2008) indiquant couleur G, pur 10 fois, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold necklace, by Leysen, accompanied by a HRD certificate stating G color, loupe-clean clarity, nil fluorescence

50 000 - 60 000 €

917

HOLEMANS

Paire de pendants d'oreilles «Source drops»

En or gris 18k (750), formés chacun d'une chenille retenant une briolette en hématite, appliquée de motifs flammés sertis de diamants taillés en brillant
Signés Holemans
Haut.: 5 cm, Poids brut: 29,74 g

Accompagnés d'un état descriptif de la maison Holemans

A pair of hematite, diamond and 18k white gold ear pendants, by Holemans

3 000 - 3 500 €

shape	brilliant
weight	4.11 ct
clarity grade	loupe-clean
fluorescence	nil
colour grade	rare white (G)
measurements	10.38 - 10.41 mm x 6.33 mm
proportions	very good
girdle	medium 3% faceted
culet	pointed
table width	56%
crown height	15.0%
pav. depth	43.0%
finish grade	very good

antwerpen, 09/06/2008
gemmologist



916



917



918



919



920

920

COLLIER

En or jaune 18k (750) maille tubogaz en chute, coupé d'une émeraude cabochon taillée en pain de sucre, cernée et soulignée de diamants baguettes
Long.: env. 36,5 cm, Poids brut: 62,64 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GPL (2017) indiquant l'origine de Zambie avec modification modérée

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace, accompanied by a GPL certificate stating Zambia origin with moderate enhancement

5 000 - 7 000 €

921

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) rectangulaires ornés chacun d'une émeraude cabochon taillée en pain de sucre, encadrée et soulignée de diamants baguettes
Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 24,54 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GPL (2017) indiquant l'origine de Zambie avec modification mineure

A pair of emerald, diamond and 18k yellow gold ear clips, accompanied by a GPL certificate stating Zambia origin with minor enhancement

7 000 - 8 000 €

922

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) maille gourmette
Signé Cartier 013020
Long.: 18 cm, Poids brut: 67,22 g

A 18k yellow gold bracelet, by Cartier

2 500 - 3 000 €

923

BRACELET RIGIDE OUVERT ET BAGUE

En or jaune 18k (750), le premier cordé à deux spatules ornées d'un saphir bleu ou jaune, cernés de diamants taillés en brillant, la seconde de genre chevalière sertie de trois saphirs jaune ou bleus, encadrés de diamants taillés en brillant ou en baguette
Tour de doigt: 58
Tour de poignet: env. 18 cm
Poids total brut: 38,20 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring and a bracelet

1 000 - 1 500 €

924

Nicolis COLA

Long collier

En or jaune 18k (750) à maille gourmette coupée de segments faits de boules de chrysoprase, retenant deux anneaux en chrysoprase ou onyx, ce dernier encadrant une citrine en pampille, les culots et agrafes sertis de diamants taillés en brillant ou d'émeraudes cabochons
Signé Nicolis Cola
Long.: 89 cm, Poids brut: 149,83 g

A citrine, chrysoprase, diamond and 18k yellow gold long necklace, by Nicolis Cola

6 000 - 7 000 €



922



921



923



924



925

925

COLLIER

En or jaune 18k (750) orné au centre de trois motifs octogonaux, deux d'entre eux sertis chacun d'un diamant taillé en brillant, encadrent le troisième plus important orné d'une émeraude dans un double entouragement de diamants taillés en brillant, le tour de cou à maille gourmette

Long. : 44 cm, Poids brut: 102,55 g

L'émeraude accompagnée d'un rapport du LFG (2019) indiquant faible présence d'huile

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace, accompanied by a LFG report stating impregnation with low oil

3 000 - 4 000 €

926

FRED

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune d'une ellipse martelée

Signées Fred Paris

Haut. : 3,5 cm, Poids brut: 32,61 g

A pair of 18k yellow gold earrings, by Fred

1 000 - 1 200 €

927

TIFFANY & SCHLUMBERGER

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc émaillé vert, clouté de turquoises cabochons, entrecoupées d'agrafes filetées

Signé Tiffany Schlumberger Made in France

Tour de poignet: env. 16 cm

Poids brut: 85,12 g

A turquoise, enamel and 18k yellow gold bracelet, by Tiffany & Schlumberger

6 000 - 8 000 €

928

SCHLUMBERGER

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) bombés émaillé vert, à décor en diagonale de lignes ornées de turquoises cabochons

Signés Schlumberger Paris

Haut. : 2,8 cm, Poids brut: 32,87 g

A pair of turquoise, enamel and 18k yellow gold ear clips, by Schlumberger

3 000 - 4 000 €

929

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif

En or jaune 18k (750) quadrangulaire articulé d'anneaux martelés et d'agrafes unies, encadrant cinq cabochons de chrysoprase ronds ou piriformes

Vers 1970

Signé VCA 125494

Haut. : 7 cm, Poids brut: 49,44 g

A chrysoprase and 18k yellow gold pendant, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

5 000 - 7 000 €

930

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un arceau fileté en quartz œil de tigre,

l'épaulement conique également fileté

Tour de doigt: 52, Poids brut: 24,04 g

A quartz tiger eye and 18k yellow gold ring

1 000 - 1 500 €

931

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir jaune taillé en coussin, l'encadrement et la monture pavés de diamants taillés en brillant

Signée Olel

Tour de doigt: 46-47, Poids brut: 17,04 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 3 500 €



927



926



928



929



930



931

932

MARINA B.

Sautoir «Cardan»

En or jaune 18k (750) formé de perles de culture alternées de boules en pâte de verre multicolores, encadrées de spatules unies
Signé Marina B. C401
Long.: 91 cm, Poids brut: 146,51 g

A cultured pearl, glass and 18k yellow gold long necklace, by Marina B.

8 500 - 9 500 €

933

COLLIER ET BRACELET

En or jaune et or gris 18k (750) formés chacun d'un bandeau articulé de quincagones, entrecoupés de triangles unis, ou dans leur partie centrale ornés de diamants taillés en brillant
Vers 1980
Signé Synthesis
Long.: 46 cm et 23 cm
Poids total brut: 224,41 g

A diamond and 18k gold necklace and a bracelet, circa 1980

8 000 - 10 000 €

934

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 14,27 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

4 000 - 6 000 €

935

PAIRE DE CRÉOLES

En or jaune 18k (750) formées chacune d'un arceau serti de diamants taillés en tapers (système clip)
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 12,71 g

A pair of diamond and 18k yellow gold earrings

1 500 - 2 000 €

936

Jean VENDÔME

Bague de type serpent

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos d'un diamant piriforme et de deux lignes de diamants taillés en baguette
Poids du diamant poire: env. 4.20 cts
Traces de signature de Jean Vendôme, poinçon du joaillier
Tour de doigt: 55-56, Poids brut: 19,98 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Jean Vendôme

20 000 - 25 000 €

937

CARTIER

Bracelet «Panthère»

Demi-jonc semi-rigide en or jaune 18k (750), à deux têtes de panthère affrontées, les yeux sertis d'émeraudes piriformes, le nez en onyx (accidents aux onyx)
Signé Cartier 667986
Dans sa pochette
Tour de poignet: 15,5 cm
Poids brut: 83,53 g

An emerald, onyx and 18k yellow gold bracelet, by Cartier (the onyx damaged)

15 000 - 20 000 €



933



935



934



936



937



938

938

BROCHE PENDENTIF

En or jaune 18k (750) stylisée d'un yorkshire orné de deux saphirs et d'un rubis, le collier de diamants taillés en brillant, la tête mobile
Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 16 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k yellow gold pendant brooch

800 - 1 000 €

939

COLLIER SOUPLE

En or jaune 18k (750) formé d'une chute de 96 diamants taillés en brillant
Long.: env. 38 cm, Poids brut: 30,28 g

A diamond and 18k yellow gold necklace

10 000 - 12 000 €

940

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés de feuilles et de fruits sertis de diamants taillés à l'ancienne et de deux cabochons de corail rose (Corallium elatius) III/C
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 27,04 g

A pair of diamond, coral and 18k yellow gold ear clips

1 200 - 1 500 €

941

BOUCHERON

Deux bracelets, une bague et une paire de clips d'oreilles «Serpent bohème»

En or jaune 18k (750) granité, à maillons ovales et agrafes piriformes serties de corail rose (Corallium japonicum) III/C et chrysoprase (les deux bracelets pouvant faire collier) (systèmes pour oreilles percées)

Vers 1960

Les bracelets et les clips signés Boucheron, les clips numérotés 37721, la bague non signée et numérotée 49870

Long. des bracelet: 20 cm

Tour de doigt: 54

Haut. des clips: 2,5 cm

Poids total brut: 131,47 g

Two bracelets, a ring and a pair of ear clips in coral, chrysoprase and 18k yellow gold, by Boucheron, circa 1960 (the ring not signed but numbered)

16 000 - 18 000 €

942

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une pensée, à quatre pétales sertis de chrysoprases taillées en cœur, le pistil rayonnant orné de trois diamants taillés en brillant, la tige mouvementée
Signé Van Cleef & Arpels B1007C5
Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 20,13 g

A chrysoprase, diamond and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels

5 000 - 5 500 €



939



940



941



942

943

CARTIER

Rare collier

En or jaune 18k (750) articulé de cônes torsadés en corail rose (*Corallium japonicum*) III/C, entrecoupés de boules et d'anneaux en chrysoprase réunis par des agrafes filetées, dans sa partie centrale ciselé d'une tête de bélier, les cornes en corail soulignées de diamants taillés en brillant, les yeux de turquoises cabochons, retenant une ellipse en chrysoprase agrafée de brillants

Vers 1975

Signé Cartier 28006

Dans son écrin

Long.: env. 50,5 cm, Poids brut: 133,24 g

A coral, chrysoprase, diamond, turquoise and 18k yellow gold necklace, by Cartier, circa 1975

25 000 - 30 000 €



*«Je n'ai jamais pensé à mes bijoux en tant que trophées.
Je suis là pour en prendre soin et les aimer,
car nous ne sommes que des gardiens temporaires de la beauté.»*

- Elizabeth Taylor, Actrice -



944

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant demi-taille

Poids du diamant: env. 3,70 cts

Tour de doigt: 47, Poids brut: 5,05 cts

A diamond and 18k yellow gold ring

7 000 - 8 000 €

945

LOU

Important clip de corsage

En or jaune et or gris 18k (750) stylisé d'une fleur à cinq pétales mouvementés, entièrement sertie de diamants taillés en brillant, le pistil de diamants piriformes, ovales ou navettes

Signé Lou

Haut.: 8,5 cm, Poids brut: 53,08 g

A diamond and 18k gold clip, by Lou

15 000 - 25 000 €

946

COLLIER ET BRACELET

Le premier formé de deux rangs choker de perles de culture sur lesquels s'adaptent une fleur stylisée en or jaune 18k (750) à cinq pétales sertis de diamants taillés en brillant et en navette, le second à trois rangs de perles de culture orné d'un motif semblable et de trois barrettes également serties de brillant

Long. du collier: env. 88 cm
Long. du bracelet: env. 21 cm
Poids total brut: 320,50 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold necklace and a bracelet

6 000 - 8 000 €



944



945



946





947

947 SAUTOIR ET PENDENTIF

En or gris 18k (750), le premier entrecoupé d'émeraudes encadrées de perles de culture, le second formé d'un arceau émaillé noir et de trois hexagones sertis de diamants taillés en brillant et d'une émeraude ovale retenant deux pompons formés de chutes de perles de culture, d'émeraudes et de diamants
Long.: env. 88 cm, Poids brut: 32,50 g

An emerald, diamond, cultured pearl, enamel and 18k white gold long necklace

4 000 - 4 500 €

948 MARINA B.

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un panache et d'une ellipse à décor de volutes en onyx ou serties de diamants taillés en brillant (ces dernières adaptables en broche - manque une épingle)
Signés Marina B. 1987, F5205
Dans leur pochette
Haut.: 5,8 cm, Poids total brut: 75,60 g

A pair of diamond, onyx and 18k yellow gold ear pendants, by Marina B.

5 000 - 7 000 €

949 BULGARI

Baguette demi-jonc

En or jaune 18k (750) ciselée, coupée de trois bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou facettés en cordierite
Signée Bulgari
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,17 g

A cordierite, diamond and 18k yellow gold ring, by Bulgari

1 100 - 1 300 €

950 SCHLUMBERGER

Baguette

En or jaune 18k (750) émaillée or et appliquée d'un croisillon flammé en platine (950) serti de diamants taillés en 8/8
Signée Schlumberger
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,22 g

A diamond, enamel, 18k yellow gold and platinum ring, by Schlumberger

1 200 - 1 500 €

951 SEAMAN SCHEPPS

Broche escargot

En or jaune, or gris 18k (750) et bois noir, ornée d'une grappe de perles d'eau douce multicolores, à trois feuilles émaillées vert ou, comme la bordure, serties de diamants taillés en brillant
Signée Seaman Schepps
Haut.: 7,5 cm, Poids brut: 64,20 g

A diamond, cultured pearl, enamel, wood and 18k yellow gold, by Seaman Schepps

5 000 - 6 000 €

952

BAGUETTE

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos d'une émeraude ronde taillée en cabochon, entre deux diamants cœurs
Tour de doigt: 56, Poids brut: 14,63 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 4 000 €

953

BRACELET

Formé de 11 brins souples de cylindres émaillés verts, alternés de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k (750) également émaillé, entre deux collerettes serties de diamants taillés en 8/8
Travail italien
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 84,19 g

A cultured pearl, diamond, enamel and 18k gold bracelet, italian work

2 800 - 3 000 €



948



951



949



950



952



953



954

954

DIAMANT MONTÉ EN PENDENTIF

L'entourage, comme la bélière, sertis de diamants taillés en brillant, coulissant sur un jonc en cuir

Poids du diamant: env. 2,52 cts

Long.: 44 cm

A diamond pendant

6 500 - 8 500 €

955

BOUCHERON

Parure

En or jaune 18k (750) et platine (950) composée d'un collier, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, le premier pouvant former deux bracelets articulés d'anneaux torsadés en cristal de roche, agrafés de diamants taillés en brillant et entrecoupés de cabochons d'onyx, les seconds formés d'anneaux imbriqués ou accolés

Signés Boucheron Paris 2343 - 51323

Long.: 38 cm, Tour de doigt: 49

Haut. des clips: 3,2 cm

Poids total brut: 175,47 g

A rock crystal, onyx, diamond, 18k yellow gold and platinum necklace, ring and a pair of ear clips, by Boucheron

20 000 - 25 000 €



956

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jaune piriforme, épaulé de six diamants tapers Poids du diamant poire: 5.38 cts Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,49 g Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2007) indiquant couleur Fancy light yellow

A diamond, platinum and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy light yellow

20 000 - 25 000 €

957

DIAMANT «FANCY INTENSE YELLOW»

De taille rectangulaire à pans modifié, monté en pendentif sur une chaîne en or jaune 18k (750) Poids du diamant: 4,01 cts Long.: 40 cm, Poids brut: 3,95 g Accompagné d'un rapport du GIA (2003) indiquant couleur Fancy Intense Yellow, et sa pureté VVS1, sans fluorescence

A diamond and 18k yellow gold chain, accompanied by a GIA report stating Fancy Intense Yellow color, VVS1 clarity, none fluorescence

25 000 - 30 000 €

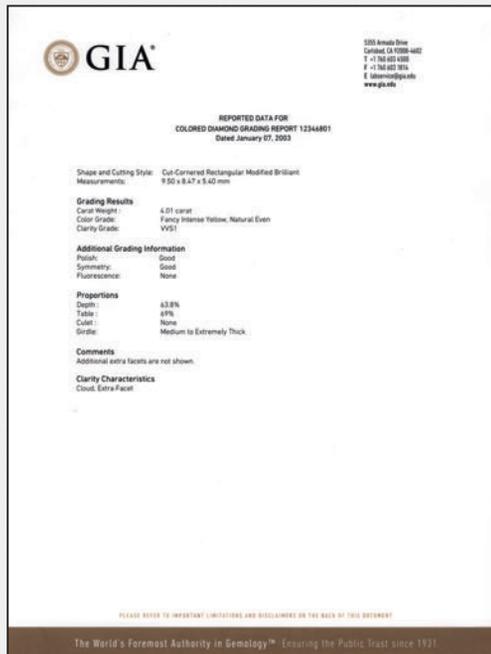
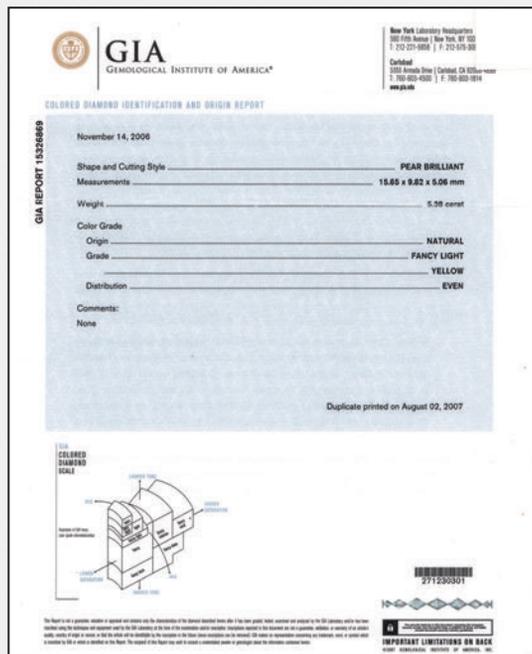
958

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant légèrement jaune, carré à pans modifié, cerné et épaulé de diamants taillés en brillant Poids du diamant: 7,12 cts Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,54 g

A diamond and 18k white gold ring

45 000 - 50 000 €





957



956



958

959

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles stylisés en fleurs

En or jaune 18k (750) ornés chacun
d'un saphir jaune ovale dans un double
entourage de diamants taillés en
brillant

Poids de chaque saphir: env. 17 et 14 cts
Vers 1990

Signés Van Cleef & Arpels M37309

Dans leur écrin

Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 30,62 g

Accompagnés d'un certificat
du laboratoire GEM PARIS (2019)
indiquant origine de Sri Lanka sans
traitement thermique

*A pair of sapphire, diamond and 18k
yellow gold ear clips, by Van Cleef &
Arpels, circa 1990, accompanied by a
GEM PARIS certificate stating Sri Lanka
origin, with no indication of heating*

25 000 - 35 000 €



960

LEYSEN

Bague

En or rose 18k (750) ornée d'un diamant carré taille radiant, le tour de doigt partiellement serti de diamants taillés en brillant

Poids du diamant radiant: 7,03 cts
Poinçon du joaillier Leysen
Tour de doigt: 52, Poids brut: 4,68 g

Accompagné d'une photocopie d'un certificat du laboratoire HRD (2016) indiquant sa couleur J et sa pureté VS2, pas de fluorescence

A diamond and 18k pink gold ring, by Leysen, accompanied by a copy of HRD certificate stating J color, VS2 clarity, nil fluorescence

35 000 - 45 000 €

961

VAN CLEEF & ARPELS

Collier souple

En or jaune 18k (750) formé d'une chute de godrons sertis chacun de deux à cinq diamants taillés en brillant, également en dégradé

Poids total des diamants: 27,08 cts
Signé Van Cleef & Arpels 31009
Dans sa pochette
Long.: env. 41 cm, Poids brut: 64,04 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

40 000 - 60 000 €

962

VAN CLEEF & ARPELS

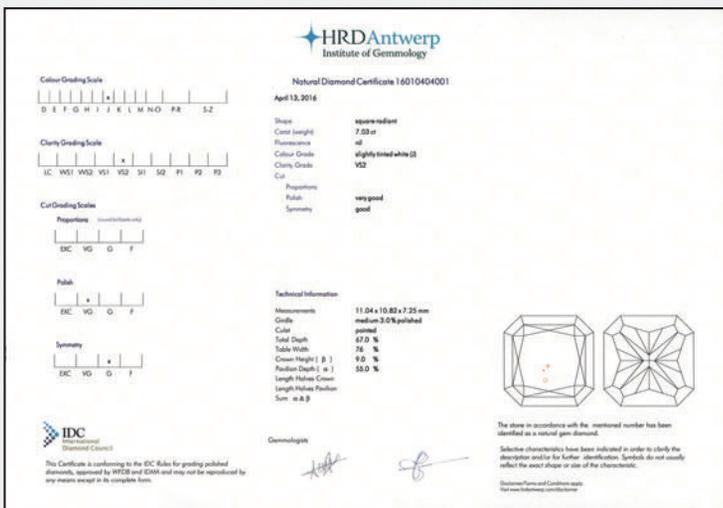
Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une agrafe trapézoïdale retenant un double anneau, l'ensemble serti de chutes de diamants taillés en brillant et en baguette

Poids total des diamants: 7,76 cts
Signés Van Cleef & Arpels 30002
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 22,35 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels

10 000 - 12 000 €





961



960



962

963

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux diamants taillés en brillant, l'un plus important, retenant une perle de culture, le culot festonné serti de petits brillants
Poids de chaque diamant principal: env. 2,75 cts
Haut.: 4 cm, Poids brut: 17,68 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold pendants

20 000 - 30 000 €

964

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé par deux diamants baguettes
Poids du diamant: 4,01 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,03 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire EGL (2006) indiquant couleur K, pureté VS1

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by an EGL certificate stating K color, VS1 clarity

12 000 - 14 000 €

965

DOUBLE CLIP

En platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux éléments à pans, agrafes, ponts et décor géométrique sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, au centre l'un des premiers plus importants
Poids des deux diamants principaux: env. 2,20 cts chaque
Vers 1930
Long.: 7,8 cm, Poids brut: 53,98 g

A diamond, platinum and 18k white gold double clip, circa 1930

20 000 - 25 000 €

966

BRACELET

En platine (950) orné d'une ligne de 30 diamants demi-taille en serti clos en chute
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 15,85 g

A diamond and platinum gold bracelet

5 000 - 6 000 €



963



964



965



966

967

BRACELET RUBAN SOUPLE

En platine (950) orné de deux chutes de diamants taillés en brillant, entre deux lignes de diamants baguettes, dans sa partie centrale à quatre ponts sertis de diamants taillés en baguette, épaulé de deux doucines à enroulement ornées chacune d'une émeraude rectangulaire à pans, de quatre taillées en cabochon et de diamants taillés en brillant

Vers 1930

Long.: env. 16,5 cm, Poids brut: 44,81 g

A diamond, emerald and platinum bracelet, circa 1930

20 000 - 30 000 €



LACLOCHE**Broche**

En platine (950) formée d'un ovale entre deux palmettes et deux agrafes à pans finement ajourées, entièrement ornée en serti perlé de diamants taillés en 8/8 et d'émeraudes calibrées, au centre l'une d'elles plus importante rectangulaire

Époque 1925

Signée Lacloche Paris 65619 et 72178, poinçon du fabricant attribué à André Candas

Long.: 7,4 cm, Poids brut: 29,72 g

Bibliographie:

Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Lacloche Joailliers, Editions Norma, un reproduction de cette broche sera visible dans cet ouvrage à paraître le 18 octobre 2019

A diamond, emerald and platinum brooch, by Lacloche, circa 1925

15 000 - 20 000 €



969

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une perle fine grise rosé, dans un entourage juponné serti de diamants tapers
Dim. de la perle: 12,73 ct
(50,92 grains)
Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,38 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant perle fine d'eau de mer, sans traitement

Cette bague a appartenu à Katyna RANIERI, grande star italienne de la chanson

A natural pearl, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating saltwater natural pearl, no indication of treatment

8 000 - 10 000 €

970

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant de taille rectangulaire à pans épaulé par deux diamants tapers
Poids du diamant: 5,59 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,92 g

A diamond and 18k white gold ring

16 000 - 18 000 €

971

BOUCHERON

Clip de corsage

En or gris 18k (750) stylisé d'une rose sertie de diamants taillés en brillant, la tige cintrée de diamants baguettes
Signé Boucheron, poinçon du joaillier
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 14,73 g

A diamond and 18k white gold clip, by Boucheron

4 000 - 5 000 €

972

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) articulé de trois motifs rectangulaires encadrés d'agrafes ajourées serties de diamants taillés en brillant ou en baguette, au centre, de trois diamants plus importants
Époque 1930
Long.: 18,25 cm, Poids brut: 63,18 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

5 000 - 6 000 €



Katyna Ranieri, chanteuse et actrice italienne née à Follonica le 31 août 1925, elle épouse Riz Ortolani en 1956 à Mexico, qui lui offre la bague perle en cadeau de mariage.

Riz Ortolani fut un grand compositeur de musique de films, il a composé pour plus de 200 films entre 1962 et 2010, certains de ses titres ont été repris dans Kill Bill, ou Drive.

En 1964, à leur retour en Italie, ils décident de se marier religieusement à Rome et Riz Ortolani fait ajouter pour l'occasion les diamants tapers par Matassi, le grand joaillier de Rome.

Elle est la seule chanteuse italienne à avoir performé à la nuit des Oscars, on la voit ici portant la bague.



970



969



971



972

973

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) formés chacun d'une ligne souple et d'une frange serties de diamants, retenant un diamant plus important taillé en coussin

Poids des deux diamants principaux:
env. 2.40 cts

Époque Art Déco

Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 10,34 g

A pair of diamond and platinum ear pendants, Art Deco period

10 000 - 12 000 €

974

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En platine (950) formé d'une ligne souple de vingt-deux diamants taillés en brillant, en serti clos

Poids total des diamants: env. 10 à 11 cts

Signé VCA CS (commande spéciale) 5023

Long.: env. 19,7 cm, Poids brut: 7,37 g

A diamond and platinum bracelet, by Van Cleef & Arpels

15 000 - 20 000 €

975

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) trapézoïdal à doucines et gradins serti de diamants taillés à l'ancienne, quatre d'entre eux plus importants

Années 1940

Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 13,17 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1940

5 000 - 5 500 €

976

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant coussin demi-taille

Poids du diamant: 7,90 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,66 g

A diamond and platinum ring

15 000 - 20 000 €



973



974



976



975

«Il n'y a pas que l'argent dans la vie, il y a aussi les fourrures et les bijoux.»

- Elizabeth Taylor , Romancière et nouvelliste anglaise | Née à Reading le 3 Juillet 1912 -





977

PAIRE D' IMPORTANTS PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750),
formés chacun d'un motif trapézoïdal
ajouré et serti de diamants taillés
en brillant, trois d'entre eux plus
importants, retenant une pampille
adaptable ornée d'un diamant piriforme,
soulignée d'une chute de diamants
taillés à l'ancienne (accident)
Poids de chaque diamant poire:
env. 9 cts
Haut.: 6 cm, Poids brut: 36,40 g

*A pair of diamond, platinum and 18k
white gold ear pendants (accident)*

60 000 - 70 000 €



978

SUPERBE COLLIER ART DECO

En platine (950) pouvant former deux bracelets, sertis de diamants demi-taille et baguettes, composé de huit motifs rectangulaires articulés d'anneaux carrés ou rectangulaires à ressauts, ornés chacun au centre d'un rubis ovale
Poids total des rubis: env. 40 cts
Poids total des diamants: env. 30 cts
Epoque 1930

Dans son écrin de la maison F.Chiappe
Long.: 37,5 cm, Poids total brut: 84,67 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant rubis roses ou saphirs roses, origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum necklace, circa 1930, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

60 000 - 65 000 €



(détail)



Provenant d'une grande famille aristocratique française

979

Suzanne BELPERRON

Paire de clips de corsage « Tourbillon »

En platine (950) et or gris 18k (750)
chacun stylisé d'un coquillage serti
de diamants demi-taille et taillés en
baguette

Vers 1940

Poinçon de Groené & Darde

Haut.: 6,5 cm chacun, Largeur: 4 cm
chacun, Poids total brut: 90,87 g

Accompagné d'un certificat de Mr Olivier
Baroin

Provenance:

Depuis sa commande jusqu'à ce jour,
cette paire de clips est restée dans
l'écrin d'une très grande famille
française, la famille de Polignac

Bibliographie:

Sylvie Raulet et Olivier Baroin,
Suzanne Belperron, Antique Collector's
Club / Bibliothèque des Arts, 2011,
illustration du plâtre p. 319 (pl.21),
p. 322 (pl.65)

Nous remercions Mr Olivier Baroin pour
son aimable collaboration

*A pair of diamond, 18k white gold and
platinum clips, by Suzanne Belperron,
circa 1940, accompanied by a certificate
from Olivier Baroin*

40 000 - 60 000 €





BAGUE DE COCKTAIL

En platine (950) ornée en serti clos d'un important saphir taillé en coussin, l'encadrement pavé de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 37,67 cts

Tour de doigt: 50, Poids brut: 27,38 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires SSEF et AGL (2017) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by two SSEF and AGL certificates stating Burma origin, with no indication of heating

220 000 - 250 000 €



SSEF+
SCHWEIZERISCHES GEMMLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



Gemstone Report No. 96870

Weight: 37.669 ct
 Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut
 Measurements: 19.81 x 17.13 x 12.40 mm
 Colour: blue of medium strong saturation
 Identification: S A P P H I R E
(verity of natural occurrence)
 Comments: The analysed properties confirm the authenticity of the transparent sapphire.
 No indications of heating.
 Origin: Burma (Myanmar)

Important Note: The conclusion of this Gemstone Report refers to the findings of the tests it covers. It represents a scientific analysis and is not a guarantee. The SSEF can in any time withdraw it if a stone is not consistent with the Gemstone Report. Only the report with the valid digital signature, embedded stamp and QR-Tag™ have value and can be used for the purchase of the gemstone. QR-Tag™ and copies of the Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on www.ssef.ch/terms and www.ssef.ch/terms-conditions. © The Gemstone Report is a copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 13 December 2017 dh




Dr. W. Zhou, FGA
 P. LeBvre, MSc, DUG

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 (0) 78 933 09 40 Fax +41 (0) 78 933 09 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch



981

TABBAH

Collier de chien

En platine (950) et or gris 18k (750)
formé d'un bandeau souple ondulé orné
de trois chutes de diamants taillés
en brillant, coupées d'agrafes serties
de diamants taillés en baguette
Vers 1980

Poids total des diamants: env. 85 cts
Signé Tabbah 6684/1
Tour de cou: env. 32 cm, Poids brut: 110 g

*A diamond, platinum and 18k white gold
necklace, by Tabbah, circa 1980*

100 000 - 120 000 €



982

CARTIER

Rare clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750)
stylisé d'un coq serti de diamants
taillés en brillant et en baguette,
la crête et l'œil ornés de rubis calibrés
Vers 1945/50
Signé Cartier Paris et numéroté 01469,
poinçon du joaillier
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 25,96 g

*A diamond, ruby, platinum and 18k white
gold clip, by Cartier, circa 1945/50*

30 000 - 35 000 €





○ 983

ANNA HU

Magnifique collier
«Butterfly Symphony»

En or gris 18K (750) formant une cascade de diamants taillés en brillant et en rose, de forme marquise, ronde, et poire, dessinant un envol de papillons, retenant un diamant poire plus important en pampille, la partie inférieure du pendant est amovible
Poids total des diamants: 49,77 cts
Dont 6 diamants poires taillés en rose, pesant: 1,00, 1,04, 1,08, 1,13, 1,14 et 1,27 cts
Signé Anna Hu
Pièce unique
Dans son écrin
Long.: 42 cm, Poids brut: 51,62 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

Magnificent 49.77 cts diamond and 18K white gold necklace, «Butterfly Symphony» by Anna Hu

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

120 000 - 150 000 €

De Paris à Hong-Kong en passant par Monaco, les créations d'Anna Hu sont portées par les plus grandes stars d'Hollywood (Madonna, Scarlett Johansson, Naomi Watts, Gwyneth Paltrow, Uma Thurman, Natalie Portman) et ont fait l'objet de nombreuses parutions dans les magazines internationaux les plus prestigieux (Wall Street Journal, Vogue, The New York Times, ELLE).

A Paris, la très grande qualité et originalité de son travail a été saluée par une exposition personnelle au Musée des Arts Décoratifs en 2012, une participation à la Biennale Paris en 2017 et tout récemment par une invitation à exposer dans le cadre de la semaine officielle de la Haute Couture.

Sa notoriété s'étend aussi jusqu'en Russie où l'une de ses créations emblématiques, la broche China Red Magpie, a rejoint les collections permanentes du Musée historique du Kremlin à Moscou.

Founded in 2007 by contemporary jewelry artist Anna Hu, Anna Hu Haute Joaillerie is known for its aesthetically unique and beautiful masterworks that blend Eastern design and European craftsmanship.

In recognition of her high level artistry and eye-catching designs, Anna and her jewelry creations have been featured in various international publications such as Wall Street Journal, Vogue, The New York Times, ELLE and have been worn by the most important Hollywood celebrities, including Madonna, Scarlett Johansson, Naomi Watts, Gwyneth Paltrow, Uma Thurman and Natalie Portman.

Given the brand's distinguished reputation, Anna Hu was honored in 2012 with a solo exhibition at the Louvre's Musée des Arts Décoratifs in Paris, France. In 2017, she participated in La Biennale Paris and has also recently become the first Chinese jewelry artist invited to the official Haute Couture Week by Fédération Française de la Haute Couture et de la Mode.

Her reputation goes as far as Russia, where in 2018, her famous CHINARED Magpie Brooch was included into the permanent collection of The State Historical Museum in Moscow, Kremlin.

Anna Hu crée ses pièces de haute joaillerie depuis 2007 dans une symbiose parfaite et unique entre inspiration de l'Asie et savoir-faire des plus grands ateliers européens de joaillerie.



DIOR**Important pendentif «Roi d'Osulimie»**

En platine (950) sculpté d'une tête de mort en calcédoine couronnée de diamants taillés en brillant, rose, demi-lune, triangle, et cernée d'une collerette sertie de diamants taillés en rose, ovales ou piriformes dans un semi de diamants taillés en brillant, retenant une croix ornée d'un brillant entre quatre diamants trôïdas

Poids du diamant principal: 1,01 ct
 Poids des sept autres diamants principaux: 0,37 ct - 0,36 ct - 0,36 ct - 0,36 ct - 0,35 ct - 0,35 ct - 0,27 ct
 Signé Dior K6157

Haut.: env. 7,5 cm, Poids brut: 69,94 g

Accompagné de 8 certificats GIA pour les principaux diamants
 Pour le 1.01 ct: couleur E, pureté VVS2, pas de fluorescence
 Pour les autres: couleur F ou G, pureté VVS1, VVS2 ou VS1, pas de fluorescence

A chalcedony, diamond and platinum pendant, by Dior, accompanied by 8 GIA certificates stating for the 1.01 ct: E color, VVS2 clarity, none fluorescence and for the others: F or G color, VVS1, VVS2 or VS1 clarity, with no fluorescence

40 000 - 50 000 €







ARTCURIAL



PIAGET
Vers 1974
Montre manchette en or jaune 18k (750),
onyx et corail
Estimation : 50 000 - 100 000 €

le temps est FÉMININ

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Bureau Monaco
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
www.artcurial.com

MONACO SCULPTURES



**ARMAN, ARP, CÉSAR,
BOURDELLE, BUGATTI,
BURY, DEACON, KAWS,
LALANNE, MAILLOL,
TAKIS, VENET...**

**VENTE AUX ENCHÈRES DE SCULPTURES
DES 20^e ET 21^e SIÈCLES**

19 JUILLET 2019
HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO

PARCOURS
ÉTABLISSEMENTS DE MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER
& ARTCURIAL MONACO
AVRIL - JUILLET 2019

KAWS (né en 1974)
Final days - 2014
Bois d'Afrormosia
Édition 2/3 + 2 AP
210 × 195 × 137 cm
Estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €

ARTCURIAL

CONTACT : Salomé Pirson
+33 (0)1 42 99 20 34

spirson@artcurial.com
www.artcurial.com

F

FIRST CROISSETTE

21 apartments on one of the most beautiful addresses in the world



JOHN TAYLOR
LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

www.firstcroisette.com

JOHN TAYLOR CANNES 55 BOULEVARD LA CROISSETTE • 06400 CANNES • TÉL.: +33 4 97 06 65 65 • CANNES@JOHN-TAYLOR.COM
JOHN TAYLOR INTERNATIONAL | COLOMBIA • CZECH REPUBLIC • FRANCE • INDIA • ITALY • MALTA • MAURITIUS
MONACO • QATAR • SPAIN • SWITZERLAND • UNITED ARAB EMIRATES • UNITED STATES | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

LE GRAND ART DE VIVRE

LA VIE AUX PREMIÈRES LOGES

JANVIER • FESTIVAL INTERNATIONAL
DU CIRQUE DE MONTE-CARLO

FÉVRIER • SAINT VALENTIN

MARS • BAL DE LA ROSE

AVRIL • ROLEX MONTE-CARLO MASTERS
TOP MARQUES

MAI • GRAND PRIX DE F1

JUIN • JUMPING INTERNATIONAL MONTE-CARLO

FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO

JUILLET • GALA DE LA CROIX-ROUGE MONÉGASQUE

JUILLET & AOÛT • MONTE-CARLO SPORTING

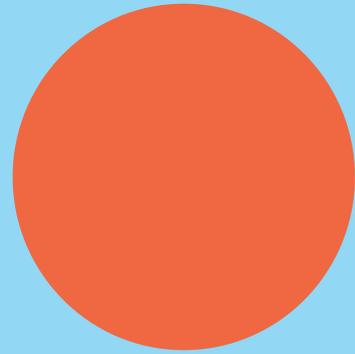
SUMMER FESTIVAL

SEPTEMBRE • MONACO YACHT SHOW

OCTOBRE • OKTOBERFEST

NOVEMBRE • MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL

DÉCEMBRE • FÊTES DE FIN D'ANNÉE



Programme susceptible de modifications

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dications à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monétaire ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION!! DE L'ÉTAT! MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ! INTELLECTUELLE! & REPRODUCTION! DES! ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT! DES! LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage
Salon Belle Époque
Square Beaumarchais

Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h
Jusqu'au samedi 20 juillet 2019
de 10h à 12h

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99)
à partir du mardi 23 juillet 2019
(fermeture estivale du 12 au 23 août 2019)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous à partir
du mardi 23 juillet 2019 : du lundi
au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 2 août au soir
au 25 août 2019)

8. INDÉPENDANCE!! DES! DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES! LÉGISLATIVE! ET! JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION! DES! BIENS! CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION!! OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY! RIGHT!#COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage
Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Saturday 20th July 2019
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco
On request and by appointment
(+377 97 77 51 99)
from Tuesday 23rd July 2019
(summer break from August 12th to 23rd 2019)

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On request and by appointment from Tuesday
23rd July 2019: Monday to Friday from 10 am
to 12h30 pm and from from 2 pm to 6 pm
(summer break from August 2nd to 25th 2019)

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

! RTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité"exécutif":
François Tajan, **président"délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur"général**
d'Artcurial"Motorcars
Joséphine Dubois, **directeur"administratif**
et"financier

Directeur"associé"senior:
Martin Guesnet

Directeurs"associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil"de"surveillance"
et"stratégie":
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire"général,**
directeur"des"affaires"institutionnelles

Conseiller"scientifique"
et"culturel":
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président"Directeur"Général":
Nicolas Orłowski

Président"d'honneur":
Hervé Poulain

Vice-président":
Francis Briest

Conseil"d'Administration":
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Thierry Dassault, Carole Fiquémont,
Marie-Hélène Habert, Nicolas Orłowski,
Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président"Directeur"Général":
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate, Europa Résidence,
Place des Moulins, 98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial"Toulouse
Jean-Louis"Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial"Deauville"
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur"Europe":
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War
& Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire"général,
directeur"des"affaires"institutionnelles":
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur"administratif"et"financier":
Joséphine Dubois

Comptabilité"et administration
Comptabilité"des"ventes":
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuieret, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey

Comptabilité"générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Samantha Kisonauth,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour
T. +33 (0)1 42 99 20 71

Responsable"administrative
des"ressources"humaines:
Isabelle Chênais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

Logistique"et gestion"des"stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout,
Clovis Cano, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,
Louis Sévin

Transport"et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres"d'achat,"enchères"par"téléphone
Kristina Vrzssts, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Sophie Dupont
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing,"Communication ""
et"Activités"Culturelles
Directeur":
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing":
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste junior :
Tom Montier, 20 88
Graphiste :
Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations"Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia Içame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie!

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco!

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées !

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections!

Directeur : Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Catherine Heim

Livres et Manuscrits!

Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateurs :
Lucie Moison, 16 58
Esmeralda Nunez-Mormann

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Tableaux et Dessins ! Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur : Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux!!

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts !

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Client & Business Développement ! des départements du XX^e siècle

Salomé Pirson, 20 34

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien :
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, !

Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur : Bruno Jaubert
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain!

Directeur : Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression

Imprimerie de Compiègne
03 44 30 51 00

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit : initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié à International Auctioneers



V-197

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Joierie
Vente n°M1061
Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h
Hôtel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

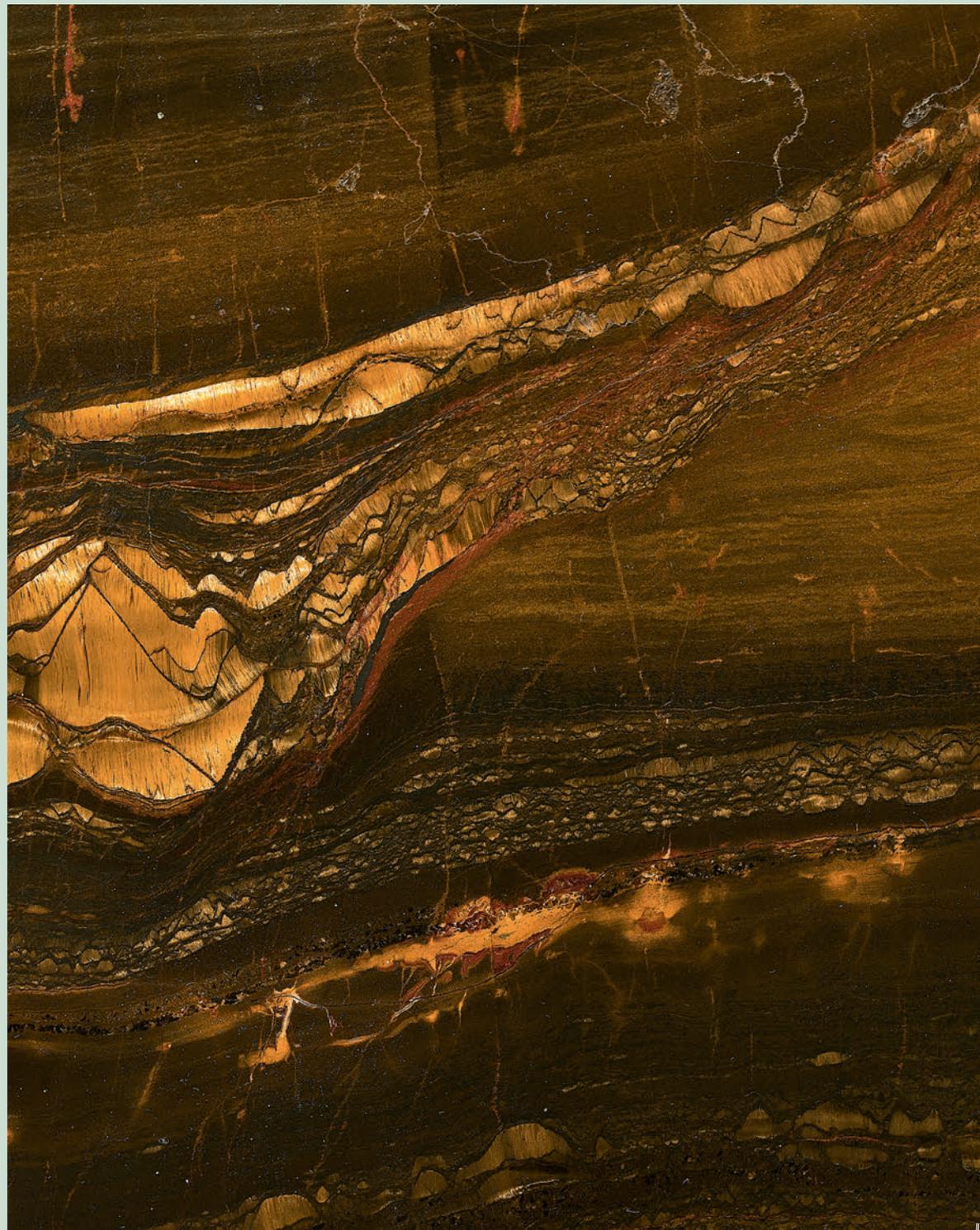
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h
artcurial.com



RTCURIAL