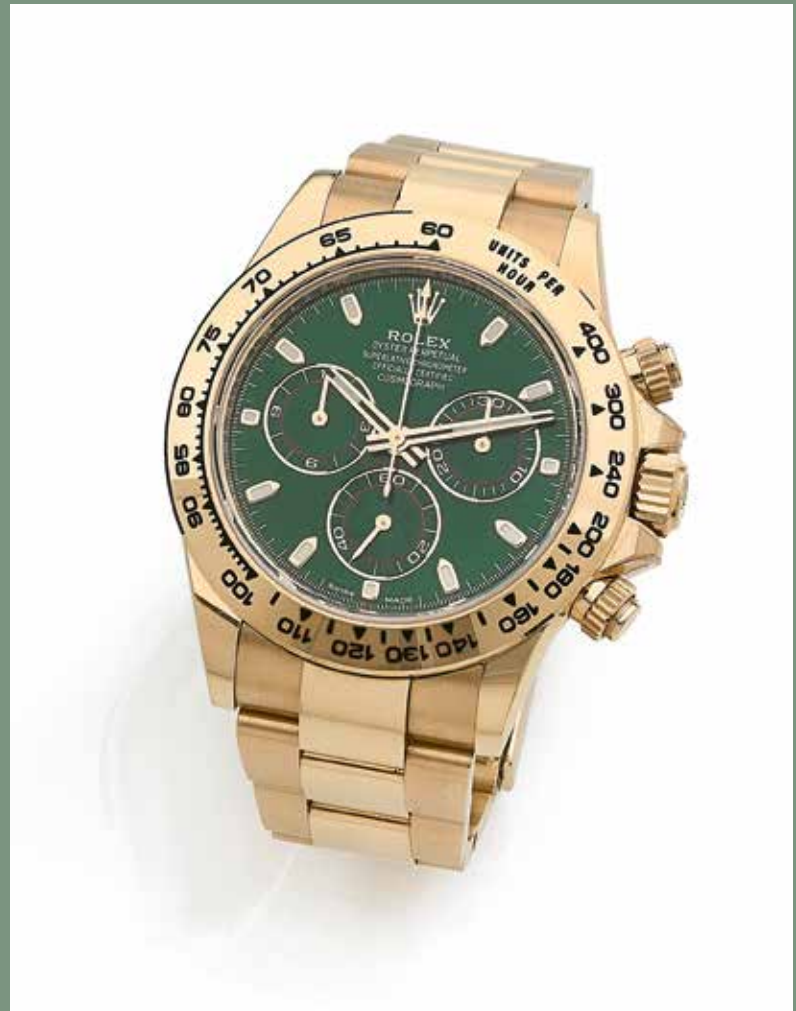


HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 janvier 2022 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°344, F.P. Journe, *Octa Réserve de marche*, n° 243-02A, vers 2002
p.58

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 janvier 2022 - 18h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration

ARTCURIAL À PARIS - LUXE ET ART DE VIVRE



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie



Jean-Baptiste Dulayet
Administrateur junior
du département
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur
du département
Joaillerie



Alice Léger
Spécialiste du département
Mode & Accessoires de luxe



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département Mode &
Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc



Gérard Vidal
Représentant Artcurial
Espagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1089

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Samedi 15 janvier
12h-18h

Dimanche 16 janvier
12h-18h

Lundi 17 janvier
10h-18h

Les lots seront visibles
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
11 janvier

Conformément aux directives sanitaires de la Principauté, l'accès à l'Hôtel Hermitage nécessite la présentation d'un passe sanitaire européen ou du Monaco Safe pass.

Veuillez noter également que le port du masque est obligatoire dans les espaces d'exposition et de vente.

Couverture
Lot n°353 - Rolex
Lot n°324 - Vacheron Constantin

Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Lundi 17 janvier 2022 - 18h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris
Marie Sanna-Legrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information
Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

Assisté de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Grégory Blumenfeld
Consultant
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 37
shipping@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone :**
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Pour le lot en provenance hors CEE, il convient d'ajouter:

● 20 % du prix d'adjudication pour les lots précédés de ce symbole. Lot en importation temporaire: 372

MONACO AUCTION WEEK

15-19 JANVIER 2022
HOTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO



JOAILLERIE

Lundi 17 janvier 2022 - 11h & 14h
Mardi 18 janvier 2022 - 17h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 janvier 2022 - 18h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 18 janvier 2022 - 14h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 19 janvier 2022 - 11h



Consultez l'intégralité des catalogues sur artcurial.com

INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 326, 335, 336, 355

B

BREGUET - 307, 308, 309, 310, 311, 318, 341
BREITLING - 362

C

CARTIER - 340

F

F.P. JOURNE - 344, 345

H

HEUER - 356
HUBLOT - 359

I

IWC - 334

J

JAEGER - 322
JAEGER LECOULTRE - 329

L

LONGINES - 304

M

MONT BLANC - 370

O

OMEGA - 303, 305, 306, 363

P

PANERAI - 346, 357, 369
PATEK PHILIPPE - 314, 316, 317, 319, 320, 321, 323, 325, 328, 339, 343, 358, 372

R

RICHARD MILLE - 366
ROLEX - 301, 302, 312, 313, 315, 327, 330, 331, 332, 333, 347, 348, 349, 350, 351, 353, 354, 360, 361, 364, 365, 367, 368, 371

V

VACHERON CONSTANTIN - 324, 338, 352

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques
© Studio Sebert/Laurent Legendre

301

ROLEX

Datejust, ref. 116233, n° M123775
Vers 2008

Montre bracelet en acier et or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, trotteuse centrale,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster»
en acier et or rose/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 36 mm

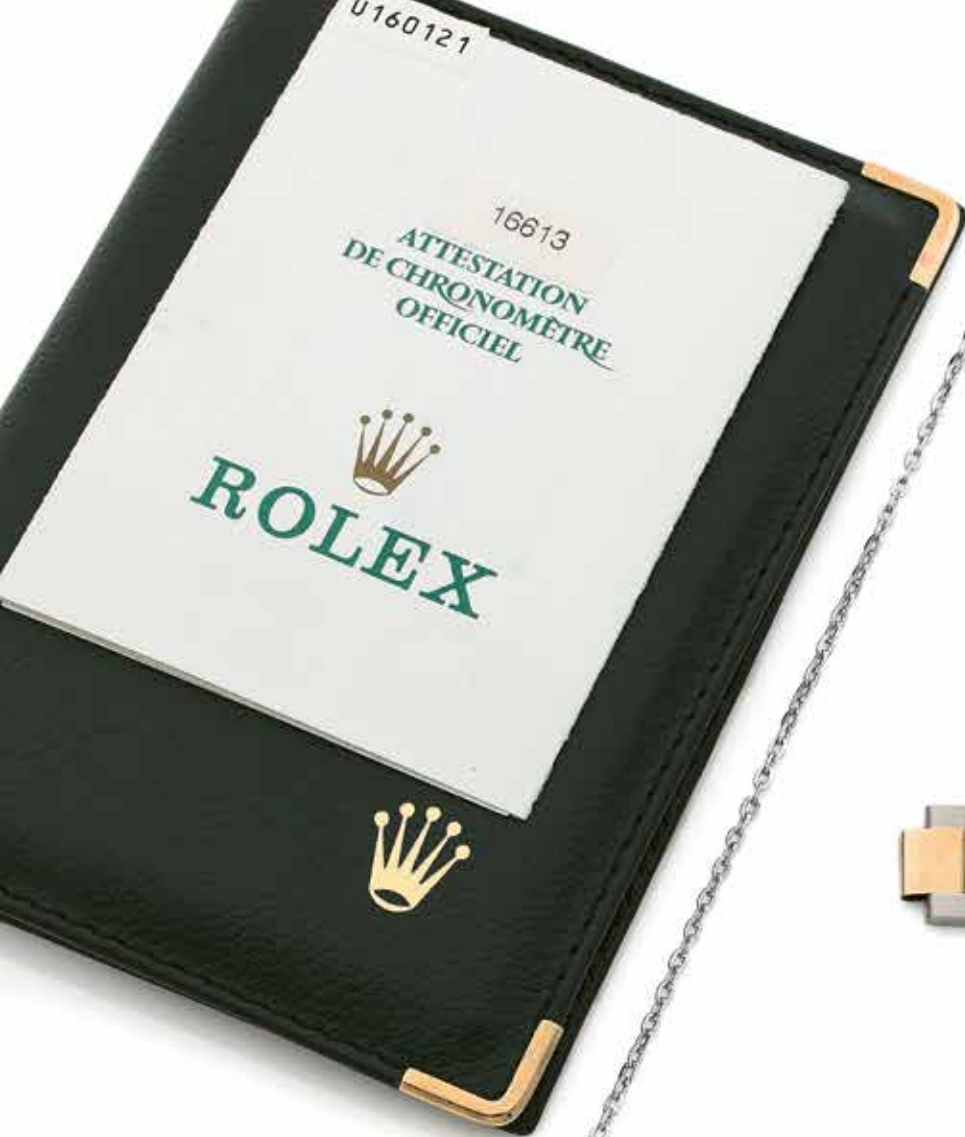
Poids brut: 127,65 g.

Avec: une carte de garantie du
19.11.2008, 2 maillons supplémentaires

*A steel and pink gold automatic
wristwatch, steel and gold bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
card dated 19.11.2008, 2 extra links*

4 000 - 6 000 €





302

ROLEX

Submariner, ref. 16613, n° U160121
Vers 1997

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante graduée en or, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index saphirs et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, cal. 3135, 31 rubis, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 93153/déployante, ref. 93153-18, Z6, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine avec le cachet du revendeur Giménez à Valence, une garantie de service du 25.01.2018, un maillon supplémentaire, un écran et une surboîte, une ancre Rolex, un tag, 3 livrets

A stainless steel and 18k yellow gold automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With its original guarantee with the retailer's stamps Gimenez from Valencia, a service guarantee dated 25.01.2018, an extra link, a Rolex anchor, a tag, 3 booklets

10 000 - 15 000 €

OMEGA

Chronomètre, ref. OT2367,
n ° 10662896/10727149, vers 1948

Montre bracelet chronomètre
en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: deux tons, chiffres romains
appliqués et index «point», trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique certifié
chronomètre, 16 rubis, balancier
bi-métallique coupé, signé

Boucle: ardillon en métal, siglée

Diam.: 35,50 mm

Poids brut: 50,00 g.

Provenance:

Vente *OmegaMania*, 14 et 15 avril 2007,
Genève, lot 97. Certificat de vente

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, gilt brass buckle branded.
Sold on April 2007, OmegaMania auction,
Geneva, lot 97, with the corresponding
certificate*

6 000 - 8 000 €



Rares sont les exemples de
montres bracelets chronomètre
de la maison Omega, avec
secondes au centre.

Cette montre est un témoignage
de la dextérité de la marque Omega
dans la fabrication des instruments
de précision.

Clin d'œil historique, notre
exemple a été produit en 1948,
la même année de l'invention
du Magic Eye ou la «photo finish»
par Omega aux JO à Londres.

LONGINES

N° 7797364

Vers 1951

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec fonction retour en vol, fabriqué pour le marché français

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, signé

Cadran: 2 tons, chiffres arabes et index «bâton», 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, échelle tachymètre, graduation 1/5e de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 30CH, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 38,50 mm

Poids brut: 53,85 g.

Provenance:

À l'origine, le numéro de série 7797394 identifie un mouvement Longines à remontage manuel, calibre 30 CH. Il a été facturé le 20 juin 1951 à la SFL (Société Française Longines).

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives.

A 18k rose gold manual winding chronograph wristwatch with fly back function, gold buckle. Originally, the serial number 7797394 identifies a Longines hand-winding movement, caliber 30 CH, invoiced on June 20, 1951 to the SFL (Société Française Longines). With our sincere thanks to Longines for their kind collaboration

8 000 - 12 000 €





305

OMEGA

Speedmaster, ref 2998-1, n° 17301587
Vers 1959

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre, fond vissé, signé

Cadran: chocolat, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 321, capsule de protection, signé

Boucle: déployante, signée

Diam.: 39,50 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with chocolate dial, deployant clasp signed

12 000 - 18 000 €

La Speedmaster référence 2998 est le successeur de la première *Speedmaster*, référence mythique 2915.

Notre exemplaire se distingue par son cadran à l'extraordinaire décoloration naturelle vers la couleur chocolat, parfaitement homogène, qui lui confère un style unique.

Rare sont les exemples à avoir cette patine exceptionnelle qui est à la fois un signe de rareté mais avant tout un signe distinctif.



OMEGA

Speedmaster, ref. 2998-6,
n° 18945586, vers 1961

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre,
fond vissé, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescentes, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et des secondes, graduation 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 321,
avec capsule anti-magnétique, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
7912, signé

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39,50 mm

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, steel bracelet
with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €

Lancée en 1959, la réf. 2998
est certainement l'une des
plus recherchées de la collection
Speedmaster. Premier modèle
à disposer de la lunette époxy
noire, la référence 2998
est reconnaissable à ses aiguilles
«Alpha».





307

BREGUET

Type XX, n° 1229
Vers 1962

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes
et aiguilles luminescentes, 2 compteurs
pour l'indication des 15 minutes
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, capsule
de protection, cal. 222

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès
des archives des Montres Breguet SA
et fut vendu le 3 mai 1962 pour le prix
de 410 Nouveaux Francs.

Nous remercions Montre Breguet SA
et spécialement M. Emmanuel Breguet,
de nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. This watch is registered to
Montres Breguet SA Archives, and was
sold on May 3, 1962 for 410 new Francs.
With our sincere thanks to Montres
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel
Breguet, for their collaboration*

12 000 - 18 000 €

BREGUET

Type XX, n° B20832/358603
Deuxième Génération, vers 1974

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes
et aiguilles luminescentes, 2 compteurs
pour l'indication des 15 minutes
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. 235

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès
des archives des Montres Breguet SA
et fut vendue en janvier 1974.

Nous remercions Montre Breguet SA
et spécialement M. Emmanuel Breguet,
de nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with fly back
function. This watch is registered to
Montres Breguet SA Archives, and was
sold on January 1974. With our sincere
thanks to Montres Breguet SA, especially
to Mr. Emmanuel Breguet, for their
collaboration*

8 000 - 12 000 €



Un Bréguet peut en cacher
un autre...

Depuis 1775, Bréguet a écrit les plus
belles pages de l'histoire de l'hor-
logerie, tout d'abord sous l'impul-
sion d'Abraham-Louis Breguet et
l'invention du fameux tourbillon,
brevet du 7 Messidor An IX. La
famille Bréguet aura de nombreuses
destinées en dehors de l'horlogerie.

Louis-Charles Breguet sera à
l'origine du premier vol à la verticale
en 1907, à bord de son fameux
«gyroplane» ancêtre de l'hélicop-
tère, et créera la société d'avions
Louis Breguet en 1909, et s'impli-
quera avec ses avions dans l'effort de
guerre, lors de la Première Guerre
Mondiale.

Bréguet devient ainsi l'un des
pionniers de l'aviation, membre fon-
dateur de la compagnie Air France,
le nom de Bréguet est devenue
une des légendes de l'histoire de
l'aviation française, ayant fourni de
nombreux avions également pour
l'Aéropostale.

Abraham-Louis et Louis-Charles,
ces deux prénoms ont construit la
légende familiale, unique en son
genre, un horloger et un avionneur,
un lien qui devint évident pour la
mise en fabrication du fameux *Type
XX*, modèle de légende.

La naissance du chronographe
Type XX devient ainsi le modèle

de l'union des deux destins d'une
même famille, dynastie d'inven-
teurs de génies sur presque deux
siècles de 1775 jusqu'à la fusion de
Bréguet en 1967 avec la société des
avions Marcel Dassault. L'union de
l'horloger du Siècle des Lumières à
l'avionneur de génie au XX^e siècle,
un trait d'union parfait entre des
inventeurs de talent.

À partir de 1954, la maison
Bréguet est choisie pour devenir
fournisseur officiel de l'armée de
l'air française et surtout le corps
d'élite de l'aéro-navale, les pilotes
des portes avions de la marine
nationale.

Le chronographe *Type XX* est
ainsi devenu une icône parmi tous
les modèles de montres bracelets
fabriqués par la maison Bréguet, il
symbolisera la montre militaire ou
sportive par excellence, encore de
nos jours.

Les différentes versions de *Type
XX*, première ou deuxième généra-
tion, compteurs 30 ou 15 minutes,
civile ou militaire, sont ainsi repré-
sentées dans cette section qui rend
hommage au destin exceptionnel de
cette famille d'inventeurs.

BREGUET

Type XX, n° 7712
Vers 1956

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette cannelée,
fond vissé, marquage militaire au dos,
numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes
et aiguilles luminescentes, 2 compteurs
pour l'indication des 30 minutes
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 222

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
livrée au Ministère de l'Air le 1^{er} juin
1956.

Nous remercions Montre Breguet SA
et spécialement M. Emmanuel Breguet,
de nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
military chronograph wristwatch
with flyback function. This watch
is registered to Montres Breguet SA
Archives, and was delivered to the Air
Ministry in June 1st, 1956. With our
sincere thanks to Montres Breguet SA,
especially to Mr. Emmanuel Breguet,
for their collaboration*

15 000 - 25 000 €



BREGUET

Type XX, n° 2082
Vers 1956

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante,
fond vissé, numéroté

Cadran: chocolat, chiffres arabes
et aiguilles luminescents, 2 compteurs
pour l'indication des 30 minutes
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. 222

Diam.: 38,50 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
vendue le 25 janvier 1956 à M. Coueron
pour le prix de 22 000 Francs.

Nous remercions Montre Breguet SA
et spécialement M. Emmanuel Breguet,
de nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function, chocolate dial. With our
sincere thanks to Montres Breguet SA,
especially to Mr. Emmanuel Breguet,
for their collaboration*

20 000 - 30 000 €



BREGUET

Astronomique, ref. 4078, n° 4885431
Vers 1967

Chronographe bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la Lune
Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, 2 correcteurs sur la carrure, date à chemin de fer, indication des jours, fond clippé, numéroté

Cadran: argenté, index «bâton», indication des jours de la semaine et mois à guichets, date à chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: mécanique

Diam.: 36 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives des Montres Breguet SA et fut vendue le 29 avril 1969 pour le prix de 1220 Francs.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with triple calendar and moon phases indication. This watch is registered to Montres Breguet SA Archives, and was sold on April 29, 1969 for 1220 Francs. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

40 000 - 80 000 €

Parmi les montres à complications chez Bréguet, le chronographe dato-compax est la plus rare et la plus recherchée.

Au delà de l'aspect esthétique, il est intéressant de noter la beauté de la calligraphie sur le cadran qui a gardé toute sa fraîcheur, sans aucun signe d'usures, et son aspect extérieur reflète le soin apporté par Bréguet dans la fabrication des montres bracelets à complications.

Si l'on ne connaît que très peu de montres bracelets à complications, cet exemple est sans nul doute un très bel exemple pour l'œil d'un collectionneur averti.

Notre exemplaire, conservé dans la famille jusqu'à son acquisition par un collectionneur privé, témoigne d'un âge d'or dans la fabrication des montres vintage.



312

ROLEX

GMT Master, ref. 1675, n° 3224654
Vers 1972

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, gravé à l'intérieur «III.72», signé

Cadran: «gilt», index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, indication du second fuseau horaire par aiguille «rouge», date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1560, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 7836, endlink 382/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin d'époque et une surboîte, un bracelet supplémentaire Jubilé, ref. 625, endlink 55 et boucle déployante ref. 6251H signée, un tag

Stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, Jubilee bracelet with a deployant clasp signed. With a presentation case from the period, an extra Oyster bracelet ref. 7836 with deployant clasp signed, a tag

12 000 - 18 000 €



313

ROLEX

Daytona, ref. 6262/6239,
n° 2733501, vers 1969

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «200 Units per Hour», couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, 3 compteurs dit «tropical» pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 78350.19, endlink 557/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 36 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed

50 000 - 80 000 €



Parmi les références les plus rares produites dans la famille Daytona, la 6262 fait partie d'une série très exclusive entre 1969 et 1972.

Notre exemple dans sa version fond argenté présente une décoloration dit «tropical» des compteurs ce qui ajoute à sa rareté.

Équipé du calibre 727, la référence 6262 est certainement l'une des variantes de Daytona les plus rares produites depuis 1963.





314

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 570,
n° 734524/308029, vers 1968

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté dit «Sigma dial», index appliqués, petite trotteuse, minuterie perlé, signé

Mouvement: mécanique cal. 27 AM 400 amagnétique, balancier gyromax, poinçon de Genève, décoration «Côtes de Genève», 18 rubis, signé

Boucle: ardillon en or, signée «PP&CO»

Diam.: 35,50 mm

Poids brut: 47,00 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1968 et sa vente le 11 janvier 1969

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with caliber 27AM400, gold buckle signed "PP&CO". A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1968 and its subsequent sale on January 11, 1969

30 000 - 50 000 €

Sur la production entre 1938 et 1972, on ne connaît à ce jour que très peu de référence 570 équipées du calibre anti-magnétique 27 AM 400, deux seulement sont répertoriés en or rose.

Notre exemple n'a connu que deux propriétaires depuis l'origine, ayant été acquise par un collectionneur auprès de la famille d'origine, c'est une découverte importante dans l'univers Calatrava.

HORLOGER



Extrait des Registres

Type de montre :
No. du mouvement :
Calibre :

Montre bracelet
734.524
27 AM 400; amagnétique; remontage manuel





315

ROLEX

Ref. 4062, n° 65561
Vers 1947

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750)

Boîtier: rond style «pièce», carrure
cannelée, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index appliqués,
2 compteurs pour l'indication des
30 min. et des secondes, double
graduation tachymètre et télémètre,
signé

Mouvement: mécanique cal. 23,
17 rubis, signé

Boucle: ardillon en métal plaqué or,
siglée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 43,50 g.

Avec: un écrin

*A 18k pink gold manual winding
chronograph wristwatch, gold plated
buckle signed. With a presentation case*

25 000 - 30 000 €

La référence 4062 aussi appelée
par les collectionneurs «Monetta»
a été en production entre 1942 et
1963, fabriquée principalement en
or jaune et plus rare en or rose.

Différentes versions de la référé-
rence 4062 en ce qui concerne
le matériau du boîtier et la disposi-
tion du cadran sont illustrées dans
I Cronografi Rolex - La Leggenda,
Pucci Papaleo Editore, p. 140 - 143.



PATEK PHILIPPE

Ref. 130 «sector dial»,
n° 860481/616900, vers 1937

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires,
fond clippé, signé

Cadran: argenté deux tons dit «secteur»,
index «bâton» appliqués, 2 compteurs
pour l'indication des secondes et des
minutes, graduation 1/5° de seconde,
échelle tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 13''''', signé

Boucle: ardillon en or jaune, signée
Diam.: 33 mm

Poids brut: 49,05 g.

Avec: un extrait des registres
confirmant la date de manufacture
en 1937 et sa vente le 17 février 1938,
un écrin d'époque

*18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, gold buckle
signed. With a Patek Philippe Extract
from the Archives confirming the
production of the present watch in 1937
and its subsequent sale on February
17, 1938, a presentation case from the
period*

60 000 - 80 000 €

La référence 130 est la première
à avoir été produite dans les années
1930 en tant que chronographe
bracelet par la manufacture Patek
Philippe, elle se différencie par son
design inspiré de la Calatrava,
et seul le cadran se distingue de
certains modèles.

Produite dans différentes ver-
sions, principalement en or jaune
ou rose, peu de modèles sont
connus à ce jour avec le cadran
secteur deux tons, comme notre
exemplaire.

Notre modèle produit en 1937
et vendu par la suite le 17 février
1938, a su également garder
un boîtier avec son poinçon encore
bien visible sur la carrure.

Cette montre n'a connu que
deux propriétaires depuis l'origine,
ayant été acquise par un collection-
neur à l'œil averti, qui a confié
aux ateliers Patek Philippe la restau-
ration du cadran.

Le cadran ayant été restauré par les
maîtres artisans chez Patek Philippe
a retrouvé son lustre d'antan, certes
avec les techniques modernes mais
dans les règles de l'art horloger de la
manufacture genevoise.

Notre exemple est un témoignage
de l'art horloger qui perdure de
nos jours, la restauration suivant
tout un processus qui remonte aux
temps les plus anciens, la genèse
des montres bracelets pendant la
période Art Déco.





317

PATEK PHILIPPE

Ref. 652/24, n° 932972/2816304
Vers 1980

Montre de poche en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette et bélière
ciselées, 3 voiliers gravés au dos,

Cadran: opalin, chiffres arabes
appliqués de style Breguet, petite
trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 17-170,
18 rubis, ajusté 5 positions, poinçon
de Genève, signé

Diam.: 44 mm

Poids brut: 69,95 g.

Avec: une chaîne en or (10,45 g.)

*A 18k yellow gold manual winding pocket
watch, with a gold chain*

10 000 - 15 000 €

Manufacture Patek Philippe que l'on
qualifie de *Rare Handcrafts*.

Ces montres sont rares et font
parties de la série «décors gravés»
chez Patek Philippe, réalisés par des
maîtres graveurs.

La scène de notre montre est
très intéressante puisqu'elle rappelle
ces régates sur le lac Lemman,
notamment la course du Bol d'Or
à Genève, dont Philippe Stern fut
plusieurs fois victorieux.

Cette célèbre référence 652 a
été en production sur une période
de 1937 à 1994, certaines variantes
rares, comme la nôtre, qui est restée
chez son premier propriétaire.





318

BREGUET

N° 467/2267

Vers 1905

Montre demi-savonnette en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, cuvette en or, monogrammé «A» au dos, numéroté

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, échappement à ancre, raquette de réglage avance/retard
Diam.: 49 mm

Poids brut: 85,50 g.

Avec: un écrin d'époque

Cette montre est enregistrée auprès des archives des Montres Breguet SA, elle fut produite en 1905 et vendue le 26 juin 1906 à Mlle Aulombard pour le prix de 300 francs.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A 18k yellow gold manual winding pocket watch. With a presentation case from the period. This watch is registered to Montres Breguet SA Archives, produced in 1905 and sold on June 26, 1906 for 300 francs. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

2 000 - 3 000 €



318



319

PATEK PHILIPPE

Ref. 973, n° 2948932/1945077

Vers 1980

Montre de poche en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond

Cadran: opalin, chiffres arabes appliqués de style Breguet, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 1-17/45, ajusté 5 positions, réglage micrométrique, poinçon de Genève, signé
Diam.: 44 mm

Poids brut: 65,10 g.

A 18k yellow gold manual winding pocket watch

3 000 - 5 000 €



319



320

PATEK PHILIPPE

Ref. 972/1, n° 1946052/2982334
Vers 1990

Montre de poche en or jaune 18k (750)
avec réserve de marche

Boîtier: rond, dos lisse, signé
Cadran: blanc, chiffres arabes, petite
trotteuse, minuterie chemin de fer,
indication de la réserve de marche
sur demi-secteur, signé

Mouvement: mécanique cal. 1-17/146,
ajusté 5 positions, réglage
micrométrique, poinçon de Genève, signé

Diam.: 44 mm
Poids brut: 65,25 g.

*A 18k yellow gold manual winding pocket
watch with power reserve*

6 000 - 8 000 €



320



321

**PATEK PHILIPPE
revendu par CARTIER**

Ref. 652/1, n° 931635/314188
Vers 1950

Montre de poche en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, monogramme «C» et
armoiries en émail bleu au dos,
cuvette en or, signé

Cadran: argenté, double signature
«Patek Philippe Genève Cartier»,
chiffres arabes appliqués de
style Breguet, petite trotteuse,
minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 17-170,
ajusté 5 positions, gravé «HOX» sur
le pont
de balancier, poinçon de Genève,
signé

Diam.: 44,50 mm
Poids brut: 59,80 g.

*A 18k yellow gold manual winding
pocket watch with blue enamel coat
of arms*

3 000 - 5 000 €



321



322

JAEGER

N° 26085

Vers 1930

Montre de smoking Art Déco en platine
(950) et diamants

Boîtier: rond, carrure sertie
de diamants, numéroté

Cadran: opalin, chiffres arabes de style
Breguet, minuterie perlé, signé

Mouvement: mécanique 19 rubis,
8 ajustements, signé European watch
& clock

Diam.: 43,50 mm

Poids brut: 49,45 g.

*A platinum and diamond set manual
winding dress watch*

3 000 - 5 000 €



323

PATEK PHILIPPE
revendu par HAUSMANN

Ref. 600/3, n° 892662/2601713

Vers 1950

Montre de smoking en platine (950)
et diamants

Boîtier: rond, carrure et bélière
serties de diamants, gravé «713» sur la
tranche intérieure, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, petite trotteuse, minuterie
perlée, double signature «Patek
Philippe. Hausmann»

Mouvement: mécanique cal. 17-140,
décoration «Côtes de Genève»,
poignon de Genève, signé

Diam.: 44,50 mm

Poids brut: 72,00 g.

*A platinum and diamond set manual
winding dress watch*

6 000 - 8 000 €





324

VACHERON CONSTANTIN

Pièce Unique, ref. 92546-7969,
n° 464279/645235, vers 1994

Montre de poche squelette en platine (950), diamants et rubis avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, lunette sertie de 24 diamants et 24 rubis alternés taille baguette, carrure cannelée avec décor floral, pendant, signé

Cadran: squelette, chiffres romains et aiguilles en or blanc, petite trotteuse à 6h, ouverture pour la cage de tourbillon, signé

Mouvement: mécanique cal. RA22'''' avec régulateur tourbillon, signé

Diam.: 60 mm

Épaisseur: 16 mm

Poids brut: 220,75 g.

Avec: un extrait d'Archives, un certificat du 30.09.2021, une attestation à des fins d'assurance

Cette montre fut livrée par Vacheron Constantin à son agent de Londres, la maison Carley & Clemence, pour la maison Asprey à Londres destinataire de cette pièce.

A platinum, ruby and diamond set manual winding skeleton watch with tourbillon. With an extract from the archives, a certificate dated 30.09.2021, a certificate for insurance purposes. Unique piece. Delivered by Vacheron Constantin to its London-based reseller Carley & Clemence for the final retailer Asprey in London.

100 000 - 150 000 €





PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 5116G-001,
n° 335583/4489885, vers 2009

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, lunette «Clous de Paris»,
fond transparent, signé
Cadran: émail blanc, chiffres arabes,
petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique cal. 215PS,
18 rubis, poinçon de Genève, balancier
gyromax, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 36 mm
Poids brut: 55,15 g.
Avec: un certificat d'origine daté du
31.08.2009, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding
wristwatch, gold buckle signed.
With a certificate dated 31.08.2009,
a presentation case and outer packaging*

12 000 - 18 000 €





AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 2640010,
n° J67047, vers 2018

Chronographe bracelet en titane

Boîtier: octogonal, lunette résine,
fermeture à vis, fond transparent, signé

Cadran: Grande tapisserie ardoise, index
«bâton» et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour l'indication
des 12h, 30 min. et secondes, graduation
tachymètre et 1/5° de seconde, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3126,
59 rubis, signé

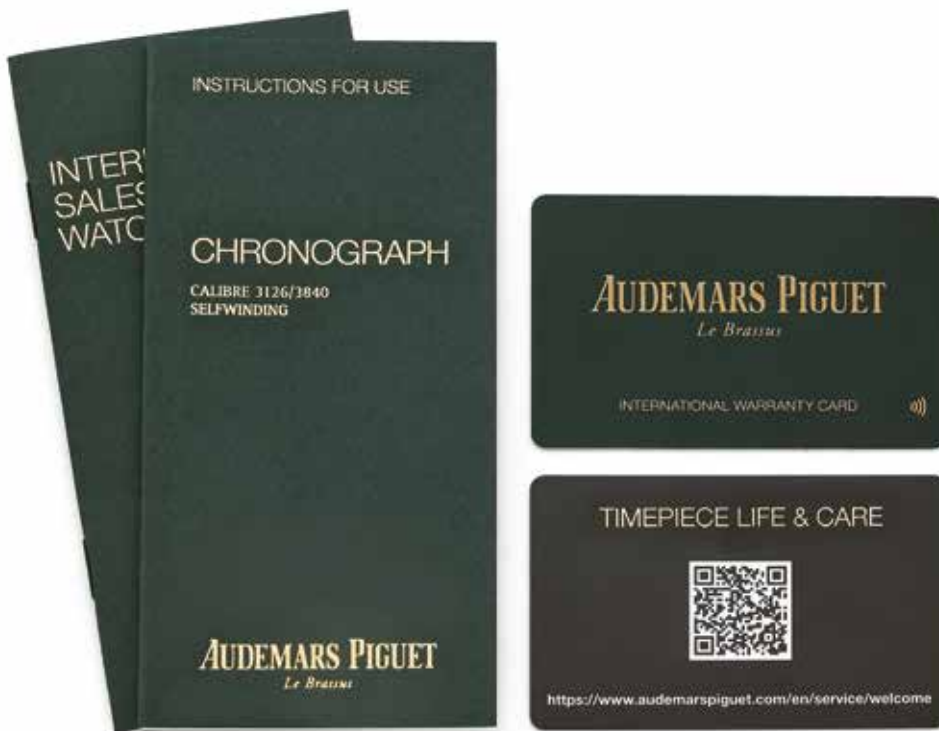
Bracelet/Boucle: résine noire,
signé/ardillon en résine, signée

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat de garantie,
d'authenticité et d'enregistrement
du 03.2018, un écrin et une surboîte

*A Titanium automatic chronograph
wristwatch, rubber strap with
titanium buckle signed. With a
warranty, authentication and
register certificate dated 03.2018, a
presentation case and outer packaging*

25 000 - 35 000 €



AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



ROLEX

Submariner/Comex 6533
«The Last One», ref. 16610,
n° F207722, vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, cal. 3135, 31 rubis, signé
Bracelet: Oyster en acier/déployante
en acier, signée

Tour de poignet: approx.

Diam.: 40 mm

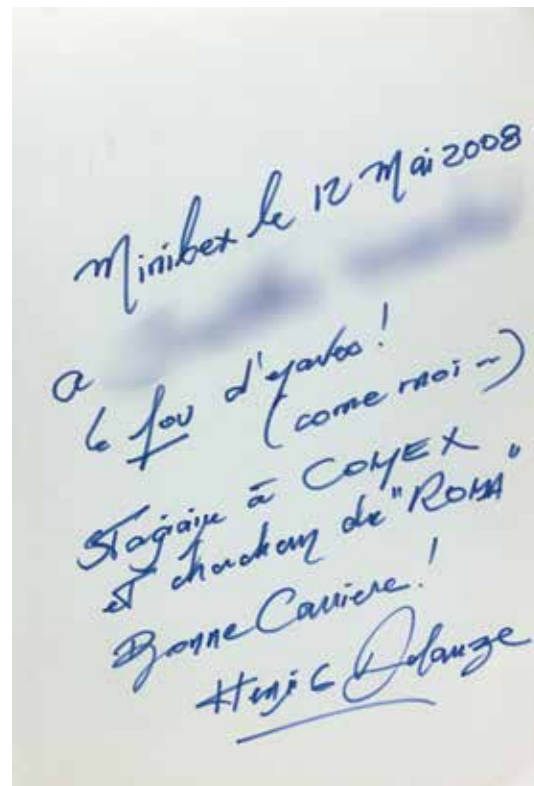
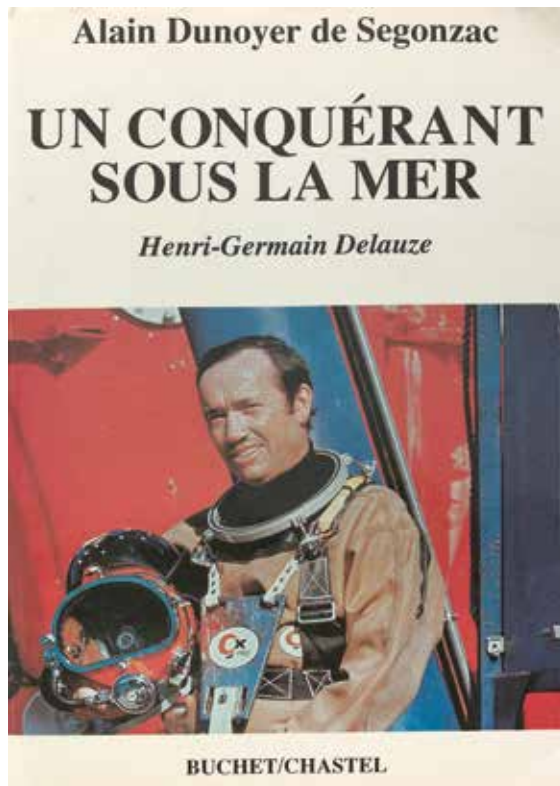
Avec: sa garantie d'origine confirmant
la livraison à Comex SA, un écrin et
une surboîte, 2 tag Rolex dont l'un
faisant figurer le numéro de série, une
ancre, 3 livrets, un porte-carte signé,
un couteau suisse Victorinox gravé
«Comex Malaisya SB» dans son emballage
cartonné d'origine avec son manuel
d'instruction, une paire de lunette de
protection, un jeu de clef, un jeu de
stickers, un pins Comex, un sac orange
Comex Pro, 2 combinaisons néoprène, une
combinaison de travail d'été, le livre
«Un conquérant sous la mer» dédié par
Henri-Germain Delauze, une diapositive
Comex, un classeur Comex

Provenance:

Cette montre provient directement de
son propriétaire d'origine, dernier
plongeur scaphandrier de la COMEX
(COmpagnie Maritime d'EXpertises) de
2008 à 2020

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
deploying clasp signed, made for COMEX.
With an original guarantee confirming
the delivery to Comex SA, a presentation
case and outer packaging, 2 Rolex tag -
one with the serial number, an anchor,
3 booklets, a card-holder, a Victorinox
Swiss knife engraved "Comex Malaisya
SB" with its original packaging and
instruction for use, a pair of glasses,
a set of keys, a set of stickers, a Comex
pin, an orange Comex Pro bag, 2 neoprene
wetsuits for diving, a summer wetsuit,
the book "A conqueror under the sea"
signed by Henri-Germain Delauze, a Comex
slide, a Comex folder. This watch comes
directly from its original owner, the
last diver of COMEX (COmpagnie Maritime
d'EXpertises) from 2008 to 2020, before
the sale of the Comex diving branch
in 2020*

60 000 - 80 000 €





ROLEX

Submariner/Comex 6533
«The Last One», ref. 16610,
n° F207722, vers 2003

*The Last One*

La montre du dernier plongeur de la Comex

Plus qu'une montre, cette Submariner ref. 16660 est avant tout le témoignage de l'une des plus belles aventures de la Comex.

Il est convaincu qu'il y a des signes qui ne trompent pas, à commencer par sa naissance au mois de juin 1987, qui coïncide avec la fabrication du Minibex, le navire océanographique support de la Comex. D'ailleurs, il a toujours le double des clefs que lui a remis un jour Henri-Germain Delauze.

Entré en 2008, l'année de ses 20 ans, à la Comex comme stagiaire, il a «raccroché» sa combinaison l'année dernière après qu'Alexandra Oppenheim-Delauze, la petite-fille du fondateur, a pris la décision de revendre la branche marine de la Comex à une société belge.

La disparition de la branche maritime de la Comex a marqué

la fin d'une aventure humaine et technologique légendaire, faisant de lui le dernier plongeur de la Comex.

Sa montre est donc l'Ultime Comex, le dernier exemplaire d'une saga unique qui a marqué l'histoire des montres professionnelles: la collaboration Rolex/Comex.

Si pour tous collectionneurs, les «premières» et les «dernières» séries constituent toujours un objet mythique, sa Submariner réf. 16610 n'échappe pas à la règle.

Accompagnée de sa garantie d'origine et de tous ses accessoires, notre plongeuse est également vendue avec un ensemble d'effets personnels et de souvenirs qui témoignent de la belle complicité entre son propriétaire et «Le Patron» Henri-Germain Delauze.

Dès son arrivée à la Comex, en avril 2008, ce jeune plongeur «fou d'épaves» va créer un lien fort avec «Monsieur Delauze» comme il l'appelle toujours avec beaucoup

d'admiration et de respect, et surtout avec une certaine affection.

De 2008 à 2012, il a eu le privilège d'accompagner celui qui a fondé l'une des plus belles légendes marseillaise sur chacune de ses plongées et recherches d'épaves.

En parallèle de sa carrière d'océanographe à la Comex, s'est jouée une aventure humaine extraordinaire, celle de deux hommes que presque 60 années séparent mais qu'une passion dévorante a su réunir: la recherche d'épaves.

«Au bout de la 2^e ou 3^e mission, je suis allé en mer avec lui et lorsqu'il a vu que j'étais complètement émerveillé par les épaves, la recherche et tout cet univers carrément passionnant, c'est à ce moment-là qu'il m'a donné son livre et me l'a dédié avec cette formule «*le fou d'épaves (comme moi)*»!

Parmi toutes les épaves qu'ils ont traqués, le Roma, ce cuirassé de la marine italienne coulé au large de la Sardaigne par l'armée allemande en

1943, occupe une place toute particulière. Certainement parce que c'est celle qu'ils ont le plus cherché, donc celle qui les a plus rapproché, mais surtout celle qu'ils n'ont jamais découverte.

«*Il était profondément animé par cette passion qui le dévorait plus que tout*»

Au-delà de la formidable relation qui l'a eu avec «le patron», il garde le souvenir d'une mission aux îles Marquises ou à 550 m de fond, il a





vécu l'un des plus beaux moments de sa carrière d'océanographe :

« On faisait de l'inventaire naturaliste et de l'exploration sous-marine, on a été dans un endroit où jamais aucun humain n'a été, on a découvert des espèces, c'était juste le rêve absolu. »

Il garde aussi le souvenir de la plongée la plus audacieuse de sa vie à 2.957 m de profondeur pour aller rechercher la boîte noire d'un rafale qui s'était abimé en mer.

Au fur et à mesure des années, il part quasiment sur toutes ses missions avec le Minibex, jusqu'à cette ultime plongée avec le « patron » en Corse en mai 2010 à la suite de laquelle Henri-Germain Delauze se fera hélicoptère après un accident de plongée.

C'est à l'issue de cet incident que Delauze lui offre le couteau Victorinox, sans doute un cadeau de la branche Comex Malaysia qu'il gardait dans la bibliothèque du Minibex.

« Nous avons été chercher des livres dans sa cabine du Minibex, il m'avait demandé de l'accompagner et c'est ce jour-là qu'il m'a donné Le couteau »

Le Minibex, le bateau mythique de la Comex, il y a passé des centaines d'heures à bord. Il a été de quasiment toutes les missions à partir d'avril 2008. D'ailleurs, preuve irréfutable de la confiance que lui témoigne Henri-Germain Delauze, il lui confie le double des clés du Minibex.

Depuis la fin de comex marine l'année dernière, le Minibex a rejoint les côtes bretonnes, près de Belle-Île en mer, l'île sur laquelle il est né. Il y a des signes qui ne trompent pas.

Il a choisi de transmettre les clés du Minibex à celui qui fera l'acquisition de sa Submariner, faisant ainsi de son futur propriétaire le gardien de l'une des plus belles aventures humaines de la Comex.

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref.5711,
n° 7160334/6357983, vers 2019

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 26-330SC, 30 rubis, estampillé du poinçon «PP», ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 21.10.2019, un écrin et une surboîte, 3 maillons supplémentaires, instructions d'utilisation

Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 21.10.2019, a presentation case and outer packaging, 3 extra links, operating instructions

70 000 - 90 000 €

Inutile de présenter la fameuse et mythique référence 5711 qui est devenue une icône parmi les icônes dans le monde horloger en 2021.

Alors que la production a cessé il y a presque un an, le «best-seller» de Patek Philippe a désormais tous les superlatifs en ventes aux enchères.

Cadran vert, cadran turquoise pour Tiffany, les variantes de ce modèle ont battu des records et le modèle la star des enchères en 2021.

Notre exemple a été précieusement conservé par le premier propriétaire avec tous ses accessoires d'origine, ce qui est d'autant plus recherché.







329

JAEGER LECOULTRE

Reverso Platinum Number One,
ref. 270.6.12, n° 177/500, vers 2003

Montre bracelet squelette en platine
(950)

Boîtier: rectangulaire réversible,
fond transparent, signé

Cadran: squelette avec rouage et
balancier apparent

Mouvement: mécanique cal. 849 R-SQ,
squeletté et décoré d'une gravure
à la main, signé

Boucle: déployante en platine, signée
Dim.: 26 × 42,50 mm

Poids brut: 96,05 g.

Avec: un certificat d'authenticité
numéroté 177/500, un certificat de
garantie du 31.12.2003, un écrin de
présentation et sa surboîte, une loupe,
une paire de gants

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 177/500.

*A platinum skeleton manual winding
wristwatch, platinum deployant
clasp signed. With a certificate
of authenticity numbered 177 /500,
a certificate of guarantee dated
31.12.2003, presentation case and outer
packaging, a loup, a pair of gloves*

15 000 - 25 000 €





330

ROLEX

Sea Dweller, ref. 16600,
n° D018942, vers 2005

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés, trotteuse
centrale, date à guichet, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
ref. 93160 - déployante, 93160 MA1,
signée

Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 3.09.2005, une
garantie de service du 4.11.2014, un
écrin et une surboîte, un tag Rolex,
un tag avec le numéro de série, un
tournevis Rolex

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 3.09.2005, a service guarantee
dated 4.11.2014, a presentation case and
outer packaging, a Rolex tag, a serial
number tag, a Rolex screwdriver's*

7 000 - 10 000 €



331

ROLEX

GMT Master II «Batman»,
ref. 116710BLNR, n° ST9469G6,
vers 2018

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, fond vissé, signé

Cadran: noir, index cerclés et aiguilles
luminescentes, aiguille chemin de fer
pour le second fuseau horaire, minuterie
chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3186,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
acier/déployante, ref. 8DH, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
10.12.2018, un écrin et une surboîte,
2 maillons supplémentaires, un livret

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 10.12.2018, a presentation case
and outer packaging, 2 extra links,
a booklet*

12 000 - 18 000 €





332

ROLEX

Submariner, ref. 16610,
n° P327212, vers 2000

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, cal. 3135, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 93250 - déployante, ref. 93250, signée
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 40 mm
Avec: sa garantie d'origine datée 24.12.2000, un écran, un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With its original guarantee dated 24.12.2000, a presentation case, an extra link

8 000 - 12 000 €

333

ROLEX

Submariner, ref. 16610LV,
n° Z281731, vers 2006

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, cal. 3135, 31 rubis, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 93250 - déployante, ref. 93250, signée
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 40 mm
Avec: sa garantie d'origine datée 24.12.2000, un écrin, un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With it's original guarantee with the retailer's stamps Gimenez from Valencia

12 000 - 18 000 €





PROBUS
TWC
SCAFUSIA

3321672

14150

IWC

Portuguese Mystere Squelette
Tourbillon, ref. IW504302,
n° 3321672, vers 2015

Montre bracelet squelette en or rose 18k
(750) avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, polissage brillant
et satiné, fond transparent, signé

Cadran: squelette, cadrans auxiliaires
pour l'indication des secondes et
la réserve de marche 7 jours, ouverture
pour la cage tourbillon, signé

Mouvement: automatique, rotor gravé
de la mention «Probus Scafusia», signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 44 mm

Poids brut: 137,15 g.

Édition limitée à 50 exemplaires,
n° 14/50.

*A 18k rose gold automatic skeleton
wristwatch with tourbillon, gold
deployant clasp signed. Limited edition
to 50 ex, n° 14/50*

30 000 - 50 000 €



En 1903, la quête constante de précision et de fiabilité de la manufacture horlogère suisse de luxe est officiellement matérialisée par le sceau «Probus Scafusia». Cette devise latine, qui signifie «pièce artisanale produite à Schaffhausen», est inventée par Johannes Rauschenbach-Schenk, industriel installé à Schaffhausen qui reprend la manufacture à son fondateur et la dirige jusqu'à son décès en 1905.

335

AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel,
n° 294149/3098.C51326, vers 1989

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec quantième perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: rond, fond vissé, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 cadrans auxiliaires pour l'indication
du jour, de la semaine, de la date
et du mois, ouverture pour les phases
de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 2120/2,
38 rubis, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 35,50 mm

Poids brut: 70,50 g.

Avec: un stylet de réglage, un livret

*18k yellow gold automatic wristwatch
perpetual calendar and moon phase
indication, gold deployant clasp signed.
With setting pin, instruction for use*

5 000 - 7 000 €



335

336

AUDEMARS PIGUET

Quantième, n° 289046/C17289
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec double quantième et phases
de la lune

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
2 cadrans auxiliaires pour l'indication
du jour, de la semaine et de la date,
ouverture pour les phases de la lune,
signé

Mouvement: automatique cal.2124, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 30,50 × 32,50 mm

Poids brut: 48,00 g.

Avec: un remontoir de montre automatique
signé Orbita

*18k yellow gold automatic wristwatch
with days of the week, date and moon
phase indication, gold buckle signed.
With a watchwinder by Orbita*

4 000 - 6 000 €



336

337

JAEGER LECOULTRE

Reverso Grande Sun Moon,
ref. 270.2.27, n° 2563612, vers 2008

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec mode «jour/nuit», réserve de marche
et phases de la lune

Boîtier: rectangulaire réversible,
fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
arabes, mode «jour/nuit» à 2h,
indication de la réserve de marche
sur secteur, ouverture pour les phases
de la lune, petite trotteuse excentrée,

minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 873, 25 rubis,
double barillet, signé

Boucle: déployante en or signée

Dim.: 122,60 g.

Poids brut: 29 × 39 mm

Avec: un certificat de garantie du
20.12.2008, un écrin et une surboîte

*18 rose gold manual winding wristwatch
with day & night indication, power
reserve and moon phase indication, rose
gold deployant clasp signed. With a
guarantee certificate dated 20.12.2008,
a presentation case and outer packaging*

8 000 - 12 000 €

JAEGE-LECOULTRE



337



338

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4570, n° 479761/315374
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: argenté, guilloché à motif tramé au centre, chiffres arabes et index «étoile» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. P454/5C, 17 rubis, signé
Diam.: 38,50 mm
Poids brut: 49,85 g.

Veillez noter que le module horloger et le boîtier ne sont pas «nés» ensemble. À l'origine le mouvement n° 479761 fut emboîté dans une réf. 4218. Veuillez noter que cette montre est vendue sans extrait des registres ni certificat.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. Please note that the set dial /movement and the case were not born together. Originally the movement n° 479761 matched with a ref. 4218. Please be advised the present watch is sold without extract from the registers or certificate.

4 000 - 6 000 €

339

PATEK PHILIPPE

Ref. 1595J, n° 721544/422850
Vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, anses «girafe», fond clippé, signé
Cadran: argenté, index appliqués, petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique cal. 12-400, 18 rubis, réglage micrométrique, décoration «Côtes de Genève, signé
Diam.: 35,50 mm
Poids brut: 45,05 g.

Avec: un duplicata du certificat d'origine daté du 24.08.1967 avec le cachet du revendeur «Hijos de Pablo Galàn» à Santander.

Cette référence 1595 appartient à la famille de la Calatrava, elle se distingue surtout par ses anses très allongées que la communauté des collectionneurs surnomme donc «Girafe».

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a duplicata of the certificate of origin date 24.08.1967 with the retailer's stamp «Hijos de Pablo Galàn» in Santander

4 000 - 6 000 €



338



339



340

CARTIER

Tank Basculante, n° A106691
Vers 2000

Montre bracelet réversible en or jaune
18k (750)

Boîtier: rectangulaire réversible,
couronne de remontoir à 6h, monogrammé
au dos, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Dim.: 23 x 37,50 mm

Poids brut: 52,70 g.

Édition limitée à 91 exemplaires,
n° 028/91.

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, rose gold deployant clasp
signed. Limited edition to 91 ex,
n° 028/91*

8 000 - 12 000 €



341



342

341

BREGUET

Émail Grand Feu, ref. 5140,
n° 1436P, vers 2003

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, carrure cannelée, signé
Cadran: émail Grand Feu, chiffres Breguet, minuterie perlée, petite trotteuse excentrée, signé
Mouvement: automatique cal. 502.SD, 35 rubis, ajusté 5 positions, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 40 mm
Poids brut: 75,70 g.
Avec: un écrin et une surboîte

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A 18k white gold automatic wristwatch, white grand feu enamel dial, gold buckle signed. With a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

4 000 - 6 000 €

342

BREGUET

Ref. 5907, n° 2760M
Vers 2003

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, petite trotteuse, minuterie perlée, signé
Mouvement: mécanique, indicateur de réserve de marche, cal. 5110R, 23 rubis, signé
Boucle: ardillon en or, non signée
Diam.: 34,50 mm
Poids brut: 50,80 g.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle unsigned. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

2 000 - 3 000 €

343

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3838/001,
n° 1505094, vers 1990

Montre bracelet over size en or jaune
18k (750)

Boîtier: ovale, fond clippé, signé

Cadran: ivoire, index «bâton» appliqués,
minuterie perlée, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Boucle: en or à mailles
plates/déployante, siglée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 30,50 × 35,50 mm

Poids brut: 106,90 g.

Avec: un certificat d'origine, un écrin
et une surboîte

*A 18k yellow gold quartz oversize
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed. With a certificate of
origin, a presentation case and outer
packaging*

9 000 - 12 000 €



F.P. JOURNE

Octa Réserve de marche, n° 243-02A
Vers 2002

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: gris, indication des heures
excentré avec chiffres arabes sur fond
blanc guilloché, petite trotteuse,
indication de la réserve de marche,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1300,
rotor 22k entièrement guilloché, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 38 mm

Poids brut: 75,55 g.

Avec: un certificat d'authenticité
du 08.02.2003, un écrin, un manuel
d'instruction, un livre «F.P. Journe»
Édition Courvoisier-Attinger, Bienne,
2002

Provenance:

Acquis par l'actuel propriétaire en 2003
auprès du revendeur Dubail à Paris.

Nous remercions F.P. Journe Paris
pour son aimable collaboration.

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with power reserve, gold buckle signed.
With a certificate of authenticity
dated 08.02.2003, a presentation case,
instructions for use, a book "F.P.
Journe". Courvoisier-Attinger, Bienne,
2002 edition. From the original, bought
in 2003 from Dubail Paris. With our
sincere thanks to F.P. Journe Paris for
their collaboration*

50 000 - 80 000 €







345

F.P. JOURNE

Chronomètre Souverain, n° 148 Vers 2006

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres arabes, petite trotteuse, réserve de marche, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 1304, 22 rubis, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 40 mm
Avec: une carte de garantie du 18.07, un écrin et une surboîte

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration.

A 18k rose gold manual winding wristwatch, buckle signed. With a guarantee dated 18/07, a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to F.P Journe Paris for their collaboration

15 000 - 25 000 €



PANERAI

Luminor Marina PAM911,
ref. OP6937, n° BB1896163
Last One for Paneristi, vers 2018

Montre bracelet en acier avec réserve
de marche 8 jours

Boîtier: coussin, protection de couronne
avec cran de sureté, fond vissé portant
les initiales d'Angelo Bonaldi, signé

Cadran: «Sandwich», chiffres arabes et
index «bâton», aiguilles luminescentes,
petite trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. P5000,
21 rubis, 2 barillets, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 44 mm

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 212/500

Avec: un certificat de garantie
du 12.03.2018, un écrin et une surboîte,
un tournevis

Designée par Angelo Bonati, CEO de
Panerai, la PAM911 est la dernière des
séries conçues pour les *Paneristi*, ces
inconditionnels de la marque.

*A stainless steel manual winding
wristwatch, 8 days power reserve,
steel buckle signed. With a guarantee
certificate dated 12.03.2021,
a presentation case and outer packaging,
a tool. Limited edition to 500 ex,
n° 212/500*

8 000 - 12 000 €



ROLEX

DeepSea, ref. 116660, n° U80Y2338
Vers 2014

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
acier/déployante, OWH, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm
Diam.: 44 mm

Avec: une carte de garantie du
20.11.2014, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with gas escape valve, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With its original guarantee dated
20.11.2014, a presentation case*

14 000 - 18 000 €



ROLEX

Daytona, ref.116509, n° M283262
Vers 2008

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette graduée «400
Units», couronne et poussoirs vissés,
signé

Cadran: moka, chiffres arabes appliqués,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et des secondes,
graduation 1/5° de seconde, aiguilles
luminescentes, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante
en or, 78499, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 201,60 g.

Avec: une carte de garantie du
13.03.2008, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed. With a guarantee dated
13.03.2008, a presentation case and
outer packaging*

20 000 - 30 000 €





349

ROLEX

Daytona «El Primero», ref.16520,
n° W696238, vers 1995

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne et poussoirs vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 78390, endlink 503B/déployante ref. 78390, W10, signée

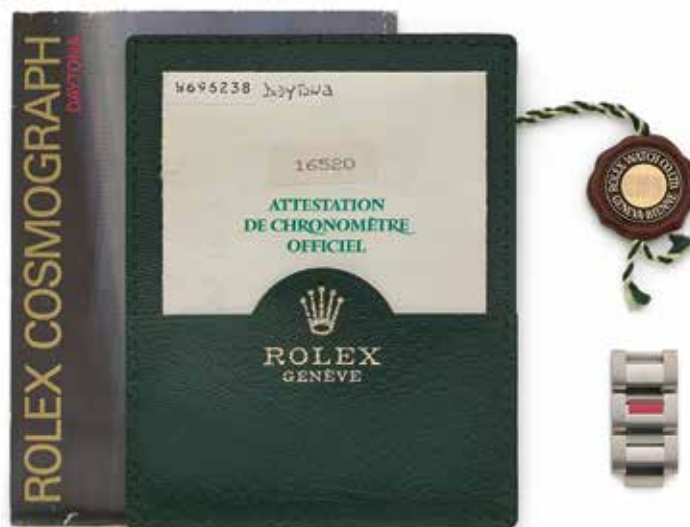
Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie datée d'avril 1996, un écrin, un tag

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee from April 1996, a presentation case, a tag

30 000 - 40 000 €



ROLEX

Submariner «40 Ans du GIGN»,
ref. 16610LN, n° A30K2943
Vers 2013

Montre bracelet de plongée éditée spécialement pour célébrer le 40^e anniversaire du GIGN

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, gravé au dos «40 Ans du GIGN Gendarmerie Nationale», signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, verre saphir cyclope, signé

Mouvement: automatique certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante, 639 signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de révision du 23.08.2021, un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp. With a service card dated 23.08.2021, a presentation case and outer packaging. Especially made to commemorate the 40th anniversary of GIGN, French military elite unit. Limited edition to 120 ex.

40 000 - 80 000 €

Produite uniquement à 120 exemplaires pour célébrer le 40^e anniversaire du GIGN, cette commande spéciale est la dernière série de montres militaires produites par Rolex.

Réservé aux membres du GIGN, cette commande fut livrée sur deux années consécutives: 60 exemplaires en 2013 et 60 exemplaires en 2014.







351

ROLEX

Submariner «Comex 6025»,
ref. 16800, n° 7285745, vers 1982

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés,
double numérotation du numéro de série
à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3035,
certifié chronomètre, signé

Bracelet: Oyster en acier, ref. 93150,
endlink 593/déployante en acier, siglé

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 40 mm

Avec: un livret de plongée (1976 - 1982),
un livret de plongée (1995 - 2003),
2 casques de plongée siglés Comex,
une combinaison de plongée siglée Comex,
2 sacs de plongée siglés Comex Pro,
une combinaison de travail en toile
siglée, un ensemble de revue dédiées
(Scaph50 et Le Ludion), 3 poignards,
un ensemble de tables de plongée, un lot
de 6 pins siglés Comex

Provenance:

cette montre provient directement
de son propriétaire d'origine, ancien
plongeur à la COMEX

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed, made for Comex.
With 2 professional diver's booklet from
the owner (period from 1976-1982 and
1995-2003), 1 combinations, 2 canvas bag
branded Comex Pro, 3 knives. The present
watch comes directly from its original
owner, diver at COMEX from until the end
of the s*

60 000 - 80 000 €





ROLEX

Submariner «Comex 6025»,
ref. 16800, n° 7285745, vers 1982





Il est de la vieille école, à l'époque où le métier était particulièrement physique et les moyens beaucoup plus sommaires.

Il est devenu scaphandrier professionnel à 14 ans. Lui qui détestait l'école passait ses journées à regarder travailler les scaphandriers de la SOGETRAM sur le pont de la Charité sur Loire son village natal. Fondée en 1952, sous forme de coopérative ouvrière, la SOGETRAM fut l'inventeur des travaux publics subaquatiques. Il était fasciné par « ces demi-dieux musclés » qui inspirent le respect de tous les villageois.

C'est le décès de son père, et la précarité à laquelle ils doivent subitement faire face avec sa mère et son petit frère, qui va précipiter les choses. Il se revoit encore, son blouson de cuir noir à l'effigie de Johnny sur le dos, avancer timidement vers le chef de chantier et proposer un matin ses services comme « manoeuvre » un matin.

Il commence le lundi suivant, et en quelques jours passe de « manar » à chauffeur d'engins. Enfin au bout de 2/3 semaines, il a le droit à son premier « tour de plonge ». Les plongeurs le forment « sur le tas », il apprend le métier à une époque où la législation était plus libre, pour ne pas dire inexistante.

« Un mois après c'est la première paye, elle se faisait sur le chantier au bureau du chef. Petite angoisse pour mon avenir, tout le monde attend en file indienne devant le bureau. Je rentre à mon tour, le chef me félicite pour mes initiatives et me donne ma première paye. Il me signale qu'à partir de ce jour je suis officiellement scaphandrier professionnel. J'ai 14 ans. » Lorsque COMEX rachète la SOGETRAM, les missions s'intensifient et il change radicalement d'équipement. La Comex lui remet une Submariner ref. 16800, une référence produite à très peu d'exemplaires, pendant à peine



4 ans, entre 1982 et 1986. Cette référence dite « de transition » assimilée dans la production Rolex comme un trait d'union entre la 1680 première Sub' avec date et la 16610 première Sub' avec verre saphir.

Il est impossible de déterminer avec certitude combien d'exemplaires seront livrés à la Comex, et encore moins combien ont survécu mais probablement moins de 250.

La sienne, numérotée « 6025 » au dos, à un cadran « mat », le plus rare, et donc le plus prisé des collectionneurs. Dans son « jus », sa Sub' porte les traces du métier, elle l'a accompagnée depuis 1982 aux 4 coins du monde où il a voyagé au rythme des missions.

La Comex pour lui restera une folle aventure, « une vie de vagabond » de laquelle il n'a « zéro regret » car « c'était trop bien ».

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 4111, n° 422590 - 267133

Vers 1940

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: coussin, poussoirs
rectangulaires, signé

Cadran: argenté, 2 compteurs pour
l'indication des 30 min. à 3h et des
secondes à 9h, , index «bâton», chiffres
arabes à 12h et 6h, graduation externe
chemin de fer pour les minutes et 1/5°
de seconde, échelle tachymétrique base
1000, signé

Mouvement: mécanique cal. R.A. 13
''' (295), 19 rubis, balancier bi-
métallique, signé

Dim./Poids brut: 33 × 39 mm/46,24 g.

Avec: une copie de l'extrait
des Archives Vacheron & Constantin
confirmant la date de manufacture
en 1940

Provenance:

À l'actuel propriétaire par descendance

*18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch with registers
and tachometer scale. A copy of the
extract from the Vacheron & Constantin's
Archives confirming the date of
manufacture in 1940*

80 000 - 120 000 €



Ce chronographe bracelet a conservé son cadran dans un bel état, les inscriptions sont encore bien marquées, notamment sur l'échelle tachymètre.

Si le chronographe fait partie de la légende de la montre bracelet, notre exemple illustre bien cette forme si atypique du boîtier «coussin».



ROLEX

Daytona «Green Dial», ref. 116508-0013, n° 9197E3H2, vers 2021

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: vert, index et aiguilles index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante, ref. 3KG signée

Tour de poignet: 165 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 193,50 g.

Avec: une carte de garantie du 05.02.2021, un écrin et une surboîte, un livret, un tag

A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp. With a guarantee dated 05.02.2021, a presentation case and outer box, a booklet, a tag

80 000 - 100 000 €







354

ROLEX

GMT Master II «Rootbeer»,
ref. 126715CHNR, n° 60M08986
Vers 2019

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
cerachrom graduée 24h, couronne et fond
vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
chemin de fer, indication du second
fuseau horaire par aiguille «flèche»,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3285,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or
rose/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
10.12.2019, un écrin et une surboîte,
3 maillons supplémentaires, un tag

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with 2 time zone, Oyster bracelet with a
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 10.12.2019, a presentation case,
an outer packaging, 3 extra links, a tag*

40 000 - 60 000 €



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 26470ST,
n° 907911/4240.141155, vers 2018

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: octogonal, fermeture à vis,
fond transparent, signé

Cadran: Grande tapisserie ardoise,
chiffres arabes et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des 12h, 30 min.

et secondes, graduation tachymètre
et 1/5^e de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 2326,
59 rubis, signé

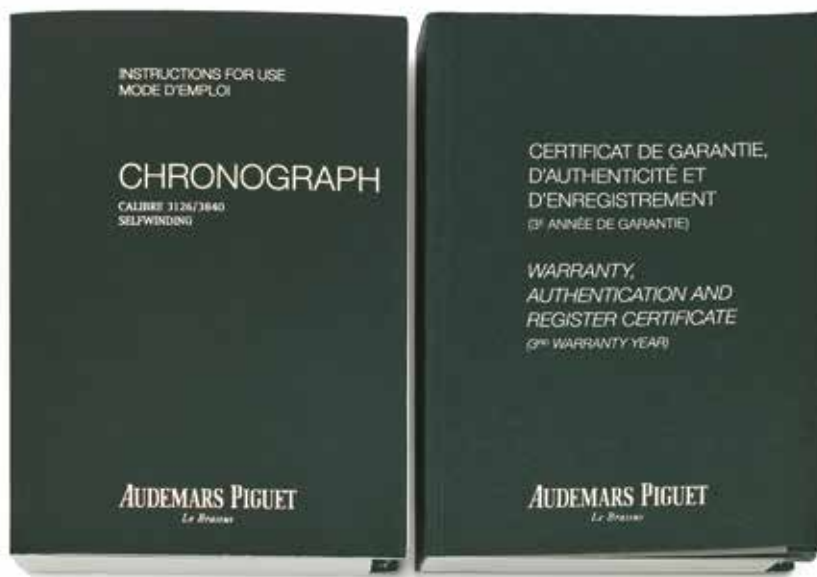
Bracelet/Boucle: résine noire,
signé/ardillon en acier, signée

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat de garantie,
d'authenticité et d'enregistrement
du 03.2018, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, rubber strap with
stainless steel buckle signed. With
a warranty, authentication and
register certificate dated 03.2018, a
presentation case and outer packaging*

25 000 - 35 000 €







356

356

HEUER

«Bundeswehr», ref. 1551,
n° 6645-12-148-2298, vers 1960

Chronographe bracelet militaire en acier avec retour en vol, pour l'armée de la République Fédérale allemande (RFA)

Boîtier: rond, lunette epoxy noir avec graduation

Cadran: noir, chiffres arabes et aiguilles luminescentes, 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes

Mouvement: mécanique

Diam.: 43,50 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch

10 000 - 15 000 €

Le Sternzeit Reguliert de la série issue pour la RFA l'armée fédérale était régulé pour ce qu'on appelle le temps sidéral.

La Bundeswehr a été formée en 1955 en tant que forces armées unies d'Allemagne qui, pendant cette période, défendaient l'Allemagne de l'Ouest.

Fer de lance des forces de l'OTAN, située aux frontières de l'ex Union soviétique, la Bundeswehr était l'une des forces armées les plus modernes et les mieux équipées de son époque.

357

PANERAI

Radiomir Titanium PAM 349,
ref. OP6738, n° BBI308719, vers 2010

Montre bracelet en titane

Boîtier: coussin, couronne et fond transparent vissés, signé

Cadran: «California dial», chiffres arabes et romains et aiguilles luminescents, petite trotteuse excentrée, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. OPXXVII, numéroté 02/12, 18 rubis, signé

Boucle: ardillon en titane, signée

Dim.: 47 mm

Avec: une carte de garantie du 03.07.2010, un certificat, écrin et surboîte

Édition limitée à 12 exemplaires, n° 2/12

A titanium manual winding wristwatch, titanium buckle signed. With a guarantee dated 03.07.2010, a certificate, a presentation case and outer packaging. Limited edition to 12 ex, n° 2/12

20 000 - 30 000 €

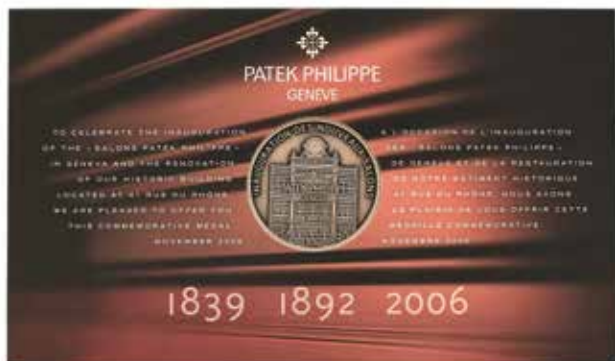
Certificate



357



OFFICINE
PANERAI



358

PATEK PHILIPPE

Annual Calendar, ref. 5960P-0014,
n° 3502952/4447936, vers 2008

Montre bracelet en platine (950)
avec calendrier annuel et chronographe
Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: anthracite, index «bâton»,
indication du jour, de la date et du mois
par guichet, réserve de marche à 12h,
petite trotteuse, compteur dit «Bull
Eye» pour l'indication des heures
et minutes, graduation 1/5e de seconde,
mode jour/nuit, signé
Mouvement: automatique cal. 28-520,
40 rubis, poinçon de Genève, signé
Boucle: déployante en platine, signée
Diam.: 41,50 mm
Poids brut: 145,30 g.
Avec: un certificat d'origine du
7.07.2008, un écrin et une surboîte,
une médaille commémorative éditée
pour l'inauguration des nouveaux salons
Patek Philippe à Genève en 2006

*A platinum automatic wristwatch with
annual calendar, gold deployant clasp
signed. With a certificate of origin
dated 07.07.2008, a presentation
case and outer packaging, with a
commemorative medal specially edited
for the inauguration of the new Patek
Philippe salons in Geneva in 2006*

40 000 - 60 000 €







359

HUBLLOT

Big Bang Aero Bang Chronograph,
n° 903037, vers 2010

Montre bracelet squelette en acier
et céramique noire

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: squelette, index et aiguilles
luminescentes, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et secondes, signé

Mouvement: automatique cal. 4214, signé

Boucle: déployante et céramique, signée

Diam.: 44 mm

Avec: un écrin de service

*A stainless steel and black ceramic
automatic skeleton wristwatch, ceramic
déployant clasp signed. With a service
box*

4 000 - 6 000 €

ROLEX

Daytona «El Primero», ref. 16520,
n° U881714, vers 1997

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique cal.4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
ref.78390, endlink 503B/déployante
ref.78390, U9, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, un tag

*A stainless steel automatic
chronograph wristwatch, Oyster bracelet
with deployant clasp signed.*

With a presentation case, a tag

15 000 - 25 000 €



ROLEX

Sea-Dweller «Triple 6»,
«Comex 3008», ref. 16660,
n° 7205280, vers 1982

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la COMEX

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, gravé
au dos «Comex 3008», signé

Cadran: chocolat dit «tropical», index
et aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, date à guichet, double
signature «Rolex Comex»

Mouvement: automatique cal. 3035,
certifié chronomètre, signé

Bracelet: Oyster en acier, ref. 93160,
endlink 592/déployante ref. 93160,
signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine, une
garantie d'entretien du 13.02.1996
délivré par le détaillant Frojo à
Marseille, un certificat de garantie
de Jacques Bianchi daté du 13.10.2005,
un écrin et une surboîte, 2 tags
dont l'un faisant figurer le numéroté
«7205280-3008», un porte-carte Rolex,
un calendrier Rolex

Provenance:

cette montre provient directement de son
propriétaire d'origine, qui l'a reçu en
cadeau en 1984 pour ses 20 ans par son
beau-père, ingénieur à la Comex

*A stainless steel automatic wristwatch,
Oyster bracelet with deployant clasp
signed, made for Rolex. With an original
guarantee, a service guarantee with the
retailer's stamps Frojo Marseille dated
13.02.1996, a certificate of guarantee
by Jacques Bianchi dated 13.10.2005,
a presentation case and outer packaging,
2 tags - one with the serial number,
a Rolex card-holder, a Rolex calendar*

50 000 - 80 000 €





ROLEX

Sea-Dweller «Triple 6»,
«Comex 3008», ref. 16660,
n° 7205280, vers 1982



La Comex en héritage

Il n'est pas scaphandrier, il n'a même jamais travaillé pour la Comex, et pourtant depuis 37 ans il porte chaque jour à son poignet la montre professionnelle la plus désirée du moment : une Rolex Sea-Dweller ref. 166610 siglée Comex.

Cette «Triple 6» livrée à la Comex en 1982, c'est la montre que son beau-père, chef de chantier à la Comex de 1976 à 1993, lui offre le jour de son vingtième anniversaire en 1984.

Comme les plongeurs de la Comex, il en prend soin, et pour chaque service, il l'a met toujours entre de bonnes mains, celle de Jacques Bianchi à Marseille notamment.

Si certains plongeurs ont souvent fait remplacer le cadran siglé Comex par un cadran noir uni afin «d'anoblir» leur montre, lui, conservera son cadran d'origine, fier de cet héritage familial.

Produite uniquement de 1983 à 1989, la référence 16660 dite «Triple 6» est le premier modèle Sea-Dweller proposant une

étanchéité à 1220m et un verre saphir plat. Succédant à la réf. 1665, la «Triple 6» innove avec sa valve de décompression redimensionnée et un nouveau calibre équipé d'un passage à date rapide.

Produite avec 2 versions de cadrans : mat avec index peints jusqu'en 1986, puis index cerclés de 1986 à 1989, la «Triple 6» est une des références de transition les plus prisées.

Notre exemplaire, appartenant à la «première génération», est présenté pour la première fois sur le marché.





362

BREITLING

Co-Pilot, ref. 765CP, n° 1085746
Vers 1966

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
(non d'origine), fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres et index
luminecents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes,
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 178, signé
«WOG» sur la platine, signé

Diam.: 41,50 mm

Nous remercions Breitling pour son
aimable collaboration.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, especially
made for the American market. With our
sincere thanks to Breitling Heritage for
their collaboration*

8 000 - 12 000 €

OMEGA

Speedmaster 125,
ref. 178.0002/3780801,
n° 38287124, vers 1973

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond vissé, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, chiffres arabes pour
l'indication des minutes, 2 compteurs
auxiliaires pour l'indication 12h
et des secondes, disque interne pour
l'indication 24h, minutes au centre
par double aiguille, également pour
les secondes, date à guichet, échelle
tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. 1041, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante
ref. 1221/212, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 42 mm

Avec: un écrin, un livret d'époque

Lancé en 1973 pour célébrer le 125^e
anniversaire de la manufacture Omega,
la Speedmaster 125 est équipé de son
propre calibre, le 1041 base Lémania,
un calibre unique dédié à ce modèle.

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel bracelet with
deployant clasp signed. With a
presentation case, a booklet from the
period*

4 000 - 6 000 €



ROLEX

Daytona, ref. 16528, n° E498280
Vers 1997

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) et diamants

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «diamants» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
or/déployante, ref. 78668, signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 161,00 g.

Avec: 2 cadrans supplémentaires

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, diamond index, gold Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With 2 extra dials*

20 000 - 30 000 €





365

ROLEX

GMT Master, ref. 1675/8,
n° 8574142, vers 1984

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir, index cerclés et aiguilles
luminescents, aiguille chemin de fer
pour le second fuseau horaire, minuterie
chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3075,
certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 89,70 g.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with 2 time zone, gold buckle branded.*

20 000 - 25 000 €

Rolex a lancé la GMT-Master
en 1954 afin de fournir aux pilotes
une montre capable de lire l'heure
sur 24 heures pour un fuseau
horaire sélectionné.

Suite au succès de la première
référence 6542, en 1959, Rolex
présente son successeur, la réfé-
rence 1675, produite jusque dans
les années 1980, tel notre exemple
dans sa version en or sous la
référence 1675/8.

Un modèle reconnaissable grâce
à l'utilisation du verre saphir qui
remplace le plexiglass de la précé-
dente décennie.

RICHARD MILLE**RMO10, n° RGI582
Vers 2010**

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: tonneau curvex, couronne de remontoir stylisée, fond transparent, signé

Cadran: squelette, chiffres romains stylisés, index «point», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, indication de la réserve de marche avec mode on/off pour le ressort, signé

Mouvement: automatique cal. RM005-S, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/ardillon en or, signée

Dim.: 40 × 48 mm

Poids brut: 149,70 g.

Avec: un écrin de présentation, 2 bracelets supplémentaires

A 18k rose gold automatic wristwatch, rubber strap with gold buckle signed. With a presentation case, 2 extra straps

100 000 - 150 000 €

Pionnier de l'horlogerie contemporaine, Richard Mille a transformé la culture de l'horlogerie indépendante en présentant sans cesse les meilleures innovations techniques avec ses matériaux et constructions de boîtiers d'avant-garde.

Lancée en 2011, la RMO10 est une référence hautement désirable et incarne parfaitement l'identité de la marque. Ce boîtier trois pièces en or rose contraste magnifiquement avec le mouvement automatique squeletté qui est produit et assemblé dans la célèbre maison Renaud Papi au Locle. La platine et les ponts sont angulés et polis à la main avant d'être sablés et traités PVD. Le calibre est à «géométrie variable» avec un rotor évidé qui actionne la force motrice.





367

ROLEX

Day Date, ref. 228235, n° 635189L6
Vers 2001

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: olive, chiffres romains
appliqués, trotteuse centrale, date
et jour à guichets, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3255,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Président
en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 201,35 g.

Avec: une carte de garantie
du 11.05.2021, un écrin et une surboîte,
un livret

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
President bracelet with deployant
clasp signed. With a guarantee dated
11.05.2021, a presentation case
and outer packaging, a booklet*

50 000 - 80 000 €





ROLEX

Sky Dweller, Ref. 326935,
n° OT38T697, vers 2019

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec double fuseau horaire et calendrier
annuel

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: chocolat, index luminescents
appliqués, indication du second fuseau
horaire par disque tournant 24h au
centre, fonction calendrier annuel,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 9001,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
or/déployante, ref. A6E

Diam.: 40 mm

Poids brut: 236,25 g.

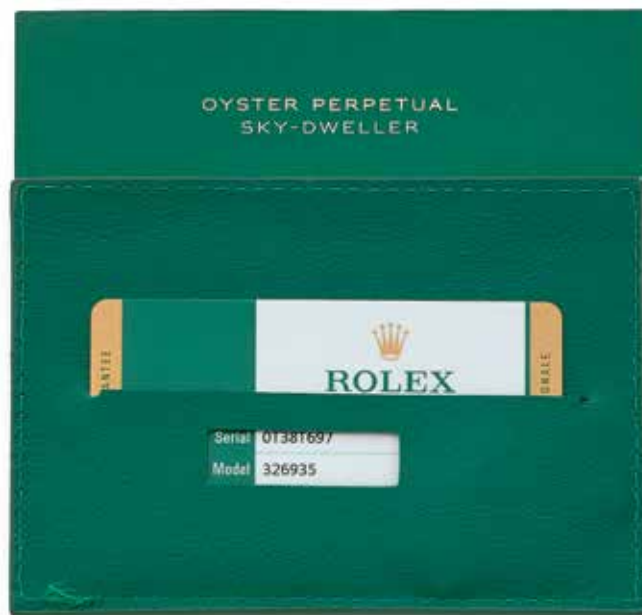
Avec: une carte de garantie
du 01.10.2019, un écrin et une surboîte,
un livret

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with 2 time zone and annual calendar,
Oyster bracelet with deployant
clasp signed. With a guarantee dated
01.10.2019, a presentation case and
outer packaging, a booklet*

60 000 - 80 000 €

Lancée en 2012 et intégrant un
calendrier annuel et une fonction
double fuseau horaire, la *Sky-
Dweller* fait partie des montres les
plus compliquées fabriquées par
Rolex.

La lunette dite «Ring Command»
est particulièrement ingénieuse:
elle peut être tournée sur quatre
positions, chacune sélectionnant
respectivement une fonction
différente pour la couronne: mise
à l'heure, réglage du second fuseau
horaire, réglage du calendrier et
neutre.





PANERAI

Radiomir Pam00513,
n° OP6935/BBI716400, vers 2016

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: chocolat «sandwich», chiffres romains, index bâton, trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. P999, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 102,30 g.

Avec: un certificat de garantie

du 23.03.2016, une écrin et

une surboîte, Manuel d'instruction

Édition limitée à 500 exemplaires,

n° 395/500

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a guarantee certificate dated 23.03.2016, a presentation case and outer packaging, instructions for use. Limited edition to 500 ex, n° 395/500

6 000 - 8 000 €



MONTBLANC

ExoTourbillon Slim, ref. 4810,
n° 7399-FTFD3NR50, vers 2016

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, couronne de remontoir
sertie d'un logo nacré, fond
transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains appliqués, secteur l'indication
du réglage de la couronne, ouverture
pour la cage de tourbillon, signé

Mouvement: automatique cal. MB 2921,
27 rubis, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 97,00 g.

Avec: un certificat de garantie,
un écrin et une surboîte

*A 18k red gold automatic wristwatch
with tourbillon, gold buckle signed.
With a guarantee certificate, a
presentation case and outer packaging*

15 000 - 25 000 €

La ligne 4810, que Montblanc relance cette année, fait référence à la traversée de l'Atlantique entreprise par les fondateurs de la maison en 1906. Ils ambitionnaient de conquérir l'Amérique et le monde; ils ont réussi au delà de leurs espérances. Toute la collection est marquée par des codes immédiatement identifiables, parmi lesquels un guillochage rayonnant.

Pièce phare de cette collection, l'*ExoTourbillon Slim* est une innovation brevetée par Montblanc. La position du balancier de ce tourbillon plat et très léger, à l'extérieur de la cage, permet d'arrêter le mouvement pour régler la montre. Le tourbillon, qui effectue une rotation en une minute, sert également de compteur de secondes.



MONT
BLANC

MONT
BLANC

ROLEX

Submariner «Kermit», Ref. 16610LV,
N°F059349, vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 93250 - déployante, AD10 93250, signée
Tour de poignet: approx. 160 mm
Diam.: 40 mm
Avec: une garantie, un écrin et une surboîte, un tag

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging, a bezel protection, a tag

18 000 - 25 000 €



À l'occasion du 50^e anniversaire du modèle Submariner, Rolex a produit une montre à lunette verte en édition spéciale en 2003. Ce modèle est surnommé «Kermit» par les collectionneurs en référence à la couleur de la fameuse grenouille du *Muppet Show*.

Notre exemple issu de la première série «F» n'a été en production sur une période limitée.



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3700/001,
n° 1307527, vers 1982

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé

Cadran: noir mat tramé, index «bâton» appliqués en or blanc, aiguilles luminescentes, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 28-255C, 36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine, un livret d'époque

Provenance:

Conservée par son propriétaire d'origine depuis son acquisition auprès du revendeur John Piquet, agent officiel pour l'Afrique du Sud

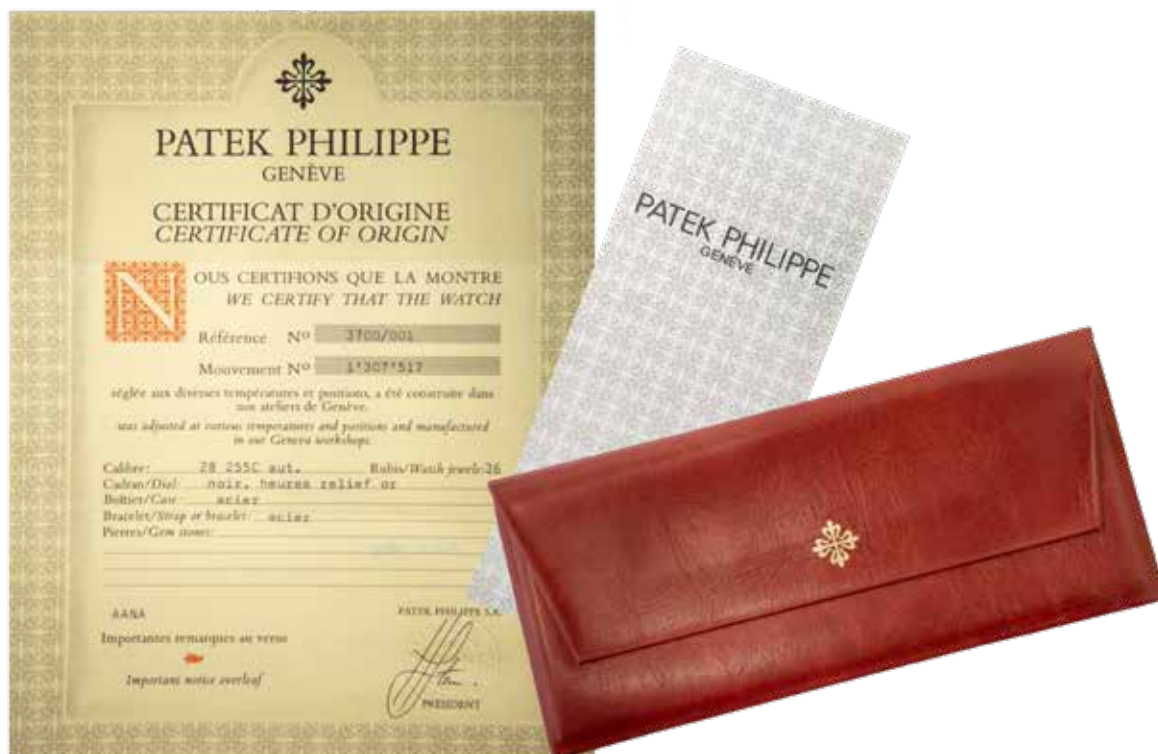
A stainless steel automatic wristwatch, integrated bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a booklet from the period. From the original owner since its purchase the retailer John Piquet, official agent for South Africa

100 000 - 150 000 €

Cette montre a été conservée par son propriétaire d'origine qui ne l'a portée que très peu de fois, elle a su garder toute la beauté de ce boîtier mythique imaginé par le célèbre designer Gerald Genta.

Peu de Nautilus de la première génération nous parviennent à ce jour avec les documents d'origine, ce qui témoigne du soin apporté à cette montre de collection.

Cette pièce peut être considérée par un collectionneur averti comme un spécimen rare de la référence 3700, dans un très bel état ce qui dénote par rapport à la majorité.





ARTCURIAL



JOAILLERIE

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Ventes aux enchères :

Lundi 17 janvier 2022 - 11 & 14h

Mardi 18 janvier 2022 - 17h

Contact :

Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est FÉMININ

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mardi 18 janvier 2022 - 14h

Contact :
Justine Lamarre
+33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mercredi 19 janvier 2022 - 11h

Contact :
Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars



1968 Porsche 907 #31

© Motorsport Images

RÉTROMOBILE 2022

Vente aux enchères :
Vendredi 4 février 2022
Salon Rétromobile, Paris

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 250 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 250 001 à 2 500 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 500 001 euros : 14 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h jusqu'au mercredi 19 janvier.

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
À partir du lundi 24 janvier à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
À partir du mardi 25 janvier
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 250,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 250,001 to 2,500,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,500,001 euros: 14 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale from 11am to 6pm until
Wednesday 19th January.

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Monday 24th January, from 3pm
By appointment only
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
From Tuesday 25th January
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain

Directeur: Christophe Person
Administratrice:
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS CLASSIQUES

Archéologie, Arts d'orient & Art Précolombien

Administratrice:
Lamia Içame, 20 75
Expert Art Précolombien:
Jacques Blazy
Experts Art de l'Islam:
Romain Pingannaud &
Camille Celier

Art d'Asie

Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch
Administratrice junior:
Ambre Cabral de Almeida, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé, 20 62
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administratrice -
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0)1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur junior:
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

Joallerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur: Marie Callies

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice-catalogueur:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Lyon
Françoise Papapietro
+33 (0)6 30 73 67 17
fpapapietro@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste Post-War & Contemporain
et Art Contemporain Africain:
Aude de Vaucresson
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrice-catalogueur:
Yasmine Moufti
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther
Responsable des opérations
et de l'administration:
Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseil de surveillance
et stratégie**

Francis Briest, président
Axelle Givaudan

**Conseiller scientifique
et culturel:**

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Jehanne Charliot

**Secrétaire générale, directrice
des affaires institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Assistante: Emmanuelle Roncola

Comptabilité des ventes
Responsable: Sandra Campos
Comptables:
Audrey Couturier
Nathalie Higuieret
Marine Langard
Solène Petit
Cassandra Praud
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale
Responsable: Virginie Boisseau
Comptables: Marion Bégat,
Sandra Margueritat

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chênais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

Service photographique des catalogues
Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock:
Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Coordinatrice logistique :
Julia Nagy-Petit
Magasiniers:
Mehdi Bouchekout
Clovis Cano
Denis Chevallier
Louis Sevin
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Directeur: Robin Sanderson, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Béatrice Fantuzzi
shipping@artcurial.com

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Noémie Cirencien
Mizlie Bellevue

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Clerc: Louise Guignard-Harvey
Anaïs Lefreuvre
Marie Auvard
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Assistante marketing:
Pauline Leroy, 16 23
Graphistes:
Roxane Lhéoté, 20 10
Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse : Deborah Bensaïd
Chargée de communication
digitale: Anaïs Couteau, 20 82

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de collection
Vente n°M1089
Lundi 17 janvier 2022 - 18h
Paris - 7, rond-point des Champs-Élysées

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAS
7 Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



lot n°311, Breguet, Astronomique, ref. 4078, n° 4885431, vers 1967
p.17

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 janvier 2022 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL