

JOAILLERIE

Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



JOAILLERIE

Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

*La valeur d'un homme réside, non dans ce qu'il a,
mais dans ce qu'il est.*

- Oscar Wilde -

Merci François

ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Assistante du Directeur

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joallerie à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joallerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joallerie à Paris



Marie Callies
Administrateur junior
du département
Joallerie à Paris



Marie Sanna-Legrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du département
Hermès Vintage à Paris



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département Fashion
Arts à Paris

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

JOAILLERIE

vente n°M1075

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Jeudi 16 juillet
14h-19h

Vendredi 17 juillet
12h-19h

Samedi 18 juillet
12h-19h

Dimanche 19 juillet
12h-19h

Conformément aux directives
sanitaires de la Principauté,
veuillez noter que le port
du masque est obligatoire
dans les espaces d'exposition
et de vente.

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES

Lundi 20 juillet 2020 - 14h et 19h

Commissaire-Preneur
Stéphane Aubert

Directeur du département
Joierie à Paris

Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste

Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information

Claire Bertrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
cbertrand@artcurial.com

Marie Callies
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
mcallies@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33(0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Photographies :

Laurent Legendre pour le Studio Sebert

Ce catalogue présente des indications
sommaires pour chaque lot,
des descriptions plus détaillées
ainsi que des rapports de condition
sont consultables sur le catalogue
complet en ligne sur le site
www.artcurial.com à l'adresse :

[https://www.artcurial.com/fr/
vente-m1075-joaillerie](https://www.artcurial.com/fr/vente-m1075-joaillerie)

ou en scannant le QR Code
ci-dessous avec l'appareil photo
du téléphone portable



VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Dimanche 19 juillet 2020 - 17h

HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h

JOAILLERIE

Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 21 juillet 2020 - 14h

MONACO 2020 BY

ARTCURIAL MOTORCARS

Mardi 21 juillet 2020 - 17h



JOAILLERIE INDEX

B

BELPERRON Suzanne - 420, 441
BOIVIN René - 306, 405, 406, 407,
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414,
415, 416
BOUCHERON - 172, 175, 204, 205, 284,
285, 286, 287, 288, 289, 290, 291,
301, 315, 351, 352, 403, 426
BOURDIER Théodule - 324
BUCCELLATI - 118, 142, 146, 147
BULGARI - 382, 383
BURGENER Margherita - 112, 128, 145,
234, 316, 374, 375, 399

C

CAPET - 212, 247, 385, 386, 387, 388
CARTIER - 130, 191, 203, 214, 226,
257, 281, 282, 300, 302, 303, 304,
305, 307, 311, 312, 317, 343, 344,
349, 389, 390, 401, 402, 417, 439
CÉSAR - 359
CHANEL - 144, 210, 248, 275, 296,
297, 400
CHAUMET - 120, 283, 336, 345, 350,
354, 358
CHOPARD - 154, 225, 255, 256

D

De GRISOGONO - 244, 293
DESPRÉS Jean - 339, 340, 341, 342,
DIOR - 240, 249

F

FABERGÉ - 109
FOUQUET Jean - 333, 437
FRED - 188

G

GALLIANO John pour DAMIANI - 153
GUCCI - 260

H

HARPO'S - 162, 163
HERMÈS - 347

J

JAR - 123

L

LACLOCHE - 169, 170
LALAOUNIS - 189
LALIQUE - 105
LARSEN Yvi - 206
LARSEN Yvi attribué à - 211
LOMBARD Jean - 360

M

MARCHAK - 174, 398
MARINA B. - 361, 362, 363, 364, 365,
366, 367, 368
MAUBOUSSIN - 171, 332
MELLERIO dit MELLER - 177, 193
MISSIAGLIA - 119

P

PARMENTIER Jean - 424
PERRIN O.J. - 440
PEYROT RUDIN - 422, 423
POMELLATO - 280, 298, 377, 378, 379

Q

QUERLIOZ Richard - 121, 180

R

REPOSSI - 245, 370, 371, 372

S

SEAMAN SCHEPPS - 178, 185
STERLE - 164

T

TABBAH - 187, 384
TEMPLIER - 322
TIFFANY & Co - 308
TRIANON - 181

V

VAN CLEEF & ARPELS - 117, 165, 190,
194, 262, 263, 267, 268, 269, 270,
271, 272, 273, 274, 279, 292, 309,
310, 318, 331, 348, 353, 355, 369
VHERNIER - 276, 277, 278
VITA - 209, 241
VITALE - 314, 373, 376, 404
VUITTON Louis - 294, 295

W

WEBB David - 356, 357
WIESE Louis - 107
WOLFERS attribué à - 323

Z

ZOLOTTAS - 192

L'adjudication des lots 112, 113, 114, 128, 145, 182, 183, 209, 234, 241, 316, 374, 375, 391, 399 et 438 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

This lot is sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

LES LOTS

362, 364, 365, 366 et 368 sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un O, sont en importation temporaire.

Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside the UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

Les lots 133, 184, 186, 194, 232, 250, 304, 350 et 373 :

Corail rose (Corallium japonicum) III/C et Corail rose (Corallium elatius) III/C

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Les lots 187, 188 et 349 :

Corail rouge (Corallium rubrum)

Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)

Species not subject to CITES regulation, or included in EC Regulation (338/97 du 9/12/1996)



Lundi
20 juillet 2020
à 14h
Lots 101 à 318



101

Bague serpent

Or jaune et gris, rubis - Birmanie, sans traitement thermique (GEM Paris) et diamants

A ruby - Burma, no heat (GEM PARIS), diamond and gold ring

4 200 - 4 500 €



102

Pendentif croix

Or jaune et diamants

A diamond and gold pendant

1 800 - 2 200 €



103

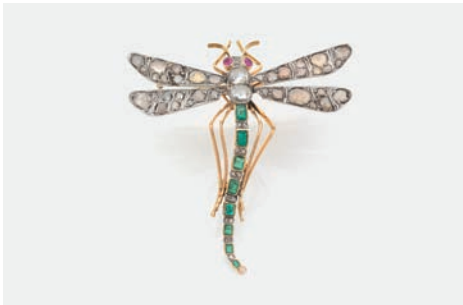
Collier et pendants d'oreilles

Or et argent, citrines et diamants

Époque Restauration - Écrin à la forme

A diamond, citrine, gold and silver set, Restauration period

1 500 - 2 000 €



104

Broche libellule

Or jaune, argent, diamants, émeraudes et rubis. Début XX^e siècle

A diamond, ruby, emerald, silver and gold dragon fly brooch

1 500 - 1 800 €



105

LALIQUE

Bague Art Nouveau vermeil. Vers 1910

An Art Nouveau silver gilded ring, by Lalique, circa 1910

1 900 - 2 200 €



106

Bracelet

Or jaune, platine, saphirs et diamants

A sapphire, diamond, gold and platinum bracelet

7 000 - 8 000 €



107

Louis WIESE

Collier or jaune, perle fine (?).

Vers 1890 - Signé et poinçons du joaillier

A probably natural pearl and gold necklace, by Louis Wiese, circa 1890

26 000 - 28 000 €



108

Bracelet «Faust»

Or jaune, personnages de l'opéra de Charles Gounod. Vers 1890

A yellow gold bracelet, circa 1890

1 800 - 2 000 €



109

FABERGÉ

Collier et pendentif œuf, or et argent, diamants, émail rose et blanc

A diamond, enamel, gold and silver necklace, by Fabergé, not signed

2 000 - 2 500 €



110

Bague marguerite

Or jaune, platine, rubis 2,84 cts
- Birmanie, sans traitement thermique
(GIA 2019 & GEM PARIS 2018) et diamants
A 2.84 ct ruby - Burma, no heat (GIA & GEM
PARIS), diamond, gold and platinum ring
27 000 - 30 000 €



111

Large bracelet

Vermeil, et pierres fines
A gemstones and gold gilded bangle
1 500 - 2 000 €



112

Margherita BURGNER

Bague marguerite or rose, grenat
rhodolite et diamants. Signée
A diamond, rhodolite garnet and pink
gold ring, by Margherita Burgener
2 200 - 2 500 €



113

Collier

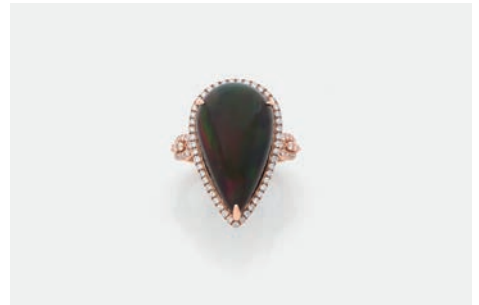
Perles de fluorite verte, et viroles
or jaune
A fluorite and yellow gold necklace
900 - 1 100 €



114

Clips d'oreilles

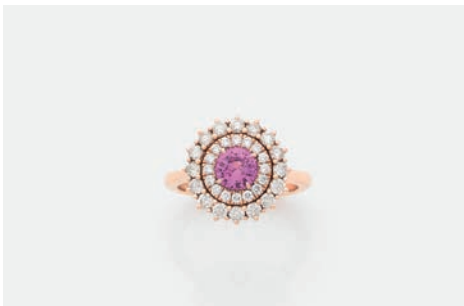
Or jaune, tourmalines et diamants
A tourmaline, diamond and gold ear clips
1 700 - 1 900 €



115

Bague

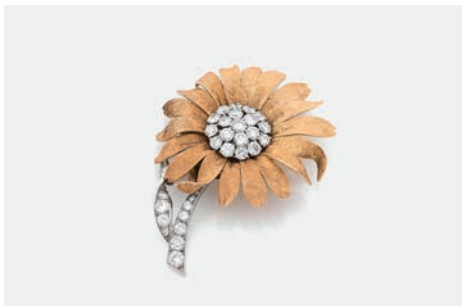
Or rose, opale noire et diamants
An opal, diamond and pink gold ring
1 600 - 1 800 €



116

Bague

Or rose, saphir rose 1,08 ct et diamants
A 1,08 ct pink sapphire, diamond and pink
gold ring
3 300 - 3 500 €



117

VAN CLEEF & ARPELS

Rare clip de corsage or jaune, platine,
et diamants.
Vers 1960 - Signé et numéroté
A diamond, gold and platinum clip,
by VCA, circa 1960
5 000 - 6 000 €



118

BUCCELLATI

Clips d'oreilles or jaune et émeraudes.
Signés
An emerald and gold earrings,
by Buccellati
2 600 - 2 800 €



119

MISSIAGLIA

Clip or jaune et gris, diamants, onyx et émeraudes. Signé

A diamond, onyx, emerald and gold clip, by Missiaglia

2 700 - 3 000 €



120

CHAUMET

Sautoir et bracelet or gris et jaune. Vers 1970 - Poinçon du joaillier

A gold set, by Chaumet, circa 1970

5 500 - 6 000 €



121

Richard QUERLIOZ (né en 1964)

Bague sculpture or jaune et gris, perle de culture des Mers du Sud et diamants. Signée, numérotée

A cultured pearl, diamond and gold ring, by Richard Querlioz

1 000 - 1 200 €



122

Bague fleur

or gris et jaune, améthystes et diamants
A diamond, amethyst and gold ring

3 800 - 4 200 €



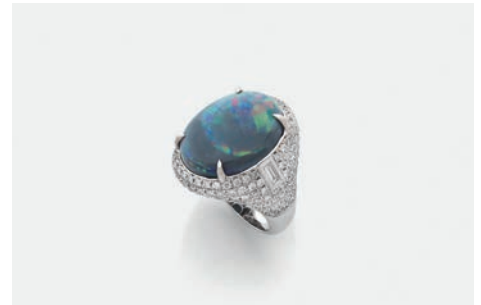
123

JAR

Clips d'oreilles «Pensées» or jaune, aluminium et émail. Vers 2002 - Signés

An aluminium, enamel and gold ear clips, by JAR, circa 2002

2 000 - 2 500 €



124

Bague

platine, opale env. 11.50 cts et diamants

An approx. 11.50 ct opal, diamond and gold ring

5 400 - 5 800 €



125

Collier

or 14K et argent, améthyste env. 61,50 cts, saphirs, brillants, et rubis

An approx 61,50 ct. amethyst, sapphire, ruby, diamond, silver and 14k gold necklace

2 500 - 2 800 €



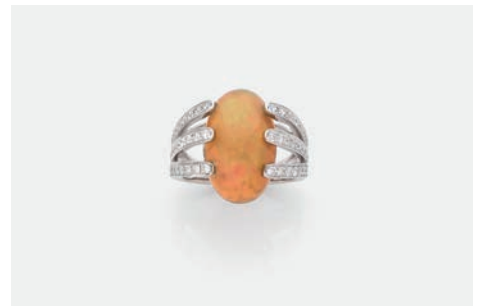
126

Bague

or gris, améthyste env. 50 cts et diamants

An approx. 50 ct amethyst, diamond and gold ring

2 000 - 2 200 €



127

Bague

or gris, cabochon d'opale et diamants

An opal, diamond and gold ring

1 600 - 1 800 €



128

Margherita BURGNER

Collier titane, jade, et diamants
Signé

*A jade, diamond, titanium and gold
necklace, by Margherita Burgener*

4 000 - 4 500 €



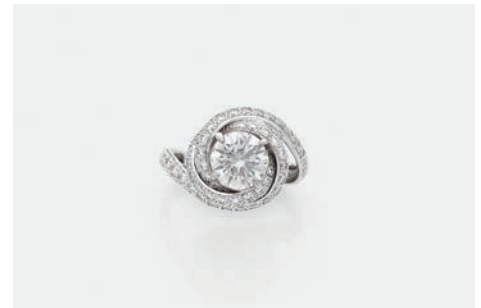
129

Bague

Or gris, diamants et émeraude 5,45 cts -
Zambie, huile modérée (GEM PARIS 2019)

*A 5,45 ct emerald - Zambia, moderate (GEM
PARIS), diamond and gold ring*

13 000 - 15 000 €



130

CARTIER

Bague «Trinity Ruban», platine, diamants
(centre : 1.28 ct - G, VVS2 - GIA.2014)
Signée et numérotée

*A 1.28 ct diamond, platinum and gold
ring, by Cartier, (G, VVS2 - GIA)*

15 000 - 17 000 €



131

Paire de créoles

Or gris, diamants (Tot. env. 5.70 cts)
A diamond and gold earrings

4 500 - 4 800 €



132

Broche

Or, platine, jade jadéite (GEM PARIS
2020) et diamants

*A jade, diamond, gold and platinum
brooch*

1 800 - 2 500 €



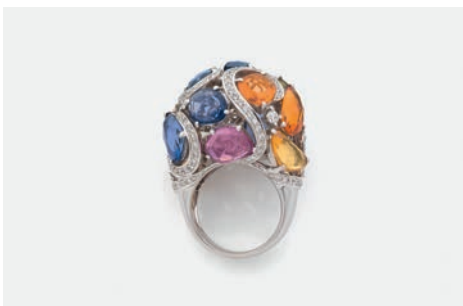
133

Boutons d'oreilles

Or gris, cabochon de corail, diamants et
émeraudes

*A coral, diamond, emerald and gold
earrings*

2 800 - 3 000 €



134

Importante bague boule

Or gris, diamants, saphirs multicolores
(Tot. env. 20 cts)

A sapphire, diamond and gold ring

4 800 - 5 200 €



135

Collier draperie

Or gris, perles d'émeraudes, diamants
An emerald, diamond and gold necklace

6 000 - 6 500 €



136

Bracelet

or jaune et gris, perles d'émeraudes et
diamants

An emerald, diamond and gold bracelet

3 800 - 4 000 €



137

Bague

Or gris, émeraude et diamants
An emerald, diamond and gold ring
2 000 - 2 500 €



138

Bracelet souple

Or gris et diamants (Tot. env. 9 cts)
A diamond and gold bracelet
9 000 - 10 000 €



139

Sautoir

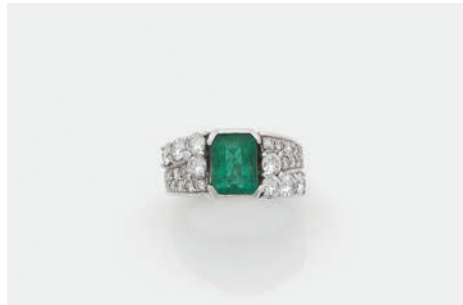
Or gris, perles d'émeraudes et de culture, diamants et émail noir
An emerald, cultured pearl, diamond, enamel and gold necklace
3 700 - 4 000 €



140

Pendants d'oreilles

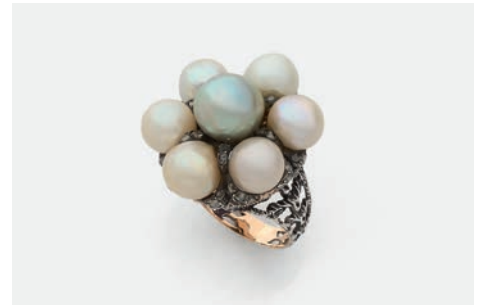
Or gris, perle de culture et d'émeraudes et diamants
An emerald, diamond, cultured pearl and gold ear pendants
2 200 - 2 500 €



141

Bague

Or gris, émeraude et diamants
An emerald, diamond and gold ring
2 000 - 2 500 €



142

BUCCELLATI

Bague or rose, argent, perles de culture grise et blanches, et diamants. Signée
A cultured pearl, diamond, pink gold and silver ring, by Buccellati
1 500 - 1 800 €



143

Broche trembleuse

Or jaune et noirci, grenats tsavorites et diamants
A garnet, diamond and gold brooch
3 400 - 3 800 €



144

CHANEL

«Coco à Venise», or gris, diamants, perle de culture. Signés (Chanel & Baümer) et numérotés
A diamond, cultured pearl and gold ear pendants, by Chanel
3 500 - 4 000 €



145

Margherita BURGNER

Bague fleur, or gris, titane, tourmaline (4,19 cts), diamants. Signée
A 4,19 ct tourmaline, diamond, titanium and gold ring, by Margherita Burgener
4 000 - 4 500 €



146

BUCCELLATI

Bracelet rigide ouvrant, argent et émail
Signé

*An enamel and silver bangle,
by Buccellati*

2 300 - 2 500 €



147

BUCCELLATI

Clips d'oreilles assortis, argent, or et
émail. Signés

*An enamel, silver and gold ear clips,
by Buccellati*

1 100 - 1 300 €



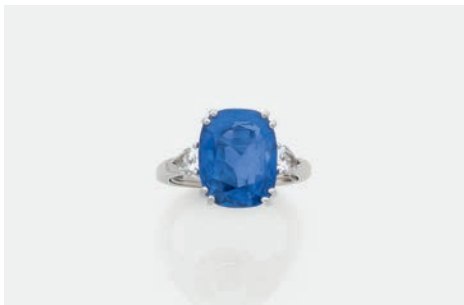
148

Pendants d'oreilles

argent, or, émeraudes et diamants

*An emerald, diamond, silver and gold ear
pendants*

1 500 - 1 800 €



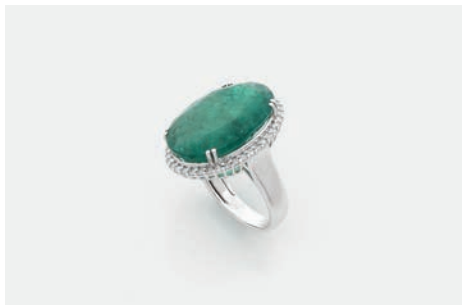
149

Bague

platine, or, diamants et saphir env.
8,50 cts - Ceylan, sans traitement
thermique (GEM PARIS 2019)

*A 8,50 ct sapphire (Ceylon, no heat - GEM
PARIS) diamond, platinum and gold ring*

8 000 - 10 000 €



150

Bague

Or gris, émeraude (17,98 cts) et
diamants

A 17,88 ct emerald, diamond and gold ring

2 500 - 2 800 €



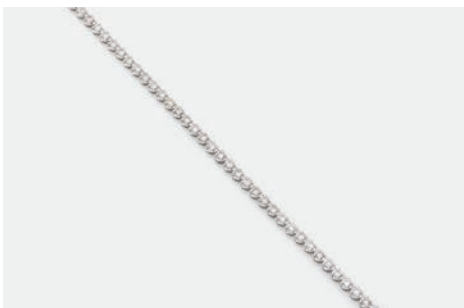
151

Pendants d'oreilles

or gris, opales et diamants

An opal, diamond and gold ear pendants

2 800 - 3 000 €



152

Bracelet souple

or gris et diamants (Tot. env. 3 cts)

A diamond and white gold bracelet

2 000 - 2 200 €



153

John GALLIANO pour DAMIANI

Collier asymétrique, or trois couleurs,
diamants, grenat, onyx, topaze et
diamants noirs. Vers 2011 - Signé

*A diamond, topaz, garnet, onyx and gold
necklace, by John Galliano, circa 2011*

1 500 - 2 000 €



154

CHOPARD

Pendants d'oreilles «Copacabana», or gris,
diamants, saphirs. Signés et numérotés

*A diamond, sapphire and gold ear
pendants, by Chopard*

6 000 - 6 500 €



155

Bague

Or gris, diamants, rubis 3,70 cts - Birmanie, sans traitement thermique, «sang de pigeon» (GRS 2013 & AIG 2020)
A 3,70 ct ruby (Burma, no heat, "pigeon's blood" - GRS & AIG) diamond and gold ring
65 000 - 70 000 €



156

Pendentif et sautoir

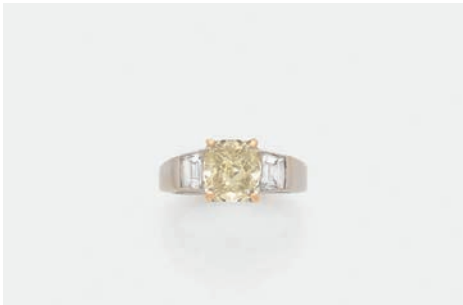
Or gris, rubis et diamants
A ruby, diamond and gold pendant on chain
4 000 - 4 500 €



157

Bague

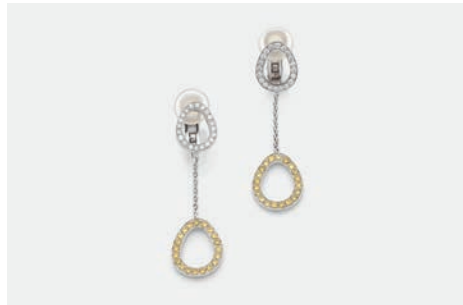
Or gris, opale, rubis, diamants
An opal, ruby, diamond and gold ring
1 800 - 2 000 €



158

Bague

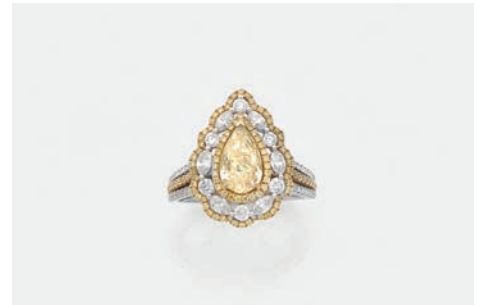
Or gris et jaune, diamant 3,50 cts - Natural Fancy Yellow (GIA 2011 & 2019)
A 3,50 ct Natural Fancy Yellow diamond (GIA 2011 & 2019) diamond and gold ring
12 000 - 15 000 €



159

Pendants d'oreilles

Or gris, diamants blancs et jaunes
A white and yellow diamond and gold ear pendants
2 200 - 2 500 €



160

Bague

Or gris et jaune, diamant poire 1,69 ct - Fancy Intense Yellow (GIA 2011)
A 1.69 ct Fancy Intense Yellow (GIA 2011) pear-shape diamond, gold and diamond ring
10 000 - 12 000 €



161

Bracelet ceinture

Or jaune, saphirs, diamants. Vers 1970
A diamond, sapphire and gold bracelet, circa 1970
2 500 - 3 000 €



162

HARPO'S

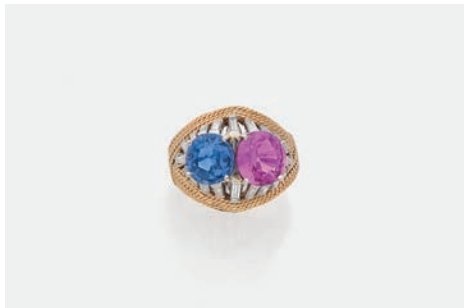
Collier or jaune et gris, diamants. Signé
A diamond and gold necklace, by Harpo's
3 500 - 4 000 €



163

HARPO'S

Bracelet or jaune et gris, diamants. Signé
A diamond and gold bracelet, by Harpo's
1 800 - 2 200 €



164

STERLE

Bague or jaune, platine, saphirs rose et bleu, et diamants. Vers 1950 - Signée et numérotée

A pink and blue sapphire, diamond, gold and platinum ring, by Sterlé, circa 1950

4 000 - 4 500 €



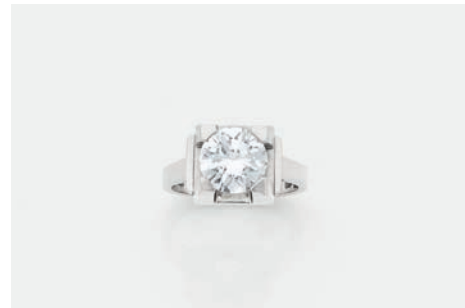
165

VAN CLEEF & ARPELS

Clips d'oreilles or jaune, platine et diamants. Vers 1960 - Signés et numérotés

A diamond, gold and platinum ear clips, by VCA, circa 1960

1 800 - 2 000 €



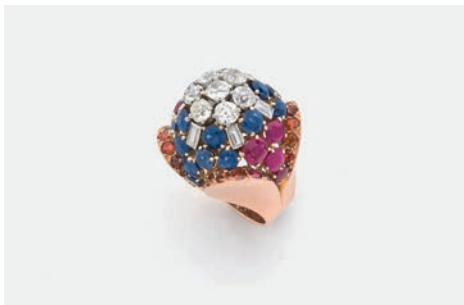
166

Bague solitaire

platine, diamant env. 2 cts

An approx. 2 ct diamond and platinum ring

5 500 - 6 000 €



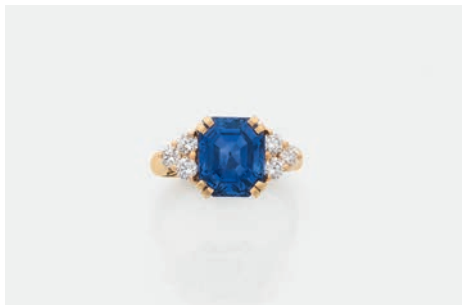
167

Bague de cocktail

or rose, platine, diamants, saphirs, rubis et pierres orangées. Vers 1945

A diamond, ruby, sapphire, pink gold and platinum ring, circa 1945

8 000 - 9 000 €



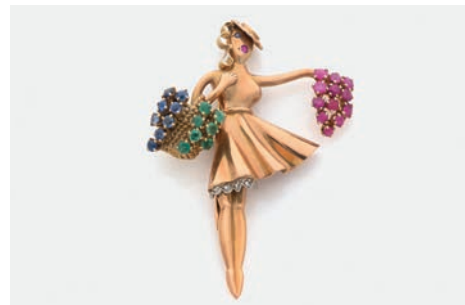
168

Bague

Or jaune, diamants, saphir env. 6 cts Ceylan, sans traitement thermique (GEM PARIS 2020)

An approx. 6 ct sapphire Ceylon, no heat (GEM PARIS), diamond and gold ring

8 000 - 9 000 €



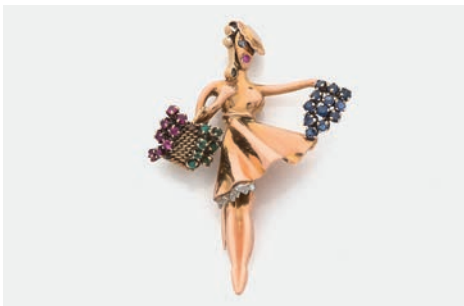
169

LACLOCHE

Clip «Automne» or rose, platine, rubis, saphirs, émeraudes et diamants. Vers 1945 - Signé

A ruby, sapphire, emerald, diamond, pink gold and platinum clip, by Lacloche, circa 1945

2 000 - 3 000 €



170

LACLOCHE

Clip «Automne» or rose, platine, rubis, saphirs, émeraudes, et diamants. Vers 1945 - Signé

A ruby, sapphire, emerald, diamond, pink gold and platinum clip, by Lacloche, circa 1945

2 000 - 2 500 €



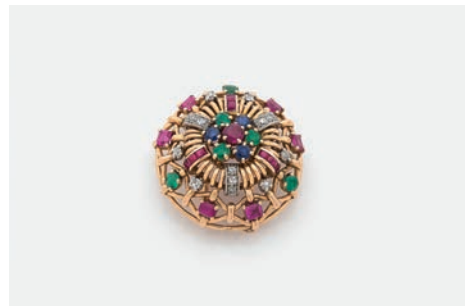
171

MAUBOUSSIN

Clip de corsage, or jaune, rubis cabochon. Vers 1980 - Signé, poinçon du joaillier

A ruby and yellow gold clip, by Mauboussin, circa 1980

1 800 - 2 000 €



172

BOUCHERON

Clip de corsage, or jaune, platine, rubis, émeraudes, saphirs et diamants. Vers 1960 - Signé

A diamond, emerald, ruby, sapphire, gold and platinum clip, by Boucheron, circa 1960

2 200 - 2 500 €



173

Bague dôme

Or rose, platine, diamant, cristal de roche facetté, vers 1950

A diamond, rock crystal, platinum and pink gold ring, circa 1950

4 500 - 5 000 €



174

MARCHAK

Clips d'oreilles or jaune, turquoise, et diamants. Vers 1960 - Signés et numérotés

A turquoise, diamond and gold ear clips, by Marchak, circa 1960

2 500 - 3 000 €



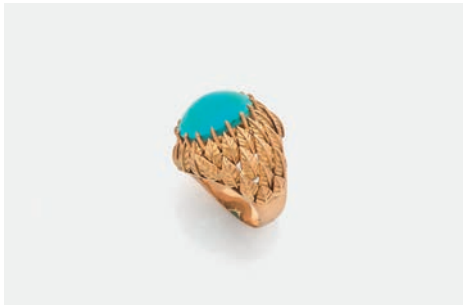
175

BOUCHERON

Clip de corsage or jaune Vers 1970 - Signé et numéroté

Yellow gold clip, by Boucheron, circa 1970

800 - 1 000 €



176

Bague boule

Or jaune et turquoise - Vers 1970

A turquoise and gold ring, circa 1970

800 - 1200 €



177

MELLERIO dits MELLER

Broche «Colonne Vendôme», or jaune, diamants, saphirs Signée et numérotée

A diamond, sapphire, gold brooch, by Mellerio dits Meller

1 800 - 2 200 €



178

SEAMAN SCHEPPS

Bracelet or jaune 14k, diamants et saphirs. Signé

A diamond, sapphire and 14k gold bracelet, by Seaman Schepps

8 500 - 9 500 €



179

Bague dôme

Or jaune et lapis lazuli

A lapis lazuli and gold ring

2 900 - 3 100 €



180

Richard QUERLIOZ

Clips d'oreilles, or jaune, lapis-lazuli, citrines

A lapis lazuli, citrine and gold ear clips, by Richard Querlioz

600 - 800 €



181

TRIANON

Clips d'oreilles or jaune, coquillage, diamants et saphirs. Signés

A shell, diamond, sapphire and gold ear clips, by Trianon

2 200 - 2 500 €



182

Bracelet souple

Or jaune, topazes et turquoises
A turquoise, topaz and gold bracelet
1 500 - 1 800 €



183

Pendants d'oreilles

Or jaune, topazes, turquoises
A turquoise, topaz and gold ear pendants
1 100 - 1 300 €



184

Boucles d'oreilles

Or rose, corail, diamants et saphirs
A coral, diamond, sapphire and pink gold earrings
2 200 - 2 500 €



185

SEAMAN SCHEPPS

Boucles d'oreilles, or jaune 14k, turquoise, diamants. Signées
A turquoise, diamond and 14k gold earrings, by Seaman Schepps
2 000 - 2 500 €



186

Broche coccinelle

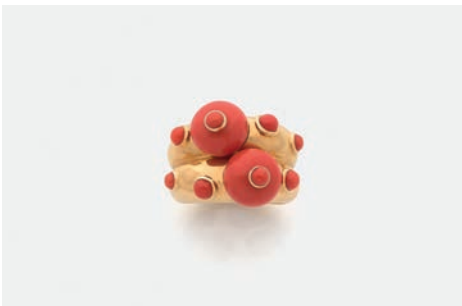
Or jaune, corail, lapis lazuli et diamants
A coral, lapis lazuli, diamond and gold brooch
1 200 - 1 400 €



187

TABBAH

Sautoir or jaune et corail. Signé
A coral and gold long necklace, by Tabbah
3 500 - 3 800 €



188

FRED

Bague or jaune et corail rouge. Signée et numérotée
A coral and gold ring, by Fred
2 000 - 3 000 €



189

LALAOUNIS

Bracelets or jaune et rubis. Signés
A pair of ruby and gold bangles, by Lalaounis
5 200 - 5 500 €



190

VAN CLEEF & ARPELS

Collier or jaune. Vers 1980 - Signé et numéroté
A gold necklace, by VCA, circa 1980
5 000 - 6 000 €



191

CARTIER

Clip de corsage or jaune
Vers 1980 - Signé.

A yellow gold clip, by Cartier, circa 1980

2 500 - 2 800 €



192

ZOLOTAS

Broche or jaune. Siglée Z
A gold brooch, by Zolotas

3 300 - 3 500 €



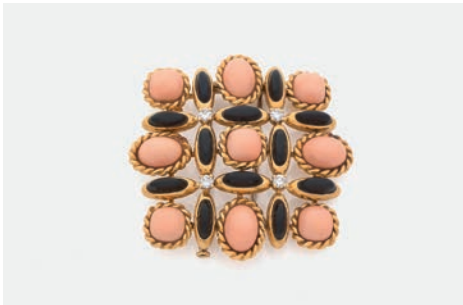
193

MELLERIO dits MELLER

Bague jonc or jaune laquée blanc
Signée et numérotée

A lacquer and gold ring, by Mellerio dits Meller

2 200 - 2 400 €



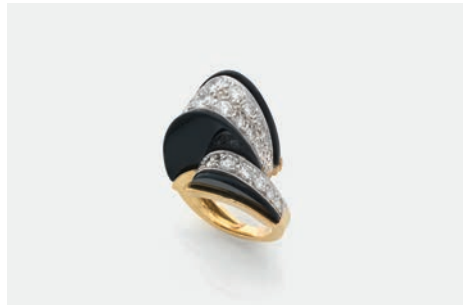
194

VAN CLEEF & ARPELS

Clip or jaune, corail, onyx, et diamants
Vers 1970 - Signé

A coral, onyx, diamond and gold clip by VCA, circa 1970

2 500 - 3 000 €



195

Bague asymétrique

or jaune, diamants et onyx

An onyx, diamond and gold ring

2 800 - 3 000 €



196

Sautoir

Or jaune, malachite et onyx

A malachite, onyx and gold necklace

5 000 - 6 000 €



197

Pendants d'oreilles

Or jaune, diamants, émeraudes

An emerald, diamond and gold ear pendants

2 000 - 3 000 €



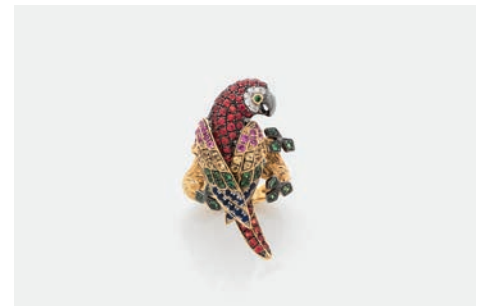
198

Bracelet

Or jaune, émeraudes, diamants

An emerald, diamond and gold bracelet

1 500 - 1 800 €



199

Bague

Or jaune, rubis, saphirs, tsavorites et diamants

A ruby, sapphire, tsavorite garnet, diamond and gold ring

2 000 - 2 200 €



200

Bague

Or jaune, rubis, saphirs, tsavorites et diamants

A ruby, sapphire, tsavorite garnet, diamond and gold ring

1 600 - 1 800 €



201

Sautoir

Or jaune et malachite
Signé G. Vassellari

*A malachite and gold necklace
by Vassellari*

4 000 - 4 500 €



202

Collier

Or jaune et diamants

A diamond and gold necklace

1 600 - 1 800 €



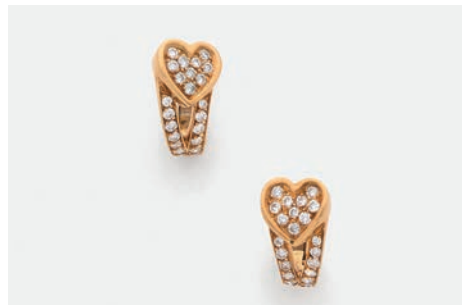
203

CARTIER

Bracelet «Olympe» or jaune et diamants
Signé et numéroté

A diamond and gold bracelet, by Cartier

1 600 - 1 800 €



204

BOUCHERON

Clips d'oreilles, or jaune, diamants
Signés et numérotés

*A diamond and gold ear clips,
by Boucheron*

2 000 - 2 500 €



205

BOUCHERON

Pendentif or jaune et diamant
Signé, poinçon du joaillier Bondt

A diamond and gold pendant, by Boucheron

1 500 - 1 800 €



206

Yvi LARSEN

Bague cristal de roche, or, tourmaline
melon d'eau
Vers 1970 - Signée

*A tourmaline, rock crystal and gold
ring, by Yvi Larsen, circa 1970*

800 - 1 000 €



207

Bracelet

Or jaune, saphirs multicolores et
diamants

A sapphire, diamond and gold bracelet

3 500 - 4 000 €



208

Bague

Or jaune, citrine, péridots et diamants

*A citrine, peridot, diamond and gold
ring*

1 300 - 1 500 €



209

VITA

Pendants d'oreilles or jaune, saphirs jaunes et tourmaline. Signés
A pair of tourmaline, sapphire and gold ear pendants, by Vita
2 300 - 2 500 €



210

CHANEL

Bracelet or jaune, améthystes, citrines, péridots, tourmalines. Signé
A semi-precious stone and gold bracelet, by Chanel
4 800 - 5 200 €



211

Attribué à Yvi LARSEN

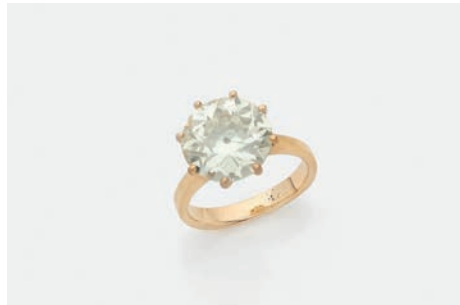
Sautoir or jaune. Vers 1970
A yellow gold necklace, attributed to Yvi Larsen, circa 1970
2 500 - 3 000 €



212

CAPET

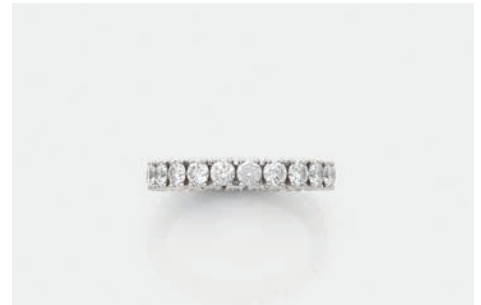
Créoles or jaune et diamants
A diamond and gold hoops
2 200 - 2 500 €



213

Bague

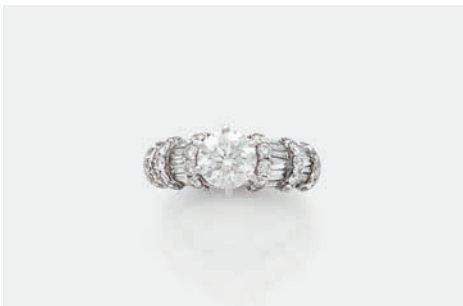
Or jaune, diamant env. 5,40 cts
An approx. 5,40 ct diamond and gold ring
8 000 - 10 000 €



214

CARTIER

Alliance platine et diamants (Tot. 1,54 ct)
Signée et numéroté
A diamond and platinum ring, by Cartier
3 500 - 3 800 €



215

Bague

Or gris, diamants et diamant 2 cts (H, SI2, no fluo - EGL 2010)
A 2 ct diamond and gold ring, (H, SI2, no fluo - EGL)
5 000 - 7 000 €



216

Bracelet ruban

Platine, or gris, diamants, saphirs (Tot. env. 11 cts, Birmanie, sans traitement thermique - SSEF)
A sapphire (approx. 11 cts total, Burma, no heat - SSEF), diamond, platinum and gold bracelet
40 000 - 50 000 €



217

Bague

Platine, diamants, saphir 5,68 cts (Ceylan, sans traitement thermique GEM PARIS)
A 5,68 ct sapphire (Ceylon, no heat - GEM P.), diamond and platinum ring
15 000 - 17 000 €



218

Collier souple

Or gris, saphirs et diamants

A sapphire, diamond and gold necklace

6 000 - 7 000 €



219

Bracelet souple

Or gris et diamants

A diamond and gold bracelet

10 000 - 12 000 €



220

Bracelet souple

Or gris et saphirs

A sapphire and gold bracelet

3 600 - 4 000 €



221

Pendants d'oreilles

Or gris, saphirs et diamants

A sapphire, diamond and gold ear pendants

2 500 - 3 500 €



222

Bracelet

Or gris, saphirs et diamants

A diamond, sapphire and gold bracelet

1 600 - 1 800 €



223

Bague

En or gris, saphir ovale et diamants

A sapphire, diamond and gold ring

2 800 - 3 000 €



224

Bague

Or gris, diamants et tourmaline Paraiba 14,17 cts (GLC 2019)

A 14,17 ct tourmaline (GLC) diamond and gold ring

4 800 - 5 200 €



225

CHOPARD

Bracelet or gris et diamants
Signé et numéroté

A diamond and gold bracelet, by Chopard

2 000 - 2 500 €



226

CARTIER

Bague «Berlingot» or gris et diamants (Tot. env. 3 cts). Signée et numérotée

A diamond and gold ring, by Cartier

1 800 - 2 500 €



227

Collier souple

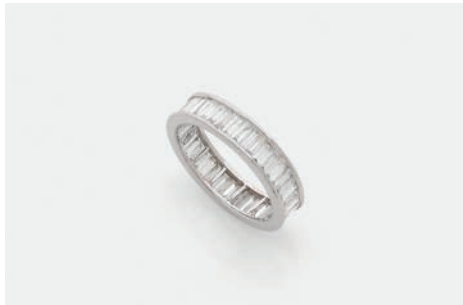
Or gris et diamants
A diamond and gold necklace
5 000 - 6 000 €



228

Bracelet souple

Or gris et diamants
A diamond and gold bracelet
2 500 - 3 000 €



229

Alliance

Or gris et diamants
A diamond and gold eternity ring
2 000 - 2 500 €



231

Collier

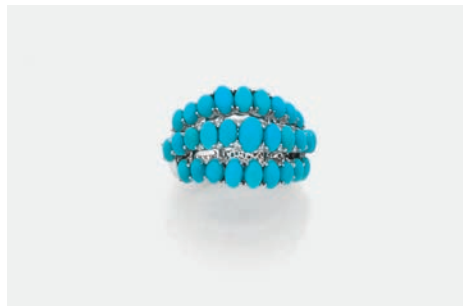
Aigues-marines (env. 1400 cts) et argent
An aquamarine and silver necklace
5 000 - 8 000 €



232

Pendants d'oreilles

Or gris, corail, turquoise et diamants
A coral, turquoise, diamond and gold ear pendants
5 000 - 6 000 €



233

Bague

Or gris, turquoises et diamants
A turquoise, diamond and gold ring
1 000 - 1 200 €



234

Margherita BURGNER

Pendentif titane, or gris, aigue-marine (44,53 cts) et diamants. Signé
An aquamarine, diamond, titanium and gold pendant on chain, signed
4 000 - 4 500 €



235

Pendants d'oreilles

Or gris, diamants et aigue-marine
A diamond, aquamarine and gold ear pendants
3 800 - 4 000 €



236

Bracelet

Or gris et diamants
A diamond and gold bracelet
5 000 - 5 500 €



237

Bague

Or gris, diamants et saphir 6,42 cts - Ceylan, sans traitement thermique (GEM PARIS - 2020)
A 6,42 ct sapphire (Ceylon, no heat - GEM PARIS), diamond and gold ring
12 000 - 14 000 €



238

Sautoir et pendentif

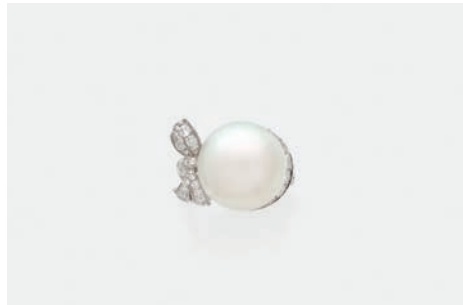
Or noir, perles de culture, diamants, onyx
A cultured pearl, diamond, onyx and gold necklace
2 500 - 2 800 €



239

Bague

Or gris, diamants, rubis 3,02 cts - sans traitement thermique (GLCLAB 2017)
A 3,02 ct ruby (no heat - GLCLAB) diamond and gold ring
3 800 - 4 200 €



240

DIOR

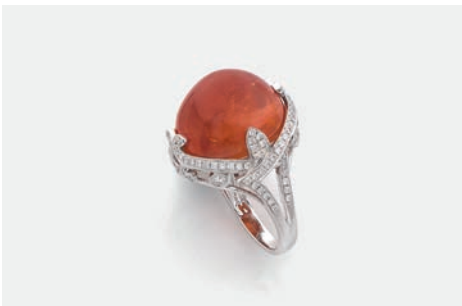
Bague or gris, diamants, perle de culture des Mers du Sud (env. 14,90 mm)
Signée et numérotée
A South Sea pearl, diamond and gold ring, by Dior
3 500 - 4 000 €



241

VITA

Pendants d'oreilles or jaune, perles de culture blanche ou gold, diamants jaunes Signés
A diamond, cultured pearl and gold ear pendants, by Vita
2 200 - 2 500 €



242

Bague

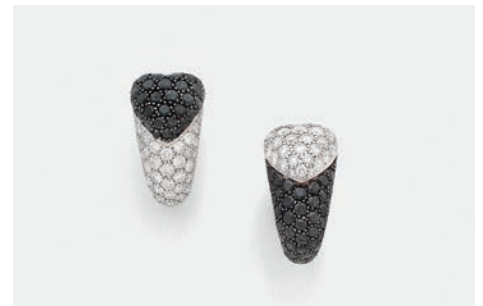
Or gris, grenat spessartite et diamants
A garnet, diamond and gold ring
1 400 - 1 600 €



243

Bague

Or gris, onyx et diamants
An onyx and gold ring
800 - 900 €



244

De GRISOGONO

Clips d'oreilles or gris et diamants blancs & noirs. Signés et numérotés
A diamond and gold ear clips, signed
3 000 - 3 200 €



245

REPOSSI

Bague or gris et diamants. Signée
A diamond and gold ring, by Repossi
3 500 - 4 000 €



246

Bague

Or gris, perle de culture des mers du Sud
(env. 15,60 mm) et diamants
*A South Sea cultured pearl, diamond and
gold ring*
2 500 - 2 800 €



247

CAPET

Créoles or gris et diamants
A diamond and gold hoops
2 200 - 2 500 €



248

CHANEL

Bague «Ultra» or gris, céramique et
diamants. Signée et numérotée
*A diamond, black ceramic and gold
"Ultra" ring, by Chanel*
3 000 - 4 000 €



249

DIOR

Bague «Rose Pré Catelan» or gris, onyx et
diamants. Signée et numérotée
An onyx, diamond and gold ring, by Dior
800 - 1 200 €



250

Pendants d'oreilles

Or gris, diamants, corail et onyx
*A diamond, coral, onyx and gold ear
pendants*
2 300 - 2 600 €



251

Bracelet

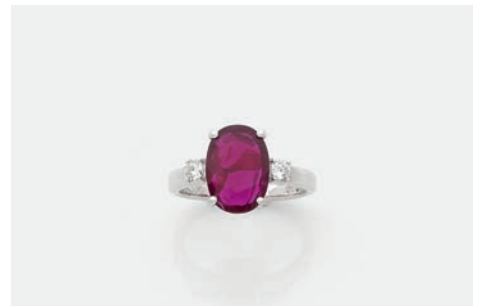
Or gris, diamants noirs et blancs
A diamond and gold bracelet
1 400 - 1 600 €



252

Pendants d'oreilles

Or gris, diamants noirs et blancs
A diamond and gold ear pendants
1 400 - 1 600 €



253

Bague

Or gris, diamants et rubis 3,05 cts - pas
de traitement thermique (BGL 2020)
*A 3,05 ct ruby (no heat - BGL) diamond
and gold ring*
3 000 - 3 500 €



254

Clous d'oreilles

Or gris, diamant et rubis
A diamond, ruby and gold ear studs
2 800 - 3 000 €



255

CHOPARD

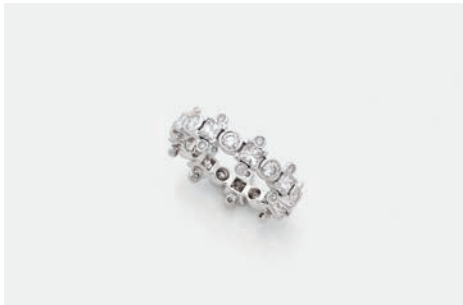
Collier et pendentif or gris et diamants
Signés et numérotés
*A diamond and gold pendant on chain,
by Chopard*
6 000 - 6 500 €



256

CHOPARD

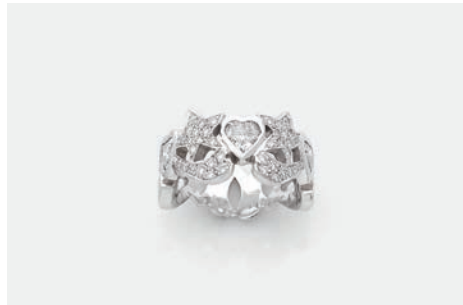
Pendants d'oreilles or gris et diamants
Signés et numérotés
*A diamond and gold ear pendants,
by Chopard*
6 500 - 7 000 €



257

CARTIER

Alliance «Créative» or gris et diamants
Vers 2014 - Signée et numérotée
A diamond and gold ring, by Cartier
3 500 - 4 000 €



258

Bague

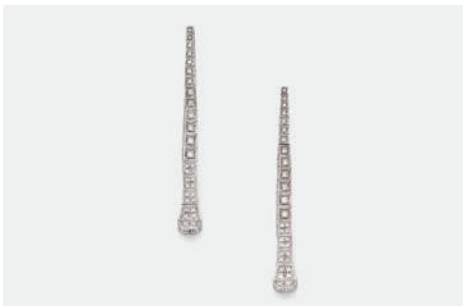
Or gris et diamants
A diamond and gold ring
1 000 - 1 200 €



259

Bracelet

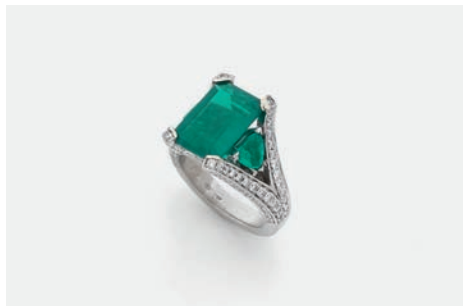
Or gris et diamants princesse
A diamond and gold bracelet
5 000 - 6 000 €



260

GUCCI

Pendants d'oreilles «Chiodo» or gris et
diamants. Signés
*A diamond and gold ear pendants,
by Gucci*
3 200 - 3 500 €



261

Bague

Platine, émeraude 6,16 cts Zambie, huile
faible (GEM P.) diamants, et émeraudes
troïdas
*A 6,16 ct emerald (Zambia, minor, GEM P.)
diamond and platinum ring*
14 000 - 16 000 €



262

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Butterfly & Leaf»
or gris et diamants
Vers 2000 - Signé et numéroté
A diamond and gold bracelet, by VCA
13 000 - 15 000 €



263

VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Flying Butterfly» or gris et diamants. Vers 2000 - Signée et numérotée
A diamond and gold ring, by VCA, circa 2000

6 000 - 6 500 €



264

Pendants d'oreilles

or gris et diamants (Tot. env. 12 cts)
A diamond and gold ear pendants

8 500 - 9 500 €



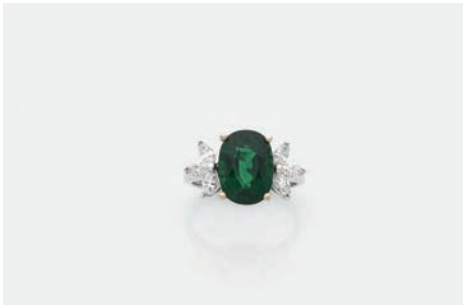
265

Bague solitaire

or gris, diamant 3,55 cts, G, IF, fluo faible (LFG 2020)

A 3,55 ct diamond (G, IF, fluo weak - LFG) and gold ring

35 000 - 40 000 €



266

Bague

or gris, diamants et grenat tsavorite 5,50 cts (GCI 2019)
A 5,50 ct garnet, diamond and gold ring

3 400 - 3 800 €



267

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra», malachite. Signé
A malachite and gold necklace, by VCA

8 000 - 10 000 €

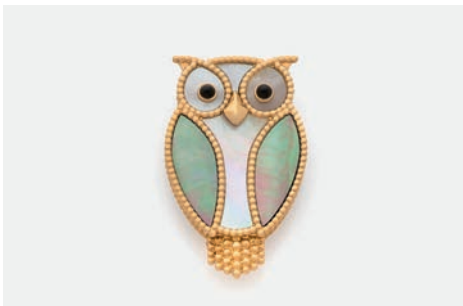


268

VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Alhambra», chrysoprase. Signé
A chrysoprase and yellow gold necklace, by VCA

6 000 - 8 000 €



269

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Hibou» et sa chaîne or jaune nacre, onyx. Signé
An onyx, mother of pearl and gold clip and a chain, by VCA

1 600 - 1 800 €



270

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Lapin» or rose, quartz œil-de-tigre, nacre, onyx. Signé
An onyx, tiger's eye quartz, mother of pearl and pink gold clip, by VCA

1 300 - 1 500 €



271

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Chien» or jaune, nacre et onyx. Signé
An onyx, mother of pearl and gold clip, by VCA

1 400 - 1 600 €



272

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Lion» or jaune, œil-de-tigre, onyx. Signé

An onyx, tiger's eye quartz and gold clip, by VCA

1 400 - 1 600 €



273

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Hérisson» or jaune, nacre, œil-de-tigre, onyx. Signé

An onyx, tiger's eye quartz, mother of pearl and gold clip, by VCA

1 300 - 1 500 €



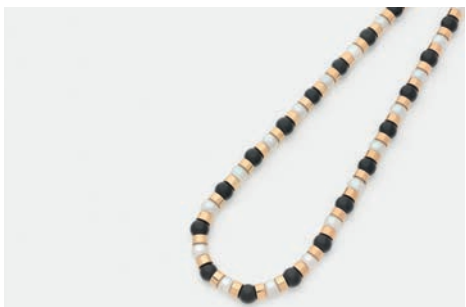
274

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lucky Animals Chat» or jaune, onyx, quartz œil-de-tigre. Signé

An onyx, tiger's eye quartz and gold clip, by VCA

1 300 - 1 500 €



275

CHANEL

Sautoir or jaune, onyx et perles de culture

Vers 2004 - Signé

An onyx, cultured pearl and gold necklace, by Chanel, circa 2004

6 500 - 7 000 €



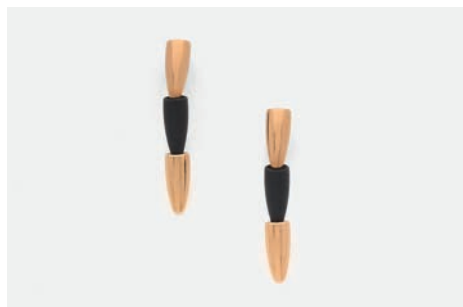
276

VHERNIER

Collier «Calla» or jaune et ébène. Signé

An ebony and gold necklace, by Vhernier

3 000 - 4 000 €



277

VHERNIER

Pendants d'oreilles «Calla» en or jaune et ébène. Signés

An ebony and gold ear pendants, by Vhernier

800 - 1200 €



278

VHERNIER

Bague or jaune et ébène. Signée

An ebony and gold ring, by Vhernier

1 800 - 2 000 €



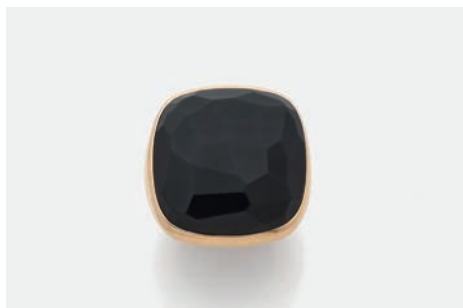
279

VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Chapeau Chinois» or jaune 2006 Signée et numérotée

A gold ring, by VCA, 2006

2 500 - 3 000 €



280

POMELLATO

Bague «Victoria» or jaune et jais. Signée

A jet and gold, by Pomellato

1 500 - 2 000 €



281

CARTIER

Collier «Pénélope Double C» or jaune
Signé et numéroté

A gold necklace, by Cartier

5 000 - 6 000 €



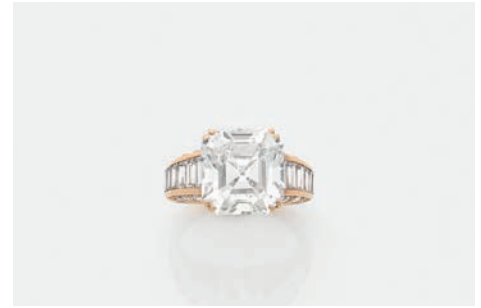
282

CARTIER

Bague et clips d'oreilles «C de Cartier»
or jaune. Signés et numérotés

A gold set, by Cartier

4 000 - 4 500 €



283

CHAUMET

Bague or jaune, diamants et diamant 6,88 cts,
H, SI1, fluo faible (CCIP 1986). Signée

*A 6,88 ct diamond (H, SI1, fluo faint -
CCIP) by Chaumet*

50 000 - 55 000 €



284

BOUCHERON

Bague «Serpent Bohême» or jaune et
diamants. Signée et numérotée

*A diamond and "Serpent Bohême" ring by
Boucheron*

4 500 - 5 500 €



285

BOUCHERON

Pendants d'oreilles «Serpent Bohême» or
jaune et diamants. Signés et numérotés

*A "Serpent Bohême" diamond and gold ear
pendants, by Boucheron*

8 000 - 12 000 €



286

BOUCHERON

Bague «Toi & Moi Serpent Bohême» or jaune
et diamants. Signée et numérotée

*A diamond and gold "Serpent Bohême"
ring, by Boucheron*

1 800 - 2 500 €



287

BOUCHERON

Bague «Serpent Bohême» or jaune et diamants
Signée et numérotée

*A diamond and gold "Serpent Bohême" ring
by Boucheron*

1 200 - 1 500 €



288

BOUCHERON

Puces d'oreilles «Serpent Bohême» or
jaune et diamants

Signées et numérotées
*A "Serpent Bohême" diamond and gold ear
studs by Boucheron*

1 500 - 2 000 €



289

BOUCHERON

Bracelet «Serpent Bohême» or jaune et
diamants. Signé et numéroté

*A diamond and gold "Serpent Bohême"
bracelet by Boucheron*

1 000 - 1 500 €



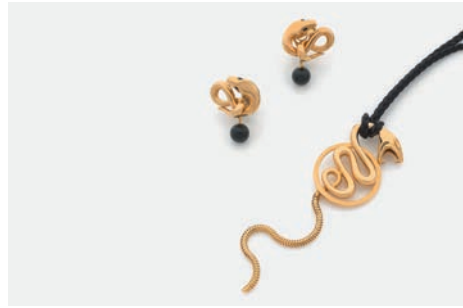
290

BOUCHERON

Montre de dame «Serpent Bohême» or jaune, nacre et diamants

A gold, mother of pearl and diamond "Serpent Bohême" lady's wristwatch.

3 000 - 4 000 €



291

BOUCHERON

Parure «Trouble» or jaune et onyx Signée et numérotée

An onyx and gold set, by Boucheron

2 600 - 2 800 €



292

VAN CLEEF & ARPELS

Collier or jaune Signé et numéroté

A gold necklace, by VCA

7 000 - 8 000 €



293

DE GRISOGONO

Collier pendentif or jaune et diamants Monogrammé

A diamond and gold necklace by De Grisogono

4 000 - 4 500 €



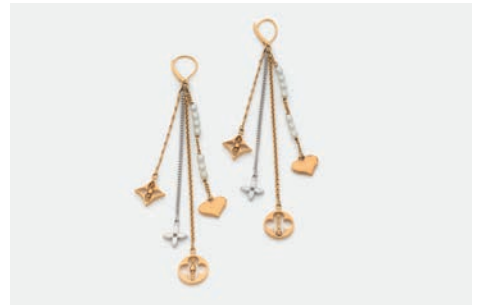
294

Louis VUITTON

Créoles «Blossom» or jaune et diamants. Signées

A diamond and gold hoops by Louis Vuitton

2 400 - 2 600 €



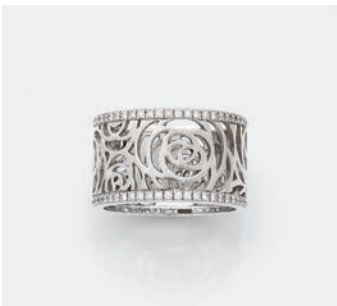
295

Louis VUITTON

Pendants d'oreilles «Monogram» or jaune et gris, et perles de culture Siglés et numérotés

A cultured pearl and old ear pendants, by Louis Vuitton

1 300 - 1 500 €



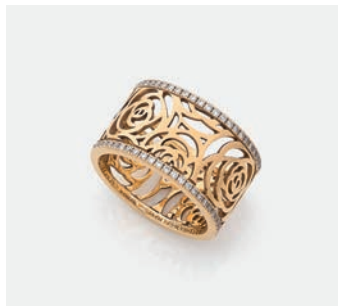
296

CHANEL

Bague «Camélia» or gris et diamants Signée et numérotée

A diamond and gold "Camélia" ring by Chanel

1 500 - 2 000 €



297

CHANEL

Bague «Camélia» or jaune et diamants Signée et numérotée

A diamond and gold "Camélia" ring by Chanel

1 500 - 2 000 €



298

POMELLATO

Collier or jaune et diamants. Signé

A diamond and gold necklace by Pomellato

4 000 - 4 500 €



299

BAGUE

or rose et gris, saphirs roses et diamants

A sapphire, diamond and gold ring

4 700 - 5 000 €



300

CARTIER – Vers 1930

Boîte de beauté Art Déco or jaune, platine, email et diamants. Signée
A diamond, enamel, platinum and gold vanity case, by Cartier, circa 1930
13 000 - 15 000 €



301

BOUCHERON – Vers 1930

Boîte de beauté or jaune, platine, perle, email et diamants. Signée
A diamond, enamel, probably natural pearl, platinum and yellow gold vanity case, by Boucheron, circa 1930
6 000 - 8 000 €



302

CARTIER – Vers 1935

Briquet «Tom Pouce» argent laqué, turquoise. Signé, numéroté
A laquer, turquoise and silver lighter by Cartier circa 1935
800 - 1 000 €



303

CARTIER – Vers 1935

Briquet «Tom Pouce» argent laqué, péridot. Signé, numéro effacé
A laquer, peridot and silver lighter by Cartier circa 1935
800 - 1 000 €



304

CARTIER – Vers 1930

Poudrier argent, email noir et corail
Signé et numéroté
A coral, enamel and silver powder compact by Cartier circa 1930
3 000 - 4 000 €



305

CARTIER – Vers 1930

Étui à cigarettes or jaune et email noir
Signé et numéroté
An enamel and gold cigarette case by Cartier circa 1930
7 000 - 8 000 €



306

René BOIVIN – Vers 1940

Boîte à cigarettes vermeil, email noir
Signée
An enamel and silver gilded cigarette case by René Boivin circa 1940
600 - 800 €



307

CARTIER – Vers 1930

Boîte de beauté or jaune, diamants, émaillé bleu et saphirs
Signée et numérotée
A diamond, enamel, sapphire and gold vanity case by Cartier circa 1930
5 000 - 6 000 €



308

TIFFANY & Co

Étui à cigarettes or jaune et saphirs
Numéroté
A sapphire and gold cigarette case, by Tiffany & Co
4 500 - 5 000 €



309

VAN CLEEF & ARPELS – Vers 1925

Boîte de beauté or jaune et émail
Signée et numérotée

*An enamel and gold vanity case, by VCA,
circa 1925*

6 000 - 8 000 €



310

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier or jaune
Signé et numéroté

A gold powder compact, by VCA

1 800 - 2 000 €



311

CARTIER – Vers 1950

Boîte or jaune et rose, saphir
Signée et numérotée

*A sapphire and gold box by Cartier
circa 1950*

6 000 - 8 000 €



312

CARTIER – Vers 1950

Boîte or jaune et plexiglass
Signée et numérotée

*A gold and plexiglass box by Cartier
circa 1950*

5 000 - 6 000 €



313

Étui à cigarettes

or jaune, saphirs et diamants
Non signé, numéroté

*A diamond, sapphire and gold cigarette
case*

3 500 - 3 800 €



314

VITALE

Boutons de manchettes or gris, pierres de
lune et diamants
Signés

*A pair of moonstone, diamond and gold
cufflinks by Vitale*

2 500 - 2 800 €



315

BOUCHERON

Boutons de manchettes or gris
et hématite. Signés, numérotés
*Hematite and gold cufflinks
by Boucheron*

1 300 - 1 500 €



316

Margherita BURGNER

Boutons de manchettes or
gris, chrysoprase, diamants
et grenats. Signés
*Diamond, chrysoprase, tsavorite
garnet and gold cufflinks
by Margherita Burgener*

2 000 - 2 500 €



317

CARTIER

Boutons de manchettes or jaune
Un signé, numérotés
Gold cufflinks by Cartier

800 - 1 000 €



318

VAN CLEEF & ARPELS

Boutons de manchettes or jaune
Signés et numérotés
Gold cufflinks by VCA

1 500 - 1 800 €



Lundi
20 juillet 2020
à 19h
Lots 319 à 442



319

Bague marquise

Or gris et diamants (Tot. env. 4,50 cts)

A diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €



320

Bracelet Art Déco

Platine et diamants, vers 1930

A diamond and platinum Art Deco bracelet

3 000 - 3 500 €



321

Bague – Vers 1910-1920

Platine, diamants, saphir env. 8 cts, Birmanie, sans traitement thermique (GEM PARIS 2020)

An approx. 8 ct sapphire (Burma, no heat - GEM PARIS) diamond and platinum ring,

8 000 - 10 000 €



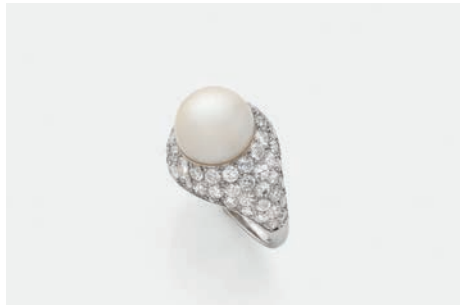
322

TEMPLIER

Broche barrette platine, or et diamants
Vers 1910 - Dans son écrin

*A diamond, platinum and gold brooch by
Templier, circa 1910*

5 500 - 6 500 €



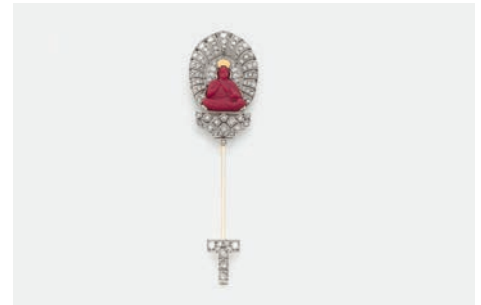
323

WOLFERS (Attribuée à)

Bague platine, perle fine (LFG 2020) et
diamants demi-taille. Vers 1930

*A natural pearl (LFG), diamond and platinum
ring attributed to Wolfers, circa 1930*

2 000 - 2 500 €



324

Théodule BOURDIER (1837-1898)

Epingle à jabot or et platine, pâte de
verre et diamants. Signée, numérotée

*A diamond, gold and platinum pin
by Théodule Bourdier*

1 200 - 1 500 €



325

Bracelet ruban Art Déco

or, diamants et rubis

*A ruby, diamond and gold Art Déco
bracelet*

5 000 - 7 000 €



326

Clips de revers Art Déco

platine, or, rubis et diamants
Numérotés - Vers 1930

*Ruby, diamond, platinum and gold Art
Déco clip, circa 1930*

1 000 - 1 200 €



327

Broche plaque Art Déco

platine et or et diamants (centre
env. 2 cts). Vers 1930

*A diamond, platinum and gold Art Déco
brooch, circa 1930*

3 000 - 4 000 €



328

Bracelet articulé

platine, or et diamants

A diamond, platinum and gold bracelet

1 500 - 2 000 €



329

Épingle de revers

Platine et diamants. Vers 1930

A diamond and platinum Art Déco pin, circa 1930

1 000 - 1 200 €



330

Pendentif

Or et diamant demi-taille env. 2,70 cts

An approx. 2,70 ct diamond and gold pendant on chain

4 500 - 5 000 €



331

VAN CLEEF & ARPELS

Clip or et rubis

Vers 1945/50 - Signé et numéroté

A ruby, enamel and gold clip by VCA, circa 1945/50

3 500 - 4 000 €



332

MAUBOUSSIN

Bague or, citrine et diamants

Vers 1942 - Signée

A citrine, diamond and gold ring by Mauboussin, circa 1942

1 000 - 1 500 €



333

Jean FOUQUET

Broche or et platine, citrines et diamants

Signée - Vers 1945

A citrine, diamond, gold and platinum brooch by J. Fouquet, circa 1945

3 000 - 3 500 €



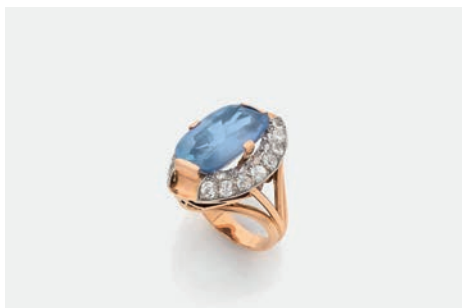
334

Bracelet Tank

Or jaune - Vers 1940

A yellow gold bracelet, circa 1940

3 000 - 3 500 €



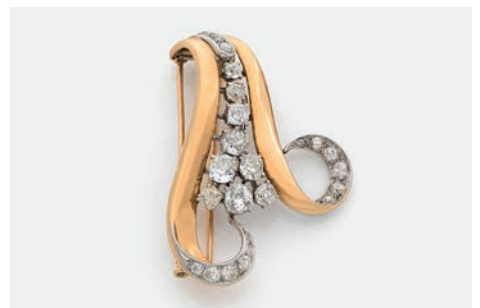
335

Bague

Or rose, platine, diamants et saphir env. 18 cts Ceylan, sans traitement thermique (GEM PARIS 2020)

An approx. 18 ct sapphire (Ceylan, no heat) diamond, platinum and gold ring

6 000 - 7 000 €



336

CHAUMET

Clip platine, or et diamants

Vers 1940 - Signé Chaumet

A diamond, platinum and gold clip by Chaumet, circa 1940

1 200 - 1 500 €



337

Bague

Or jaune, platine et diamants
Vers 1930

A diamond, gold and platinum ring, circa 1930

4 000 - 4 500 €



338

Bague et clips d'oreilles

Or jaune et diamants
Vers 1940

A diamond and gold set, circa 1940

1 200 - 1 500 €



339

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Bague argent, onyx et laque
Vers 1930 - Signée

An onyx, laquer and silver ring by Desprès, circa 1930

3 500 - 4 000 €



340

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Bracelet rigide argent martelé
Vers 1950 - Signé

A silver bangle by J. Desprès, circa 1950

2 900 - 3 200 €



341

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Pendentif Gémeaux argent
Vers 1970 - Signé

A silver pendant on chain by J Desprès, circa 1970

1 800 - 2 200 €



342

Jean DESPRÉS (1889-1980)

Broche plaque argent, or et perle de culture
Vers 1970 - Signée

A cultured pearl, gold and silver brooch, by J. Desprès, circa 1970

2 000 - 2 200 €



343

CARTIER

Broche, bague et boucles d'oreilles,
argent, or et onyx. Signés

An onyx, silver and gold set by Cartier

1 100 - 1 300 €



344

CARTIER

Clip oursin or 14k
Vers 1950 - Signé et numéroté

A 14k gold clip by Cartier, circa 1950

3 500 - 4 000 €



345

CHAUMET

Bracelet ceinture or
Vers 1950 - Signé

A gold bracelet by Chaumet, circa 1950

2 000 - 2 200 €



346

Bague

Or, diamants et saphir env. 3 cts, Ceylan, sans traitement thermique (GEM PARIS 2020)

An approx. 3 ct sapphire (Ceylon, no heat GEM PARIS), diamond and gold ring

3 000 - 3 500 €



347

HERMÈS

Clip colvert or, émeraudes, diamants et saphirs. Vers 1960 - Signé

A diamond, emerald, sapphire and flying duck clip by Hermès, circa 1960

1 000 - 1 500 €



348

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Chat malicieux» or, platine, onyx, émeraude, rubis et diamants Vers 1970 - Signé et numéroté

An onyx, diamond, emerald, ruby, gold and platinum clip by VCA circa 1970

2 500 - 3 000 €



349

CARTIER

Clip «Tête de maure» or, laque, émail, corail, perle, et diamants Signé et numéroté

A diamond, coral, enamel and gold clip-pendant by Cartier

4 400 - 4 600 €



350

CHAUMET

Clip et clips d'oreilles or, corail et diamants. Vers 1970 - Signés

A coral, diamond and gold set by Chaumet, circa 1970

4 200 - 4 500 €



351

BOUCHERON

Bracelet fleur or et diamants Signé, commande spéciale - Vers 1960

A diamond and gold flower bracelet by Boucheron, circa 1960, special order

12 000 - 15 000 €



352

BOUCHERON

Clip fleur or et diamants (centre env. 1,30 ct) Vers 1960 - Signé

A diamond and gold flower clip by Boucheron, circa 1960

10 000 - 12 000 €



353

Van Cleef & Arpels

Clip «Pirate» or et émail
Vers 1967 - Signé et numéroté
An enamel and gold clip, by VCA, circa 1967

2 000 - 2 500 €



354

CHAUMET

Sautoir or, chrysoprase et lapis-lazuli
Vers 1970 - Signé
A chrysoprase, lapis lazuli and gold necklace by Chaumet, circa 1970

8 000 - 10 000 €



355

VAN CLEEF & ARPELS

Pendants d'oreilles «Philippines» or, chrysoprase, onyx et nacre
Vers 1985 - Signés
A chrysoprase, onyx, mother-of-pearl and gold ear pendants, by VCA, circa 1985

2 000 - 2 500 €



356

David WEBB

Bague cheval or, platine, émail, diamants et rubis
Vers 2000 - Signée
An enamel, diamond, ruby, platinum and gold ring by D. Webb, circa 2000

5 000 - 5 500 €



357

David WEBB

Bague serpent or jaune et gris, émail, diamants et rubis
Vers 2000 - Signée
An enamel, diamond, ruby and ring, by D. Webb, circa 2000

4 900 - 5 200 €

358

CHAUMET

Parure or jaune et gris, malachite, lapis-lazuli, et diamants
Vers 1970. Signée
A malachite, lapis lazuli, diamond and gold set by Chaumet, circa 1970

35 000 - 40 000 €

359

CÉSAR (1921-1998)

Compression or, saphirs et rubis
Signé

*A sapphire, ruby and gold compression
by César*

10 000 - 12 000 €



(détail)



(détail)

360

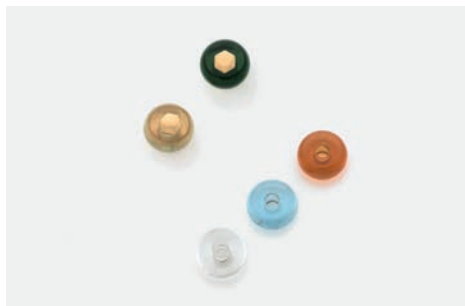
Jean LOMBARD (1895-1983)

Création en acier, or, diamants
20,56 cts, saphirs 201,55 cts,
rubis 72,49 cts, jade et grenats.
Vers 1970 - Pièce unique
Dans son écrin

*Diamond, sapphire, ruby, garnet, jade,
malachite, gold and stain dragon fly
sculpture, by Jean Lombard
Circa 1970, unique piece*

25 000 - 30 000 €





361

MARINA B.

Clips d'oreilles «Cimin Clou» or et boules de verre ou quartz
Vers 1995 - Signés et numérotés

A "Cimin clou" glass, quartz and gold ear clips by Marina B., circa 1995

2 000 - 2 500 €



○ 362

MARINA B.

Bracelet «Cardan» or, topaze, améthyste et quartz rose
Signé et numéroté

An amethyst, pink quartz, topaz and gold "Cardan" bracelet, by Marina B

1 900 - 2 200 €



363

MARINA B.

Pendants d'oreilles «Cardan» or, onyx, cornaline et chrysoprase
Vers 1987 - Signés

A chrysoprase, carnelian, onyx and gold ear pendants by Marina B., circa 1987

3 500 - 4 000 €



○ 364

MARINA B.

Collier «Atomo» or jaune
Vers 1990 - Signé et numéroté

A gold "Atomo" necklace by Marina B.

4 800 - 5 200 €



○ 365

MARINA B.

Boucles d'oreilles «Atomo» or jaune
Vers 1990 - Signées et numérotées

An "Atomo" gold earrings by Marina B.

2 600 - 3 000 €



○ 366

MARINA B.

Bracelet «Atomo» or et diamants
Vers 1990 - Signé et numéroté

A diamond and gold "Atomo" bracelet by Marina B., circa 1990

2 700 - 3 000 €



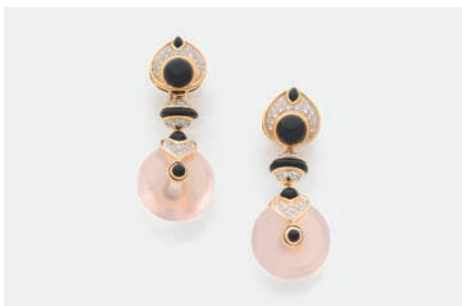
367

MARINA B.

Pendants d'oreilles or et diamants
Signés et numérotés

A diamond and gold ear pendants by Marina B.

12 000 - 14 000 €



○ 368

MARINA B.

Pendants d'oreilles «Pneu» or, quartz rose, diamants et jade noir
Vers 1980 - Signés et numérotés

A diamond, pink quartz, black jade and gold "Pneu" ear pendants, by Marina B.

3 200 - 3 500 €



369

VAN CLEEF & ARPELS

Boucles d'oreilles or et diamants
(Tot. env. 3,80 cts)
Signées et numérotées

A diamond and gold earrings by VCA

3 000 - 4 000 €

Lots 362 - 364 - 365 - 366 - 368 en importation temporaire (temporary import)



370

REPOSSI

Bague or jaune, bois, citrine et diamants
Signée

*A citrine, diamond, wood and gold ring
by Repossi*

1 500 - 2 000 €



371

REPOSSI

Broche nœud or et diamants
Vers 1990 - Signée

*A diamond and gold brooch by Repossi,
circa 1990*

3 000 - 3 500 €



372

REPOSSI

Boucles d'oreilles or, bois, péridot
(23,93 cts) et diamants

*A peridot, diamond, wood and gold
earrings by Repossi*

5 000 - 6 000 €



373

VITALE

Pendants d'oreilles «Merveille des océans»
or rose, diamants jaunes et blancs, corail
peau d'ange et grenats tsavorites. Signés

*A coral, diamond, tsavorite garnet and
gold ear pendants by Vitale*

15 000 - 17 000 €



374

Margherita BURGNER

Pendentif titane, morganite
54,74 cts et diamants. Signé

*A 54.74 ct morganite, diamond and
titanium pendant by Margherita Burgener*

5 000 - 5 500 €



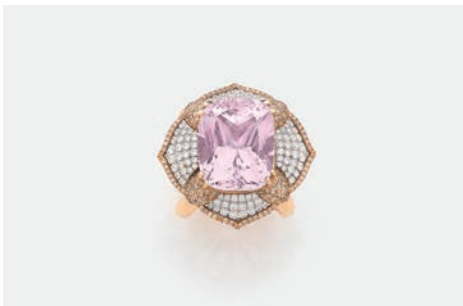
375

Margherita BURGNER

Boucles d'oreilles titane, or rose,
tourmalines et diamants. Signées

*A diamond, tourmaline, titanium and pink
gold earrings by Margherita Burgener*

4 000 - 4 500 €



376

VITALE

Bague «Manta» or, morganite 23,24 cts,
diamants blancs et bruns

*A 23,24 ct morganite, diamond and gold
ring by Vitale*

6 000 - 6 500 €



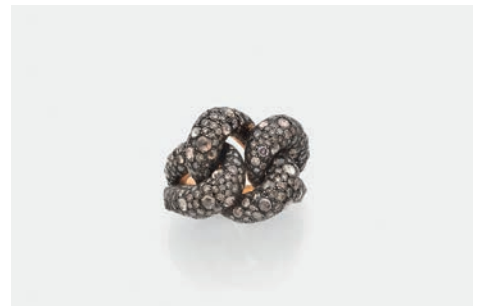
377

POMELLATO

Collier «Tango» or rose et argent et
18,68 cts de diamants bruns. Signé

*A diamond, pink gold and silver necklace
by Pomellato*

15 000 - 20 000 €



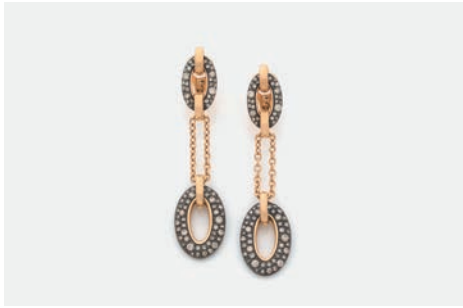
378

POMELLATO

Bague «Tango» or rose et argent et
7,86 cts de diamants bruns. Signée

*A diamond, pink gold and silver ring by
Pomellato*

4 000 - 4 500 €



379

POMELLATO

Pendants d'oreilles «Tango» or rose et argent, et 3,28 cts de diamants bruns Signés

A diamond, pink gold and silver ear pendants, by Pomellato

3 000 - 3 500 €



380

Bague boule

Or jaune, argent et diamants
A diamond, gold and silver ring

2 200 - 2 500 €



381

Pendentif

Or rose et tanzanite, 16,57 cts, «vivid blue», sans traitement thermique (DUNAIGRE 2012)

A 16,57 ct pear-shape tanzanite (no heat) and pink gold pendant

10 000 - 12 000 €



382

BULGARI

Sautoir et pendentif or, pièce romaine antique, saphirs. Signé

A sapphire, gold and silver necklace by Bulgari

6 000 - 6 500 €



383

BULGARI

Pendants d'oreilles «Chandra» or, porcelaine blanche et topazes Signés - Vers 1995

A "Chandra" porcelain, topaz and gold ear pendants by Bulgari, circa 1995

2 000 - 2 500 €

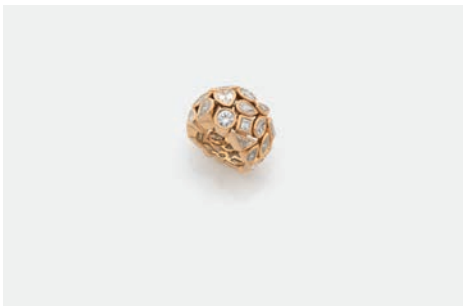


384

TABBAH

Broche or, diamants, émeraude. Signée
An emerald, diamond and gold brooch by Tabbah

2 000 - 2 500 €



385

CAPET

Bague or et diamants (Tot. env. 12 cts) Vers 2000 - Commande spéciale

A diamond and gold ring by Capet, circa 2000, special order

7 000 - 9 000 €



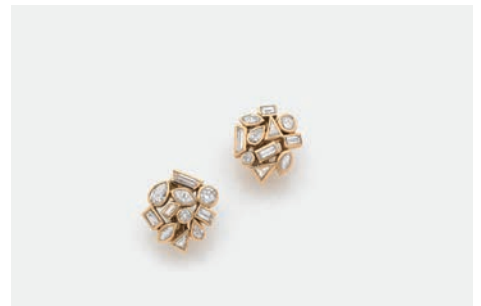
386

CAPET

Bracelet jonc or et diamants (Tot. env. 8,50 cts) Vers 2000 - Commande spéciale

A diamond and gold bracelet by Capet, circa 2000, special order

5 000 - 7 000 €



387

CAPET

Clips d'oreilles or jaune et diamants (Tot. env. 7 cts) Vers 2000 - Commande spéciale

A diamond and gold ear clips by Capet, circa 2000, special order

4 000 - 5 000 €



388

CARTIER

Collier «Bagheera», perles de culture, saphirs cabochons et diamants, saphir 5,74 cts, Ceylan, sans traitement thermique (GEM PARIS 2019)
Vers 1990 - Signé et numéroté

A 5,74 cts, sapphire (Ceylan, no heat), diamond, cultured pearl and gold necklace by Cartier, circa 1990,

20 000 - 30 000 €



389

CARTIER

Rares créoles «Panthère» or, diamants et saphirs
Signées et numérotées

A diamond, sapphire and gold hoops by Cartier

40 000 - 60 000 €



390

CARTIER

Collier or jaune, important saphir jaune dans une citrine
Signé et numéroté

A sapphire, citrine and gold necklace by Cartier

25 000 - 30 000 €



391

Pendants d'oreilles

Or perle de culture et diamants

A diamond, cultured pearl and gold ear pendants

2 400 - 2 600 €



392

Bague

Or jaune et gris, diamant 1,12 ct, Fancy Vivid Yellow, GIA (2018) et diamants baguettes

A 1,12 ct diamond fancy vivid yellow (GIA) and white diamonds ring

15 000 - 17 000 €



393

Bague trembleuse

Or gris, diamants blancs et jaunes

A diamond and gold ring

8 000 - 9 000 €



394

Boucles d'oreilles trembleuses

Or gris, diamants blancs et jaunes

A diamond and gold earrings

9 000 - 10 000 €



395

Collier draperie

Or gris et diamants blancs et jaunes

A diamond and gold necklace

42 000 - 45 000 €



396

Bague «Toi & Moi»

Or, diamants blancs et rose, deux diamants : 1,50 ct, J, SI2, (GIA) et 2,15 cts, Fancy Greenish yellow, VVS2, (GIA)

A 1,50 ct (J, SI2, none - GIA) and 2,15 ct (fancy greenish yellow, VVS2, strong blue - GIA) pear-shape diamond and ring

20 000 - 22 000 €



397

Boucles d'oreilles

Or gris et jaune, diamants blancs et diamants coussins, 1,25 ct et 1,11 ct, Fancy Yellow, SI2, fluo faible (GIA)

A pair of 1,25 ct and 1,11 ct fancy yellow diamond (SI2, faint - GIA) and gold earrings

18 000 - 20 000 €



398

MARCHAK

Bague or, diamants, et saphir coussin 8,31 cts, Ceylan, sans traitement thermique, «cornflower» (GRS 2020). Signée

A 8.31 ct sapphire Ceylan, no heat "cornflower" (GRS 2020), diamond and gold ring by Marchak

15 000 - 18 000 €



399

Margherita BURGNER

Collier calcédoine, titane, or gris et diamants. Signé

A chalcedony, diamond, titanium and gold necklace by Margherita Burgener

5 000 - 5 500 €



400

CHANEL

Bague boule or et diamants
Signée et numérotée

A diamond and gold ring, by Chanel

4 000 - 6 000 €



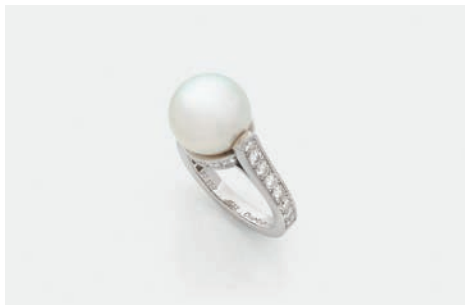
401

CARTIER

Collier et clips d'oreilles «Typhon» or et diamants
Signés et numérotés

A diamond and gold set by Cartier

8 000 - 10 000 €



402

CARTIER

Bague platine, perle de culture
et diamants. Signée et numérotée

*A cultured pearl, diamond and platinum
ring by Cartier*

2 000 - 2 500 €



403

BOUCHERON

Boucles d'oreilles or, cristal de roche,
aigue-marine

Vers 1950 - Signées et numérotées

*A rock crystal, aquamarine and gold
earrings, by Boucheron, circa 1950*

2 600 - 3 000 €



404

VITALE

Bague or gris, perle de culture grise des
Mers du Sud (env. 14,40 mm) et diamants
Signée

*A cultured pearl, diamond and gold ring
by Vitale*

2 800 - 3 000 €



405

René BOIVIN

Bague chevalière argent et pierres
bleues. Vers 1935

*An imitation stone and silver ring,
by René Boivin, circa 1935*

1 200 - 1 500 €



406

René BOIVIN

Bague «Pont» argent et aigues-marines
Vers 1935

*An aquamarine and silver ring,
by René Boivin, circa 1935*

2 000 - 2 500 €



407

René BOIVIN

Bague dôme argent et grenats almandins

A garnet and silver ring, by R. Boivin

3 500 - 4 000 €



408

René BOIVIN

Bague platine, or et saphirs. Vers 1935
*A sapphire, platinum and gold ring
by R. Boivin, circa 1935*

4 000 - 5 000 €



409

René BOIVIN

Broche or, diamants et soufflures de perles probablement fines. Vers 1950 - Signée
A diamond, probably natural pearl and gold brooch by R. Boivin, circa 1950

10 000 - 12 000 €

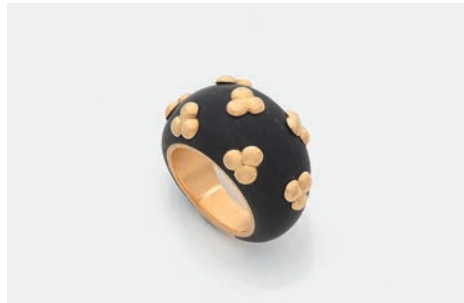


410

René BOIVIN

Bague chevalière or, acier et un diamant
env. 4,10 cts. Vers 1980 - Signée
*An approx. 4.10 ct diamond, gold and
black steel ring by René Boivin*

28 000 - 30 000 €



412

René BOIVIN

Bague bois d'amourette et or jaune
Vers 1985
*An amourette wood and gold ring
by R. Boivin, circa 1985*

4 000 - 4 200 €



413

René BOIVIN

Collier or, diamants, onyx et perles
de culture. Vers 1980 - Signé
*A diamond, onyx, cultured pearl and gold
necklace by R. Boivin, circa 1980*

10 000 - 12 000 €

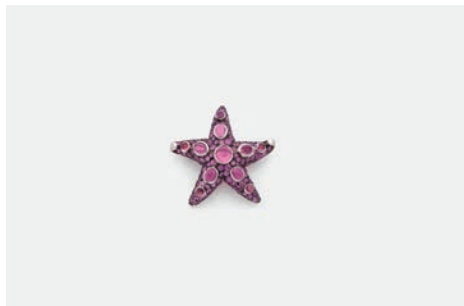


414

René BOIVIN

Broche «Étoile de mer» or, saphirs et
tourmalines
Signée, datée et numérotée
*A sapphire, tourmaline and gold brooch
by R Boivin, circa 2005*

3 000 - 4 000 €



415

René BOIVIN

Broche «Étoile de mer» or, saphirs et
tourmalines
Signée, datée et numérotée
*A sapphire, tourmaline and gold brooch,
by R. Boivin, circa 2005*

3 000 - 4 000 €



416

René BOIVIN

Bracelet or, bois et opales de feu
Signé, daté et numéroté
*A wood, opal and gold bracelet,
by R. Boivin, circa 2005*

10 000 - 12 000 €

417

CARTIER

Rare pendentif pomme de pin platine, or, corne et diamants
Signé et numéroté - Vers 1970

A diamond, horn, platinum and gold pendant by Cartier, circa 1970

4 000 - 4 500 €



418

Bague

or jaune et gris, diamants, un saphir 3,58 cts, Cachemire, sans traitement thermique (SSEF 2018)

A 3,58 ct sapphire (Kashmir, no heat, SSEF), diamond and gold ring

80 000 - 90 000 €



419

Large bracelet

Platine et diamants, tot. env. 40 cts

A diamond and platinum bracelet

40 000 - 45 000 €



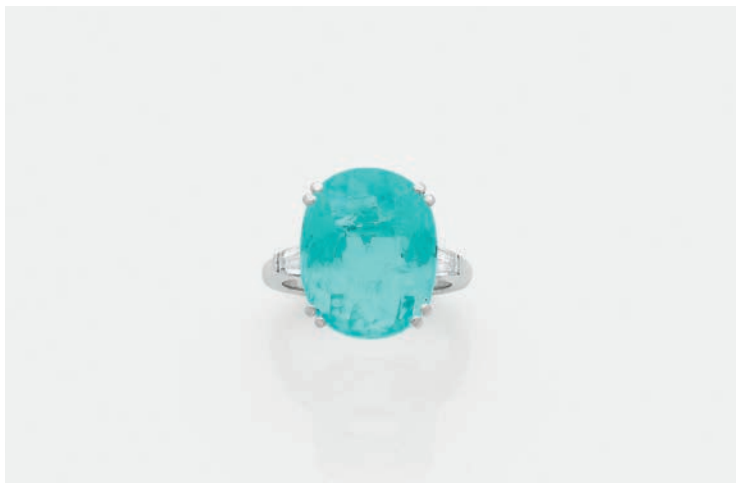
420

Suzanne BERPERRON

Collier argent et aigues-marine
Vers 1974

*An aquamarine and silver necklace,
by Suzanne Belperron, circa 1974*

6 500 - 8 500 €



421

Bague

Or, diamants et tourmaline «Paraíba»
12,14 cts, GIA (2019) et AIG (2020)

*A 12.14 ct tourmaline (GIA & AIG),
diamond and gold ring*

34 000 - 38 000 €

422

PEYROT RUDIN

Collier et clips d'oreilles platine, or jaune et gris, rubis, turquoises, diamants et aigues-marines

Provenance:

Vente aux enchères de la collection de Madame Augier - célèbre propriétaire de l'Hôtel Negresco à Nice

A diamond, aquamarine, turquoise, ruby, gold and platinum necklace and ear clips by Peyrot Rudin

25 000 - 30 000 €



423

PEYROT RUDIN

Bracelet platine, or jaune et gris, rubis, turquoises, diamants et aigues-marines Signé

Provenance:

Vente aux enchères de la collection de Madame Augier - célèbre propriétaire de l'Hôtel Negresco à Nice

A diamond, aquamarine, turquoise, ruby, platinum and gold bracelet by Peyrot Rudin

14 000 - 16 000 €



424

Jean PARMENTIER

Clips de corsage platine, or et diamants
Vers 1950

Provenance:

Vente aux enchères de la collection de Madame Augier - célèbre propriétaire de l'Hôtel Negresco à Nice

A diamond, platinum and gold clips by Jean Parmentier, circa 1950

18 000 - 20 000 €



425

Bague

Platine, diamants et émeraude 17,26 cts, Colombie, minor, (DUNAIGRE 2020)

Provenance: Vente aux enchères de la collection de Madame Augier - célèbre propriétaire de l'Hôtel Negresco à Nice
A 17.26 ct emerald (Colombia, minor) diamond and platinum ring

22 000 - 25 000 €



427

Bracelet – Vers 1910

Platine et or, émeraudes et diamants, émeraude principale: env. 2 cts, Colombie, faible imprégnation d'huile (GEM PARIS 2020)

An emerald, diamond, platinum and gold bracelet, circa 1910/20 - Center emerald approx 2 cts, Colombia, minor (GEM PARIS)

35 000 - 40 000 €



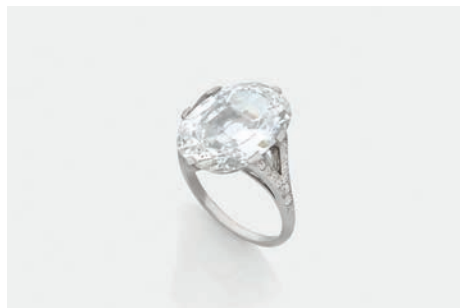
426

BOUCHERON

Clip platine, or jaune et gris, émeraudes et diamants
 Vers 1960 - Signé

An emerald, diamond, platinum and gold clip by Boucheron, circa 1960

15 000 - 20 000 €



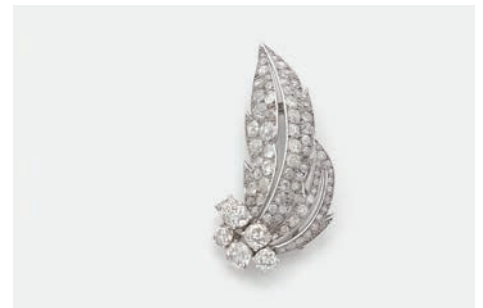
428

Bague

Platine et diamants, diamant ovale taille ancienne 8,73 cts

A 8,73 ct old cut diamond and platinum ring, beginning of the 20th century

15 000 - 20 000 €



429

Clip de corsage

Platine, or et diamants

A diamond, platinum and gold clip

2 800 - 3 500 €



430

Rare bracelet – Vers 1950

Platine, or et diamants (Tot. env. 35 cts), importante émeraude 53,51 cts, Colombie, huile modérée (GEM PARIS 2020)

Provenance: De tradition familiale, ce bracelet provient de l'écrin de la famille royale d'Espagne

A 53.51 ct emerald (Colombia, moderate, GEM PARIS) diamond, platinum and gold bracelet, circa 1950

From family tradition, property of the Royal House of Spain, thence by descent

150 000 - 180 000 €



431

Bague

or et diamants, centre 7 cts
Vers 1930

A 7 ct diamond and gold ring, circa 1930

20 000 - 25 000 €



432

Collier – Vers 1960

Platine, diamants ronds, baguettes et navettes, env. 39 cts

An approx. 39 cts diamond and platinum necklace, circa 1960

25 000 - 30 000 €



433

Bracelet assorti – Vers 1960

Platine, or et diamants env. 28 cts
(centre 1.27 ct, E, VVS2, no fluo HRD 2017)

A 1.27 ct diamond (center 1.27 ct, E, VVS2, no fluo, HRD 2017), platinum and gold bracelet, circa 1965

20 000 - 25 000 €



434

Broche

Platine, or, diamants, rubis env. 2,70 cts, Birmanie, sans traitement thermique (GEM PARIS 2020)

An approx. 2,70 cts ruby (Burma, no heat) diamond, platinum and gold brooch

13 000 - 15 000 €



435

Clips d'oreilles

Platine, or, perle de culture et diamants

A cultured pearl, diamond, platinum and gold ear clips

3 000 - 3200 €



436

Bague Art Déco – Vers 1920 - 1930

Platine, or, lapis-lazuli, diamants, cristal de roche, saphir env. 11 cts, Ceylan, sans traitement thermique, GEM PARIS (2020)

An approx. 11 ct sapphire (Ceylon, no heat, GEM PARIS) rock crystal, lapis lazuli, diamond, platinum and gold ring

15 000 - 20 000 €



437

Jean FOUQUET (1899-1994)

Important collier cristal de roche, diamants, émail, et aigue-marine Vers 1928 - Signé et numéroté

An aquamarine, rock cristal, diamond, enamel, platinum and gold Art Déco necklace by J. Fouquet, circa 1928

60 000 - 80 000 €





438

Bague

Platine, diamants et saphir 4,16 cts, Cachemire (SSEF 2019 & GÜBELIN 2018)

A 4,16 ct sapphire (Kashmir, no heat, SSEF & GÜBELIN) and diamond ring

130 000 - 140 000 €

439

CARTIER

Exceptionnel clip de corsage

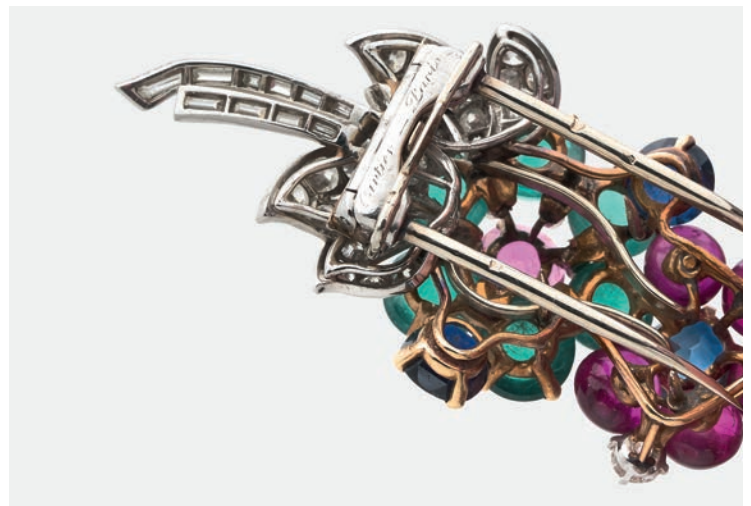
Platine et or, cabochons d'émeraudes et rubis piqués de diamants, saphirs, rubis, émeraudes et diamants

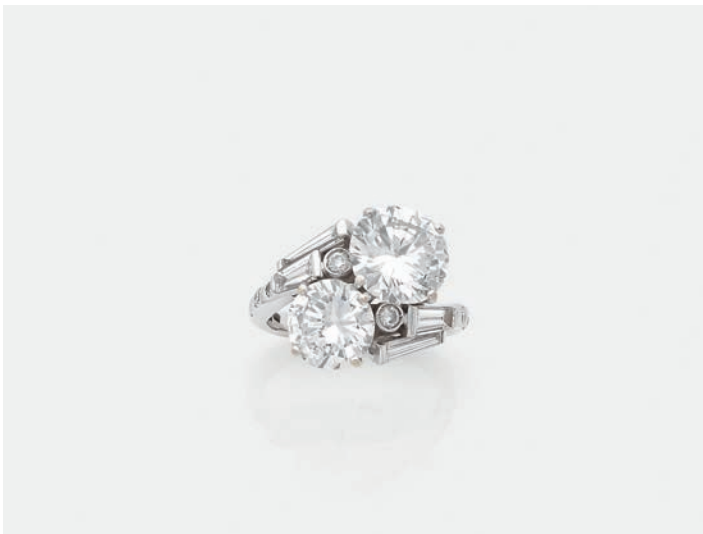
Vers 1930-1940

Signé et numéroté - Dans son écrin

A diamond, emerald, ruby, sapphire, platinum and gold clip by Cartier, circa 1930-1940

100 000 - 110 000 €





440

O. J. PERRIN

Bague «Toi et Moi» or gris et diamants:
3,01 cts, F, SI1, no fluo et 2,01 cts E,
VVS2, no fluo (LFG 2020)

A 3,01 cts, F, SI1, no fluo and 2,01 cts
E, VVS2, none (LFG 2020) diamonds and
gold ring by O.J. Perrin

30 000 - 35 000 €

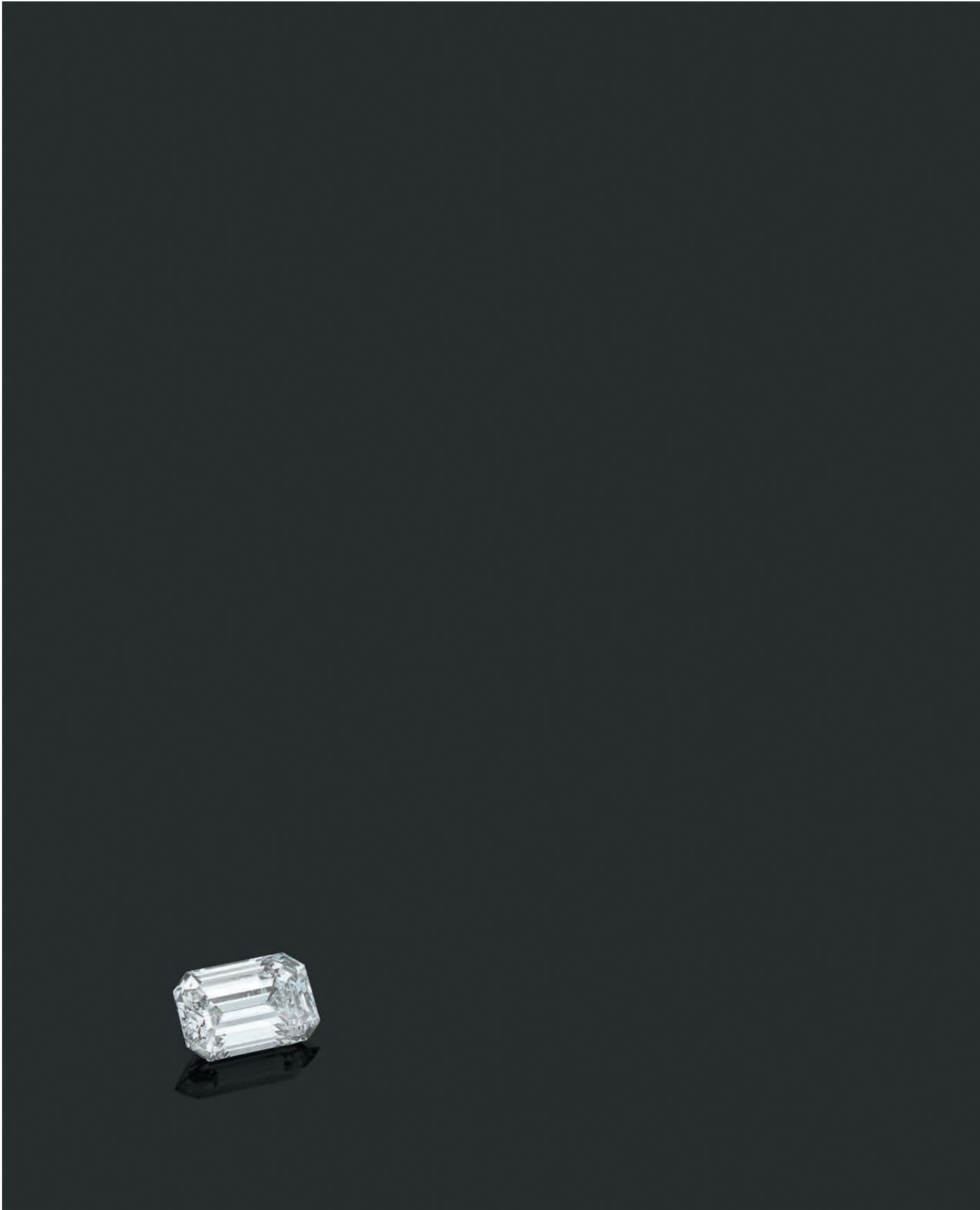
441

Suzanne BELLPERRON

Rares clips de corsage «Feuilles»
platine, or, émail noir et diamants
Vers 1935 - Poinçon Groené & Darde

Diamond, platinum and gold clips by
Suzanne Belperron, circa 1935

20 000 - 30 000 €



442

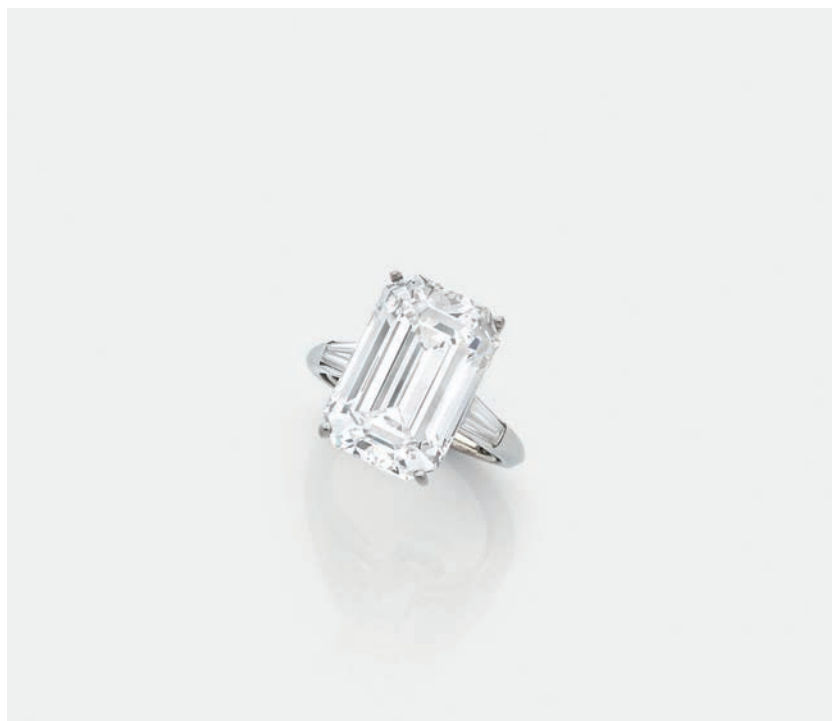
Exceptionnelle bague

Platine, diamant de taille émeraude pesant 10,42 cts et deux diamants tapers
Certificat GIA (2020) : couleur D, pureté IF, aucune fluorescence, Type IIa

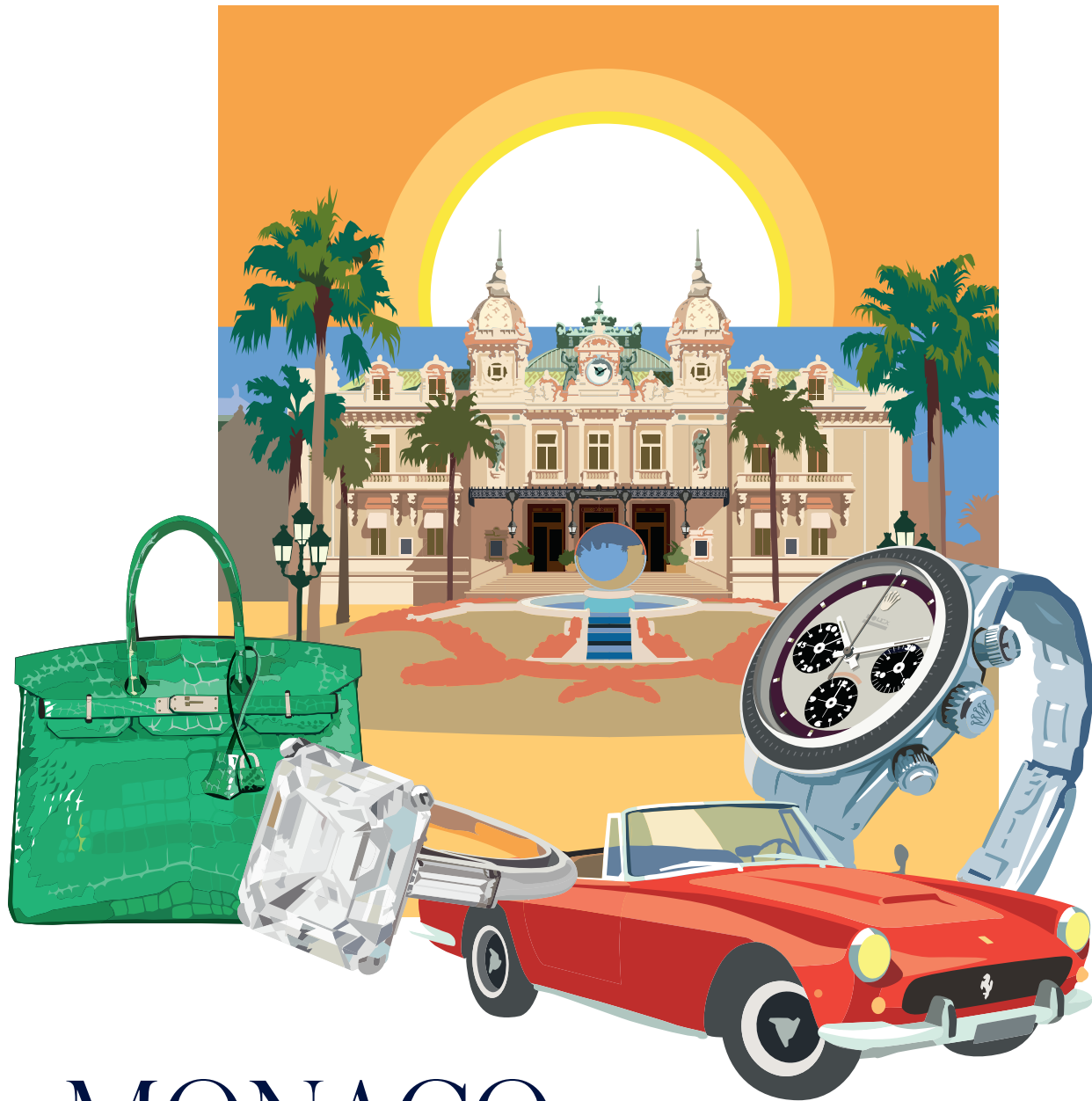
A 10,42 ct emerald-cut diamond and platinum ring

GIA certificate : D, IF, none fluorescence, Type IIa

400 000 - 450 000 €



ARTCURIAL



MONACO AUCTION WEEK

Ventes aux enchères :

Dimanche 19 juillet 2020
Hermès Summer Collection - 17h
The Bull Collection - 19h
Lundi 20 juillet 2020
Joallerie - 14h & 19h
Mardi 21 juillet 2020
Artcurial Motorcars - 17h

Contact :

Bureau Monaco
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

www.artcurial.com

ARTCURIAL



CARTIER
Rare clip de corsage perroquet et son
petit, diamants jonquille et blancs,
émeraudes et corail. Signé. Vers 1962.
Vendu 125 714 €

Vente en préparation JOAILLERIE

Vente aux enchères :

Janvier 2021

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com
www.artcurial.com

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.

- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

- 4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

- 5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- 6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE & REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au mercredi 22 juillet 2020
de 10h à 12h

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)
Retrait des lots à partir du
vendredi 24 juillet

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 28 juillet 2020

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information.

Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT #COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Wednesday 22nd July 2020
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

On request and by appointment
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)
From Friday 24th July 2020

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

On request and by appointment
Tuesday 28th July 2020

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

! RTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité!exécutif:
!
Nicolas Orłowski,
président!directeur!général

Matthieu Lamoure,
directeur!général!d'Artcurial!Motorcars
Joséphine Dubois,
directeur!administratif!et!financier

Directeur!associé!senior:
Martin Guesnet

Directeurs!associés:
Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseil!de!surveillance!
et!stratégie!:**
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire!général,**
directeur!des!affaires!institutionnelles

**Conseiller!scientifique!
et!culturel!:**
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président!Directeur!Général!:
Nicolas Orłowski

Président!d'honneur!:
Hervé Poulain

Vice-président!:
Francis Briest

Conseil!d'Administration!:
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Natacha Dassault, Thierry Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président!Directeur!Général!:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial!Toulouse
Jean-Louis!Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
T. +33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Arqana
Artcurial!Deauville!
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur!Europe:
Martin Guesnet, 20 31
Assistante:
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &
Contemporain
Emilie de Meyer
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, consultant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
pcohen@artcurial.com

Artcurial Maroc
Olivier Berman, directeur
Hugo Brama, spécialiste junior
Soraya Abid, directrice administrative
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
T. +212 524 20 78 20!

ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire!général,
directeur!des!affaires!institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur!administratif!et!financier!:
Joséphine Dubois

Comptabilité!et administration
Comptabilité!des!ventes:
Responsable: Sandra Campos
Audrey Couturier, Nathalie Higeret,
Marine Langard, Léa Lebideau,
Benjamin Salloum, Thomas Slim-Rey

Comptabilité!générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable!administrative
des!ressources!humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

Logistique!et gestion!des!stocks
Directeur: Éric Pourchet
Mehdi Bouchekout, Clovis Cano,
Denis Chevallier, Lionel Lavergne,
Joël Laviolette, Vincent Mauriol,
Lal Sellahannadi, Louis Sévin

Transport!et douane
Responsable: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Béatrice Fantuzzi
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

Ordres!d'achat, !enchères!par!téléphone
Kristina Vrzeszts, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

**Marketing, !Communication !!
et!Activités!Culturelles**
Directeur:
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations!Extérieures
Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient
Administrateur :
Lamia Içame, 20 75

Artcurial!Motorcars Automobiles de Collection
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes: Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant: Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine
Directeur:
Matthieu Lamoure
Direction:
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie!
Directeur:
Isabelle Bresset, 20 13
Expert:
Philippe Delalande
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Art-Déco! Design
Directeur:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste :
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administrateur:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design italien :
Justine Despretz
Design Scandinave :
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco:
Cabinet d'expertise Marcilhac

Bandes! Dessinées !
Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux
Directeur: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

**Curiosités, Céramiques!
et Haute Époque**
Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires! Collections!
Directeur:
Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultants:
Catherine Heim

Livres! Manuscrits!
Directeur:
Frédéric Harnisch
Administrateur :
Juliette Audet, 16 58

**Mobilier, Objets d'Art!
du XVIIIe! XIXe!**
Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres
Directeur:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur:
Sophie Dupont, 16 51

Orientalisme
Directeur:
Olivier Bertran, 20 67
Spécialiste junior:
Hugo Brami, 16 15

**Souvenirs Historiques
et Armes Anciennes**
Expert:
Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes
Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

**Tableaux! Dessins !
Anciens! du XIXe!**
Directeur:
Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts:
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste: Elisabeth Bastier
Catalogueur: Matthias Ambroselli
Administrateur:
Margaux Amiot, 20 07

Vins! Fins! Spiritueux!
Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès! Vintage! Fashion! Arts !
Spécialiste Hermès Vintage:
Alice Léger, 16 59
Administrateur-catalogueur
Fashion Arts:
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

**Client! Business! Développement !
des départements du XXe! siècle**
Salomé Pirson, 20 34

**Estampes, !
Livres! Illustrés
et Multiples**
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

Photographie
Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

**Urban! Art
Limited! Edition**
Directeur:
Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste! Moderne
Directeur:
Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur: Florent Wanecq
Administrateur:
Élodie Landais, 20 84

Post-War! Contemporain!
Directeur:
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur:
Sophie Cariguel
Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS! HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES

Contact: Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression
Imprimerie de Compiègne
03 44 30 51 00

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

**Affilié!
À International
Auctioneers**

V-202

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Joaillerie
 Vente n°M1075
 Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h
 Hôtel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / *Absentee bid*
 Ligne téléphonique / *Telephone*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
 For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / *Phone* :

Code banque
 BIC or swift

Numéro de compte / *IBAN* :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / *Name of the Bank* :

Adresse / *POST Address* :

Gestionnaire du compte / *Account manager* :

Nom / *Name* :

Prénom / *First Name* :

Société / *Compagny* :

Adresse / *Address* :

Téléphone / *Phone* :

Fax :

Email :

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / <i>Lot description</i>	Limite en euros / <i>Max. euros price</i>
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / *Please mail to* :

Artcurial SAM
 3/9 Boulevard des moulins - 98000 Monaco
 Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
 bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h
artcurial.com



ARTCURIAL