

# HORLOGERIE

the *Collection et à divers*

Mardi 20 juillet 2021 - 18h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL



lot n°683, Rolex, Daytona, ref. 6263, n° 7426674, vers 1981  
p.124

# HORLOGERIE

the  
c8llection *et à divers*

Mardi 20 juillet 2021 - 18h

7 Rond-Point  
des Champs-Élysées  
75008 Paris

# ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther  
Directeur Monaco



Julie Moreau  
Responsable des opérations  
et de l'administration

# ARTCURIAL À PARIS - LUXE ET ART DE VIVRE



Marie Sanna-Legrand  
Directeur associé  
Directeur du département  
Horlogerie



Justine Lamarre  
Spécialiste junior  
du département  
Horlogerie



Jean-Baptiste Dulayet  
Administrateur junior  
du département  
Horlogerie



Geoffroy Ader  
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld  
Consultant Horlogerie



Julie Valade  
Directeur associé  
Directeur du département  
Joaillerie



Valérie Goyer  
Spécialiste  
du département  
Joaillerie



Claire Bertrand  
Administrateur  
du département  
Joaillerie



Marie Callies  
Catalogueur  
du département  
Joaillerie



Alice Léger  
Spécialiste du département  
Mode & Accessoires de luxe



Clara Vivien  
Administrateur-catalogueur  
du département Mode &  
Accessoires de luxe

# ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet  
Directeur Europe



Vinciane de Traux  
Directeur Belgique



Emilie Volka  
Directeur Italie



Caroline Messensee  
Directeur Autriche



Miriam Krohne  
Directeur Allemagne



Olivier Berman  
Directeur Maroc



Gérard Vidal  
Représentant Artcurial  
Espagne

# HORLOGERIE

## *The 8 Collection et à divers*

vente n°M1083

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage  
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition  
Tél. : +377 97 70 39 49

Samedi 17 juillet  
14h-19h

Dimanche 18 juillet  
14h-19h

Lundi 19 juillet  
11h-18h

Mardi 20 juillet  
Exposition partielle

Conformément aux directives  
sanitaires de la Principauté,  
veuillez noter que le port  
du masque est obligatoire  
dans les espaces d'exposition  
et de vente.

Couverture  
Lot n°622 - Patek Philippe  
Lot n°683 - Audemars Piguet

Par le ministère de Maître  
Patricia Grimaud-Palmero,  
Huissier près la Cour d'Appel et  
les Tribunaux de la Principauté  
à la requête de la SAM Artcurial

**Artcurial**  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
3/9 BOULEVARD DES MOULINS  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

### VENTE

Mardi 20 juillet 2021 - 18h

**Auctioneer**  
Geoffroy Ader

**Directeur du département  
Horlogerie de Collection à Paris**  
Marie Sanna-Légrand  
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 53  
msanna@artcurial.com

**Information**  
Justine Lamarre  
Spécialiste junior  
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 39  
jlamarre@artcurial.com

Jean-Baptiste Dulayet  
Administrateur  
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 51  
jbdulayet@artcurial.com

**Assisté de**  
Geoffroy Ader, Expert, membre  
du Syndicat Français des Experts  
Professionnels en Œuvres d'Art  
& Objets de Collection  
watches@artcurial.com  
Grégory Blumenfeld  
Consultant  
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Comptabilité clients**  
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

**Transport et douane**  
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 57  
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 37  
shipping@artcurial.com

**Ordres d'achat,  
enchères par téléphone**  
Kristina Vrzests  
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

**ARTCURIAL**  
Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



# MONACO AUCTION WEEK

17-22 JUILLET 2021  
HOTEL HERMITAGE  
MONTE-CARLO



## ART HELMETS\*

Samedi 17 juillet - 17h

## MONACO 2021 BY ARTCURIAL MOTORCARS

Lundi 19 juillet - 16h

## JOAILLERIE

Mardi 20 juillet - 11h & 14h

Mercredi 21 juillet - 17h

## HORLOGERIE

Mardi 20 juillet - 18h

## LE TEMPS EST FÉMININ

Mercredi 21 juillet - 14h

## HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 22 juillet - 12h

## MONACO SCULPTURES

Jeudi 22 juillet - 16h

\* Vente aux enchères au musée Collection de voitures  
de S.A.S le Prince de Monaco

Consultez l'intégralité des catalogues sur [artcurial.com](https://artcurial.com)

# INDEX

## A

AUDEMARS PIGUET - 639, 650, 651, 667

## B

BREGUET - 624, 626, 625, 645, 672, 673, 674

## C

CARTIER - 623  
CHANEL - 635

## F

F.P. JOURNE - 668  
FERRARI - 617  
FRANCK MULLER - 676

## G

GLASHÜTTE - 664

## H

HARRY WINSTON - 636  
HEUER - 641, 654  
HUBLLOT - 634

## J

JAEGER-LECOULTRE - 675

## M

MB&F + L'ÉPÉE - 620

## B

OMEGA - 643, 646

## P

PANERAI/ROLEX - 629  
PATEK PHILIPPE - 608, 609, 613, 616, 619, 621, 622, 630, 631, 637, 660, 661, 662, 669, 671, 678, 685, 686, 687, 688, 689

## R

RICHARD MILLE - 663  
ROLEX - 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 610, 611, 612, 614, 615, 618, 627, 628, 632, 633, 638, 640, 642, 644, 647, 648, 649, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 659, 665, 666, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 690

## B

ULYSSE NARDIN - 677

## V

VACHERON CONSTANTIN - 670

## BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

*Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.*

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

### Crédits photographiques

© Studio Sebert/Laurent Legendre

# the c8llection

Il n'est ni précurseur, ni avant-gardiste, encore moins investisseur... Simplement amateur de «belles choses», et c'est la raison pour laquelle il les a collectionnées toute sa vie.

De Rolex à Jaguar ou de Charlotte Perriand à Jean Prouvé, il a fait le pari de l'utile et de l'agréable réunit, transformant ainsi sa vie en art de vivre.

Sa collection c'est avant tout une histoire d'amitié. Du mobilier à la mécanique horlogère, ses premières

acquisitions il les a faites sur les conseils avisés de connaisseurs et d'amis collectionneurs, des amateurs de la première heure avec qui il s'est initié, avant que l'euphorie ne monte et que se mette en place le «marché».

Il a fait l'acquisition de pièces devenues aujourd'hui iconiques comme cet incroyable Daytona «Paul Newman» dans sa référence la plus désirable: 6264 (lot 607).

Cet ensemble de 8 montres choisies avec exigence par un créatif

parisien comme un clin d'œil à son métier qui l'a amené toute sa vie à vivre «en huit», au rythme effréné des projets et campagnes qu'il devait boucler.

Son talent fut celui de donner aux objets, ce «truc», qui fait la différence et l'érige soudainement en chef-d'œuvre. C'est d'ailleurs le fil conducteur de cette collection: le détail qui change tout, comme une erreur de calibrage transforme un cadran en must to have à l'image du Daytona «APH» (lot 602).

De la *Submariner 16800* en version mat (lot 600) ou *5513* «feet first» (lot 603), cette collection réunie les combinaisons les plus insolites des montres professionnelles qui ont fait la renommée de Rolex.

Celui qui durant sa vie a rendu toute chose hautement désirable n'aurait pas pu mieux choisir que Rolex, la marque horlogère qui maîtrise certainement comme lui, l'art de faire monter la hype.

600

## ROLEX

Submariner, ref. 16800, n° 8292587  
Vers 1984

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3035, 27 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 93150, endlinks 501B/déployante, W10, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** une garantie du 4.07.1984, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 4.07.1984, a presentation case and outer packaging*

6 000 - 8 000 €

La *Submariner 16800* est une référence produite à très peu d'exemplaires, sur une courte période de 1982 à 1986. Une référence dite «de transition» assimilée dans la production Rolex comme un trait d'union entre la 1680 première *Sub'* avec date et la 16610 première *Sub'* avec verre saphir.

La 16800 a été produite avec deux types de cadran: mats ou cerclés. Notre exemplaire équipé d'un cadran mat et verre saphir est la combinaison la plus recherchée.







601

## ROLEX

Deepsea, ref. 116660, n° V739083

Vers 2011

Montre bracelet de plongée en acier  
avec valve à hélium

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles  
luminescents, trotteuse centrale, date à  
guichet, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3135,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en  
acier/déployante, LT4, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Diam.:** 44 mm

**Avec:** une carte de garantie du  
01.04.2011, un écrin et une surboîte,  
2 maillons supplémentaires, un tag

*A stainless steel automatic diver's  
wristwatch with gas escape valve, Oyster  
bracelet with deployant clasp signed.  
With its original guarantee dated  
01.04.2011, a presentation case, 2 extra  
links, 2 extra links, a tag*

8 000 - 12 000 €



602

ROLEX

Daytona «APH», ref. 116520,  
n° 6Z85G003, vers 2011

Chronographe bracelet acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée  
tachymètre «400 units per hour»,  
poussoirs, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués  
et aiguilles luminescents, 3 compteurs  
pour l'indication des heures, minutes  
et des secondes, minuterie chemin de  
fer, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130, spiral  
parachrom, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier,  
ref. 78590/déployante, E7M, signée

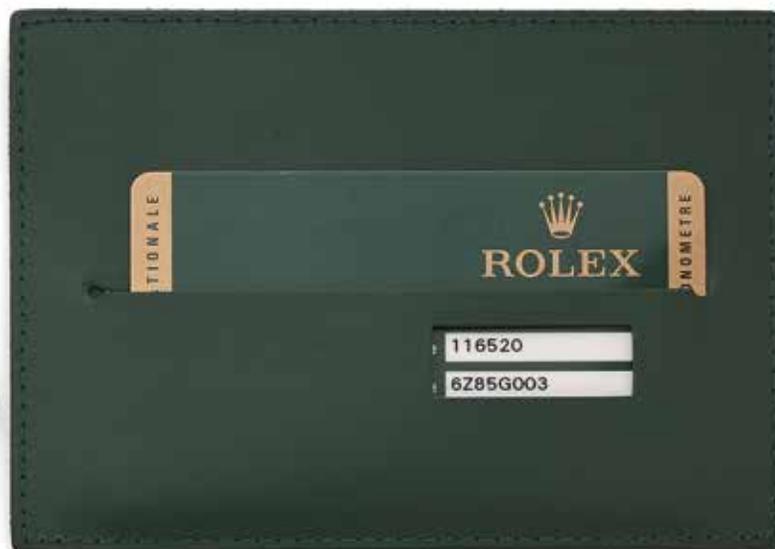
**Tour de poignet:** approx. 200 mm

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** une carte de garantie du  
16.05.2011, un écrin et une surboîte,  
un tag

*A stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, steel Oyster bracelet with  
deployant clasp signed. With a guarantee  
dated 16.05.2011, a presentation case  
and an outer packaging, a tag*

15 000 - 20 000 €





603

**ROLEX**

Submariner «Feet First», ref. 5513,  
n° 3487316, vers 1973

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond gravé «III.65» à l'intérieur, signé  
**Cadran:** noir, index «point» et «bâton» luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal.1520, 17 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, ref. 93150, endlink 580/déployante ref. 93150, W1, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 39 mm  
**Avec:** un écrin, un tag

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, a tag*

8 000 - 12 000 €





604

**ROLEX**

Submariner «Red», ref. 1680,  
n° 2588151, vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «I.70», à l'intérieur, signé  
**Cadran:** noir, index «point» et «bâton», trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 9315, endlink 280/déployante avec rallonge plongeur «Pateted», signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 39 mm  
Avec: un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and an outer packaging*

10 000 - 15 000 €





605

## ROLEX

Explorer II «Freccione», ref. 1655,  
n° 7432102, vers 1982

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
lunette graduée 24h, signé

**Cadran:** noir avec index appliqués  
et aiguilles luminescents, secondes  
au centre, aiguille flèche pour  
l'indication sur lunette 24h, chemin  
de fer pour l'indication des minutes,  
date à guichet

**Mouvement:** automatique cal. 1570,

26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet:** «Oyster» en acier, ref. 78360,  
endlink 580/déployante, VC, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin et une surboîte, 2 tags

*A stainless steel automatic wristwatch  
with day and night indication, Oyster  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a presentation case and an outer  
packaging, 2 tags*

12 000 - 18 000 €



606

ROLEX

Sea Dweller «Double Red», ref. 1665,  
n° 4223607, vers 1976

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, valve à hélium sur la carrure, dos gravé «Rolex Patent. GAS Escape Valve Oyster Rolex», numéro de série reporté à l'intérieur, signé

**Cadran:** noir, index luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, ref. 93150, endlink 585/déployante, DT2, signée

**Diam.:** 40 mm

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Avec:** un écrin et une surboîte

*Stainless steel automatic diver's wristwatch, stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging*

20 000 - 30 000 €

Le modèle *Sea-Dweller* est doté d'une valve à hélium. La référence 1665, développée pour les plongées en grandes profondeurs a subi plusieurs évolutions au fil du temps, notamment celle d'une série portant en rouge sur deux lignes le nom du modèle et la profondeur, devenue aujourd'hui la plus prisée par les collectionneurs.

Notre exemple se caractérise par le numéro de série gravé entre les anses que l'on retrouve gravé sur le fond de boîte.





607

**ROLEX**

Daytona «Paul Newman»,  
ref. 6264, n° 2425774, vers 1970

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
lunette avec graduation tachymètre,  
fond de boîte ref. 6241 estampillé  
«CRS», signé

**Cadran:** blanc, index carré appliqués,  
«points» et aiguilles luminescents,  
3 compteurs pour l'indication des  
heures, des minutes et des secondes,  
minuterie chemin de fer, graduation  
1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, 17 rubis,  
signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster plié en acier,  
ref. 7835.19, endlink 357/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 37,5 mm

**Avec:** un set de endlinks ref. 571,  
un bracelet Oyster ref. 78350.19  
supplémentaire, et sa boucle déployante  
ref. 78350

**Bibliographie:**

*Ultimate Rolex Daytona*, Pucci Papaleo,  
p. 308-311.

*A stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch, caseback  
ref. 6241 stamped "C.R.S" Oyster  
bracelet with deployant clasp signed.  
With an extra endlinks set ref. 571,  
an extra Oyster bracelet ref. 78350.19  
and an extra deployant clasp ref. 78350*

120 000 - 180 000 €





**ROLEX**

Daytona «Paul Newman»,  
ref. 6264/6241, n° 2425774, vers 1970

Cette référence *6264* dite *Paul Newman*, produite sur la courte période de 1969 à 1972, est certainement la plus recherchée.

Lorsque Rolex présenta le nouveau calibre de mouvement avec chronographe 727, il y eut une mise à niveau sur une majeure partie de la ligne de la *Daytona*, la référence *6239* devint *6262* alors que la référence *6241* devint la référence *6264*.

Les références *6262* et *6264* furent les dernières produites avec des poussoirs lisses avant l'arrivée des poussoirs vissés.

Identifié grâce à son numéro de série, notre exemple appartient à la première génération.



**PATEK PHILIPPE**  
MAITRES HORLOGERS A GENEVE DEPUIS 1839

**CERTIFICAT D'ORIGINE  
ET DE GARANTIE**



NOUS CERTIFIONS QUE LA MONTRE  
Référence N° 3424  
Mouvement N° 857639

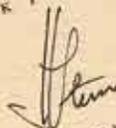
de calibre 8<sup>o</sup>.85 et 18  
réglée aux diverses températures et

a été construite dans nos ateliers à Genève  
Le cadran est d'argent avec heures émail  
et le boîtier en or jaune 18 Carats.

Nous garantissons cette montre contre tout  
défaut de fabrication.

Cette garantie ne comprend pas l'entretien périodique nécessaire à  
chaque montre. Cet entretien devra être fait par un horloger qualifié  
tous les ans pour la montre, bracelet, tous les deux ans pour la  
montre de poche.

PATEK PHILIPPE

  
PRÉSIDENT

PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3424, n° 857639

Vers 1960

Montre bracelet asymétrique en or jaune  
18k (750) dessinée par Gilbert Albert

**Boîtier:** asymétrique, fond clippé, signé  
**Cadran:** argent, index «bâton» émaillés,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 8'85,  
18 rubis, signé

**Bracelet:** en or/non signé

**Dim.:** 27,5 × 37,5 mm

**Poids brut:** 73,65 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie, un écrin d'époque

**Provenance:**

Conservée depuis son acquisition dans  
la famille du propriétaire d'origine,  
par descendance à l'actuel propriétaire

**Bibliographie:**

Martin Huber, Alan Banbery, *Patek  
Philippe Wristwatches*, Second edition  
p.78, 163, 187 et 188.

*A 18k yellow gold manual winding  
wristwatch, gold bracelet with clasp  
unsigned. With a certificate of origin  
and guarantee, a presentation case  
from the period. Kept in the family  
since its purchase by the original  
owner, family inheritance*

40 000 - 60 000 €



Cette montre est le fruit d'une collaboration, à partir de 1955, entre Patek Philippe et le célèbre designer genevois Gilbert Albert dans le but de créer une série de montres bracelets hommes ou femmes au design insolite.

Si l'artiste s'inspire largement des œuvres de Brancusi ou encore de Mondrian, le résultat de ces boîtiers aux lignes originales témoigne également de la créativité de Patek Philippe dans la fabrication des boîtiers de forme

aujourd'hui convoités par les collectionneurs. Notre exemple porte la référence 3424 a été très bien conservé, les poinçons sont encore bien visibles sur la carrure, il fait partie de la collection intitulé *Ricochet* décrite et illustrée très largement dans de nombreux ouvrages sur la marque Patek Philippe.

Cette montre a été conservée précieusement avec écrin et certificat d'origine par le descendant du propriétaire d'origine.

## PATEK PHILIPPE

N° 144147/261107  
vers 1910

Montre savonnette en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond sur charnière, entièrement guilloché, cuvette en or signée, monogrammé «E.E» au dos et surmonté d'une couronne  
**Cadran:** émail blanc, chiffres arabes de style Breguet, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique à remontage à couronne, signé  
**Diam.:** 52 mm  
**Poids brut:** 105,45 g.  
**Avec:** son certificat d'origine et de garantie, son écrin d'époque, une lettre de M. Henri Stern datée du 6.11.1959 confirmant la date de vente du 9.06.1910 à M. J. RESCH représentant la manufacture Patek Philippe à Bucarest

**Provenance:**

Cette montre a été achetée en 1960 par J. Resch alors en poste à l'Ambassade de Bucarest, à l'actuel propriétaire par descendance

*A 18k yellow gold manual winding pocket watch, caseback with monogramm. With a certificate of origin and guarantee, a letter from Patek Philippe dated November 6, 1959 confirming the present watch was sold in June 9, 1910 to Mr. J. RESCH representative of Patek Philippe in Bucarest. This watch was sold around 1959 by a Patek Philippe connoisseur, and kept in the family of the owner since its purchase*

4 000 - 6 000 €

Cette montre gravée du monogramme EE surmonté d'une couronne royale, était sans doute destinée à un membre de la famille royale de Roumanie sous le règne de Carol I<sup>er</sup>.

La lettre tapuscrite, qui accompagne cette montre, signée de la main de M. Henri Stern, on peut lire: [...] La montre PATEK PHILIPPE No. 144147; que vous possédez a été vendue le 9 juin 1910 à Monsieur J. Resch, qui était à l'époque notre représentant à Bucarest, pour la somme de 410

francs (prix de gros). Le franc de l'époque était le Fr. Or. [...]

Monsieur Stern confirme que les gravures ont bien été réalisées par les ateliers Patek, mais dans l'incapacité de dire à qui cette pièce était destinée...

Patek Philippe était l'horloger de nombreuses familles royales en Europe depuis la célèbre exposition universelle au Cristal Palace de Londres où la Reine Victoria acheta une montre faisant désormais partie des collections du Patek Philippe Museum.





610

## ROLEX

Ref. 2937, n° 29943

Vers 1933

Chronographe bracelet en or jaune 18k  
(750)

**Boîtier:** rond, poussoirs «Olive»,  
fond clippé, signé

**Cadran:** crème, chiffres arabes et  
index «bâton» appliqués, 2 compteurs,  
graduation tachymètre et télémètre,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal.451, signé

**Boucle:** ardillon en or, signée

**Diam.:** 32 mm

**Poids brut:** 42,85 g.

**Provenance:**

Acquis vers 2005 par l'actuel  
propriétaire directement auprès  
du propriétaire d'origine

*A 18k yellow gold manual winding  
chronograph wristwatch, gold buckle  
branded. Purchased by the actual owner  
circa 2005 directly from the original  
owner*

8 000 - 12 000 €

611

## ROLEX

Airking, ref. 5500, n° 7556992  
Vers 1988

Montre bracelet en acier livrée  
aux Forces armées Saoudiennes

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, trotteuse centrale,  
minuterie, portant les armes et  
la mention «Les forces militaires  
saoudiennes»

**Mouvement:** automatique cal. 1520,  
26 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier,  
ref. 78350.19, endlink 557/déployante  
ref. 78350, S.AD8, signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 34 mm

**Avec:** une garantie du 16.02.1988

*A stainless steel automatic wristwatch  
delivered to the Saudi Arabian Armed  
Forces, Oyster bracelet with deployant  
clasp signed. With a guarantee dated  
16.02.1988*

3 000 - 4 000 €





612

## ROLEX

Date, ref. 1500, n° 5236113

Vers 1978

Montre bracelet en acier livrée aux Forces armées Saoudiennes

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, minuterie, portant les armes et la mention «Armée de Terre», signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 78350.19, endlink 557B/déployante ref. 78350, E08, signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 35 mm

**Avec:** une garantie du 08.11.01978, 2 tags dont l'un mentionnant le numéro de série, un livret

*A stainless steel automatic wristwatch delivered to the Saudi Arabian Armed Forces, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 08.11.1978, 2 tags including one mentioning the serial number, a liflet*

3 000 - 4 000 €

## PATEK PHILIPPE

Calatrava «Eagle of Saladin»,  
ref. 3445, n° 1233011/332087  
Vers 1980

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond vissé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, petite trotteuse, date  
à guichet, minuterie perlée, figurant  
l'aigle de Saladin à 9h et la mention

«Saddam» en écriture arabe à 3h, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 27-460M,  
37 rubis, estampillé poinçon de Genève,  
signé

**Boucle:** ardillon en or, siglée «PPCo»

**Diam.:** 35 mm

**Poids brut:** 50,95 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture en  
1980 et sa vente le 20 mars 1981

*A 18k white gold automatic wristwatch,  
gold buckle branded. With a Patek  
Philippe extract from the archives  
confirming the production of the present  
watch in 1980 and its subsequent sale on  
March 20, 1981*

15 000 - 25 000 €







614



615

614

## ROLEX

Prince, ref. 971, n° 73830/73193  
Vers 1940

Montre bracelet en or blanc et jaune 9k (375) produite pour le marché anglais

**Boîtier:** rectangulaire curvex, fond clippé, signé

**Cadran:** crème, chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique «Extra Prima», 17 rubis, capsule de protection, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

Dim.: 24 × 43 mm

Poids brut: 42,70 g.

*A 9k yellow and white gold manual winding wristwatch made for the English market, stainless steel buckle branded*

6 000 - 8 000 €

615

## ROLEX

Prince Brancard, ref. 571, n° 73139  
Vers 1940

Montre bracelet en métal rolésium

**Boîtier:** rectangulaire curvex, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté deux tons, index «bâton», petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. «Extra Prima», 15 rubis, capsule de protection, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

Dim.: 23 × 42 mm

*A rolesium metal manual winding wristwatch, buckle signed*

4 000 - 6 000 €

**PATEK PHILIPPE**

Calatrava, ref. 1589,  
n° 967209/303005, vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
index «carré», minuterie perlée, petite  
trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 12-120PS,  
signé

**Diam.:** 36 mm

**Poids brut:** 45,75 g.

Avec: un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture  
en 1950 et sa vente le 23 janvier 1951

*A 18k yellow gold manual winding  
wristwatch. With a Patek Philippe  
extract from the archives confirming  
the production of the present watch  
in 1950 and its subsequent sale  
on January 23, 1951*

7 000 - 9 000 €



617

## FERRARI

Formula F40, n° 64/140  
Vers 1987

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond avec effet asymétrique à 3h, lunette tachymètre, fond transparent, signé

**Cadran:** crème, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. L.674.4 base 7750, 17 rubis, signé

**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 102,25 g.

**Avec:** un certificat de garantie de 1991, un écrin, un mode d'emploi

Série limitée à 140 exemplaires, n° 64/140, éditée à la demande d'Enzo Ferrari pour célébrer le 40<sup>e</sup> anniversaire de la sortie de la première voiture de la marque et sa première victoire en Formule 1

*A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch. With a certificate dated 1991, a presentation case. Limited edition to 140 ex, n° 64/160, ordered by Enzo Ferrari to celebrate the 40<sup>th</sup> anniversary of the Ferrari 125S and its first Formule 1 victory*

4 000 - 6 000 €

En 1929, Enzo Ferrari fonde à Modène la Scuderia Ferrari. Après des débuts difficiles sous la coupe d'Alfa Romeo et la Seconde Guerre Mondiale durant laquelle Ferrari a du dévier de son activité pour fabriquer des machines-outils, La Scuderia revient à son activité première en 1945 et produit sa première voiture en 1947, la Ferrari 125S, avec laquelle elle remporte la même année son premier championnat du monde de Formule 1.





618

## ROLEX

Daytona «Inverted 6», ref. 16518,  
n° X667620, vers 1991

Chronographe bracelet en or jaune 18k  
(750)

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
lunette graduée «400 Units per hours»,  
signé

**Cadran:** blanc, chiffres arabes  
appliqués, index et aiguilles  
luminescents, 3 compteurs pour  
l'indication des heures, minutes et  
des secondes, minuterie chemin de fer,  
graduation 1/5° de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** déployante en or, ref. 16518,  
signée

**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 112,75 g.

*A 18k yellow gold automatic chronograph  
wristwatch, gold deployant clasp signed*

15 000 - 25 000 €

Issu des premières générations  
de *Daytona*, cet exemplaire date  
de 1991 et se caractérise notamment  
par l'écriture inversée du chiffre  
«6» dans le compteur des douze  
heures, une variante intéressante.

## PATEK PHILIPPE

Ref. 533R, n° 867796/658552  
Vers 1950

Chronographe bracelet en or rose 18k  
(750)

**Boîtier:** rond, poussoirs rectangulaires,  
fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains  
et index appliqués, 2 compteurs pour  
l'indication des secondes et 30 minutes,  
échelle tachymétrique, signé

**Mouvement:** mécanique, 23 rubis,  
8 ajustements, signé

**Boucle:** ardillon en or, siglée «PPCO»  
Diam.: 33 mm

**Poids brut:** 47,65 g.

**Avec:** son certificat d'origine et de  
garantie du 19 septembre 1950, un écrin

**Provenance:**

Conservé depuis son acquisition en  
1950 dans la famille du propriétaire  
d'origine. Par descendance à l'actuel  
propriétaire

**Bibliographie:**

Huber M., & Banbery A., *Patek Philippe  
Wristwatches, Vol. II*, deuxième édition,  
p. 264.

*A 18k rose gold manual winding  
chronograph wristwatch. With its  
certificate of origin and guarantee from  
September 19, 1950 and a presentation  
case. Kept in the family since its  
purchase by the original owner in 1950.  
Family inheritance*

20 000 - 30 000 €



PATEK, PHILIPPE & C°  
MAÎTRES HORLOGERS À GENÈVE  
DEPUIS 1839

 CERTIFICAT D'ORIGINE  
ET DE GARANTIE

Nous certifions que la montre  
portant sur le mouvement le N° 867796.-  
de 13 lignes, échappement à ancre, 23 rubis,  
réglée aux diverses températures et positions,  
a été construite dans nos ateliers à Genève.  
Le cadran est heures relief or  
et le boîtier d'or rose 18 carats.

Nous garantissons cette montre contre tout  
défaut de fabrication.

PATEK, PHILIPPE & C°  
Un Administrateur:  
*Z. J. J. J.*

Genève, le 19 septembre 1950.-

La montre bracelet doit être vérifiée tous les ans, et celle de poche tous les deux ans.



La référence 533 a été produite de 1937 à 1957, elle est dans la lignée de la célèbre *réf.130* de la manufacture Patek Philippe. Principalement fabriquée en or jaune, on estime que seulement 300 exemplaires ont été produits, dont très peu sont en or rose, notre exemplaire n'en est que plus rare. Son signe distinctif est une lunette plate, celle de la *130* concave, toutes deux sont équipées du même calibre *13-130*. Une remise en état selon les règles de l'art horloger ayant été effectuée récemment par les ateliers Patek Philippe à Genève.

Notre exemple avec son écrin et son certificat d'origine a été bien conservé par les descendants du propriétaire d'origine.

620

## MB&F + L'ÉPÉE 1839

Sherman, n° 32372

Vers 2016

Horloge-robot en acier plaqué or  
**Squelette:** Dôme en verre soufflé figurant la tête et abritant le régulateur du mouvement, le balancier et l'échappement figurant le corps et se prolongeant sur des chenilles en caoutchouc, bras articulés

**Mouvement:** mécanique cal. 1853.SK2, 17 rubis, remontage à clef, double signature L'Épée et MB&F

**Dim.:** 14,3 × 10,9 × 8 cm

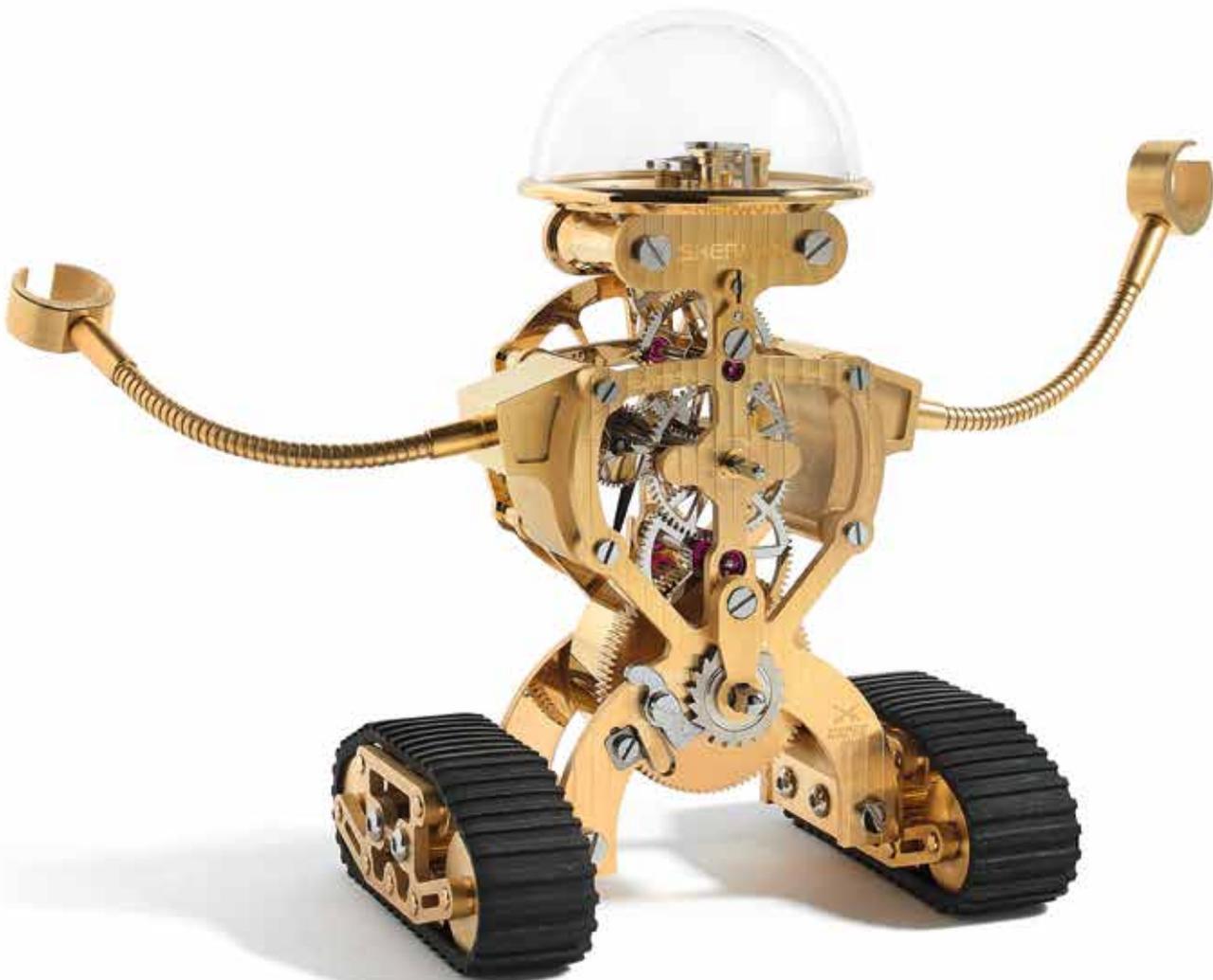
**Poids brut:** 859,00 g.

**Avec:** un écrin, une clef signée L'Épée, mode d'emploi

Édition limitée à 200 exemplaires.

*A gold plated mechanical robot-clock by MB&F and L'Épée. With a presentation case, a key by L'Épée, instructions for use*

6 500 - 8 500 €



621

## PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3800/1,  
n° 1427969/2861150, vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k  
(750)

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis sur  
la carrure, signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et index  
luminescents, trotteuse centrale, date  
à guichet, minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique, cal. 335SC,  
29 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en acier  
et or/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Dim.:** 38 mm

**Poids brut:** 115,00 g.

**Avec:** un extrait des registres Patek  
Philippe confirmant la date de  
production en 1990 et sa vente le 6 mars  
1990

*A stainless steel and 18k yellow gold  
automatic wristwatch, integrated  
bracelet with deployant clasp signed.  
With an extract from the Patek Philippe  
Archives confirming the production  
of the present watch in 1990 and its  
subsequent sale on March 6, 1990*

15 000 - 25 000 €



**PATEK PHILIPPE**  
revendu par GÜBELIN

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/1,  
n° 1304283/534038, vers 1977

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis, signé

**Cadran:** noir mat tramé, index en or  
blanc appliqués, minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 28-255C,  
signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 42 mm

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture  
en 1977 et sa vente le 23 janvier 1978,  
2 maillons supplémentaires

*A stainless steel manual winding  
wristwatch retailed by Gübelin, steel  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a Patek Philippe extract from the  
archives confirming the production  
of the present watch in 1977 and its  
subsequent sale on January 23, 1978,  
2 extra links*

150 000 - 250 000 €





**PATEK PHILIPPE**  
**revendu par GÜBELIN**

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/1,  
n° 1304283/534038, vers 1977

Si les références sont nombreuses et les complications variées depuis son lancement en 1976, il n'en demeure pas moins que la plus recherchée reste la première référence 3700 dans sa version en acier.

Le cadran de notre exemplaire présente la particularité d'être doté d'une double signature: celles du fabricant Patek Philippe et du détaillant Gübelin, revendeur des plus grandes marques horlogères. Gübelin a été fondée en 1854 et a toujours été une entreprise familiale, située à Lucerne en Suisse.

Cette variante est aujourd'hui considérée comme un trophée pour un collectionneur.

Il est intéressant de noter que nous avons vendu le 17 janvier 2018, une Patek Philippe Nautilus en acier (lot 79) dont la garantie d'origine du 26 novembre 1977 portait le cachet Gübelin à Genève, est à rapprocher de notre exemple également fabriqué en 1977 et vendu le 23 janvier 1978, comme indiqué sur l'extrait des registres. La Nautilus étant devenue le modèle icône de Patek Philippe, surtout depuis l'arrêt de la dernière référence 5711 au début de l'année 2021



623

## CARTIER

Ballon Bleu, ref. 3375, n° 92364RX  
Vers 2011

Montre bracelet extra-large en or blanc  
18k (750)

**Boîtier:** rond, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir cabochon, fermeture  
à vis, l'inscription «Bonheur» gravé  
en caractère chinois au dos, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 430MC, signé

**Boucle:** déployante en or, signée

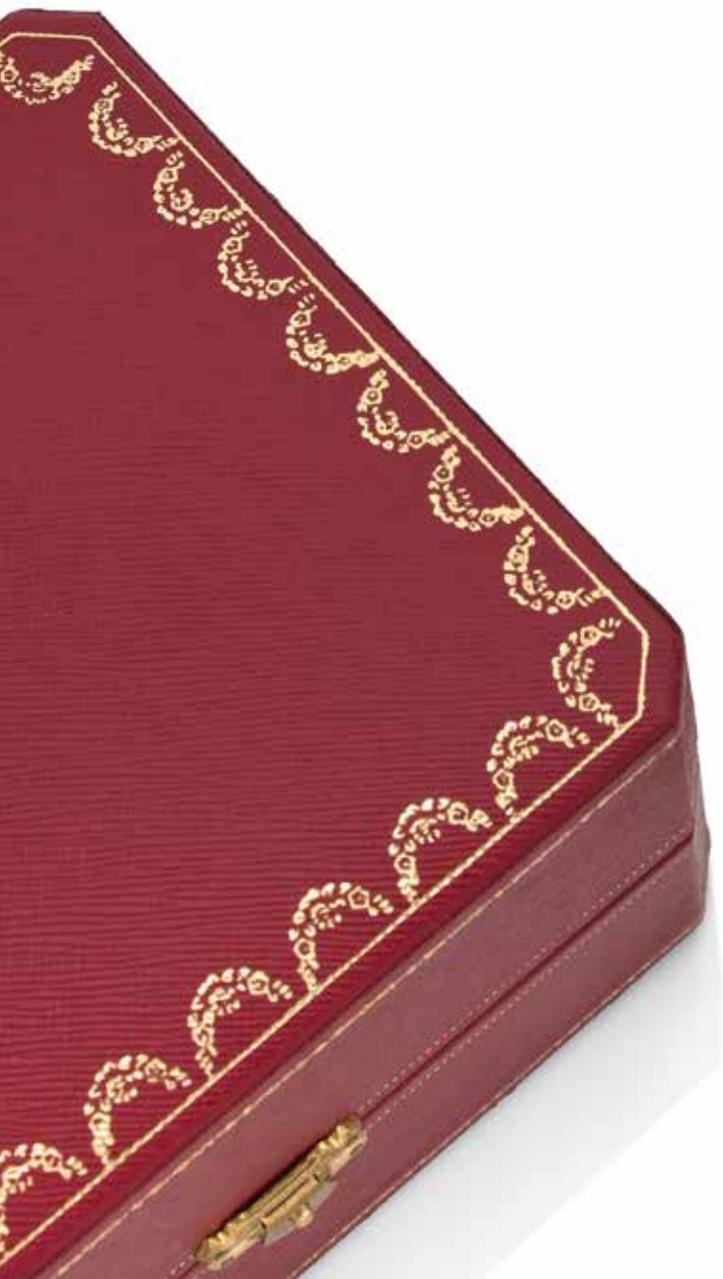
**Diam.:** 46 mm

**Poids brut:** 96,55 g.

**Avec:** un écrin

*A 18k white gold manual winding oversize  
wristwatch, gold deployant clasp signed.  
With a presentation case*

6 500 - 8 500 €





624

## BREGUET

Émail Grand Feu, ref. 5140, n° 885  
Vers 2014

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** rond, carrure cannelée, signé  
**Cadran:** émail Grand Feu, chiffres Breguet, minuterie perlée, seconde excentrée, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 502.SD, 35 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or, signée  
**Diam.:** 40 mm  
**Poids brut:** 76,25 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 05.02.2014, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold automatic wristwatch, white grand feu enamel dial, gold buckle signed. With a certificate of origin and guarantee dated 05.02.2014, a presentation case and outer packaging*

6 000 - 8 000 €



Certificat d'origine et de garantie  
Certificate of origin and warranty



625

## BREGUET

Marine, ref. 5817, n° 2092

Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, carrure cannelée,  
fond transparent, signé

**Cadran:** deux tons, émail bleu guilloché  
au centre, chiffres romains appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal.51766,  
rotor guilloché, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante,  
signée

**Diam.:** 40 mm

*A stainless steel automatic wristwatch,  
stainless steel bracelet with a  
deployant clasp signed*

4 500 - 6 500 €

626

## BREGUET

«225<sup>e</sup> anniversaire», ref. 1775,  
n° 0011988/3835, vers 2000

Montre bracelet en platine (950)

**Boîtier:** carrure cannelée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé

**Cadran:** émail blanc, chiffres Breguet, minuterie et trotteuse centrale, signé

**Mouvement:** automatique cal. 591B, 25 rubis, rotor gravé «Breguet 1775-2000», signé

**Boucle:** ardillon en platine

**Diam.:** 36 mm

**Poids brut:** 55,60 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte

Série limitée à 2 000 exemplaires éditée à l'occasion du 225<sup>e</sup> anniversaire de la maison Breguet

*A platinum automatic wristwatch, platinum buckle. With a presentation case. Limited edition of 2.000 ex, especially made to celebrate the 225<sup>th</sup> anniversary of Breguet*

6 000 - 8 000 €



627

## ROLEX

Daytona, ref. 116523, n° J1501591  
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier et or  
jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre en or jaune, couronne,  
poussoirs et fond signés, signé

**Cadran:** bleu, chiffres arabes, aiguilles  
luminescentes, 3 compteurs pour  
l'indication des heures, minutes et des  
secondes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130,  
44 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier et or  
jaune, ref. 78593, endlink/déployante,  
4RC, en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

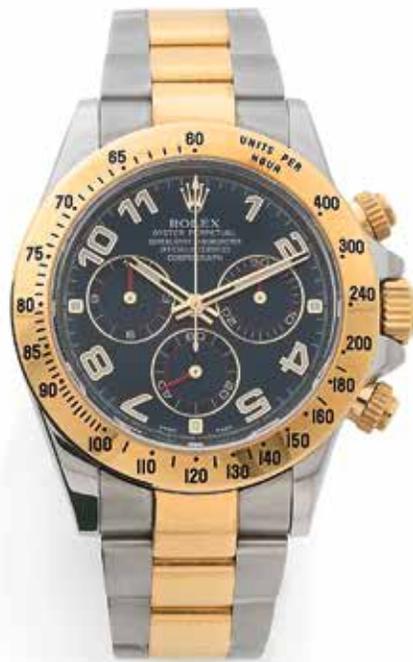
**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 158,15 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte

*A stainless steel and 18k yellow gold  
automatic chronograph wristwatch,  
Oyster bracelet with deployant clasp  
signed. With a presentation case and  
outer packaging*

15 000 - 20 000 €



628

## ROLEX

Texano, ref. 5100, n° 233

Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, lunette cannelée, numérotée et signé

**Cadran:** champagne, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé

**Mouvement:** quartz de type Beta 21, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en or/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam.:** 38 mm

**Poids brut:** 205,95 g.

**Avec:** un écrin

*18k yellow gold quartz wristwatch with Beta 21 type movement so called "Texano". With a presentation case*

20 000 - 30 000 €



**PANERAI/ROLEX N°47/60**

Radiomir PAMPRO21, n° 47/60  
 Réédition de la première Panerai  
 Radiomir produite en 1938  
 Vers 1997

Montre bracelet en platine (950)

**Boîtier:** coussin, fond transparent, signé Panerai

**Cadran:** «Tobacco», chiffres arabes et index «bâton» luminescents, signé «Radiomir Panerai»

**Mouvement:** mécanique cal. 618, signé Rolex

**Boucle:** ardillon en or blanc 18k (750), signé

**Dim.:** 47 × 47 mm

**Poids brut:** 150,80 g.

Édition limitée à 60 exemplaires, n° 47/60.

Nous remercions la manufacture Panerai pour son aimable collaboration.

*A platinum wristwatch, manual winding movement signed Rolex, 18k white gold buckle. Limited edition to 60 ex, n°47/60. With our sincere thanks to Panerai for their collaboration*

60 000 - 80 000 €

La «Pam 21» est la première édition spéciale lancée par Panerai en 1997.

En 1997 lors d'un inventaire, la marque retrouve dans ses stocks des mouvements Rolex calibre 618, ceux utilisés sur la première Radiomir produite dès 1938.

Panerai relance une série spéciale de la *Radiomir*, la *Pam 21*, une montre moderne équipé d'un mouvement vintage.

Éditée uniquement à 60 exemplaires, cette montre fut disponible en vente dès 1998 pour célébrer les 60 ans du modèle Radiomir







630

### PATEK PHILIPPE

Ref. 5050R, n° 1957779/4050760  
Vers 1998

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec quantième perpétuel, date  
rétrograde et phases de la lune  
**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres romains  
appliqués, indication du jour, du mois  
et des années bissextiles par guichets,  
date rétrograde, ouverture pour les  
phases de la lune, trotteuse centrale,  
minuterie perlée, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 315S-QR,  
31 rubis, estampillé du poinçon  
de Genève, signé  
**Boucle:** déployante en or, signée  
**Diam.:** 35,5 mm  
**Poids brut:** 86,70 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie du 5.12.1998, un second fond  
en or, un écrin et une surboîte,  
un stylet de réglage

*A 18k rose gold perpetual calendar  
wristwatch with retrograde date,  
moon phases and leap year indication,  
gold deployant clasp signed. With a  
certificate of origin dated 5.12.1998,  
an extra 18k gold caseback,  
a presentation case and outer packaging,  
a setting pin*

35 000 - 50 000 €



631

## PATEK PHILLIPE

Ref. 3970J, n° 875160/2837135

Vers 1988

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index bâtons appliqués, indication du jour et des mois par guichets, 2 compteurs pour le chronographe, quantième et phase de la lune, indication 24h, minuterie chemin de fer

**Mouvement:** mécanique cal. 27-70Q, estampillé du poinçon de Genève, signé

**Boucle:** déployante en or, signée

**Diam.:** 36,5 mm

**Poids brut:** 92,25 g.

**Avec:** un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1988 et sa vente le 30 mai 1988

*A 18k yellow gold perpetual calendar chronograph wristwatch, gold deployant clasp signed. With a Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1988 and its subsequent sale on May 30, 1988*

75 000 - 90 000 €





## ROLEX

Daytona, ref. 116500LN, n° 341A22C2  
Vers 2016

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette tachymètre en  
céramique, poussoirs vissés, signé

**Cadran:** blanc, aiguilles et index  
luminescents, 3 compteurs pour  
l'indication des 12h, 30 min.  
et des secondes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130,  
44 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster  
en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 200 mm

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** une carte de garantie du  
17.12.2019, un écrin et une surboîte

*A stainless steel chronograph  
wristwatch, "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed. With a guarantee  
dated 17.12.2019, a presentation case  
and outer packaging*

20 000 - 30 000 €



633

## ROLEX

Daytona, ref. 116500LN,  
n° N1V20173, vers 2016

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette tachymètre en  
céramique, lunette et poussoirs vissés,  
signé

**Cadran:** noir, aiguilles et index  
luminescents, 3 compteurs pour  
l'indication des 12h, 30 min. et des  
secondes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130,  
44 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster»  
en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
Diam.: 40 mm

**Avec:** une carte de garantie du  
25.10.2016, un écrin et une surboîte,  
2 maillons supplémentaires

*A stainless steel chronograph  
wristwatch, "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed. With a guarantee  
dated 25.10.2016, a presentation case  
and outer packaging, 2 extra links*

20 000 - 30 000 €



634

## HUBLOT

### Classic Fusion Extra-Thin Skeleton Black Ceramic, n° 965133, vers 2014

Montre bracelet en céramique noire  
**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** squelette, index «bâton»  
appliqués, petite trotteuse excentrée,  
signé  
**Mouvement:** mécanique cal. HUB1300  
**Boucle:** déployante en céramique, signée  
**Diam.:** 45 mm  
**Avec:** une carte de garantie du  
24.02.2014, un écrin et une surboîte,  
un bracelet supplémentaire

*A black ceramic skeleton manual winding  
wristwatch, deployant clasp signed.  
With a guarantee dated 24.02.2014, a  
presentation case and outer packaging,  
an extra strap*

4 000 - 6 000 €





635



636

635

## CHANEL

Monsieur, ref. XCG92499, n° III  
Vers 2017

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** opalin type régulateur, heure sautante, minute rétrograde sur 240°, petite seconde, signé

**Mouvement:** mécanique, calibre 1, signé

**Boucle:** ardillon en or, signée

**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 89,80 g.

**Avec:** un certificat du 11.01.2017, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a certificate dated 11.01.2017, a presentation case and outer packaging*

8 000 - 12 000 €

636

## HARRY WINSTON

Excenter Time Zone,  
ref. 200/MATZ4IW, n° 041/046235,  
Vers 2011

Montre bracelet en or blanc 18k (750) avec second fuseau horaire, grande date, mode Jour/Nuit

**Boîtier:** rond, anses amovibles, poussoir sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** ardoisé, heures et minutes excentrées, index «bâton» appliqués, chiffres arabes, chemin de fer, ouverture à guichet pour le mode Jour/Nuit et la grande date sur disque tournant, demi-secteur rétrograde pour l'indication du second fuseau horaire sur 24h, signé

**Mouvement:** automatique cal HW1013,

32 rubis, rotor stylisé, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, siglée

**Diam.:** 41 mm

**Poids brut:** 124,50 g.

**Avec:** une garantie internationale du 18.10.2011, un écrin et une surboîte, un mode d'emploi

*A 18k white gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed. With a guarantee dated 18.10.2011, a presentation case and outer packaging, instruction for use*

10 000 - 15 000 €

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 5711/1A-001,  
n° 5501162/4946809, vers 2010

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fond transparent, couronne vissée, signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon «PP», signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Dim.:** 42 mm

**Avec:** un certificat d'origine du 11.06.2010, un écrin et une surboîte

*Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 11.06.2010, a presentation case and an outer packaging*

60 000 - 80 000 €

Notre exemplaire est très intéressant car son calibre est estampillé du poinçon «PP», qui remplace, depuis le printemps 2009, le poinçon de Genève. Cette pièce est sans doute l'une des premières équipées de la nouvelle norme de qualité de la manufacture horlogère genevoise.

Depuis l'arrêt de sa production en ce début d'année 2021, la référence 5711 en acier, est encore plus icône qu'icône dans la galaxie des montres de luxe.

Cet exemple précieusement conservé par son propriétaire d'origine, est présenté avec tous ses accessoires.







638

## ROLEX

Day Date, ref. 18206, n° S779646  
Vers 1993

Montre bracelet en platine (950)

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** bleu, chiffres romains appliqués, indication de la date et du jour par guichet, trotteuse centrale, signée

**Mouvement:** automatique cal. 8385, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Président» en platine, ref. 8385, endlink 55B/déployante, signée

**Tour de poignet:** 170 mm

**Diam.:** 36 mm

**Poids brut:** 173,00 g.

Avec: 3 maillons supplémentaires (11,65 g.)

*A platinum automatic wristwatch, "President" bracelet with deployant clasp signed. With 3 extra links*

15 000 - 20 000 €

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Kasparov», ref. 25860ST,  
n° 312/519306/E48957, vers 2001

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** octogonal, lunette et couronne vissées, signé

**Cadran:** «petite tapisserie» anthracite, index «bâton» et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2385, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** un extrait des registres, un écrin et une surboîte, un mode d'emploi

*A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. With an extract from the archives, a presentation case and outer packaging*

20 000 - 30 000 €



Lancée en 1997 à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de la *Royal Oak*, fidèle au gabarit de la première *Royal Oak* «Jumbo» réf. 5402, cette première génération de chronographes suscite bien des convoitises.

Cette *Royal Oak* «Kasparov» doit son surnom au joueur d'échecs Garry Kasparov qui affectionnait ce modèle. Ambassadeur Audemars Piguet il entretint des liens étroits avec la manufacture Suisse pendant de nombreuses années.

En moins de 25 ans, la *Royal Oak Kasparov* a connu de délicates évolutions et fût déclinée dans nombreux coloris. À 12h l'applique en forme de triangle retourné permet de la reconnaître en un clin d'œil; elle est équipée du calibre Audemars Piguet 2385, très plat pour l'époque avec une épaisseur de seulement 5,5 mm!



## ROLEX

Submariner «Chapter  
Ring/Exclamation Mark»,  
ref. 5508, n° 488726, vers 1958

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante, gravé  
«III.58» à l'intérieur, signé  
**Cadran:** «gilt» dit «exclamation point»,  
index et aiguilles luminescents,  
minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal 1530, signé  
**Bracelet/Boucle:** Oyster, ref. 9315,  
endlink 285, rallonge plongeur  
«pateted»/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 210 mm  
**Diam.:** 37 mm  
**Avec:** un écrin d'époque

**Provenance:**

Conservée dans la famille du  
propriétaire d'origine depuis  
son acquisition. Par descendance à  
l'actuel propriétaire

**Bibliographie:**

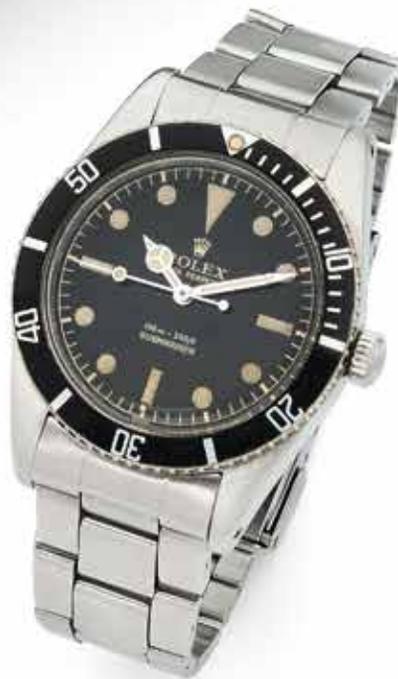
Franca e Guido Mondani, *Rolex  
Submariner*, Guido Mondani Editore,  
Genève, 2016, un modèle similaire  
reproduit p. 40

*A stainless steel diver's wristwatch,  
Oyster bracelet with deployant clasp  
signed. With a vintage presentation  
case. Kept in the family since its  
purchase by the original owner. Family  
inheritance*

15 000 - 25 000 €

Référence iconique produite  
à partir de 1957 jusqu'en 1961 seu-  
lement, la réf. 5508 est équipée du  
calibre 1530 et d'un cadran laqué.  
Notre exemplaire possède un  
cadran dit «Exclamation Mark» car  
un point luminescent est situé sous  
l'index «bâton» à 6h et figure un  
point d'exclamation. La référence  
5508 est la dernière *Submariner*  
étanche à 100 m.





641

## HEUER

Monaco, n° C-496-3/033

Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** carré galbé, monobloc à pression, signé Heuer-Léonidas SA

**Cadran:** bleu acier, index «bâton» appliqués, deux compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, date à guichet, minuterie chemin de fer 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 12, 17 rubis, signé Heuer

**Boucle:** déployante, signée Heuer

**Dim.:** 38 × 40 mm

*A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed*

8 000 - 16 000 €



Heuer marque emblématique du sport automobile dans les années 1970 était devenue la montre préférée également des champions des grands circuits de Formule 1. Cette version vintage de la fameuse *Heuer Monaco* est le même modèle que portait Steve McQueen dans le film *Le Mans* de 1971.



642



643

642

## ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 5411065  
Vers 1978

Montre bracelet de plongé en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index luminescents, date à guichet, certifié chronomètre, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 93150/endlink 580/déployante, VC, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 39,5 mm

Avec: un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp. With a presentation case and outer packaging*

8 000 - 12 000 €

643

## OMEGA

Ref. 145012-67SP, n° 26542925  
Vers 1967

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** tonneau, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer 1/5° de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 321, 17 rubis, capsule de protection, signé  
**Diam.:** 41 mm

*A stainless steel manual winding chronograph wristwatch*

8 000 - 12 000 €

## ROLEX

Submariner «Kermit», ref. l6610LV,  
n° F136610, vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, 93250/déployante, AD10 93250, signée  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Diam.:** 40 mm  
**Avec:** une garantie, un écrin et une surboîte, un tag

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging, a bezel protection, a tag*

20 000 - 40 000 €





**BREGUET**

Type XX, n° 7926  
 FG.8.56 5101/54, vers 1955

Chronographe bracelet militaire en acier  
 avec fonction retour en vol

**Boîtier:** rond, fond vissé, lunette  
 striée tournante, marquages militaire  
 au dos, numéroté

**Cadran:** noir, chiffres arabes,  
 deux compteurs pour l'indication des  
 30 min et des secondes, graduation  
 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique

**Diam.:** 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des  
 archives des Montres Breguet SA sous  
 la mention: «Type 20 militaire livré au  
 Ministère de l'Air le 17 juin 1955».

*A stainless steel manual winding  
 chronograph wristwatch with flyback  
 function. This watch is registered  
 to Montres Breguet SA Archives as:  
 "Military Type 20 delivered to the Air  
 Ministry on June, 17 1955"*

8 000 - 12 000 €



646

## OMEGA

Ref. 105.012-65, n° 24003571

Vers 1965

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée, fond vissé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour les heures, minutes et secondes, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique, cal. 321, capsule de protection anti-magnétique, signé

**Bracelet/Boucle:** extensible en acier/déployante, ref. 1039, n° 13, 72, siglée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 42 mm

*A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed*

12 000 - 18 000 €

647

## ROLEX

Ref. 5513, n°3852438

Vers 1972

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond gravé «I.72» à l'intérieur, signé

**Cadran:** noir, index luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal.1520, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

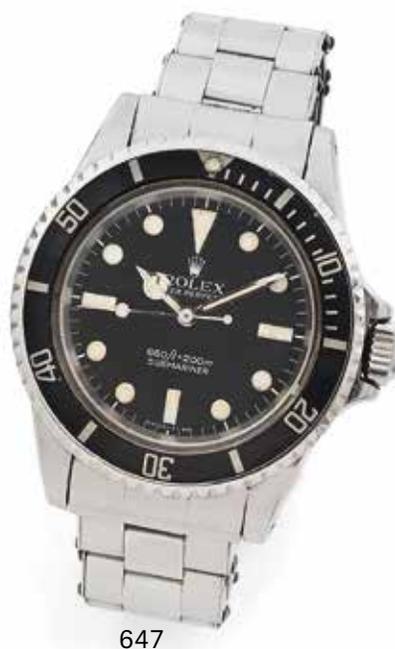
**Diam.:** 39 mm

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €



646



647

648

## ROLEX

Daytona «Small Red», réf. 6263,  
n° 6056846, vers 1979

Chronographe bracelet en or jaune 18k  
(750)

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre «200 Units per hour»,  
couronne, poussoirs et fond vissés,  
estampillé «C.R.S», signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et «points»  
luminescents, 3 compteurs pour  
l'indication des heures, minutes  
et secondes, minuterie, graduation  
1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, 17 rubis,  
signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
ref. 78350.19, endlink 571/déployante,  
VC, signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 37,5 mm

**Avec:** une garantie d'origine, un écrin

*A stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch, case stamped  
C.R.S, "Oyster" bracelet with deployant  
clasp signed. With a guarantee,  
a presentation case*

40 000 - 60 000 €





## ROLEX

Sea Dweller «The Great White»,  
ref. 1665, n° 5286860, vers 1977

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir «Swiss-T<25», index «bâton» et «point» luminescents, minuterie, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 93150, endlink 585/déployante, VC, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 39,5 mm  
**Avec:** un écrin

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed, silver date wheel "open 6", With a presentation case*

10 000 - 15 000 €





650

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 56175ST,  
n° 499607/E60538 - 4406  
Vers 1998

Montre bracelet mid-size en acier  
**Boîtier:** octogonal, lunette à vis, signé  
**Cadran:** «Petite Tapisserie», index  
«bâton» appliqués, aiguilles  
luminescentes, chiffres arabes pour  
l'indication des minutes, date à  
guichet, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 2612, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante,  
signée  
**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
**Diam.:** 33 mm  
**Avec:** un écrin et une surboîte

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A stainless steel quartz wristwatch,  
steel bracelet with deployant clasp  
signed. With a presentation case and  
outer packaging. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration*

8 000 - 12 000 €



## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 14882PT,  
n° 405203/3 - D62868, vers 1996

Montre bracelet squelette «mid-size»  
en platine (950)

**Boîtier:** octogonal, lunette à vis,  
portant le n°3 au dos, signé

**Cadran:** squelette en or rose 14k (585),  
17 rubis, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 2003SQ,  
gravé et ciselé, signé

**Bracelet/Boucle:** en platine/déployante  
en or 18k (750), signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 33 mm

**Poids brut:** 167,60 g.

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A platinum manual winding "mid-size"  
wristwatch, 14k rose gold skeleton  
movement, platinum bracelet with  
deployant clasp signed. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration*

50 000 - 80 000 €

Cette montre dotée d'un calibre  
mécanique à remontage manuel est  
atypique dans la production de la  
célèbre manufacture. Notre exem-  
plaire en platine met en évidence  
les finitions horlogères exception-  
nelles; toutes les pièces du mou-  
vement ont été ciselées et gravées  
sur une platine en or 14 carats, une  
version rare dans la production  
depuis presque un demi-siècle. La  
*Royal Oak*, imaginée par Gerald  
Genta, reste emblématique dans  
l'histoire de l'horlogerie.





652

## ROLEX

Submariner «Comex 6438»,  
ref. 16610, n° U100169, vers 1997

Montre bracelet de plongée en acier  
livrée à la Comex

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne et fond vissés, dos  
gravé «6438 Comex», numéro de série  
reporté à l'intérieur du fond de boîte,  
signé

**Cadran:** noir, index cerclés, aiguilles  
luminescentes, trotteuse centrale,  
minuterie, double signature «Rolex  
Comex»

**Mouvement:** automatique cal. 3135,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
ref. 93150, endlink 501B/déployante,  
ref. 93150, Z6, signée

**Tour de poignet:** approx. 40 mm

**Diam.:** 40 mm

*A stainless steel automatic diver's  
wristwatch, delivered to Comex,  
Marseille, Oyster bracelet with  
deployant clasp signed.*

40 000 - 60 000 €





## ROLEX

Submariner «Comex 793»,  
ref. 5514/5513, n° 5228398, vers 1977

Montre bracelet de plongée en acier livrée à la COMEX

**Boîtier:** rond, lunette bidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, valve à hélium sur la carrure, gravé et numéroté «793 Comex» au dos, signé Rolex

**Cadran:** noir, index peints, aiguilles et trotteuse luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, double signature «Rolex Comex»

**Mouvement:** automatique cal. 1520, 26 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, rallonge plongeur «Patented», ref. 93150, endlink 580/déployante, VB, signée

**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
Diam.: 39,5 mm

**Avec:** 2 carnets professionnels de scaphandrier du propriétaire (1975 - 1977 et 1977 à 1979), une carte professionnelle de la Comex, une carte d'identité consulaire établie en 1976, un porte-carte professionnel «Comex Middle East», 5 badges en tissus Comex, une convention d'entreprise du «Groupe Comex», un carnet de note de frais daté de 1980, un manuel d'instruction de l'École de Plongée en Profondeur Comex daté de février 1977

Cette montre provient directement de son propriétaire d'origine, plongeur à la COMEX (COmpagnie Maritime d'EXpertises) de 1975 à 1981

*A stainless steel diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed, made for COMEX. With the owner's professional diver's booklets (period from 1975 to 1977 and 1977 to 1979), a Comex professional card, a consular identity card issued in 1976, a "Comex Middle East" professional card holder, 5 Comex fabric badges, a "Comex Group" company agreement, an "expense account" book dated 1980, an equipment manual from Comex Deep Diving School dated February 1977. This watch comes directly from its original owner, a diver with COMEX (COmpagnie Maritime d'EXpertises) from 1975 to 1981*

60 000 - 80 000 €





## ROLEX

Submariner «Comex 793»,  
ref. 5514/5513, n° 5228398, vers 1977



## « Notre boulot consistait avant tout à rester en vie »

« Bon plongeur », « un bon élément », « au-dessus de la moyenne »... Les appréciations de ses chefs de chantiers remplissent ses carnets de plongées et révèlent une force de caractère hors du commun.

Autodidacte, il maîtrise déjà les lois de la plongée lorsqu'il entre à la Comex comme scaphandrier le 9 septembre 1975.

Il a 25 ans, « L'envie de voyager et le goût de l'aventure » comme plan de carrière. Il plonge dans toutes les mers du Golfe, rapidement le offshore devient sa spécialité et l'inattendu son quotidien.

En 1977, après avoir perdu sa Seiko de plongée, Henri Delauze lui attribue une montre siglée de la Comex, une référence 5514 dotée d'une valve à hélium ce qui permet à la montre de ne pas « exploser » durant la remontée des plongeurs.

La 5514 est une référence mythique dans la production Rolex car elle fut développée et produite spécialement pour la Comex.

En effet, notons qu'en 115 ans d'existence, Rolex n'a produit que deux références sur commande: la 5514 et la 5517 pour la British Army.

Exclusivement réservée aux plongeurs de la Comex, la référence 5514 est la plus rare et la plus prisée des collectionneurs et amateurs Rolex Comex.

Notre exemplaire provient directement de son propriétaire d'origine, plongeur pour la Comex jusqu'en 1981, âge d'or de la Comex. Conservée depuis sa dernière plongée professionnelle dans un tiroir, et n'ayant fait l'objet d'aucune révision, notre « Comex 793 » est présentée pour la première fois en vente publique.

Sa lunette décolorée par le sel, son cadran au tritium dans un état de préservation presque parfait, le plexi et le bracelet marqué par les frottements des plongées et des interventions, cette Comex « 793 » fusionne toutes les qualités que les amateurs de vintage sauront apprécier.

Ce collector, héritage d'un plongeur « qui n'a jamais laissé personne au fond » est certainement l'une des plus belles pièces de collection que tout passionné de montres professionnelles rêve de s'offrir.



**HEUER**

«Luftforsvaret», ref. 1550SG,  
n° S/N 6584/72, vers 1972

Chronographe bracelet militaire en acier  
avec fonction «retour en vol» délivrée  
aux forces aériennes royales de Norvège

**Boîtier:** rond, lunette tournante, fond  
vissé avec marquage militaire

«Luftforsvaret S/N 6584/72», signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes  
et aiguilles luminescents, 2 compteurs  
avec indications des 30 minutes et des  
secondes, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

Diam.: 42 mm

*A stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch with fly back  
function*

8 000 - 12 000 €

La référence 1550SG est une  
montre militaire mythique déve-  
loppée pour les pilotes de chasse et  
pilotes d'hélicoptère.

Produite par Heuer dès la fin  
des années 1960, ce chronographe  
équipé de la fonction retour en  
vol, a été livrée dès 1967/1968 à  
l'Armée Nationale de la République  
Fédérale d'Allemagne (Bundes-  
wehr) puis dès 1972 aux Forces  
Aériennes Royale de Norvège  
(Luftforsvaret), puis à l'armée de  
l'air Yougoslave.

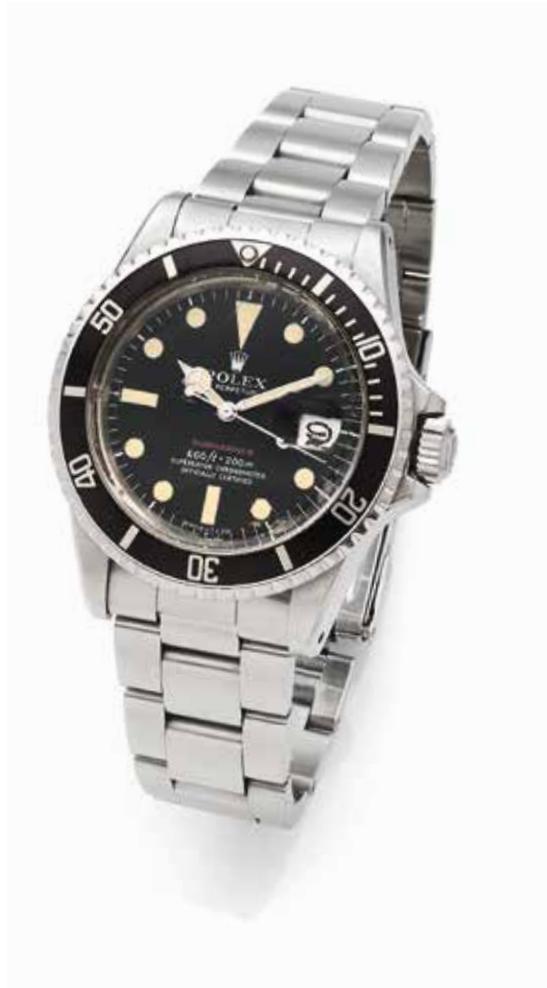
Fondée en 1944, la «Luftforsa-  
ret» est une branche indépendante  
des forces armées norvégiennes.  
Dès 1948, la Norvège co-fonde  
l'Otan et la Luftforsvaret connaît  
une expansion très rapide.

Dès le début des années 1970,  
probablement dans un souci  
d'uniformiser l'équipement entre  
les états membres, l'Otan facilite  
l'achat de la ref. 1550SG par la  
Luftforsvaret.

La version norvégienne porte la  
mention «LUFTFORSVARET»  
gravée au dos, en plus d'un numéro  
de série et de l'année de délivrance.

S'il est difficile d'estimer avec  
exactitude le nombre de pièces  
livrées, environ 200, à ce jour,  
seuls 52 exemplaires sont répertoriés,  
dont le nôtre. Notre exem-  
plaire est particulièrement tôt dans  
la production puisqu'il est daté de  
1972 (moins de 5 pièces) alors que  
la plupart des pièces ayant survécu  
sont de 1974.





655

## ROLEX

Submariner «Red», ref. 1680,  
n° 3005869, vers 1971

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «III.71», à l'intérieur, signé

**Cadran:** noir, index «point» et «bâton», trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier, ref. 93150, endlink 501B/déployante, ref. 93150, P9, signée

**Tour de poignet:** approx. 200 mm

**Diam.:** 39 mm

*A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed*

15 000 - 25 000 €

## ROLEX

Explorer II «Albinos», ref. 1655,  
n° 5356260, vers 1978

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée 24h, couronne et fond vissés, signé  
Cadran noir avec index appliqués et aiguilles luminescents, secondes au centre, aiguille flèche pour l'indication sur lunette 24h, chemin de fer pour l'indication des minutes, date à guichet

**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet:** Oyster en acier, ref. 78360, endlink 580/déployante, B, signée

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** une garantie de 1978 avec le cachet du revendeur «Saddik & Mohamed Attar Co» à Jeddah en Arabie Saoudite, un bracelet supplémentaire Oyster en acier (ref. 78790, endlink 558B, déployante ref. 78790. AB6 signée), un écrin et une surboîte, 2 tags

*A stainless steel automatic wristwatch with day and night indication, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee from 1979 with the retailer's stamps "Saddik & Mohamed Attar Co" in Jeddah, Saudi Arabia, an extra Oyster bracelet (ref. 78790, endlink 558B, deployant clasp AB6), a presentation case and outer packaging, 2 tags*

20 000 - 40 000 €





**ROLEX**

Sea Dweller «Double Red»,  
ref. 1665, n° 3543193  
«Claude Bourdier, Sagittaire IV,  
610m, 28 juin 1974», vers 1972

Montre bracelet de plongée en acier  
avec valve à hélium

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne et fond vissés, gravé  
«I. 72» à l'intérieur et marqué des  
3 derniers chiffres du numéro de série  
«193», le dos gravé «Claude Bourdier,  
Sagittaire IV, 610m, 28 juin 1974»,  
signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles  
luminescents, minuterie, date à guichet,  
trotteuse centrale, signé

**Mouvement:** automatique, cal. 1570,  
26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster, ref.  
93160A/déployante ref. 93160A, DT7,  
signée

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** une garantie d'origine du  
6.02.1975, une garantie de service  
de 2003, un livret, un écrin

**Provenance:**

Cette montre aurait été acquise par  
l'actuel propriétaire auprès de la  
Famille de Claude Bourdier

*A stainless steel automatic diver's  
wristwatch with helium valve, Oyster  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a guarantee dated 6.02.1975, a  
service guaranteed from 2003, a liflet,  
a presentation case. This watch was  
acquired by the current owner from the  
family of Claude Bourdier*

90 000 - 130 000 €

**Quand les plongeurs de la Comex descendent à 600 mètres,  
une seule montre est admise à plonger avec eux.**



Le cours de l'été 1974. Il est répété l'exploit de la des-  
cente à 600 mètres. A cette profondeur, l'atmosphère  
dans laquelle vivent les plongeurs est composée d'un  
mélange de gaz comportant un fort pourcentage  
d'hélium. Pour l'importe quelle montre, la présence  
de l'hélium pose de sérieux problèmes. L'hélium,  
en effet, peut pénétrer même dans un boîtier Oyster.  
La pression à l'intérieur de la montre tend alors à  
devenir la même que celle régnant dans l'habitude.  
A la remontée, quand la pression extérieure décroît,  
le gaz ne pouvant pas s'échapper rapidement,  
la pression à l'intérieur du boîtier est telle que pour  
toute autre montre il y a risque d'explosion.  
Pour éviter ce risque, la Sea-Dweller est équipée  
d'une valve d'échappement brevetée qui permet au  
gaz de s'échapper rapidement pendant la  
décompression.

Mais la Sea-Dweller Rolex est remarquable à bien  
d'autres points de vue encore. Mis à part sa soupape  
et son boîtier spécialement renforcés, elle est faite  
exactement de la même façon que toutes les autres  
Rolex Oyster. Son boîtier est taillé dans un bloc  
massif d'acier inoxydable ne comportant aucune  
soudure et, à l'intérieur de ce boîtier, se trouve le  
mouvement automatique à rotor Perpetual. Enfin,  
la couronne de remontoir Rolex est vissée contre le  
boîtier et scellée intérieurement; elle joue le même  
rôle que le mas d'un sous-marin.

Ceux qui, comme les plongeurs de la Comex,  
portent une Rolex savent par expérience qu'ils peu-  
vent lui faire totalement confiance. Leur satisfaction  
n'a d'égalé que celle des techniciens, horlogers et  
artisans qui ont créé la Rolex.

"Seule la Rolex Sea-Dweller est capable de  
donner l'heure avec précision à cette profondeur."  
*A. Jourde*

Au début de l'année 1972, à Marseille, deux des  
plongeurs vedettes de la Comex, M. Patrice Chemin  
et M. Robert Gauric, ont réalisé un record du monde  
qui n'a pas encore été battu à ce jour, avec une plon-  
gée en caisson jusqu'à 600 mètres. Pendant 18 jours,  
ils ont travaillé dans des conditions de pression  
extrêmes. Pendant 18 jours leur Rolex Sea-Dweller a  
continué à fonctionner à la perfection. Ces perfor-  
mances ont amené la Comex à décider que, doré-  
navant, seuls les chronomètres et les montres de  
plongée Rolex seraient utilisés par ses plongeurs.  
C'est donc automatiquement une Rolex que  
portaient Alain Jourde et Claude Bourdier lorsqu'ils



**ROLEX**  
GENÈVE  
*Une Rolex mérite  
le prestige dont elle jouit.*

**COMEX**

La Rolex Sea-Dweller (chronomètre) disponible seulement en acier inoxydable avec bracelet assorti.



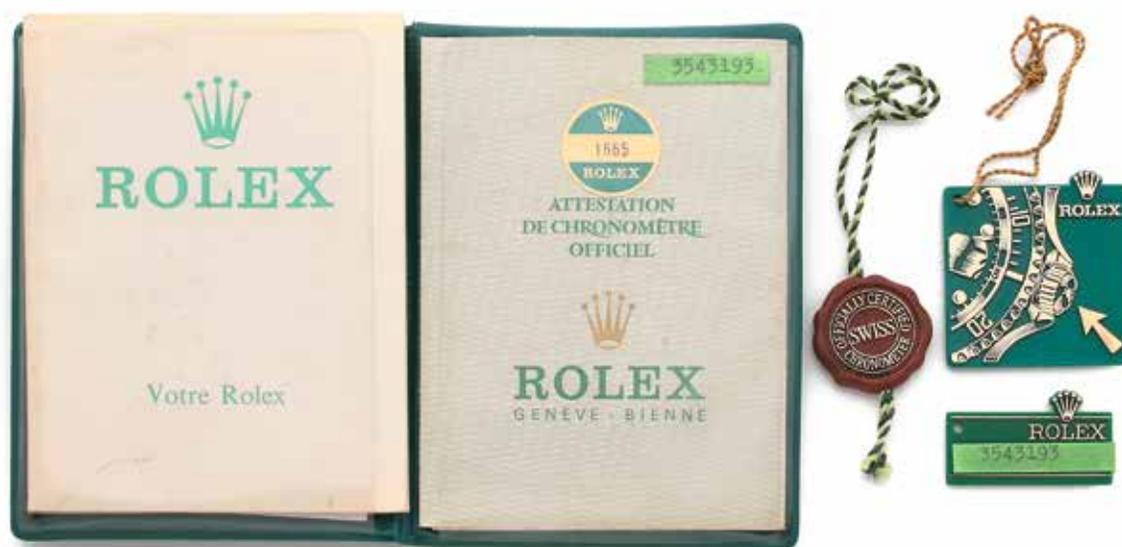
ROLEX  
PERPETUAL

SEA-DWELLER  
SUBMARINER 21000  
2000 ft = 610 m  
SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS MADE

## ROLEX

Sea Dweller «Double Red»,  
ref. 1665, n° 3543193  
«Claude Bourdier, Sagittaire IV,  
610m, 28 juin 1974», vers 1972



En 1972 à Marseille, la Comex organise une plongée en caisson durant 18 jours à une profondeur encore inégalée: 600m. L'équipement doté d'une Sea Dweller ref. 1665.

Le 28 juin 1974, la Comex renouvelle l'opération lors de la mission «Sagittaire IV» et les plongeurs Claude Bourdier et Alain Jourde rîtèrent l'exploit d'une plongée hyperbare à 600m de profondeur, équipés chacun de la fameuse *Sea Dweller 1665*, dotée d'une valve à hélium. C'est dans une publicité, que Rolex, équipementier officiel de la Comex, immortalise cet exploit.

Notre exemplaire aurait été offert par Rolex SA le 6 février 1975, comme en atteste la garantie d'origine, à Claude Bourdier en récompense de ses exploits et expériences en caisson pressurisé.

Acquis directement auprès de la famille de Claude Bourdier par l'actuel propriétaire, cette Double Red fait partie des montres incontournables qui ont créées la légende Rolex.

Rares sont les occasions de pouvoir acquérir une montre historique de Rolex et cet exemple de référence 1665 en fait partie sans nul doute. Cette montre de dotation présentée ar Rolex SA comme

l'indique le certificat d'origine est une pièce icône dans l'histoire des tests faits sur la montre de plongée et sa résistance à la pression.

Ayant été mis en avant au travers d'une publicité pour ses expériences en caisson pressurisé, Claude Bourdieu a été récompensé par Rolex pour sa mission *Sagittaire IV* effectuée à 610 mètres de profondeur le 28 juin 1974, car délivré le 6 février 1975 par Montres Rolex SA. Conservée par un collectionneur qui n'est que le deuxième propriétaire après la famille Bourdieu elle est un trophée pour nombre de collectionneurs.



«Seule la *Rolex Sea Dweller*  
est capable de donner l'heure avec  
précision à cette profondeur.»



658

## ROLEX

Daytona «El Primero», ref. 16520,  
n° U881714, vers 1997

Chronographe bracelet acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée  
tachymètre «400 units per hour»,  
poussoirs, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués  
et aiguilles luminescents, 3 compteurs  
pour l'indication des heures, minutes  
et des secondes, minuterie chemin de  
fer, graduation 1/5° de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal.4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
ref.78390, endlink 503B/déployante  
ref.78390, U9, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** un écrin, un tag

*A stainless steel automatic  
chronograph wristwatch, Oyster bracelet  
with deployant clasp signed.*

*With a presentation case, a tag*

20 000 - 30 000 €



## ROLEX

Daytona «Greek lemon cream dial»,  
ref. 116520, n° P488615, vers 2001

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée  
tachymètre «400 Units per hour»,  
poussoirs, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** «lemon cream», index «bâton»  
appliqués et aiguilles luminescents,  
3 compteurs pour l'indication  
des heures, minutes et des secondes,  
minuterie chemin de fer, graduation  
1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130,  
certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en  
acier/déployante ref. 7849, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** une garantie du 23.10.2001  
avec le cachet du détaillant Serkos  
à Athènes, un écrin et une surboîte,  
un tag

Cette décoloration «Lemon Cream»  
est observée uniquement sur les premiers  
exemplaires de la réf. 116520,  
tout particulièrement sur les séries P.

*Stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, steel "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed. With a guarantee  
dated 23.10.2001 with the retailer's  
stamp "Serkos" in Athens, a presentation  
case and outer packaging, a tag. This  
"Lemon Cream" discolouration is only  
seen on the early examples of ref.  
116520, especially on the "P" series.*

30 000 - 50 000 €



**PATEK PHILIPPE**

Nautilus, ref. 3712/1A - 001,  
n° 3169432/4329703, vers 2005

Montre bracelet en acier avec quantième,  
réserve de marche et phases de la lune

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis  
sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et index  
luminescents, cadran auxiliaire pour  
le quantième, indication de la  
réserve de marche sur secteur, seconde  
excentrée, ouverture pour les phases  
de la lune, signé

**Mouvement:** automatique cal. 240PS,  
29 rubis, estampillé du poinçon de  
Genève, micro-rotor, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en  
acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Dim.:** 42 × 44 mm

**Avec:** un certificat d'origine vierge  
code AAPH 100065, un écrin et une  
surboîte, instructions d'utilisation

*A stainless steel automatic wristwatch  
with date, power reserve and moon  
phases indication, steel bracelet with  
deployant clasp signed. With guarantee  
(blank), a presentation case and outer  
packaging, instructions for use*

80 000 - 120 000 €

La référence *Nautilus 3712* a été  
introduite en 2005 et sa pro-  
duction fût très courte. On pense  
qu'elle n'a été fabriquée que  
pendant environ huit mois, et par  
conséquent, la production globale  
assez faible. Au moment de sa  
commercialisation, c'était la ver-  
sion Nautilus la plus compliquée  
car elle comprenait, outre la date  
des modèles précédents, des  
phases de lune, une indication de  
réserve de marche et des secondes  
subsidiaries. Notre exemple  
conservé avec tous ses accessoires  
et dans un état remarquable est la  
montre sportive idéale et rare pour  
un collectionneur avisé de Patek  
Philippe.





**PATEK PHILIPPE**

Aquanaut Travel Time, ref. 5164A,  
n° 5879497/6073490, vers 2015

Montre bracelet en acier avec second  
fuseau horaire et quantième

**Boîtier:** coussin, couronne vissée,  
fond transparent, signé

**Cadran:** noir/gris, chiffres arabes,  
aiguilles et index luminescents,  
trotteuse centrale, cadran auxiliaire  
pour la date, indication du second  
fuseau horaire par aiguille GMT, signé

**Mouvement:** automatique cal. 324  
SCFUS, 29 rubis, rotor central en or  
21k, balancier Gyromax, poinçon Patek  
Philippe, signé

**Bracelet/Boucle:** «Tropical» en  
composite/déployante en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

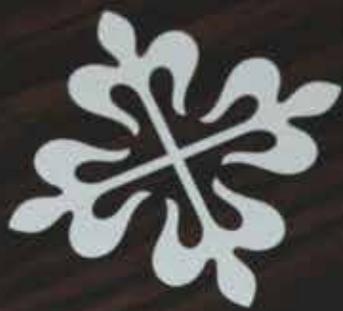
**Dim.:** 43 × 47,5 mm

**Avec:** un certificat d'origine du  
13.08.2015, écrin et surboîte, manuel  
d'instruction, un stylet de réglage

*A stainless steel automatic wristwatch  
with 2 time zone, rubber strap with  
deployant clasp signed. With a  
certificate of origin dated 13.08.2015,  
a presentation case and outer packaging,  
instructions for use, a setting pin*

45 000 - 65 000 €





## PATEK PHILIPPE

Aquanaut Travel Time, ref. 5164R,  
n° 7292327/6372845, vers 2019

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec second fuseau et quantième

**Boîtier:** coussin, couronne vissée,  
fond transparent, double poussoirs  
et correcteur sur la carrure, signé

**Cadran:** brun dégradé, chiffres arabes,  
aiguilles et index luminescents,  
trotteuse centrale, cadran auxiliaire  
pour la date, indication du second  
fuseau horaire par aiguille GMT, double  
guichet «Local/Home», signé

**Mouvement:** automatique cal. 324SC, 29  
rubis, ajusté 6 positions, rotor central  
en or 21k, balancier Gyromax, estampillé  
du poinçon Patek Philippe, signé

**Bracelet/Boucle:** caoutchouc/déployante  
en or, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Dim.:** 43 × 47,5 mm

**Poids brut:** 146,70 g.

**Avec:** un certificat d'origine du  
7.11.2019, un écrin et une surboîte,  
manuel d'instruction, un stylet de  
réglage, un tag

*A 18k rose gold automatic wristwatch  
with 2 time zone, rubber strap with  
deployant clasp signed. With a  
certificate of origin dated 7.11.2019,  
a presentation case and outer packaging,  
instructions for use, a setting pin,  
a tag*

70 000 - 90 000 €









RM030:  
le remontage intelligent

Derrière son indicateur de réserve de marche, la RM030 dissimule une fonction unique, intelligente et pratique: un remontage débrayable et réglable. Explications.

La gestion de l'énergie est une préoccupation ancienne chez Richard Mille. Depuis ses premières montres automatiques, la marque utilise un rotor à inertie variable et celui de la RM030 n'y fait pas exception. Il est muni d'ailettes réglables qui modifient sa capacité à prendre de l'élan avec les mouvements. Comme les bras d'un patineur artistique qui fait une toupie, plus les ailettes sont hautes, moins il tourne vite. Plus elles sont basses, plus il prend de la vitesse.

Ce dernier profil est adapté à ceux que l'on appelle communément «porteurs lents» dans le jargon horloger, ceux qui bougent peu. Mais la RM030 possède une fonction supplémentaire, unique dans le paysage horloger: son mécanisme de remontage se désengage automatiquement quand les circonstances l'exigent.

Tout part d'un constat: l'énergie du barillet est trop forte quand la montre est remontée à fond. Et comme la RM030 est automatique, elle a tendance à l'être, ce qui lui ferait prendre de l'avance. Pour avoir une énergie constante, il faut éviter cet extrême. Dans la RM030, la durée de marche du mouvement est d'environ 60 heures. Mais entre 55 et 62 heures, la jauge est en rouge, signalant une

zone de remontage fort. Dès qu'elle atteint 50 heures, le mécanisme de remontage automatique se débraye. Le rotor continue à tourner, mais dans le vide, sans remonter la montre. Le ressort moteur contenu dans le barillet délivre son énergie jusqu'à ce qu'elle revienne à 40 heures de réserve de marche. Le rotor est alors réembrayé et reprend son office, tout en restant dans la plage où la marche est la meilleure. L'état dans lequel il se trouve est signalé par un indicateur on/off, situé juste au-dessus de la chaussée des aiguilles.

Il faut replacer ce fonctionnement dans un contexte un peu plus large. Depuis deux ans, une complication ancienne connaît un regain d'engouement. La force constante a pour objectif de lisser

le flux d'énergie qui provient du barillet à destination de l'échappement. En effet, entre le réservoir et le régulateur de la montre, la force transmise fluctue en fonction du niveau de remontage. Avec pour conséquence une irrégularité de la marche. Or les solutions pour rendre cette force plus constante sont particulièrement compliquées. Remontoir d'égalité et transmission par chaîne et fusée font partie des mises en œuvre les plus sophistiquées imaginables. Richard Mille a donc imaginé une solution plus simple et iconoclaste. Pourquoi faire compliquer quand on peut l'éviter ?

David Chokron  
pour *World Tempus*

**GLASHÜTTE**

Tourbillon Regulator, n° 023/100  
Vers 2005

Montre bracelet en platine (950)  
avec heure rétrograde et tourbillon  
**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** noir, indication des heures  
par chiffres arabes sur demi secteur  
rétrograde, indication des minutes au  
centre, ouverture de la cage tourbillon  
avec petite trotteuse à 9h, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 46-02, platine  
3/4 entièrement ciselée à décor de  
motifs feuillagés, échappement visible  
dans la cage tourbillon, ajusté  
5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en platine, siglée  
**Diam.:** 39 mm  
**Poids brut:** 129,00 g.  
**Avec:** un certificat d'origine,  
un écrin et une surboîte  
Édition limitée à 100 exemplaires,  
n° 23/100

*A platinum manual winding wristwatch  
with retrograde hour indication and  
tourbillon function, platinum buckle  
branded. With a certificate of origin,  
a presentation case and outer packaging.  
Limited edition to 100 ex, n° 23/100*

20 000 - 30 000 €



*Glashütte*  
ORIGINAL

Tourbillon Regulator  
Limited Edition 023/100



665

## ROLEX

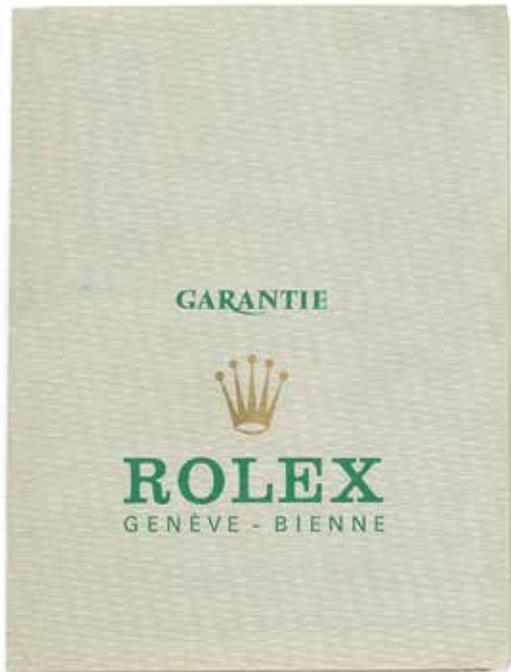
Datejust «Ovetone», ref. 6305,  
n° III487, vers 1955

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée,  
couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** crème, index «épis» appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. A296,  
18 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** Jubilé en  
or/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
**Diam.:** 35 mm  
**Poids brut:** 116,35 g.  
**Avec:** un écrin

*A 18k rose gold automatic wristwatch,  
Jubilee gold bracelet with deployant  
clasp signed. With a presentation case*

8 000 - 12 000 €





666

## ROLEX

GMT Master «Concord/Nipple Dial»,  
ref. 1675, n° 2046681, vers 1972

Montre bracelet en or 18k (750)  
avec second fuseau horaire

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée  
24h, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir «gilt» dit «nipple dial»,  
index cerclés, date à guichet, aiguille  
flèche pour le second fuseau horaire,  
trotteuse centrale, minuterie chemin  
de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570,  
26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en or, endlink  
80/déployante, 2.72, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 121,65 g.

**Avec:** une garantie du 18.04.1974

avec le cachet du revendeur «Le Diamant  
Blanc» à Marseille

*A 18k yellow gold automatic wristwatch  
with 2 time zone, "Nipple dial", Oyster  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a guarantee dated 18.04.1974 with  
the stamp's retailer "Le Diamant Blanc"  
Marseille.*

15 000 - 25 000 €

**AUDEMARS PIGUET**

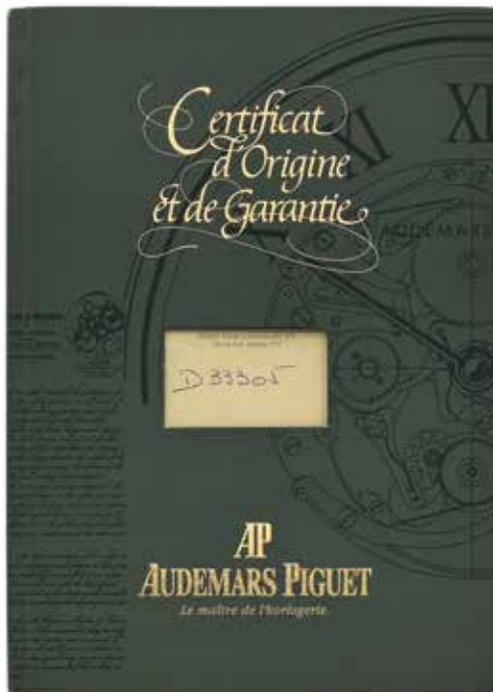
Royal Oak, ref. J4790BA,  
n° 392631/D33305 -0370, vers 1993

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** octogonal, lunette à vis, signé  
**Cadran:** «Tapisserie» bleu, index «bâton»  
 et aiguilles luminescents,  
 date à guichet, minuterie, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 2225,  
 36 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** en or/déployante  
 poinçon Gay Frères, signée  
**Tour de poignet:** approx. 200 mm  
**Diam.:** 37 mm  
**Poids brut:** 163,30 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et  
 garantie du 09.09.1998 avec le cachet  
 du revendeur Sashka Kev à Cannes

Nous remercions les Archives Audemars  
 Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,  
 gold bracelet with deployant clasp  
 signed with Gay Frères Hallmark. With  
 a certificate of origin and guarantee  
 dated 09.09.1998 with retailer's stamp  
 "Sashka Kev, Cannes". With our sincere  
 thanks to Audemars Piguet for their  
 collaboration*

25 000 - 50 000 €





**F.P. JOURNE****Chronomètre Souverain, n° 184  
Vers 2006**

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres arabes, petite trotteuse, réserve de marche, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 1304, 22 rubis, signé  
**Boucle:** ardillon en or, signée  
**Diam.:** 40 mm  
**Avec:** une carte de garantie du 18.07, un écrin et une surboîte

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch, buckle signed. With a guarantee dated 18/07, a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to F.P Journe Paris for their collaboration*

15 000 - 20 000 €

Si François Paul Journe est considéré, comme le « Mozart » des horlogers, notre *Chronomètre Souverain* issu des premières productions est intéressant puisque produit en 2006 et vendu en 2007 alors que le modèle obtint le premier prix de la montre homme au Grand Prix de l'horlogerie de Genève en 2005.





669

## PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3738/100,  
n° 3120592/4703339, vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé

**Cadran:** brun, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** automatique cal. 240, estampillé du poinçon de Genève, signé

**Boucle:** ardillon en or, signée

**Dim.:** 31 × 35,5 mm

**Poids brut:** 48,60 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte

Veillez noter que cette montre est vendue sans extrait des registres.

*A 18k rose gold automatic wristwatch, gold buckle signed. With a presentation case and outer packaging. Please be advised the present watch is sold without extract from the Patek Philippe archives*

4 000 - 6 000 €



669

670

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4600, n° 496883/326743  
Vers 1952

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** crème, guilloché au centre, chiffres arabes et index appliqués, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 453/3B, signé

**Boucle:** ardillon en or, siglée

**Diam.:** 36 mm

**Poids brut:** 42,75 g.

**Avec:** un extrait des registres confirmant l'année de fabrication en 1952

*A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle branded. With an extract from the Archives confirming the production date in 1952*

5 000 - 7 000 €



670

671

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3727J, n° 1392050/2770288

Vers 1977

Montre bracelet en or jaune 18k (750), lapis-lazuli et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie de 54 brillants, couronne de remontoir sertie d'un cabochon lapis lazuli, fermeture pression, signé

**Cadran:** lapis lazuli, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 16-250, 18 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or, siglée «PP&CO»

**Dim.:** 30 × 32 mm

**Poids brut:** 36,10 g.

**Avec:** un Extrait des Registres

Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1977 et sa vente le 18 septembre 1978, un écrin

*A 18k yellow gold, lapis lazuli and diamond set manual winding wristwatch, gold buckle branded "PP&CO". With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1977 and its subsequent sale on September 18, 1978, a presentation case*

7 500 - 9 000 €



672

## BREGUET

Saltarello, ref. 3420BA, n° 48/4723  
Montre de Souscription, vers 1988

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
à heure sautante

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, gravé  
«Souscription n° 48 au dos», signé  
et numéroté

**Cadran:** argenté et guilloché, indication  
de l'heure par guichet de des minutes  
par aiguille centrale, chiffres arabes,  
minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 561, signé

**Boucle:** ardillon en or

**Diam.:** 36,4 mm

**Poids brut:** 50,20 g.

**Avec:** un bulletin de souscription  
du 28.6.1988, une garantie de service  
du 18.03.2014, un écrin

Édition limitée à 50 exemplaires,  
n° 48/50

*A 18k yellow gold automatic wristwatch  
with jumping hour, gold buckle.*

*Limited edition to 50 ex, n° 48/50.*

*With a souscription bulletin  
dated 28.06.1988, a service card dated  
18.03.2014, a presentation case*

8 000 - 12 000 €

BREGUET

PARIS  
GENÈVE



*Breguet: N° 4723*

*Souscriptions: N° 48*

*Modello: Ore Saltanti (Saltarello)*

673

## BREGUET

La Tradition, ref. 7027, n° 2368Y  
Vers 2005

Montre bracelet semi-squelette en or  
jaune 18k (750) avec réserve de marche

**Boîtier:** rond, carrure cannelée,  
fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et guilloché excentré,  
chiffres romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique, rouages et  
balancier apparents, demi-secteurs pour  
la réserve de marche 50h, cal. 507DR,  
34 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
Diam.: 38 mm

Poids brut: 67,55 g.

Avec: un certificat d'origine et  
de garantie, un écrin et une surboîte,  
mode d'emploi, un tag

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch with power reserve, gold  
buckle branded. With a certificate of  
origin and warranty, a presentation case  
and outer packaging, a tag*

11 000 - 13 000 €



*Breguet*  
Depuis 1775

674

## BREGUET

Ref. 5817, n° 4199

Vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, carrure cannelée,  
fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et anthracite, guilloché  
au centre, chiffres romains appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichets,  
minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 517GG, signé

**Bracelet/Boucle:** caoutchouc/déployante  
en or, signé

**Diam.:** 40 mm

**Poids brut:** 145,00 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte

*A 18k rose gold automatic wristwatch,  
rubber strap with gold deployant clasp  
signed. With a presentation case  
and outer packaging*

4 000 - 6 000 €



675

## JAEGER-LECOULTRE

Master Control Calendar,  
ref. 140.2.98S, n° 745, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec calendrier complet et phases  
de la lune

**Boîtier:** rond, correcteur sur  
la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes,  
index «épis», indication de la date par  
aiguille centrale et des jours et mois  
par guichets, ouverture pour les phases  
de la lune, cadran auxiliaire pour  
l'indication de la réserve de marche,  
signé

**Mouvement:** automatique, 36 rubis,  
ajusté 6 positions, signé

**Boucle:** déployante en or, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 86,05 g.

Avec: un écrin et une surboîte

*A 18k yellow gold automatic wristwatch  
with triple calendar and moon phases  
indication, gold deployant clasp signed.  
With a presentation case and outer  
packaging*

3 000 - 4 000 €



675

676

## FRANCK MULLER

Master of Complication, Long Island,  
ref. 1300SC, n° 18, vers 2010

Montre bracelet extra-large en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, fermeture à vis,  
signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
arabes stylisés, minuterie chemin  
de fer, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Boucle:** ardillon en or, signée

Dim.: 35 × 58 mm

Poids brut: 157,00 g.

Avec: un certificat d'origine et  
de garantie (vierge), un écrin  
et une surboîte

*A 18k yellow gold automatic over size  
wristwatch, buckle signed. With a  
blanket certificate of origin and  
warranty, a presentation case and outer  
packaging*

3 000 - 4 000 €



676

**ULYSSE NARDIN**

Freak, Carrousel Tourbillon,  
ref. 026-88, n° 220, vers 2009

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec fonction carrousel volant  
et échappement spécial

**Boîtier:** rond, lunette tournante pour  
la mise à l'heure, fond transparent avec  
platine stylisée, signé

**Cadran:** fond bleu avec double lecture de  
l'heure et des minutes sur axe central  
avec rouage et balancier spiral visible,  
chiffres arabes, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Boucle:** déployante en or, signé

**Diam.:** 44 mm

**Poids brut:** 151,10 g.

**Avec:** une carte de garantie du 03.09,  
un écrin

*A 18k yellow gold manual winding  
wristwatch, gold deployant clasp signed.  
With a guarantee dated 03.09,  
a presentation case*

20 000 - 30 000 €

Lancée en 2001, la «Freak» a été  
l'une des premières montres  
bracelet dont le mouvement  
intègre des composants en  
silicium. La montre actuelle est  
équipée d'un carrousel volant qui  
fait également office d'indicateur  
des minutes et des heures.

Sans couronne de remontoir, la  
montre se remonte en tournant  
le pourtour du fond du boîtier  
et la mise à l'heure se fait via la  
lunette, qui peut être déverrouil-  
lée en soulevant le petit rabat  
indiquant que le mouvement bat à  
28'800 alternances par heure.

ULYSSE NARDIN  
SINCE 1785  
LE LUGAZO  
SUISSA



678

## PATEK PHILIPPE

«Cadran Régulateur»,  
ref. 5235/50R-001,  
n° 4231288/6352632, vers 2019

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec calendrier annuel et cadran type  
régulateur

**Boîtier:** rond, correcteurs sur  
la carrure, fond transparent, signé  
**Cadran:** gris satiné, cadrans auxiliaires  
pour l'indication des heures à 12h et  
des secondes à 6h, aiguille centrale  
sur chemin de fer pour les minutes,  
indication de la date, des jours et  
des mois par guichets, signé

**Mouvement:** automatique cal. 31-260,  
31 rubis, micro-rotor, estampillé  
du poinçon Patek Philippe, signé

**Boucle:** ardillon en or, signé

Diam.: 40 mm

Poids brut: 84, 30 g.

Avec: un certificat d'origine du  
9.10.2019, un écrin et une surboîte

*A 18k rose gold manual winding  
wristwatch with annual calendar and  
regulator dial, gold buckle signed. With  
a certificate of origin dated 9.10.2019,  
a presentation case and outer packaging*

20 000 - 30 000 €



679

## ROLEX

Daytona «Inverted 6», ref. 16520,  
n° L856877, vers 1989

Chronographe bracelet acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée  
tachymètre «400 Units per hour»,  
poussoirs, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles  
luminescents, 3 compteurs pour  
l'indication des heures, minutes  
et secondes, minuterie chemin de fer  
graduation 1/5° de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier,  
ref. 78390 endlink 503B/déployante  
ref. 78390, V, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 40 mm

*A stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, Oyster bracelet with  
deployant clasp signed.*

20 000 - 30 000 €



## ROLEX

Daytona «Floating Cosmograph»,  
ref. 16520, n° L244488, vers 1989

Chronographe bracelet acier

**Boîtier:** rond, lunette MK2 «400/225»,  
poussoirs, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués  
et aiguilles luminescents, 3 compteurs  
pour l'indication des heures, minutes  
et des secondes, minuterie chemin de  
fer, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
44 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
ref.78360, endlink 503/déployante  
ref.78360, M9, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

*A stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, steel "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed*

40 000 - 60 000 €

Le cadran de notre exemplaire se distingue à double titre par le chiffre 6 inversé dit «Inverted 6» dans le compteur des heures, mais également par le mot «Cosmograph» détaché du pavé «Superlative Officially Certified Chronometer» communément surnommé «floating cosmograph». Il fait partie des premières séries produites, avec une calligraphie différente sur la série 16520, qui est la première de l'histoire Rolex à être équipée d'un calibre automatique.



681

## ROLEX

Daytona «Big Red», ref. 6265/6263,  
n° 8961514, vers 1985

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, 3 compteurs pour l'indication  
des heures, minutes et secondes,  
minuterie, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, 17 rubis,  
signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier  
ref. 78350.19, endlink 571/déployante  
ref. 78350, H, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 37 mm

Cet exemplaire fait partie des dernières  
pièces de la réf. 6265 produites  
jusqu'en 1987.

*A stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch, Oyster bracelet  
with deployant clasp signed*

55 000 - 70 000 €



682

## ROLEX

Daytona «Sigma Dial»,  
ref. 6263/6265, n° 3972374  
Vers 1975

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fonds vissés, signé

**Cadran:** Sygma «OT Swiss T0», index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, minuterie, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, ref. 78350.19, endlink 571/déployante, A, signée

**Tour de poignet:** approx. 200 mm

**Diam.:** 37 mm

**Avec:** un écrin

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case*

60 000 - 80 000 €





## ROLEX

Daytona, ref. 6263, n° 7426674  
Vers 1981

Chronographe bracelet en or jaune 18k  
(750)

**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre «200 Units per hour», couronne, poussoirs et fond vissés, estampillé «C.R.S», signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués, aiguilles et «points» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, 17 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en or, endlink 57/déployante ref. 7205, signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 37,5 mm

**Poids brut:** 112,50 g.

**Avec:** une garantie d'origine, un écrin

*A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee and a presentation case*

100 000 - 150 000 €



C'est en créant le Cosmograph *Daytona*, que Rolex a redéfini le concept de la montre de sport. Son succès est dû à un certain nombre d'éléments comme son design, sa boîte étanche et sa fonction chronographe. C'est rapidement qu'il devient l'incarnation horlogère de la masculinité sportive.

À l'époque, les versions en or du célèbre modèle, se vendaient peu, l'or était généralement réservé à une élite. De fait, les Daytona vintage en or sont rares, et notre exemplaire, est l'une de ces raretés.

Ce chronographe a conservé les proportions intactes et la fraîcheur de son boîtier, et la finition satinée du dessus des anses. Les poinçons des garantie suisse sous les anses sont encore bien visible à l'œil nu.

L'état du boîtier se marie à un design dont l'attrait esthétique est presque inégalé: les écritures et les cadrans de couleur champagne contrastent fortement avec le fond

noir, et ce jeu d'alternance des teintes est repris par la lunette noire et le boîtier en or.

Le cadran, typique de cette période du début des années 80, qui porte la mention « Superlative Chronometer Officially Certified » signifie que le mouvement a également passé avec succès tous les tests exigés par la chronométrie Suisse.

Cette montre est accompagnée de son écrin d'origine et de sa garantie estampillée « Gioielleria Vassallo à Cuneo ».

Elle est réapparait sur le marché depuis sa première mise en vente chez Christie's à Genève le 12 mai 2014.

Rares sont les occasions de pouvoir acquérir une pièce aussi complète, un véritable trophée pour les amateurs de montres vintage pour qui les accessoires font partie intégrante de la qualité intrinsèque de la montre.



684

## ROLEX

Daytona «Paul Newman», ref. 6241,  
n° 1766169, vers 1968

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
lunette avec graduation tachymètre,  
signé

**Cadran:** blanc, index carré appliqués,  
«point» et aiguilles luminescents,  
3 compteurs pour l'indication des  
heures, des minutes et des secondes,  
minuterie chemin de fer, graduation 1/5<sup>e</sup>  
de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 722, 17 rubis,  
ajusté 3 positions, signé

**Bracelet/Boucle:** Oyster en acier,  
ref. 7205, endlink 57/déployante, 1-69,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 37,5 mm

*A stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch, Oyster bracelet  
with deployant clasp signed*

200 000 - 400 000 €



ROLEX  
COSMOGRAPH

DAYTONA

UNITS PER  
HOUR

## ROLEX

Daytona «Paul Newman», ref. 6241,  
n° 1766169, vers 1968



Consignée par un collectionneur privé, cette ref. 6241 est un exemplaire dans un très bel état de conservation, rare sont les opportunités de trouver un tel exemple.

On estime la production de cette référence à environ 5 ans (1965-1969). Disponible en acier, en or 14K et 18K, elle était équipée de poussoirs lisses et d'une lunette graduée à 200 unités en bakélite noire.

Ce Daytona dit «Paul Newman» fait partie des rares exemplaires avec un cadran dans un très bel état de conservation.

Son aspect général, avec un boîtier en bel état, est complété par la très rare lunette MK I, très recherchée par les collectionneurs, ainsi que le calibre 722-1 qui est l'évolution du 722, utilisé uniquement dans les derniers exemplaires de cette référence.

Si cette référence est aujourd'hui considérée comme un «must have» pour nombre de collectionneurs, il est devenu très difficile de trouver des exemples de cette qualité avec un état de conservation superbe.

L'état de conservation de cette montre lui donne ce statut de trophée parmi les plus prisés pour les collectionneurs avertis, en témoigne la belle patine homogène des index points et aiguilles, ce qui lui donne confère sa rareté sur le marché aujourd'hui.

Compte tenu de son état, de sa rareté et de son esthétique étonnante, on peut considérer cette pièce comme l'un des plus beaux exemples de la référence 6241 jamais apparus sur le marché.



## PATEK PHILIPPE

Nautilus «Bull Eye», ref. 5980,  
n° 3666403, vers 2007

Chronographe bracelet en acier avec  
quantième et fonction retour en vol  
**Boîtier:** coussin, fermeture à vis  
sur la carrure, fond transparent, signé  
**Cadran:** noir tramé, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et index  
luminescents, aiguille centrale  
et compteur auxiliaire pour le  
chronographe, double indication 30  
min et 12h, minuterie chemin de fer  
graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. CH 28-520C,  
35 rubis, estampillé du poinçon  
de Genève, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré  
en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Dim.:** 44 × 46 mm

**Avec:** un certificat d'origine du  
11.09.2007, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic fly back  
chronograph wristwatch with date,  
stainless steel bracelet with deployant  
clasp signed. With a certificate of  
origin dated 11.09.2007, a presentation  
case and outer packaging*

60 000 - 80 000 €

Pour fêter le 30<sup>e</sup> anniversaire de  
la Nautilus, Patek Philippe présente  
la référence 5980 en 2006.

Cette Nautilus est équipée du  
premier mouvement chronographe  
interne de la marque, le calibre  
CH 28-250. Les collectionneurs  
l'ont surnommée «Bull Eye's», en  
référence au célèbre cadran auxi-  
liaire avec double fonction heures  
et minutes.

La référence 5980 est considé-  
rée aujourd'hui comme un clas-  
sique moderne, incarnant le style  
sport et élégant par excellence.





**PATEK PHILIPPE**

Nautilus, ref. 5712/1A,  
n° 7082885/6162351, vers 2017

Montre bracelet en acier avec quantième,  
réserve de marche et phases de la lune

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
vissée, fond transparent, signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et index  
luminescents, cadran auxiliaire pour le  
quantième, indication de la réserve de  
marche sur secteur, seconde excentrée,  
ouverture pour les phases de la lune,  
minuterie perlée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 240PS,  
29 rubis, micro-rotor, poinçon Patek  
Philippe, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré  
en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Dim.:** 42 × 44 mm

**Avec:** un certificat d'origine du  
24.06.2017, un écrin et une surboîte,  
un stylet de réglage

*A stainless steel automatic wristwatch  
with date, power reserve and moon phases  
indication, stainless steel bracelet  
with deployant clasp signed. With a  
certificate of origin dated 24.06.2017,  
a presentation case and outer packaging,  
a setting pin*

80 000 - 120 000 €





687

## PATEK PHILIPPE

Réf. 5270G - 018,  
n° 5882083/4541667, vers 2019

Chronographe bracelet en or blanc 18k  
(750) avec quantième perpétuel  
et phases de la lune

**Boîtier:** rond, fond transparent avec  
poinçons visibles au dos du boîtier,  
correcteur sur la carrure, signé

**Cadran:** opalin avec index «bâton»  
appliqués, double ouverture à guichets  
pour les jours de la semaine et les mois,  
cadran auxiliaire pour le quantième  
avec phases de la lune, indication  
bissextile, deux compteurs pour le  
chronographe avec indications secondes  
et 30 minutes, minuterie chemin de fer  
1/5<sup>e</sup> de seconde, tachymètre, signé.

**Mouvement:** mécanique cal. 29 535 PS,  
estampillé du poinçon Patek Philippe,  
décoration «côtes de Genève», 33 rubis,  
signé

**Boucle:** ardillon en or, signé

**Avec:** avec un certificat en date  
du 9.10.2019, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding  
chronograph wristwatch with perpetual  
calendar, and moon phases indication,  
gold buckle signed. With a certificate  
dated 3.10.2019, a presentation case  
and outer packaging*

80 000 - 100 000 €





PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

*certifions que la montre*  
*certify that the watch*





688

## PATEK PHILIPPE

World Time, ref. 5110, n° 3208597  
Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec heures universelles

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** opalin, guilloché au centre,  
double graduation 24h avec les grandes  
capitales du Monde sur disque tournant,  
ajustement par le poussoir à 10h,  
index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** automatique cal. 240/188,  
33 rubis, estampillé du poinçon  
de Genève, signé

**Boucle:** déployante or blanc 18k, signée  
**Diam.:** 37 mm

**Poids brut:** 84,15 g.

Veuillez noter que cette montre  
est vendue sans extrait des registres.

*A 18k white gold automatic "World Time"  
wristwatch, gold deployant clasp signed.  
Please be advised the present watch  
is sold without extract from the Patek  
Philippe archives*

23 000 - 28 000 €

689

## PATEK PHILIPPE

Ref. 5035G-001,  
n° 3058656/4045141, vers 2005

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec calendrier annuel et indication 24h

**Boîtier:** rond, correcteurs sur la  
carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** cuivre dit «saumon», chiffres  
romains appliqués et aiguilles  
luminescentes, 3 cadrans auxiliaires  
pour l'indication des mois, jours et  
24h, trotteuse centrale, chemin de fer,  
date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, cal. 315 S QA,  
poinçon de Genève, 35 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or, signée  
Diam.: 37 mm

**Poids brut:** 77,25 g.

**Avec:** un certificat d'origine, un écrin,  
un stilet de réglage

*A 18k rose gold automatic wristwatch  
with annual calendar, gold buckle  
signed. With a certificate of origin,  
a presentation case, a setting pin*

25 000 - 35 000 €



**ROLEX**

Daytona «El Primero», ref. 16520,  
n° A481647, vers 1998

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre, couronne et poussoirs  
vissés, signé

**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués,  
aiguilles luminescentes, 3 compteurs  
pour l'indication des heures, minutes  
et des secondes, minuterie chemin  
de fer, graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
ref. 78390A/déployante ref. 78390A, X8,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** une carte de garantie, un écrin  
et une surboîte

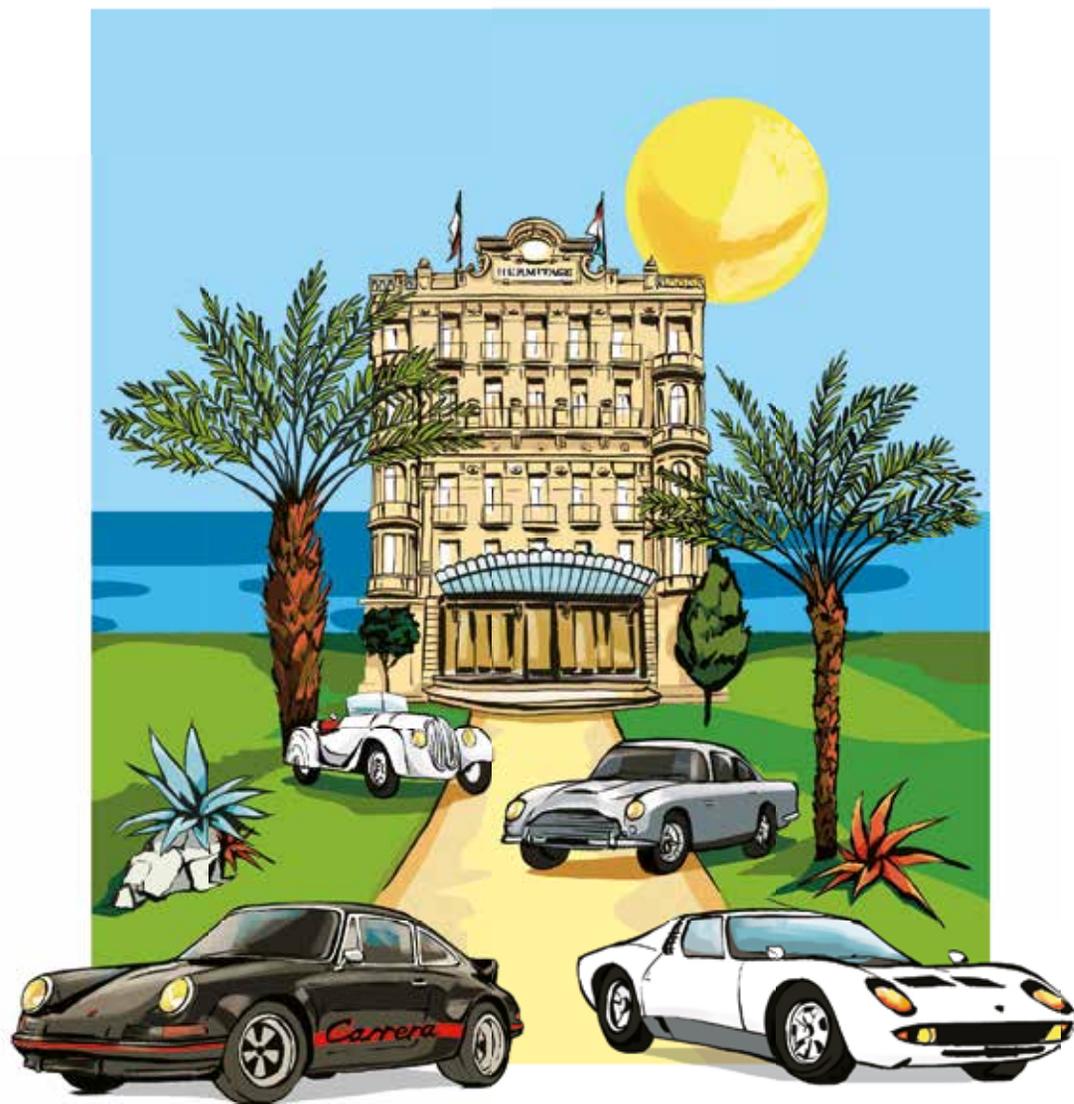
*A stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed. With a  
guarantee, a presentation case and outer  
packaging*

30 000 - 40 000 €



# ARTCURIAL

// Motorcars



## MONACO 2021

### *Vente de 125 Automobiles de Collection*

Expositions publiques :

Du 16 au 19 juillet 2021

2 lieux d'exposition

- Collection de Voitures de S.A.S  
le Prince de Monaco Les Terrasses  
de Fontvieille - 98000 Monaco
- Chapiteau de l'Espace Fontvieille  
5 avenue des Lignes  
98000 Monaco

Vente aux enchères :

Lundi 19 juillet - 16h

Hôtel Hermitage  
Monte-Carlo

Contact :

+33 (0)1 42 99 20 73  
motorcars@artcurial.com

[artcurial.com/motorcars](http://artcurial.com/motorcars)

# ARTCURIAL



*le temps est*  
**FÉMININ**

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Vente aux enchères :  
Mercredi 21 juillet - 14h

Contact :  
Justine Lamarre  
+33 (0)1 42 99 20 39  
[jlamarre@artcurial.com](mailto:jlamarre@artcurial.com)

# ARTCURIAL



# JOAILLERIE

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Ventes aux enchères :  
Mardi 20 juillet - 11h & 14h  
Mercredi 21 juillet - 17h

Contact :  
Julie Valade  
+33 (0)1 42 99 16 41  
[jvalade@artcurial.com](mailto:jvalade@artcurial.com)

# ARTCURIAL



## HERMÈS & LUXURY BAGS

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Vente aux enchères :  
Jeudi 22 juillet - 12h

Contact :  
Alice Léger  
+33 (0)1 42 99 16 59  
[aleger@artcurial.com](mailto:aleger@artcurial.com)

# ARTCURIAL



## MONACO SCULPTURES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Vente aux enchères :  
Jeudi 22 juillet - 16h

Contact :

Vanessa Favre  
+33 (0)1 42 99 16 13  
[vfavre@artcurial.com](mailto:vfavre@artcurial.com)



# JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



LES PLUS BELLES TRANSACTIONS  
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

---

UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

JOHN TAYLOR CANNES | 6 rue Frédéric Amouretti - 06400 CANNES - Tél. +33 4 97 06 65 65 - [cannes@john-taylor.com](mailto:cannes@john-taylor.com)  
UN RÉSEAU INTERNATIONAL | FRANCE ■ MONACO ■ ITALIE ■ SUISSE ■ ESPAGNE ■  
MALTE ■ ÉMIRATS ARABES UNIS ■ QATAR ■ INDE | [WWW.JOHN-TAYLOR.FR](http://WWW.JOHN-TAYLOR.FR)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
  - De 1 à 250 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 250 001 à 2 500 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 2 500 001 euros : 14 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un  $\odot$ ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente  
de 11h à 18h jusqu'au jeudi 22 juillet.

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco

Le mardi 27 juillet de 15h à 19h.  
À partir du 28 juillet (du lundi  
au vendredi de 11h à 13h et de 15h à 19h).  
Sur demande et sur rendez-vous uniquement  
- Fermeture estivale du 9 au 23 août 2021.  
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

À partir du mardi 27 juillet - 14h  
Sur demande et sur rendez-vous uniquement

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
  - From 1 to 250,000 euros: 25 % + current VAT.
  - From 250,001 to 2,500,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 2,500,001 euros: 14 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an  $\odot$ ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

#### 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

#### 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

#### 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

#### 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

From the following day after each sale  
from 11am to 6pm until thursday 22<sup>nd</sup> July.

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco

From Tuesday 27<sup>th</sup> July  
from 3pm to 7pm  
From Wednesday 28<sup>th</sup> July  
(Monday to Friday from 11am to 1pm  
and from 3pm to 7pm.)

On request and by appointment only -  
Summer break from 9<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> August 2021.  
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
From Tuesday 27<sup>th</sup> July - 2pm  
By appointment only

#### 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

#### 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

#### 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTS DES XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

### Art Contemporain Africain

Directeur: Christophe Person  
Administratrice:  
Margot Denis-Lutard, 16 15

### Art-Déco / Design

Directrice:  
Sabrina Dolla, 16 40  
Spécialiste:  
Cécile Tajan, 20 80  
Catalogueur:  
Alexandre Barbaise, 20 37  
Administratrice:  
Eliette Robinot, 16 24  
Consultants:  
Design Italien:  
Justine Despretz  
Design Scandinave:  
Aldric Speer

### Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy  
Spécialiste junior:  
Saveria de Valence, 20 11

### Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Expert: Isabelle Milsztein

### Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero,  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Florent Wanecq  
Administratrice - catalogueur:  
Élodie Landais, 20 84  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Photographie

Administratrice - catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13

### Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Sophie Cariguel  
Administratrice - catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux  
Spécialiste:  
Karine Castagna, 20 28  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54

## ARTS CLASSIQUES

### Archéologie, Arts d'orient & Art Précolombien

Administratrice:  
Lamia Içame, 20 75

### Art d'Asie

Directrice:  
Isabelle Bresset  
Experts:  
Philippe Delalande,  
Qinghua Yin  
Spécialiste junior:  
Shu Yu Chang, 20 32

### Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch  
Spécialiste junior:  
Olivier Pedeflous  
Administratrice - catalogueur:  
Juliette Audet, 16 58

### Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:  
Matthieu Fournier, 20 26  
Spécialiste:  
Elisabeth Bastier  
Spécialiste junior:  
Matthias Ambroselli  
Administratrice:  
Margaux Amiot, 20 07

### Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset  
Expert céramiques:  
Cyrille Froissart  
Experts orfèvrerie:  
S.A.S. Déchaut-Stetten  
& associés,  
Marie de Noblet  
Spécialiste:  
Filippo Passadore  
Administratrice:  
Charlotte Norton, 20 68

### Orientalisme

Directeur:  
Olivier Berman, 20 67  
Administratrice:  
Florence Conan, 16 15

### Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel  
Expert numismatique:  
Cabinet Bourgey  
Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

## ARTCURIAL MOTORCARS

### Automobiles de Collection

Directeur général:  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint:  
Pierre Novikoff  
Spécialistes:  
Benjamin Arnaud  
+33 (0)1 58 56 38 11  
Antoine Mahé, 20 62  
Spécialiste junior:  
Arnaud Faucon  
+33 (0) 1 58 56 38 15  
Directrice des opérations  
et de l'administration:  
Iris Hummel, 20 56  
Administratrice -  
Responsable des relations  
clients Motorcars:  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Administratrice:  
Sandra Fournet  
+33 (0) 1 58 56 38 14  
Consultant:  
Frédéric Stoesser  
motorcars@artcurial.com

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure  
Responsable:  
Sophie Peyrache, 20 41

## LUXE & ART DE VIVRE

### Horlogerie de Collection

Directrice:  
Marie Sanna-Legrand  
Expert: Geoffroy Ader  
Spécialiste junior:  
Justine Lamarre, 20 39  
Administrateur junior:  
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

### Joallerie

Directrice: Julie Valade  
Spécialiste: Valérie Goyer  
Catalogueur: Marie Callies  
Administratrice:  
Claire Bertrand, 20 52

### Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste  
Alice Léger, 16 59  
Administratrice-catalogueur:  
Clara Vivien  
+33 1 58 56 38 12

### Stylomania

Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Vins fins & Spiritueux

Experts:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste junior:  
Marie Calzada, 20 24  
vins@artcurial.com

## INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires:  
Vincent Heraud, 20 02  
Clerc: Pearl Metalia, 20 18  
Administrateur:  
Thomas Loiseaux, 16 55  
Consultante: Catherine Heim

## VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert  
Isabelle Bresset  
Francis Briest  
Matthieu Fournier  
Vincent Héraud  
Juliette Leroy-Prost  
Arnaud Oliveux  
Hervé Poulain

## FRANCE

### Bordeaux

Marie Janoueix  
+33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

### Lyon

Françoise Papapietro  
+33 (0)6 30 73 67 17  
fpapapietro@artcurial.com

### Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire  
+33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

### Strasbourg

Frédéric Gasser  
+33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

### Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato  
Commissaire-priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
Clerc principal: Valérie Vedovato  
8, rue Fermet - 31000 Toulouse  
+33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-  
toulouse.com

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €  
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:  
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple:  
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:  
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

## INTERNATIONAL

### Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31  
Assistante: Héloïse Hamon  
+33 (0)1 42 25 64 73

### Allemagne

Directrice: Miriam Krohne  
Assistante: Caroline Weber  
Galeriestrasse 2b  
80539 Munich  
+49 89 1891 3987

### Autriche

Directrice: Caroline Messensee  
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien  
+43 1 535 04 57

### Belgique

Directrice: Vinciane de Traux  
Spécialiste Post-War & Contemporain  
et Art Contemporain Africain:  
Aude de Vaucresson  
Assistant: Simon van Oostende  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
+32 2 644 98 44

### Chine

Consultante: Jiayi Li  
798 Art District,  
No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing 100015  
+86 137 01 37 58 11  
lijiaiyi7@gmail.com

### Espagne

Représentant Espagne:  
Gerard Vidal  
+34 633 78 68 83

### Italie

Directrice: Emilie Volka  
Assistante: Lan Macabiau  
Palazzo Crespi,  
Corso Venezia, 22  
20121 Milano  
+39 02 49 76 36 49

### Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman  
Directrice administrative: Soraya Abid  
Administratrice-catalogueur:  
Yasmine Moufti  
Assistante de direction:  
Fatima Zahra Mahboub  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
+212 524 20 78 20

### Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther  
Responsable des opérations  
et de l'administration:  
Julie Moreau  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99

## COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski  
Matthieu Lamoure  
Joséphine Dubois  
Stéphane Aubert  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert

## ASSOCIÉS

**Directeur associé senior:**  
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**

Stéphane Aubert  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Matthieu Lamoure  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-LeGrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

**Conseil de surveillance  
et stratégie**

Francis Briest, président  
Axelle Givaudan

**Conseiller scientifique  
et culturel:**

Serge Lemoine

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président directeur général:**  
Nicolas Orłowski

**Directrice générale adjointe:**  
Joséphine Dubois

**Président d'honneur:**  
Hervé Poulain

**Conseil d'administration:**

Francis Briest  
Olivier Costa de Beauregard  
Natacha Dassault  
Thierry Dassault  
Carole Fiquémont  
Marie-Hélène Habert  
Nicolas Orłowski  
Hervé Poulain

**JOHN TAYLOR**

**Président directeur général:**  
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
contact@john-taylor.com  
www.john-taylor.fr

**ARQANA**

Artcurial Deauville  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
+33 (0)2 31 81 81 00  
info@arqana.com  
www.arqana.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,  
administration et finances:**  
Joséphine Dubois  
Assistante: Jehanne Charliot

**Secrétaire générale, directrice  
des affaires institutionnelles:**  
Axelle Givaudan, 20 25  
Assistante: Diane Le Ster

**Comptabilité des ventes**  
Responsable: Sandra Campos  
Comptables:  
Audrey Couturier  
Nathalie Higuerey  
Marine Langard  
Léa Le Bideau  
Benjamin Salloum  
Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale**  
Responsable: Virginie Boisseau  
Comptables: Marion Bégat,  
Sandra Margueritat  
+33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative  
des ressources humaines:**  
Isabelle Chênais, 20 27  
Assistante: Crina Mois, 20 79

**Service photographique  
des catalogues**  
Fanny Adler  
Stéphanie Toussaint

**Logistique et gestion des stocks**

Directeur: Éric Pourchot  
Responsables de stock:  
Lionel Lavergne  
Joël Lavolette  
Vincent Mauriol  
Lal Sellahanadi  
Magasiniers:  
Mehdi Bouchekout  
Clovis Cano  
Denis Chevallier  
Louis Sevin

**Transport et douane**

Directeur: Robin Sanderson, 16 57  
Clerc: Marine Renault, 17 01  
Béatrice Fantuzzi  
shipping@artcurial.com

**Bureau d'accueil**

Responsable accueil,  
Clerc Live et PV: Denis Le Rue  
Noémie Cirenchien

**Ordres d'achat,  
enchères par téléphone**

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51  
Clerc: Louise Guignard-Harvey  
Pétronille Esclattier  
Emmanuelle Roncola  
Diane Le Ster  
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication  
et Activités Culturelles**

Chefs de projet marketing:  
Lorraine Calemard, 20 87  
Béatrice Epezy, 16 23  
Marion Guerre, + 33 (0)1 42 25 64 38  
Graphistes:  
Roxane Lhéoté, 20 10  
Aline Meier, 20 88  
Abonnements catalogues:  
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**

Chef de projet presse:  
Anne-Laure Guérin, 20 86  
Assistante presse:  
Aurélia Adloff  
Chargée de communication  
digitale: Anaïs Couteau, 20 82





lot n°684, Rolex, Daytona «Paul Newman», ref. 6241, n° 1766169, vers 1968  
p.126

HORLOGERIE  
*the Selection et à divers*

Mardi 20 juillet 2021 - 18h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL