

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet 2022 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°162, Rolex, Daytona, réf. 116505, «Meteorite dial», vers 2022
(détail) p.132

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet 2022 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



lot n°131, Rolex, *Cosmograph*, réf. 6265, n° 8878666, vers 1985
(détail) p.72

lot n°132, Patek Philippe, Nautilus, réf. 5711/1A-011, n° 7013717/6161109, vers 2016
p.74



DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Marie Sanna-LeGrand
Directeur associé
Directeur Horlogerie



Claire Hofmann
Spécialiste
Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Julie Valade
Directeur associé
Directeur Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur -
business developer
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joaillerie



Alice Léger
Spécialiste
Mode & Accessoires de luxe



Clara Vivien
Spécialiste junior
Mode & Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior advisor



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration
d'Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc



Gerard Vidal
Représentant Artcurial
Espagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1093

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Vendredi 15 juillet
12h-18h

Samedi 16 juillet
12h-18h

Dimanche 17 juillet
12h-18h

Lundi 18 juillet
10h-17h

Les lots seront visibles
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
6 juillet

Couverture

Lot n°161 - Audemars Piguet
Lot n°124 - Audemars Piguet

Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Lundi 18 juillet 2022 - 18h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris
Marie Sanna-Legrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information
Claire Hofmann
Spécialiste
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
chofmann@artcurial.com

Céleste Clark
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
cclark@artcurial.com

Assisté de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Grégory Blumenfeld
Consultant
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 37
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux
enchères d'Artcurial et enchérissez
comme si vous y étiez, c'est ce
que vous offre le service Artcurial
Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Pour les lots précédés de
ce symbole **O** en provenance
hors CEE: il convient d'ajouter
20 % du prix d'adjudication.

*Lot identified with the symbol
O from outside the EU: in addition
to the commissions and taxes
indicated above, an additional
import fees will be charged
(20 % of the hammer price).*

MONACO AUCTION WEEK

15-21
JUILLET 2022
HÔTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO



THE SPARKLING COLLECTION

Dimanche 17 juillet - 18h



MONACO SCULPTURES

Mercredi 20 juillet - 18h



JOAILLERIE

Lundi 18 juillet - 14h
Mardi 19 juillet - 18h
Mercredi 20 juillet - 14h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet - 12h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet - 18h



ENKI BILAL

Jeudi 21 juillet - 16h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 19 juillet - 14h



Consultez l'intégralité
des catalogues sur artcurial.com

INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 116, 123, 124, 127, 137, 139, 142, 159, 161

B

BLANCPAIN - 95
BREGUET - 98, 135
BREITLING - 92, 97

C

CARTIER - 164, 169
CHOPARD - 141

F

F.P. JOURNE - 111
FRANCK MULLER - 160

G

GERALD GENTA - 87, 140, 158
GIRARD PERREGAUX - 113

I

IWC - 94, 119, 149

J

JAEGER LECOULTRE - 93, 118

L

LONGINES - 110

M

MIDO BUGATTI - 101

O

OMEGA - 88, 99, 100, 104, 114

P

PANERAI - 112, 151, 152
PATEK PHILIPPE - 85, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 125, 132, 133, 136, 145, 166, 170, 175, 176, 177, 178, 179

R

RICHARD MILLE - 117, 171
ROLEX - 80, 81, 82, 83, 89, 90, 91, 96, 102, 115, 120, 122, 126, 128, 129, 130, 131, 138, 143, 144, 147, 148, 150, 153, 154, 155, 156, 157, 162, 163, 165, 167, 168, 172, 173, 174

S

STROM - 121

V

VACHERON CONSTANTIN - 84, 134

Z

ZENITH - 86, 146

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques
© Studio Sebert/Laurent Legendre

L'adjudication des lots 115 et 144 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'Etat membre.

Lots 115 and 144 are sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

80

ROLEX

Datejust, réf. 1601, n° 3537528
Vers 1973

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette en or jaune, verre plexi, fond et couronne vissés, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, date à guichet, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier et or jaune, endlinks J n° 225/déployante n° 6252H14, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm
Diam.: 36 mm

Poids brut: 92,33 g.

A stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch with deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €

81

ROLEX

Date, réf. 1505F, n° 5577164
Vers 1978

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index appliqués et chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal.1575, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier et or jaune, endlink 457, réf. 7835319/déployante VC, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Diam.: 34 mm

Poids brut: 92,62 g.

Avec: un portefeuille Rolex et un livret

A stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch, stainless steel and gold bracelet with deployant clasp signed. With a Rolex wallet and booklet

1 500 - 2 000 €

82

ROLEX

Datejust, réf. 16234, n° P599273
Vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette cannelée en or blanc, couronne et fond vissés

Cadran: argenté monogrammé, index chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135 certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier, endlink 55B/déployante réf.62510H, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 36 mm

Avec: une garantie d'origine datée 29.06.2002, porte-cartes et livret «Rolex Datejust»

A stainless steel automatic wristwatch with white gold bezel, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With an original guarantee dated 29.06.2002, a booklet and a wallet

3 000 - 4 000 €





83

ROLEX

Datejust, réf. 1607, «Bark Finish»
n° 1098865, vers 1964

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette «écorce»,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
minuterie chemin de fer, trotteuse
centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1560,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Président» en or
avec intermaillons «écorce»/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 112,55 g.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,
gold bracelet with deployant clasp
signed*

6 000 - 8 000 €

La référence 1607 est une rare
variante du modèle Datejust de
la maison Rolex, notre exemplaire
se distingue notamment
par son bracelet et sa lunette au
motif «écorce», aussi appelé «Bark
Finish». Ce motif se retrouve
également sur les modèles les
plus recherchés de la *Day-Date*.



84

85

84

VACHERON CONSTANTIN

Réf. 6394, n° 558215/387642
Vers 1962

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette ciselée, fond vissé, poinçon de garantie pour l'importation en France, poinçon de maître «DT», signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, minuterie perlée, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, cal. 12"1071, 29 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or jaune, siglée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 47,24 g.

Nous remercions la manufacture Vacheron Constantin pour son aimable collaboration.

A 18k yellow gold automatic wristwatch with gold buckle branded. With our sincere thanks to Vacheron Constantin Archives for their collaboration

2 500 - 3 500 €

85

PATEK PHILIPPE

Réf. 3569-1, n° 1181566/2702320
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond vissé avec remontoir au dos, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, cal. 350, rotor spécial, balancier Gyromax, 28 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 35,5 mm

Poids brut: 51,90 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch with gold buckle branded

4 000 - 6 000 €

ZENITH

El Primero, réf. I7 0240 410

Vers 2003

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette double godron, correcteurs sur la carrure, fond fermeture à vis transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre, index chiffres romains et «pyramide» appliqués, échelle tachymètre, trois guichets pour l'indication de la date, des jours de la semaine et des mois (français), trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique, cal. 410 Z, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon, en or rose, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 88,22 g.

Avec: un écrin, une surboîte, une carte de garantie, un certificat de garantie et un mode d'emploi

A 18k pink gold automatic chronograph with triple calendar and moon phases, a clasp branded, with presentation case, outer packaging, a certificate, a warranty card and instructions

5 000 - 7 000 €



87

GERALD GENTA

Gefica, n° G 2989.7/42761
Vers 1980

Chronographe bracelet en bronze et acier
Boîtier: rond, carrure perlée, fond en acier vissé, signé

Cadran: ardoise, index «point» luminescents, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date et jour à guichet, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en acier avec attaches en bronze, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 37 mm

A bronze and stainless steel automatic chronograph wristwatch with a bronze and stainless steel deployant clasp signed

2 500 - 3 500 €



87

88

OMEGA

Speedmaster Day-Date, réf. 3520.50
n° 55169067, vers 1990

Chronographe bracelet en acier avec calendrier complet et indication des 24 heures

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond clippé, signé

Cadran: noir, index «bâton» et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes avec indication 24 heures, compteur pour les secondes à 9 heures, double fenêtre à guichet pour les jours de la semaine et des mois et indication de la date par aiguille

flèche, minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: nato/ardillon en acier, siglée

Diam.: 39 mm

Avec: deux bracelets en acier siglés

supplémentaires

A stainless steel automatic chronograph with triple calendar and 24h indication, with branded clasp, with two extra stainless steel bracelets branded

2 000 - 3 000 €



88

89

ROLEX

Submariner, réf. 126610LN,
n° 79F941E4, vers 2021

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés et luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, cal. 3235, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante 6ZK, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 40 mm.

Avec: un certificat de garantie du 24.06.2021, un écrin et une surboîte, 2 maillons supplémentaires, un tag, un livret, un mode d'emploi et un porte-cartes

A stainless steel automatic diving wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 24.06.2021, a presentation case, an outer packaging, 2 extra links, booklet, instructions, a tag and a wallet

12 000 - 18 000 €



89



90

ROLEX

Daytona, réf. 116519, n° P897534
Vers 2000

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé.

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130, certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or blanc réf. 16519 DE, signée

Tour de poignet: 18,5 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 129,56 g.

Avec: un certificat d'origine, un écrin en bois, une surboîte et deux livrets

A 18k white gold automatic chronograph wristwatch, white gold deployant clasp signed. With an original guarantee, a presentation case, an outer packaging and two booklets

10 000 - 15 000 €



91

ROLEX

GMT MASTER II «Pepsi», réf. 16710 T,
n° F744494, vers 2004

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante «Pepsi» graduée 24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «cerclés», trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, indication du second fuseau horaire par aiguille «rouge», date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3185, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier réf. CL 78790A/déployante réf. 78790A, CL9, signée

Tour de poignet: approx. 15 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat Rolex du 01.10.2005, un mode d'emploi, un porte-cartes et deux maillons supplémentaires

A stainless steel GMT automatic wristwatch with "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, a Rolex certificate dated from 01.10.2005, instructions, a wallet and two extra links

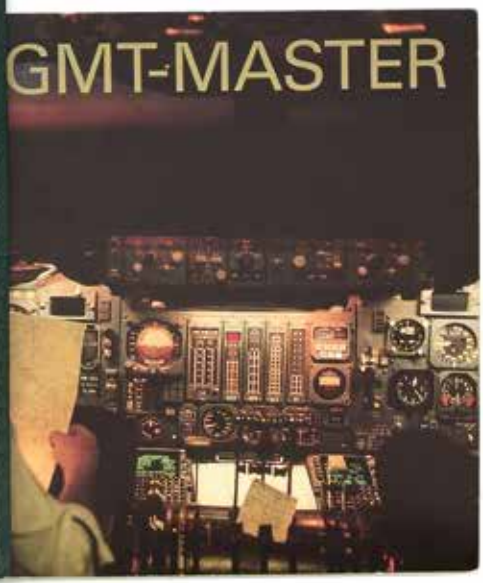
8 000 - 12 000 €



90



91



92

BREITLING

Navitimer, réf. A23322, n° 604796
Vers 1990

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tournante crantée et graduée, règle à calcul, fond vissé

Cadran: argenté, index chiffres arabes luminescents, échelle tachymètre, trois compteurs pour l'indication des 30 minutes, des 12 heures et des secondes, minuterie 1/5^e de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 41 mm

Avec: une attestation de chronomètre, un livret et un mode d'emploi

A stainless steel automatic chronograph, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a chronometer attestation, instructions and a booklet

1 500 - 2 000 €

93

JAEGER LECOULTRE

Master Control «1000 Hours»,
réf. 140.8.93.S, n° 243, vers 2005

Montre bracelet en acier avec quantième et réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: noir, points et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, réserve de marche à 9h, quantième à 3h, petite trotteuse, signé

Mouvement: automatique, 45 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «maille» acier/déployante acier, siglée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 37 mm

Avec: un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch with power reserve and date with stainless steel integrated bracelet with deployant clasp signed. With an extra link

2 000 - 3 000 €



94

IWC

Da Vinci, réf. 3750, n° 2880980
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, anses mobiles, fond clippé, signé

Cadran: noir avec index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, cadrans auxiliaires pour l'indication des jours, de la date et des mois, trois compteurs pour la fonction chronographe, ouverture pour les phases de la lune, guichet pour l'indication des années bissextiles, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin, une garantie (vierge), deux livrets, des instructions de service et un curseur séculaire pour les années 2200 à 2499

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with perpetual calendar and moon phases, stainless steel deployant clasp signed with presentation case, guarantee (blank), booklets, instructions and secular cursor for years 2200 to 2499

5 000 - 7 000 €

95

BLANCPAIN

Villeret Moonphase, n° 2251
Vers 1990

Montre bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette godronnée, 4 correcteurs sur la carrure pour la mise à l'heure et le réglage du calendrier, signé

Cadran: argenté deux tons, index chiffres romains appliqués, indication des jours de la semaine et du mois par 2 fenêtres à guichets et de la date par aiguille, chemin de fer, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: mécanique, cal. 65, signée

Boucle: en acier, signée

Dim.: 34 mm

A stainless steel manual winding wristwatch with triple calendar and moon phase indication, stainless steel bracelet branded Blancpain and stainless steel clasp signed

2 000 - 3 000 €



94

95

ROLEX

Sky Dweller, réf. 326934, n° T9A33141
Vers 2020

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire et calendrier annuel

Boîtier: rond, lunette tournante
en or blanc 18k (750), couronne et fond
vissés, signé

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, disque tournant pour
l'indication 24h au centre, fonction
GMT, date à guichet, ouverture à guichet
pour l'indication des mois sur 12h,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 9001,
40 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante en acier, E5K, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie du
03.03.2020, un écrin et une surboîte,
un mode d'emploi, un maillon
supplémentaire, un tag

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone and annual calendar,
a 18k white gold bezel, stainless
steel "Oyster" bracelet with deployant
clasp signed. With a guarantee dated
03.03.2020, a presentation case and
outer packaging, instructions, an extra
link, a tag*

15 000 - 20 000 €

D'abord vendu dans des matériaux
précieux, le modèle *Sky Dweller*
fut produit à partir de 2017 en acier
avec la lunette en or blanc, tel
notre exemplaire sous la référence
326934.





BREITLING

«A.V.I.», réf. 765, n° 948837
Vers 1964

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée avec cran de sureté toutes les 5 min., fond vissé, signé
Cadran: noir, chiffres arabes, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 15 minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé
Mouvement: mécanique, cal. Venus 178, 17 rubis, signé
Boucle: ardillon en acier
Diam.: 41 mm
Avec: un écrin et un certificat du 27.01.1964

A stainless steel manual chronograph wristwatch, with stainless steel buckle. With a presentation case and a certificate dated 27.01.1964

8 000 - 12 000 €

La référence 765 A.V.I. fut développée au début des années 60 avec un objectif bien précis, celui de concurrencer les marques des garde-temps de l'aviation française, au premier rang desquelles on retrouve Breguet avec sa fameuse *Type XX*.



98

BREGUET

Type XX, n° 2952/358683

Deuxième Génération, vers 1970

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette graduée
(bloquée), fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des 12 heures,
des 15 minutes et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. Valjoux 720
Diam.: 40 mm

Après consultation de la Maison Breguet,
il apparaît que le numéro de cette
pièce n'est pas conforme et n'apparaît
pas dans les archives. Le reste de la
montre étant conforme, l'hypothèse
la plus probable est que le fond a été
changé lors d'une révision en dehors des
ateliers Breguet.

Nous remercions M. Emmanuel Breguet
pour son analyse et sa précieuse
collaboration.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. After consultation with
the House of Breguet, it appears that
the number of this watch is not in
conformity and does not appear in the
archives. The rest of the watch being in
conformity, the most probable hypothesis
is that the case back was changed during
a service outside the Breguet workshops.
We thank Mr. Emmanuel Breguet for his
analysis and his collaboration.*

8 000 - 12 000 €



OMEGA

Réf. CK 987, n° 9389513/9979863
Vers 1941

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs «olive», fond clippé, signé

Cadran: noir, deux compteurs pour les 30 minutes et les secondes, graduations concentriques pour le tachymètre et le télémètre, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, cal. 33.3 CHRO, 17 rubis, signé

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des Archives Omega, a été livrée le 11.12.1941 aux colonies françaises.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual winding chronograph. This watch was sent on 11.12.1941 to the French colonies. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.

15 000 - 25 000 €



99

OMEGA

Speedmaster, réf. 2998-1,
n° 17301462, vers 1960

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre basée sur 1000, fond vissé, signé

Cadran: noir patiné, index «bâton» et aiguilles «alpha», 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 321, capsule de protection, signé

Bracelet/Boucle: grain de riz en acier/déployante avec cran de sûreté sur le logo, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 39,5 mm

Avec: une facture de service Omega du 06.12.2021, carte de service garantie 24 mois et un écrin de service

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite le 28.01.1960 et livrée au marché français.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with black dial, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a service invoice from Omega a guarantee card, and a service presentation case. This watch is registered in the Omega archives, produced on 28.01.1960 and delivered to the French market. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration

10 000 - 15 000 €

La *Speedmaster* référence 2998 est le successeur de la première *Speedmaster*, référence mythique 2915. Notre exemplaire dans sa première version 2998-1, se distingue par son cadran à l'extraordinaire patine naturelle, parfaitement homogène, avec également la très recherchée lunette tachymètre graduée sur «base 1000».



100



101

MIDO/BUGATTI

N° 200747/17352

Vers 1930

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: en forme de calandre d'une Bugatti, surmonté d'un écusson rouge non d'origine, signé

Cadran: argenté quadrillé et patiné, index chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, 15 rubis, numéroté 4075, signé

Boucle: ardillon en or jaune avec poinçon de maître

Dim.: 24 × 33,5 cm

Poids brut: 23,30 g.

Provenance:

Conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition, à l'actuel propriétaire par descendance directe

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with gold buckle. By direct descent from its original owner

15 000 - 20 000 €



La Baule, 1928. Robert Grosse sur Bugatti
Archives familiales



Cette montre Mido à la forme de calandre Bugatti nous parvient directement des descendants de Robert Grosse, pilote automobile émérite des années 20, qui participa à plusieurs courses célèbres en 1928 comme Paris-Nice, ou encore la Baule.

Robert Grosse est un proche de la famille Bugatti, ce qui explique qu'il eu le privilège de recevoir cette montre Mido, qui à l'époque n'était donnée qu'aux proches du célèbre constructeur automobile. Cette marque légendaire donna l'idée à son constructeur, Ettore Bugatti, de faire fabriquer la célèbre série de montres bracelets par Mido, qui reprendra le design mythique de la calandre de la Bugatti.

Si le logo en émail «EB» a disparu, cette montre n'en demeure pas moins très rare puisque elle fait partie de la première série produite par Mido pour Bugatti entre 1925 et 1926.



102

ROLEX

Prince Brancard, réf. 971, n° 0334
Vers 1930

Montre bracelet chronomètre
en argent (925)

Boîtier: rectangulaire curvex,
fond clippé, signé

Cadran: argenté deux tons, index
chiffres arabes stylisés sur cadran
excentré pour les heures et les minutes,
petite trotteuse, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: mécanique de type
chronomètre, cal. «Extra Prima»,
15 rubis, ajusté 6 positions, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Dim.: 23 x 42 mm

Avec: un écrin à la forme et un
certificat du contrôle officiel
de la marche des montres à Bienne
du 01.09.1930

*A silver manual winding chronometer
wristwatch, buckle signed. With a
presentation case and a time keeping
certificate dated 01.09.1930*

6 000 - 8 000 €



CONTROLMENT OFFICES
FOR THE
REGULATION OF WATCHES
THE TOWN OF
CHAVX-DE-FONDS, LE LOCLE, ST. IMIER
(SWITZERLAND)

By the Office of *Biétre-Biel*
I hereby deliver the Time-keeping Certificate N° *39772* for the Watch N° *39822*
Paul David Hammer Diameter of Movement *18.85* Height *3.8*
Escapement *Levier* Hairspring *Regul. 36000* Balance *Compensated*

Rolex Watch Co. Ltd.
Geneva - Grenchen - London

No. 77	Date	Rate Error	Variation per Centigrade Degree	Position	Temperature	Observation
<i>1</i>	<i>12-18</i>	<i>0</i>		Vertical, Pendulum down	<i>18°</i>	
<i>2</i>	<i>12-19</i>	<i>11</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>3</i>	<i>12-20</i>	<i>11</i>		" " left	<i>18°</i>	
<i>4</i>	<i>12-21</i>	<i>16</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>5</i>	<i>12-22</i>	<i>13</i>		" " up	<i>18°</i>	
<i>6</i>	<i>12-23</i>	<i>17</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>7</i>	<i>12-24</i>	<i>17</i>		Horizontal, Dial down	<i>18°</i>	
<i>8</i>	<i>12-25</i>	<i>13</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>9</i>	<i>12-26</i>	<i>14</i>		" " up	<i>18°</i>	in the afternoon
<i>10</i>	<i>12-27</i>	<i>18</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>11</i>	<i>12-28</i>	<i>13</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>12</i>	<i>12-29</i>	<i>19</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>13</i>	<i>12-30</i>	<i>19</i>		Vertical, Pendulum down	<i>22°</i>	in the morning
<i>14</i>	<i>1-1</i>	<i>19</i>		" " "	<i>18°</i>	
<i>15</i>	<i>1-2</i>	<i>17</i>		" " "	<i>18°</i>	

SUMMARY:
Mean variation *1.10* Rate-keeping *1.1*
Greatest variation *1* Mean daily rate in the various positions *-15*
Variation per Centigrade degree of temperature *1.07* Greatest difference between two rates in the vertical position, screw down, left, up, and horizontal, dial down *1.07*

Geneva-Biel, the 1. SEPT. 1930
G. A. Biétre
DIRECTOR

PATEK PHILIPPE
«Amagnetic» revendue
par HAUSMANN & CO

Réf. 3417, n° 2644392/734999

Produite en 1969 et vendue le 1^{er} avril 1970

Montre bracelet antimagnétique en acier

Boîtier: rond, fond vissé, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
 appliqués, minuterie perlée, petite
 seconde à 6 h, signé «Patek Philippe»
 et «Hausmann & Co»

Mouvement: mécanique, cal. 27 AM 400,
 capsule de protection, balancier
 Gyromax, 18 rubis et ajusté 5 positions,
 double estampille du poinçon de Genève

Boucle: ardillon en or blanc, signée

Diam.: 35 mm

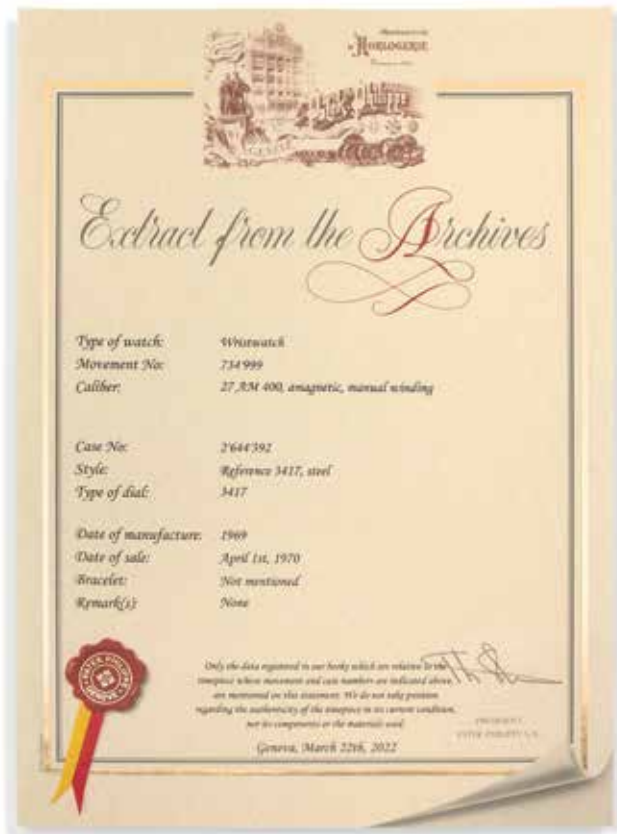
Avec: un Extrait des Archives Patek
 Philippe

*An antimagnetic stainless steel
 wristwatch, with a white gold buckle
 signed. With a Patek Philippe extract
 from the Archives*

12 000 - 18 000 €



La fabrication de la référence 3417 a été lancée à partir de 1958. Il s'agissait de la première montre-bracelet «Anti-Magnetic» de Patek Philippe fabriquée en série, disponible exclusivement en acier inoxydable. Au moment de son lancement, la fonction «Amagnetic» était un signe de supériorité et par conséquent mentionnée sur le cadran. Avec la standardisation des balanciers anti-choc et antimagnétique améliorées au début des années 1960, l'inscription a disparu. Notre exemplaire issu de la deuxième série et équipé du calibre 27-AM 400 a une particularité très recherchée qui est la signature sur le cadran, Hausmann & Co., célèbre revendeur à Rome. Notre exemple produit en 1969 est certainement l'une des dernières pièces produites sous la référence 3417 au regard de la période de production qui a duré jusqu'à la fin des années 1960.





OMEGA

Réf. CK 2077-3, n° I0389541/334
Vers 1948

Chronographe bracelet oversize
en acier

Boîtier: rond, fond vissé, signé

Cadran: 2 tons argenté et crème, index
«épis» appliqués, chiffres arabes,
2 compteurs pour les minutes et les
secondes, graduation 1/5^e de seconde,
tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 33.3 CHRO T6,
17 rubis, signé

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives Omega, produite le 09.06.1948
et livrée au revendeur officiel Omega
au Mexique.

Nous remercions le Musée Omega
pour son aimable collaboration.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch. This watch is
registered into the Omega's archives,
produced the 09.06.1948 and delivery
to their Mexican's official retailer.
With our sincere thanks to the Omega
Museum for their collaboration.*

12 000 - 18 000 €



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3700/001,
n° 1307527, vers 1982

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé

Cadran: noir mat tramé, index appliqués en or blanc, aiguilles luminescentes, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 28-255C, 36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine, un livret d'époque

Provenance:

Conservée par son propriétaire d'origine depuis son acquisition auprès du revendeur John Piquet, agent officiel pour l'Afrique du Sud

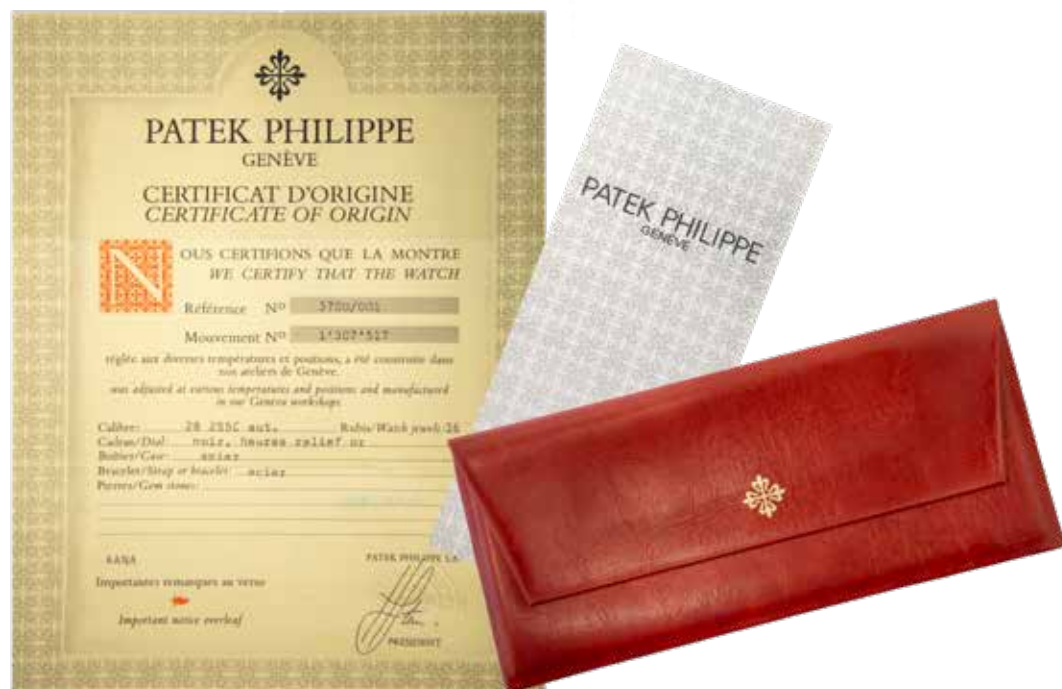
A stainless steel automatic wristwatch, integrated bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a booklet from the period. From the original owner since its purchase from the retailer John Piquet, official agent for South Africa

120 000 - 180 000 €

Cette montre a été conservée par son propriétaire d'origine qui l'a peu portée, elle a su garder toute la beauté de ce boîtier mythique imaginé par le célèbre designer Gérald Genta.

Peu de *Nautilus* de la première génération nous parviennent à ce jour avec les documents d'origine, ce qui témoigne du soin apporté à cette montre de collection.

Cette pièce peut être considérée par un collectionneur averti comme un spécimen rare de la référence 3700, dans un très bel état.





PATEK PHILIPPE

«Chronometro Gondolo»,
n° 127156/235394, vers 1900

Montre de poche chronomètre en or
18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
guilloché avec une pastille vierge
au centre, la cuvette en or signée
et portant l'inscription «Fabricado
espressamente para Gondolo & Labouriau
Relojeiros Rio de Janeiro»

Cadran: émail blanc (fêles), chiffres
romains pour les heures et arabes pour
les minutes, minuterie chemin de fer
et petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre dit «moustache», balancier
bi-métallique coupé, spiral,
réglage micro-métrique, signé et porte
la mention «Pat. Jan, 13 1891»

Diam.: 56 mm

Poids brut: 130,57 g.

*A 18k gold chronometer pocket watch
especially made for Gondolo & Labouriau,
Rio de Janeiro*

2 000 - 3 000 €



106

107

PATEK PHILIPPE & Cie
revendue par la Maison Tiffany & Co

N° 171684/286464

Vers 1910

Montre de poche savonnette en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, monogrammé «AE» au recto
et lisse au verso, cuvette en or, signé
Cadran: argenté, double signature
«Patek Philippe & Cie Geneva Swizerland»
et «Tiffany & Co», chiffres arabes
stylisés et appliqués, petite trotteuse,
minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique, décoration
«Côte de Genève», balancier bi-
métallique réglage micrométrique, signé

Diam.: 48 mm

Poids brut: 86,06 g.

Avec: un étui de protection en cuir

*A 18k yellow gold manual winding hanting
case pocket watch with a leather
protecting case*

4 000 - 6 000 €



107

PATEK PHILIPPE

«Chronometro Gondolo»,
n° 175234/276551, vers 1910

Montre de poche chronomètre en or
jaune 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, le dos
guilloché avec une pastille vierge
au centre, la cuvette en or signée
et portant l'inscription «Fabricado
espressamente para Gondolo &
Labouriau Relojeiros Rio de Janeiro»

Cadran: émail blanc, chiffres romains
pour les heures et arabes pour les
minutes, minuterie chemin de fer et
petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre dit «moustache», balancier
bi-métallique coupé, spiral, réglage
micro-métrique, signé et porte la
mention «Pat. Jan, 13 1891»

Diam.: 56 mm

Poids brut: 129,62 g.

Avec: un écrin à la forme

*A 18k yellow gold chronometer pocket
watch. With a fitted presentation
case*

5 000 - 7 000 €



PATEK PHILIPPE

Réf. 980-J011, n° 1940083/2948902
Vers 2000

Montre de poche savonnette en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, entièrement
lisse, cuvette en or, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes
appliqués de style Breguet, petite
trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 1-17/140,
ajusté 5 positions, réglage
micrométrique, estampille du poinçon
de Genève, signé

Diam.: 48 mm

Poids brut: 102,55 g.

Avec: un certificat d'origine (Paris,
Place Vendôme, juin 2000), un écrin,
une surboîte et une facture de révision
Patek Philippe à la date du 17 janvier
2022

*A 18k yellow gold manual winding pocket
watch with an outerbox, presentation
case, original certificate (Paris, Place
Vendôme, June 2000), and Patek Philippe
service invoice (January 2022)*

6 000 - 8 000 €



La référence 980 a été introduite
en 1995 et figure encore aujourd'hui
dans les catalogues de Patek Philippe.
En 2004, la référence 980 sera
également déclinée en or rose ou blanc.

LONGINES

N° 2559703/9703

Vers 1912

Montre de poche en or jaune 18k (750)
et émail vert et bleu,
livrée à la maison Kramer, fournisseur
de S.A Le Khedive, le Caire

Boîtier: rond sur charnière, lunette
et dos émaillés vert et bleu, prières
au nom du Prophète Mahomet et de sa
famille, notamment de sa fille Fatima,
gravées, signé

Cadran: doré, guilloché au centre,
chiffres arabes de style Breguet, petite
trotteuse à 6h, graduation chemin de
fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 11.87 ultra
mince, gravé «L.KRAMER & Co, fournisseurs
de S.A Le Khedive Le Caire, seuls agents
pour l'Egypte», signé

Diam.: 45 mm

Poids brut: 50,99 g.

Avec: un Extrait des Archives et un
écrin

Cette montre a été facturée le 17 août
1912 à la maison Kramer au Caire, alors
seul agent Longines en Egypte.

Nous remercions les Archives Longines
pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold an enamel manual
winding pocket watch, with an Extract
from the Archives and a presentation
case. This watch was invoiced on 17
August 1912 to the company Kramer, which
was at that time the only Longines agent
for Egypt. With our sincere thanks to
Longines for their collaboration.*

6 000 - 8 000 €



F.P. JOURNE**Octa Réserve de Marche, n° 270-02A
Vers 2002**

Montre bracelet en platine (950)
avec réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: cuivré, indication des heures
excentrée, indication des heures et
minutes en chiffres arabes, petite
trotteuse avec minuterie chemin de fer,
demi secteur pour la réserve de marche,

grande date à double guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1300,
décoration «Côtes de Genève», rotor 22k
entièrement guilloché, signé

Boucle: ardillon en platine, signée

Diam.: 38 mm

Poids brut: 86,46 g.

*A platinum automatic wristwatch with
power reserve, platinum buckle signed*

60 000 - 80 000 €



F.P Journe, une conception classique de l'horlogerie



Son nom est devenu en quelques années l'une des plus belles signatures de l'horlogerie contemporaine. François-Paul Journe est incontestablement le maître-horloger le plus talentueux de son époque et ses montres sont aujourd'hui les plus rares et les plus convoitées du marché.

Celui qui à ses débuts travaille uniquement sur commande pour une poignée d'amateur avertis, lance en 1999 «*Invenit et Fecit*» afin de partager son savoir-faire et sa créativité avec une plus large communauté de passionnés.

Revisitant sans cesse les grands principes de l'Horlogerie, François-Paul Journe excelle dans la miniaturisation des complications les plus fondamentales.

En 2001, F.P. Journe présente sa première montre automatique, *Octa Réserve de marche*, une exclusivité mondiale avec son autonomie de 120h, soit 5 jours de réserve de marche, une exclusivité mondiale.

La collection *Octa* symbolise pour son concepteur un «*idéal horloger*», celui d'allier la plus grande précision à la plus importante autonomie.

Si l'esthétisme du boîtier et du cadran reste inchangé durant toute sa période de production de 2001 à 2014, le mouvement va connaître deux évolutions majeures et une évolution stylistique subtile. Notre exemplaire, particulièrement rare, car issu de la première génération, est équipé du calibre 1300.

Les montres de la première génération, uniquement produites de 2001 à 2005, ont la particularité de posséder un mouvement en laiton et un rotor en or.

Dès 2005, les mouvements en laiton disparaissent pour laisser la place à des mouvements entièrement en or. Le calibre 1300 évolue alors en 1300.2, puis en 1300.3 dès 2007.

Parmi les modèles de la première heure équipés du calibre 1300 et d'un mouvement en laiton, un détail stylistique permet de reconnaître les montres du premier lot de livraison : le guilloché «*Côte de Genève*» circulaire sur la platine.

Ce motif mythique se retrouve sur notre exemplaire, attestant qu'il provient de la toute première série produite jusqu'en 2002, les modèles postérieurs possédant une décoration «*Côtes de Genève*» droite.

Notre exemplaire est donc l'une des montres les plus rares de la première génération *Octa*.

Avec son boîtier de 38 mm, taille «*historique*» de F.P. Journe qui disparaît du catalogue en 2015 après 25 ans d'existence au profit du 39, 40 et 42 mm, ce garde-temps à tous les attributs d'un véritable collector pour tout amateur de montres classiques.

Créant des montres pour des collectionneurs «*dix fois moins nombreux, mais dix fois plus exigeants*», François-Paul Journe a fait le pari de l'exclusivité, produisant chaque année moins de 1 000 pièces.

De toute la production F.P. Journe, cette pièce est donc assurément un «*must have*» à posséder.

112

PANERAI

Radiomir, réf. OP 6540,
n° BB1025726 et D293/700
Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: coussin, couronne vissée,
fond fermeture à vis transparent,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et chiffres arabes luminescents,
minuterie chemin de fer, petite
seconde à 9h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. OPVII,
signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Dim.: 40 × 40 mm
Poids brut: 101,37 g.

*A 18k white gold automatic wristwatch
with stainless steel simple buckle
signed*

5 000 - 7 000 €



112

113

GIRARD PERREGAUX

Richeville, réf. 2710, n° 2834
Vers 1990

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond fermeture à
vis, signé

Cadran: argenté, index chiffres
romains, 2 compteurs pour l'indication
des 30 minutes et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Dim.: 33 × 36 mm

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, stainless
steel buckle signed*

1 500 - 2 000 €



113



114

OMEGA

Speedmaster, Moon Watch
 Réf. 3578.51.00, Snoopy Award
 «Eyes on the Stars», n° 77116527
 Édition limitée, n° 2222/5441
 Vers 2004

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, fond vissé représentant Snoopy en tenue d'astronaute à travers les étoiles sur fond bleu, lunette noire graduation tachymètre, signé
Cadran: noir avec index «bâton» et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 30 minutes, 12 heures et des secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, signé
Mouvement: mécanique, cal. 1861, 18 rubis, signé
Bracelet/Boucle: acier/déployante en acier, signée
Tour de poignet: approx. 20 cm
Diam.: 42 mm
 Avec: un écrin, une surboîte, un certificat d'authenticité et un mode d'emploi

A stainless steel automatic chronograph wristwatch limited edition with presentation case, an outer packaging, a certificate of authenticity and instructions

10 000 - 15 000 €

Le Silver Snoopy Award est la plus haute distinction décernée aux personnes et aux entreprises qui ont apporté leur contribution aux conquêtes spatiales de la NASA et a été présenté à Omega en 1970 pour commémorer l'importance de l'entreprise tout au long des programmes Gemini et Apollo, en particulier lors de la mission Apollo 13. Le nombre 5441 représente la durée de la mission Apollo 13: 142 heures, 54 minutes et 41 secondes.

115

ROLEX

Day-Date, réf. 118209, n° P623792
Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750) avec double affichage, date et jour de la semaine

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, chiffres romains appliqués, indication de la date et du jour par guichets, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3155, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or blanc, réf. 73859/déployante n° G233, signée

Tour de poignet: 18 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 168,07 g.

Avec: un écrin en cuir marron, une surboîte, une garantie de service Rolex du 18.01.2016

A 18k white gold automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case in brown leather, an outer packaging and a service guarantee dated 18.01.2016

15 000 - 20 000 €

116

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore Alinghi Polaris, réf. 26040ST, n° 0895/F 52155, série limitée, vers 2008

Chronographe bracelet en acier avec fonction retour en vol et compte à rebours pour la régates

Boîtier: tonneau, lunette octogonale et fermeture à vis, poussoirs caoutchouc, lunette interne graduée, fond fermeture à vis avec les points cardinaux, signé

Cadran: noir «tapisserie», chiffres arabes et aiguilles luminescents, double aiguilles au centre blanche pour le chronographe et rouge pour le compte à rebours, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, graduation 10 minutes de la fonction compte à rebours pour les régates, ouverture à guichet au centre pour la fonction régates, signé

Mouvement: automatique, cal. 2326/2847, 54 rubis, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante en acier, signée

Diam.: 42 mm

Avec: un certificat d'authenticité, un écrin, une surboîte, un tag et un mode d'emploi

Cette version de 1935 pièces fait partie de la série Royal Oak Offshore Alinghi Polaris.

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with flyback and regata functions, rubber bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of authenticity, a presentation case, an outer packaging, a tag and instructions. This version of 1935 examples is part of the serie Royal Oak Offshore Alinghi Polaris

16 000 - 20 000 €



115



116

RICHARD MILLE

RMOII-FM «Felipe Massa »

Vers 2014

Chronographe bracelet en carbone avec fonction flyback et calendrier annuel

Boîtier: tonneau curvex, couronne de remontoir et poussoirs stylisés, fond transparent, signé

Cadran: squelette, chiffres arabes stylisés, index «point» et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour la fonction chronographe et compte à rebours, compteur des secondes à 3h, compteur pour l'indication sur deux aiguilles des minutes et des heures à 6h, compte à rebours 60 minutes à 9h, grande date à guichet à 12h et petit guichet à 7h pour l'affichage des mois de la fonction calendrier annuel, indiquant indépendamment les mois en 30 et 31 jours, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. RMAC1, rotor évidé, 68 rubis, ajusté 5 positions, platine et pont en titane grade 5 traitement PVD, fonction torque sur double barillet, réserve de marche 50 heures, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante en titane, signée

Dim.: 40 x 50 mm

Épaisseur: 16 mm

Poids brut: 90,17 g.

Avec: une garantie d'origine datée du 02.06.2014, des instructions, un écrin de présentation sur rotor, une surboîte, 4 bracelets supplémentaires de couleur rouge, jaune, blanche et noir

A carbon flyback automatic chronograph with annual calendar, and a titanium deployant buckle signed. With a certificate of origin dated 02.06.2014, instructions, a presentation case on rotor, an outer packaging, 4 extra bracelets in rubber (red, yellow, white and black)

200 000 - 400 000 €





RICHARD MILLE

RM011-FM «Felipe Massa»
Vers 2014

«Ma passion de la F1 a guidé mes pas.
L'envie d'un moteur, à cœur ouvert,
comme lorsque l'on soulève un capot,
fait de matériaux inconnus.»

– Richard Mille

Cette phrase de Richard Mille résume certainement le mieux la philosophie de celui qui a révolutionné l'horlogerie contemporaine.

La Formule 1 est ancrée dans l'ADN de Richard Mille. L'horloger indépendant présente son premier modèle à la foire de Bâle en 2000: une «folie» aime-t-il à se rappeler.

L'audace de RM c'est d'oser une révolution technologique, une production au compte-goutte (moins de 4 000 montres par an), en refusant toujours de faire la moindre concession.

Felipe Massa, premier partenaire sportif de RM, est l'ambassadeur iconique de la marque. Le pilote brésilien devient dès 2002 pilote-Testeur, et prend le départ de chaque Grand Prix avec une montre au poignet dès 2004.

Grâce à lui RM développe sa technologie et met au point ses plus belles prouesses horlogères.

Dès 2004 Felipe Massa Le vice-champion du monde de F1 contribue au développement de la RM06, RM09 et en 2007 de la RM11, certainement la montre la plus emblématique de la marque.

Équipée d'un chronographe avec rotor à géométrie variable, qui permet d'adapter de manière optimale le remontage du ressort à l'intensité de l'activité de son utilisateur, la RM011 révolutionne le mouvement automatique.

La RM11 a été déclinée en 6 versions : or rouge, carbone, or rouge «ivory», or blanc, titane et tytalit.

Notre exemplaire en Carbone, est la version la plus «F1» de cette série, car elle fait écho au matériau utilisé pour la construction des voitures de course.

«Richard m'a démontré que l'esprit de l'horlogerie est le même que celui de la course automobile. Quand on crée des montres d'un tel niveau, il y a des défis constants à relever sur le plan technique. En Haute Horlogerie, il faut aussi faire preuve d'une grande maîtrise physique et d'une concentration absolue, sans se laisser distraire ne serait-ce qu'une fraction de seconde.»

Felipe Massa







118

118

JAEGER LECOULTRE

Calendrier perpétuel et grand réveil
Réf. 180.6.99, série limitée n° 24/250
Vers 1990

Montre bracelet en platine (950) avec calendrier perpétuel, phases de la lune et grand réveil

Boîtier: rond godronné, trois couronnes, fond fermeture à vis, signé

Cadran: blanc avec index «bâton» appliqués et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, 4 cadrans auxiliaires pour l'indication des mois, des jours de la semaine, des 24 heures, des phases de lune et de la date, mise à l'heure de la sonnerie du réveil par une aiguille flèche rouge, chemin de fer, ouverture à guichet pour les années bissextiles, signé

Mouvement: automatique, cal. 919

Boucle: ardillon en or blanc, siglée
Diam.: 41 mm

Poids brut: 136,67 g.

A platinum automatic wristwatch with perpetual calendar, moonphases and alarm, with a gold buckle branded

8 000 - 12 000 €

119

IWC

Portugaise, réf. 502305, n° 5092500,
série limitée n° 91/250, vers 2014

Montre bracelet en platine (950) avec calendrier perpétuel, phases de la lune et réserve de marche 7 jours

Boîtier: rond, fond vissé transparent, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes appliqués, cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des mois, des jours de la semaine et de la réserve de marche, petite trotteuse à 9h, ouverture à guichet pour l'indication des années bissextiles et des phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 51613, signé

Boucle: déployante en platine, signée
Diam.: 44 mm

Poids: 198,33 g.

Avec: un écrin, une carte de garantie (juin 2014) et un mode d'emploi

A platinum automatic wristwatch with perpetual calendar, power reserve and moon phases indication, platinum deployant clasp signed. With a presentation case, certificate and instructions

10 000 - 15 000 €



ROLEX

Daytona, réf. 116520, n° Z702440
Vers 2006

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des 12 heures, des
30 minutes et des secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5°
de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante réf. 78490, E05,
signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, une surboîte
et une garantie de service Rolex
du 30.10.2021

*A stainless steel automatic
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp
signed. With a presentation case,
an outer packaging and a Rolex
service guarantee dated 30.10.2021*

20 000 - 30 000 €







121

STROM

«Memento Mori, Carpe Diem»,
réf. C09-01.AG.90
Édition limitée à 88 exemplaires,
n° 37/88, vers 2012

Montre bracelet en argent (925)
et acier

Boîtier: tonneau sculpté de têtes
de mort, fond fermeture à vis en acier,
signé

Cadran: noir décoré de rosaces
au centre, index chiffres romains
appliqués, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Bracelet/Boucle: intégré avec attaches
ornées d'une croix en argent/ardillon
en argent, signée

Dim.: 48 × 48 mm

Avec: un certificat, un écrin et des
instructions

Provenance:

Collection Johnny Hallyday

À l'actuel propriétaire par cessions
successives

*A silver automatic wristwatch with
silver buckle signed, limited edition
to 88 examples. With a certificate,
a presentation case and instructions.
This watch belonged to Johnny
Hallyday.*

5 000 - 15 000 €



STROM

«Memento Mori, Carpe Diem»,

réf. C09-01.AG.90

Édition limitée à 88 exemplaires,

n° 37/88, vers 2012



Quand Horlogerie rime avec Rock'n'roll

La montre fétiche de Johnny Hallyday. Fondé par l'horloger indépendant Philippe Strom en 2001 à Bienne, Strom explore la symbolique du temps et revendique son statut si singulier d'orfèvre-horloger.

Ses réalisations en argent, palladium ou or sont reconnaissables par leur design très marqué.

Avec ce modèle très rock «Memento Mori, Carpe Diem», Daniel Strom conjugue l'art de la vanité à l'art horloger. Cette montre, dont le titre signifie littéralement «Souviens-toi que tu es en train de mourir, cueille le jour», est pensée comme une allégorie du temps qui passe. Une invitation à vivre ici et maintenant, que ce garde-temps retranscrit avec un décor original composé de crânes et d'éléments de style gothique. L'esthétisme du

boîtier, travaillé en relief, interroge, et s'il ne s'agirait plus de mesurer le temps mais d'en savourer chaque seconde?

Un esprit très rock qui a séduit Johnny Hallyday, le chanteur français fait l'acquisition de ce modèle en argent édité uniquement à 88 exemplaires.

Collectionneur de montres, Johnny a constitué au fil de son existence une collection rassemblant les plus belles signatures et les modèles iconiques mais aussi des modèles plus spéciaux qui se démarquent par leur anticonformisme.

Notre exemplaire est l'une des montres fétiches de Johnny Hallyday, en parfaite adéquation avec la philosophie de vie de celui qui n'aspire qu'à «vivre pour le meilleur».



ROLEX

Cosmograph, réf. 6263, n° 5514780
Vers 1978

Chronographe bracelet en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, poussoirs et fond vissés, clé de fabricant «136» sur le fond du boîtier, marqué «CRS», signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs noirs pour l'indication des 30 minutes, des 12 heures et des secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or, endlink n° 57/déployante en or, signée
Diam.: 37 mm

Poids brut: 124,44 g.

Avec: un certificat d'origine portant le tampon «Bucherer à Lucerne», une pochette contenant un calendrier Rolex de l'année 1978/79 et une garantie d'entretien Rolex du 10.01.2001, un écrin, une surboîte et une pochette

A 18k yellow gold manual winding chronograph with gold bracelet and deployant clasp signed. With a certificate stamped Bucherer, Luzern, a Rolex service guarantee dated 10.01.2001 and a Rolex calendar from 1978/79, a presentation case, an outer packaging and a pouch

120 000 - 180 000 €

Cet exemple de la référence 6263 est rare car complet avec nombre d'accessoires comme le certificat tamponné du cachet du revendeur Bucherer à Lucerne. Rares sont les occasions de trouver de nos jours des montres de cette importance avec leur certificat d'origine, qui plus est de l'un des revendeurs les plus prestigieux de Suisse.





AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 15202ST,
n° 995630/J33137, vers 2016

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau en acier, lunette octogonale et couronne vissées, fond transparent fermeture à vis, signé

Cadran: tapissé bleu, avec logo AP à 6h, index «bâton» appliqués et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, rotor évidé figurant le logo «AP», cal. 2121, 36 rubis, signé

Bracelet/Boucle: acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Dim.: 39 mm

Avec: un certificat de garantie daté du 16.12.2016, un écrin, une surboîte, un mode d'emploi, un écrin de voyage et un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch with deployant clasp signed.

With a guarantee certificate dated 16.12.2016, a presentation case, an outer packaging, instructions, a travel case and an extra link

60 000 - 80 000 €

Depuis son introduction en 2012 pour célébrer le 40^e anniversaire de la *Royal Oak*, la référence 15202 est l'une des pièces les plus recherchées de la planète. Le présent exemplaire se distingue par son fameux logo «AP» en applique et est accompagné de tous ses accessoires d'origine.





AUDEMARS PIGUET

Code IL.59 by Audemars Piguet,
 Supersonnerie n° KH0969A
 Édition Spéciale à 5 exemplaires
 Émail Grand Feu par l'émailleuse
 artisan Anita Porchet
 Vers 2020

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
 avec Grande Sonnerie Carillon

Boîtier: rond, anses évidées,
 remontoir à couronne, petite couronne
 à 2h pour le sélecteur de sonnerie,
 poussoir à 11h pour l'armage de la
 sonnerie, signé

Cadran: création unique par Anita
 Porchet, émail Grand Feu bleu décoré de
 paillons d'or antiques, index «bâton»
 et chiffres arabes à 12h, 3h, 6h et
 9h, signature «AP» vers l'index à 5h,
 minuterie externe avec chiffres arabes
 portant la mention «Audemars Piguet»,
 signé

Mouvement: mécanique, décoration
 «Côtes de Genève», cal. 2956,
 53 rubis, balancier spiral, mécanisme
 de sonnerie avec 3 marteaux sur gong
 pour la fonction répétition des
 minutes, Petite et Grande Sonnerie,
 permettant à la fois la sonnerie au
 passage ou à la demande, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée
Diam.: 41 mm

Poids brut: 145,55 g.

Avec: une carte de garantie, un écrin
 et une surboîte

Seuls 3 exemplaires ont été produits
 sur cette série de 5 exemplaires.

*A 18k white gold manual winding
 wristwatch with Grande Sonnerie
 Carillon. With a warranty card,
 a presentation case and an outer
 packaging*

150 000 - 250 000 €



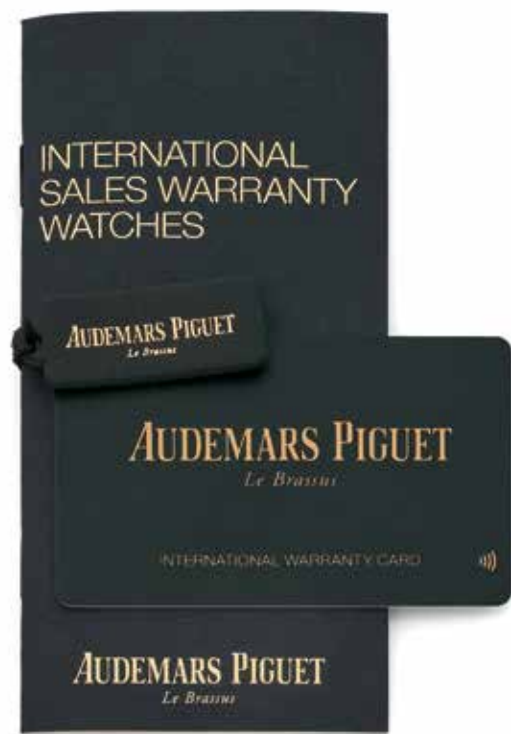


« Ce qui me fascine dans ce métier, c'est d'avoir 360° de possibilités et de créations, comme un peintre sur une toile blanche. »

– Anita Porchet

AUDEMARS PIGUET

Code II.59 by Audemars Piguet,
Supersonnerie n° KH0969A
Édition Spéciale, émail Grand Feu
par l'émailleuse artisan Anita Porchet
Vers 2020



La complexité de ce mécanisme allié à la beauté de ce cadran émail *Grand Feu* avec paillons d'or donne à cette montre toutes ses lettres de noblesse.

Le son cristallin de la sonnerie de cette pièce de Haute Horlogerie, nous donne la mesure de la prouesse accomplie par la manufacture Audemars Piguet. Cette technologie brevetée par la marque en 2015 est le fruit de 8 ans de recherches et développement en étroite collaboration avec l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL).

Lancée sous le modèle «*Code II.59 by Audemars Piguet*» au cours de l'année 2020, cette montre est issue d'une série de cinq pièces, décorée d'un cadran en émail réalisé par la célèbre artiste et émailleur Suisse, Anita Porchet. Dans cette série, seuls trois cadrans ont été décorés de cette technique ancienne de paillons d'or, comme notre exemple qui allie parfaitement savoir-faire ancien et design contemporain.

Des cadrans entre artisanat et art

En référence aux chefs-d'œuvre Grande Sonnerie en émail produits aux XVIII^e et XIX^e siècles dans la Vallée de Joux, Audemars Piguet confie à l'émailleuse suisse Anita Porchet, la réalisation de trois cadrans en émail paillonné *Grand Feu*.

Chaque cadran émaillé *Grand Feu* est unique, de par la nature organique de ses matériaux, des techniques de production et des variations du temps de cuisson. Une très fine couche de sable de verre, mélangé à de l'eau est appliquée sur le cadran en or avant d'être engagé à plus de 800°C dans un four spécialisé. Ce processus est répété jusqu'à l'obtention de la transparence, de la profondeur et de la lumière convoitées.

Inspirée par le design hors norme de la collection *Code II.59 by Audemars Piguet*, Anita Porchet a exploré de nouvelles voies créatives en décorant les cadrans émaillés *Grand Feu* avec des paillons d'or anciens réalisés à la main il y a plus d'un siècle. Chaque paillon a été subtilement découpé dans de fines feuilles d'or à l'aide d'outils et de techniques ancestrales, un savoir-faire aujourd'hui disparu. L'émailleuse a minutieusement intégré chaque paillon au cadran avant la fusion au four. Pour un effet miroir poli, le cadran a ensuite été recouvert d'une fine couche d'émail transparent.

En revisitant la technique du paillonné pour la *Code II.59 by Audemars Piguet*, Anita Porchet fait écho à l'alliance de savoir-faire traditionnel et de vision créatrice qui résident au cœur de la Manufacture. Tant pour Anita Porchet que pour les experts en finitions d'Audemars Piguet, la perfection se trouve dans les détails et les nuances bien souvent invisibles à l'œil.



PATEK PHILIPPE

Aquanaut, réf. 5167A-001,
n° 7166261/6253963, vers 2018

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, couronne vissée,
fond transparent, signé

Cadran: noir/gris, chiffres arabes,
aiguilles et index luminescents,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC,
29 rubis, ajusté 6 positions,
estampillé du poinçon Patek Philippe,
signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en acier, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40,8 mm

Avec: un certificat d'origine du
12.04.2018, un écrin et une surboîte
et instructions dans une pochette

*A stainless steel automatic wristwatch
rubber strap with deployant clasp
signed. With a certificate of origin
dated 12.04.2018, a presentation case,
an outer packaging and instructions
of use*

70 000 - 100 000 €





ROLEX

Submariner «Hulk», réf. 116610LV
n° 76A208DO, vers 2018

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette verte tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: vert, index cerclés et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 97200, endlinks 7QE, avec boucle déployante n° 022, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, une surboîte, une carte de garantie d'origine du 27.04.2018 dans son porte-cartes, une pochette, des livrets, un tag, trois maillons supplémentaires et une protection de lunette

A stainless steel automatic divers's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With original guarantee dated 27.04.2018, a presentation case, a pouch, booklets, a tag, three extra links and a bezel protection

18 000 - 25 000 €





127

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 56175SA,
n° 3871/D4699, vers 1992

Montre bracelet en acier et or jaune
18k (750)

Boîtier: tonneau, lunette octogonale
vissée et fond fermeture à vis, signé

Cadran: «tapisserie» gris, index
appliqués, date à guichet, signé

Mouvement: quartz, cal. 2612, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier
avec intermaillons en or jaune
(distendu)/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20,5 cm

Diam.: 33 mm

Poids brut: 88,12 g.

Nous remercions les Archives
Audemars Piguet pour leur aimable
collaboration.

*A stainless steel and 18k yellow gold
quartz wristwatch with integrated
stainless steel and gold bracelet with
deployant buckle signed. With our
sincere thanks to Audemars Piguet for
their collaboration.*

5 000 - 7 000 €



127

128

ROLEX

GMT Master «Nipple Dial»,
réf. 1675 F, n° 5450483, vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond en acier, lunette en or
jaune tournante graduée, couronne
et fond vissé, signé

Cadran: noir, index cerclés et
aiguilles flèche luminescents,
aiguille chemin de fer pour le second
fuseau horaire, minuterie chemin de
fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or jaune
et acier réf. 78363, endlinks
n° 480/déployante en acier VC, signée
Diam.: 40 mm

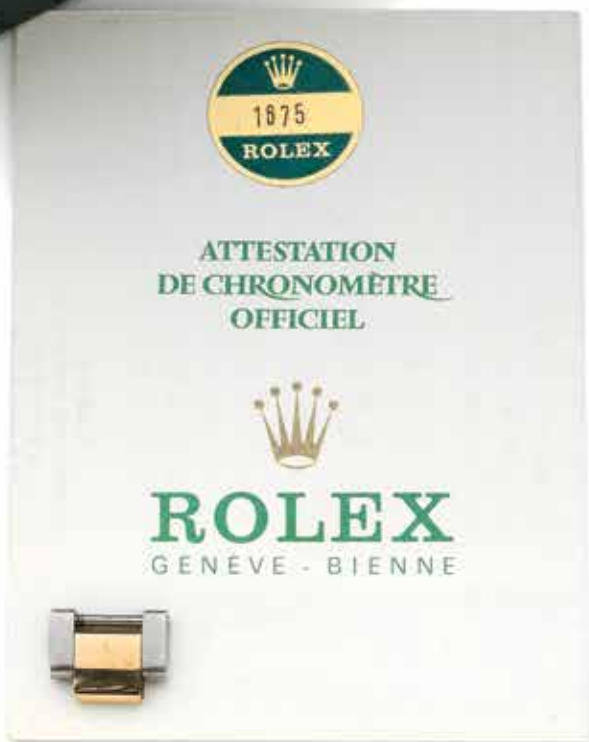
Poids brut: 118.66 g.

Avec: un certificat français (Nancy)
de juin 1983, un écrin, une surboîte et
un maillon supplémentaire

*A 18k yellow gold and stainless
steel automatic wristwatch with
gold and stainless steel bracelet
with deployant buckle signed. With a
French certificate dated June 1983,
a presentation case, an outer
packaging and an extra link*

8 000 - 12 000 €

La lettre F à la fin de la référence
et le poinçon sur le bracelet corres-
pondent probablement à une série
réservée au marché français.



128

129

ROLEX

Submariner, réf. 16803, n° 9544139
Vers 1987

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante graduée en or, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index cerclés et luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, cal. 3035, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or et acier, réf. 93153, endlinks n° 493/déployante, réf. 93153-18, Z11, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm

Poids brut: 127.95 g.

Avec: un écrin et deux maillons supplémentaires

A stainless steel and 18k yellow gold automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and two extra links

6 000 - 8 000 €

130

ROLEX

GMT Master «Nipple Dial»,
réf. 16753, n° 6128877, vers 1979

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec second fuseau horaire

Boîtier: rond en acier, lunette en or jaune tournante graduée, couronne et fond vissés, n° 16750 à l'intérieur du fond de boîte, signé

Cadran: noir, index cerclés et aiguilles luminescents, aiguille chemin de fer pour le second fuseau horaire, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3075, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en or jaune et acier n° 50, endlinks n° 450 / déployante en acier, n° 62523 H14, signée

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, un livret, un porte-cartes et une lunette supplémentaire

A stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch with gold and stainless steel bracelet with deployant buckle signed. With a presentation case, booklet, a wallet and an extra bezel

7 000 - 9 000 €



129



130

ROLEX

Cosmograph, réf. 6265,
n° 8878666, vers 1985

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, poussoirs et fond vissés, clé de fabricant «136» dans le fond du boîtier marqué «CRS», fond de boîte 6263, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs noirs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or, endlink n° 71/ déployante en or, réf. 7205, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 120,60 g.

Provenance:

Par descendance à l'actuel propriétaire

A 18k yellow gold manual winding chronograph with yellow gold bracelet and deployant buckle signed

150 000 - 250 000 €

Cet exemple de la référence 6265 précieusement conservé dans un coffre n'a été que très peu porté, il présente tous les attributs que le collectionneur averti recherche de nos jours: qualité, rareté, et par dessus tout, la provenance. Cette montre est restée dans les mains de la même famille depuis son achat au milieu des années 80. Cette exemple de chronographe Rolex peut être considéré par un amateur averti comme un spécimen rare de la référence 6265, dans un très bel état de conservation général.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5711/1A-011,
n° 7013717/6161109, vers 2016

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond vissé
transparent, signé

Cadran: argenté tramé, index «bâton»
appliqués et aiguilles luminescents,
trotteuse centrale, date à guichet,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC,
29 rubis, estampillé du poinçon Patek
Philippe, ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Dim.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine en date
du 17.12.2016, un écrin, une surboîte,
un maillon et des livrets et des
instructions d'utilisation dans une
pochette

*A stainless steel automatic
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With
a certificate of origin dated
17.12.2016, a presentation case
and outer packaging, an extra link,
booklets and instructions*

80 000 - 120 000 €





PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 7118/1A-010,
n° 7090533/6199689, vers 2017

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: «argenté opalin», index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon Patek Philippe, ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 15 cm

Diam.: 35,2 mm

Avec: un certificat d'origine du 22.08.2017, un écrin, une surboîte, un maillon supplémentaire et livrets dans une pochette

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant buckle signed.

With a certificate of origin dated 22.08.2017, a presentation case and outer packaging, 1 extra link and booklets

35 000 - 55 000 €





VACHERON CONSTANTIN

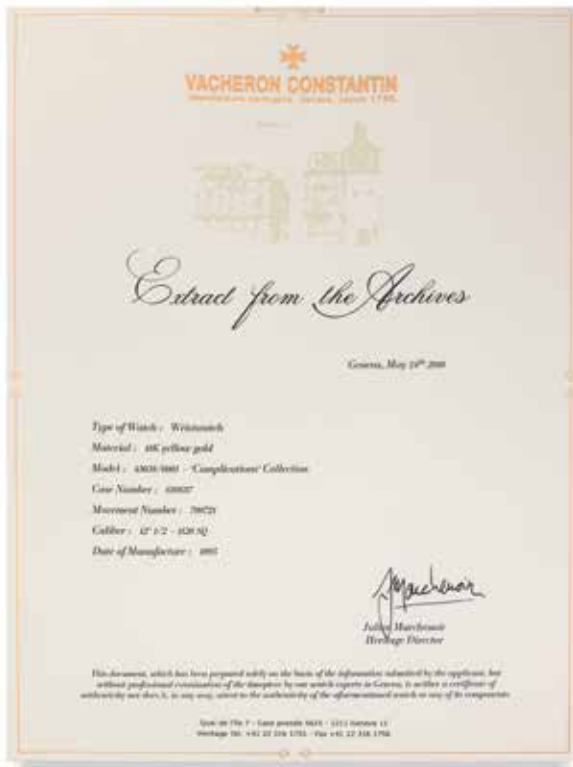
Skeleton, «Complications» Collection,
 Réf. 43038/000J, n° 619637/799721
 Produite en 1995 et vendue en 1997

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond à godrons, fond transparent, signé
Cadran: squelette, signé et ressort de barillet orné de la Croix de Malte
Mouvement: automatique, extra-plat, cal. 12"1/2-1120 SQ, 36 rubis, rotor stylisé avec Croix de Malte, signé
Boucle: ardillon en or jaune, siglée
Diam.: 34 mm
Poids brut: 33,30 g.
Avec: un Extrait des Archives

Nous remercions la manufacture Vacheron Constantin pour son aimable collaboration.

A 18k yellow gold skeleton automatic wristwatch with gold buckle branded. With an Extract from the Archives. With our sincere thanks to Vacheron Constantin Archives for their collaboration.

8 000 - 12 000 €





135

BREGUET

Marine, réf. 5827, n° 2332AF

Vers 2010

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent avec fermeture à vis, signé

Cadran: anthracite guilloché, chiffres romains, index «point» et aiguilles luminescents, double aiguille de chronographe avec indication des minutes, compteur 12h et secondes excentrées à 9h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 5830/1, rotor guilloché, 24 rubis, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/déployante en or rose, signé

Diam.: 42 mm

Poids brut: 190,11 g.

Avec: un écrin

A 18k pink gold automatic chronograph wristwatch with rubber bracelet and pink gold deployant clasp, signed. With a presentation case

10 000 - 15 000 €

PATEK PHILIPPE

Réf. 5140J, n° 5765852/4671181

Vers 2014

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: rond godronné, fond clippé
transparent, 4 correcteurs sur la
carrure, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, 3 cadrans auxiliaires
pour l'indication des mois et années
bissextiles à 3h, de la date et phases
de la lune à 6h, des jours de la
semaine (anglais) et indication 24h
à 9h, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, cal. 240Q,
27 rubis, micro-rotor, ajusté 5
positions, signé

Boucle: déployante en or jaune, signée
Diam.: 37,2 mm

Poids brut: 72,94 g.

Avec: un certificat d'origine
du 04.03.2014, un second fond plein
en or jaune 18k, un stylet de réglage,
un écrin sur rotor avec les prises,
une surboîte, livrets et instructions
dans une pochette

*A 18k yellow gold automatic
wristwatch with triple calendar and
moonphases. With a certificate of
origin dated 04.03.2014, a second
yellow gold caseback, a setting
pin, a presentation case on rotor,
an outer packaging and booklets and
instructions*

40 000 - 60 000 €





AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Jumbo,
réf. 5402SA, n° 661, vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et acier

Boîtier: tonneau en acier, lunette
octogonale vissée en or jaune, fond
fermeture à vis, signé

Cadran: «tapisserie» gris,
avec logo AP à 12h et «swiss»,
minuterie, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal.2121,
signé

Bracelet/Boucle: acier et or
jaune/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Dim.: 39 mm

Poids brut: 113,76 g.

Cette montre a été vendue en 1980 en
Allemagne.

Nous remercions les Archives
Audemars Piguet pour leur aimable
collaboration.

*A stainless steel and 18k yellow gold
automatic wristwatch with deployant
clasp signed. This watch was sold
in 1980 in Germany. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their
collaboration.*

50 000 - 60 000 €

Initialement prévu comme une série
de 1 000 unités, le modèle 5402
a finalement été produit en 6 050
unités, vendues entre 1972 et 2002.
Cette version 5402 SA a été lancée
à partir de 1979, notre exemple est
issue des premières produites dès le
début des années 80.





ROLEX

Daytona «Chocolat Dark Brown»,
réf. 6265/6262, n° 3362580
Vers 1973

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs, couronne
et fond vissés, lunette graduation
tachymètre, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
et aiguilles luminescents, trois
compteurs «Chocolat Dark Brown» pour
l'indication des 12 heures, des 30
minutes et des secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5°
de seconde, signé

Mouvement: mécanique, ajusté
3 positions, cal. 727, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
end link 271, réf. 7835/19/
déployante n° 171

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 37 mm

Provenance:

Par descendance à l'actuel
propriétaire

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed*

50 000 - 80 000 €

Notre exemple de la référence
6265 se distingue par son cadran
argenté avec ses trois compteurs qui
ont une décoloration naturelle vers
une couleur «chocolat dark brown»
parfaitement homogène, ce
qui lui confère un style unique.





ROLEX
OYSTER
PERPETUAL
COSMOGRAPH



UNITS PER
HOUR

60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240

AUDEMARS PIGUET

Pièce unique, n° 34751/D 1600 ZI
Vers 1927

Montre bracelet en platine (950) avec calendrier complet et phases de la lune
Boîtier: rectangulaire «tortue» sur charnière, correcteurs sur la carrure, signé

Cadran: argenté avec index chiffres «Breguet» appliqués, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine et des mois, ouverture pour les phases de la lune, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, porte la mention en bas du cadran «importé de Suisse», signé

Mouvement: mécanique, cal. 10GHSM, 8 ajustements, 18 rubis, décoration «Côtes de Genève», balancier bi-métallique, réglage avance/retard, signé

Boucle: ardillon en or blanc, siglée
Dim.: 25,5 × 36 mm
Poids brut: 37,85 g.

Provenance:

Par descendance à l'actuel propriétaire

Cette montre a été vendue en 1927 à Égouvillon Lafont & Cie à Paris pour Van Cleef & Arpels.

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A platinum manual winding wristwatch with triple calendar and moon phases, with white gold buckle branded. By direct descent from its original owner. This watch was sold in 1927 to Egouvillon Lafont & Cie in Paris for Van Cleef & Arpels. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

80 000 - 120 000 €

DOCUMENTED EXAMPLES	48, of which 9 are known*
INDICATIONS	Full calendar: days, dates, month, hands, age and phases of the moon. Hours, minutes, small seconds
PRODUCTION YEARS	1924-1937
SALES	1925-1945
MATERIALS	White gold (22), white and green gold (4), white and pink gold (1), green gold (17), yellow gold (1), platinum (1), platinum and yellow gold (1)
DIMENSIONS	Approx. 26mm x 30mm (30mm with lug)
MAIN RETAIL CLIENTS	Bthmann (13), Gübelin (11), Schwob Lausanne (7), Götay Frères Londres (3), Egouvillon for Van Cleef (2)
RETAIL PRICE	CHF 675,- (green gold to 1.515,- platinum)

*Known watches are those whose outward appearance has been documented by the experts of the Audemars Piguet Heritage department

Extrait de *Les Montres-Bracelets à Complications Audemars Piguet au XX^e siècle*





AUDEMARS PIGUET

Pièce unique, n° 34751/D 1600 Z1
Vers 1927



Ce modèle avec triple calendrier et phases de la lune est issu des premières montres bracelets à complications réalisées par la manufacture horlogère du Brassus sous le calibre 10 GHSM à partir du milieu des années 1920. Durant la période des années folles, les montres bracelets en sont à leurs balbutiements, la maison Audemars Piguet est la première manufacture horlogère à fabriquer une montre bracelet équipée de la fonction calendrier complet avec phase de la lune, revendue par la maison E. Gübelin à Lucerne en 1924. Cette pièce historique est conservée au

musée Audemars Piguet, Héritage Collection, Inv. 1768. Notre exemplaire trouve son inspiration dans cette pièce historique, on ne connaît à ce jour que 9 montres de ce genre sur les 48 produites de 1924 à 1954. Notre exemplaire est unique dans sa version en platine, d'après les recherches mentionnées dans le livre de référence, *Audemars Piguet 20^e Century Complicated Wristwatches*.

Cette découverte est un événement important pour l'héritage et la légende de la manufacture Audemars Piguet dans l'univers des rares montres bracelets à complications.

140

GERALD GENTA

Quantième perpétuel et répétition
des minutes, n° 209, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec quantième perpétuel, phases
de la lune et répétition minutes

Boîtier: octogonale, poussoir pour la
répétition des minutes à 9h, quatre
correcteurs sur la carrure, fond vissé
transparent, signé

Cadran: squelette, un cadran
auxiliaire à 12h pour l'indication
des phases de la lune, et trois
cadrans auxiliaires en nacre pour les
indications du quantième perpétuel
(jours de la semaine, date, mois et
années bissextiles), index «point» et
aiguilles luminescents, signé

Mouvement: automatique, rotor évidé
et platine entièrement ciselée de
motif feuillage stylisé, 40 rubis,
estampillé du poinçon de Genève,
sonnerie à deux marteaux sur gong,
signé et numéroté 209

Boucle: déployante en or jaune, siglée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Dim.: 35 x 35 mm

Poids brut: 76,41 g.

Provenance:

Collection Henri Verneuil, Paris

Par descendance à l'actuel

propriétaire

*A 18k yellow gold perpetual calendar
with moon phases and minute repeater
automatic wristwatch with gold
deployant clasp branded*

30 000 - 50 000 €



«Aucune montre ne naît culte,
elle le devient.»



GERALD GENTA

Quantième perpétuel et répétition
des minutes, n° 209, vers 1990



Claudia Cardinal, Henri Verneuil et Alain Delon, 1996 D.R.

Parce qu'elle a été conçue par un génie de l'horlogerie ou parce qu'elle a appartenu à un homme de talent, une montre peut marquer l'histoire de l'horlogerie pour toujours.

Notre exemplaire est unique en son genre car il témoigne de l'amitié extraordinaire et sincère de deux grands hommes: Gerald Genta et Henri Verneuil.

Le premier, designer horloger le plus célèbre du 20^e siècle, a développé et conçu cette pièce à complication dans les années 1990. Le second, réalisateur hors pair qui a marqué à jamais le monde du cinéma, a fait l'acquisition de ce garde-temps dans les années 1990 et l'a porté toute sa vie.

Ce fut sa montre fétiche, la montre qu'il portait pour les «grandes occasions», celle qui habille son poignet lorsqu'en 1996 lui est décerné un César d'honneur, pour récompenser l'ensemble de son œuvre.

Henri Verneuil, de son vrai nom Achoud Malakian, arrive en France à l'âge de 4 ans après avoir fui l'Arménie avec ses parents.

C'est à Marseille que tout recommence. D'abord pigiste pour le journal *La Marseillaise*, il rédige sous le pseudonyme de Henri Verneuil une tribune révélant l'horreur du génocide arménien.

C'est avec ce nom qu'il choisit aussi bien de faire rire, de divertir et d'émouvoir la France et les États-Unis en signant chacun de ses chefs-d'œuvre cinématographique. Parti de rien, il a conquis le monde avec sa sensibilité, son talent et son exigence.

S'il est réalisateur, il est avant tout intransigeant et le «timing» est sa plus grande obsession. Il ne tolère aucun retard, aucune défaillance technique, aucun caprice de star... qu'elle s'appelle Fernandel, Gabin ou Belmondo! Chaque tournage est un enchaînement de séquences huilées à la perfection dont il est le maître-horloger.

C'est peut-être cette précision excessive qui l'amène à se passionner pour l'horlogerie et les montres à complication.

Celui qui ne portait jamais aucun bijou, hormis sa gourmette offerte

par Belmondo, ne pouvait pas vivre sans montre.

Amateur de la première heure, il devient au fil des ans un grand connaisseur, allant jusqu'à se constituer une collection d'une vingtaine de pièces.

En 1973, Henri Verneuil découvre Gerald Genta avec le modèle mythique *Royal Oak* créé pour Audemars Piguet. Immédiatement il se passionne pour ce designer audacieux qu'il rencontre et soutient en achetant plusieurs modèles que Genta produit en tant qu'indépendant.

Parmi les «Gerald Genta» qu'il possède, Henri Verneuil a toujours considéré cet exemplaire comme étant le plus abouti.

«Il nous la faisait sonner toutes les trois minutes, et il nous en parlait comme s'il l'avait fabriqué.»

Ses enfants se souviennent du jour où il en a fait l'acquisition à Genève, et de la manière avec laquelle il «racontait» cette montre, expliquant avec précision chaque

complication, testant continuellement la répétition et s'en émerveillant à chaque fois.

Si l'histoire de cette montre est avant tout celle d'une rencontre entre deux personnalités qui ont su réinventer leur époque et laisser leur signature dans l'histoire. Genta et Verneuil c'est aussi l'histoire d'une rencontre qui fait naître une amitié sincère, une relation entre deux hommes de talent qui se sont fascinés et admirés mutuellement se souvient Evelyne Genta.

Obsédé à l'idée de perdre une seconde, organisé comme une machine pour pouvoir vivre et créer comme un artiste, si Henri Verneuil n'a jamais eu de pire ennemi que le temps, sa montre a toujours été sa meilleure alliée.

Conservée dans la famille depuis son décès en 2001 et présentée pour la première fois en vente aux enchères, cette montre a appartenu au réalisateur le plus brillant du 20^e siècle, Henri Verneuil, qui la rangeait chaque soir dans le tiroir de sa table de chevet.



CHOPARD

Vers 2020

Coffret en bois et cuir bleu contenant:

1. L.U.Chopard, Lunar One,
réf. 1927, n° 1876912

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
et diamants avec calendrier perpétuel
et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette sertie de
diamants baguette, correcteurs sur
la carrure, fond transparent,
fermeture à vis, signé et stické

Cadran: argenté, index diamants,
minuterie chemin de fer, grande date
à double guichet, cadrans auxiliaires
pour l'indication des 24h, des jours
de la semaine, des mois, des années
bissextils, des secondes et des
phases de la lune, signé

Mouvement: automatique, cal.

96.13-L, avec micro-rotor, réglage
micrométrique, estampillé du poinçon
de Genève, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée

Diam.: 43 mm

Poids brut: 120,26 g.

2. N° D201757

Pendulette de bureau en acier
et imitation bois avec calendrier
perpétuel

Boîtier: rond, signé

Cadran: argenté et guilloché au
centre, index chiffres romains
appliqués, cadrans auxiliaires pour
l'indication des jours de la semaine,
des 24 heures, des mois, des années
bissextils, ouverture pour les phases
de la lune et indication de la date,
signé

Mouvement: quartz

Diam.: 120 mm

H.: 30 × 75 mm

3. Une paire de boutons de manchette
en or blanc 18k (750) sertie de
diamants et de pastilles de lapis-lazuli

Signée et numérotée 6336865/759423-1202

Poids brut: 23,10 g.

4. Un stylo bille en acier et laque noire,
clip sertie de pierres blanches

Signé

5. Un misbaha en perles de lapis-lazuli,
acier et pierres blanches

Non signé

A set with:

- a 18k white gold and diamonds
perpetual calendar wristwatch with
moon phases, white gold deployant
clasp signed

- a stainless steel and wood imitation
quartz clock with perpetual calendar,
signed

- a 18k white gold, diamonds and lapis-
lazuli pair of cufflinks, signed

- a ball pen with white stone, signed

- a stainless steel, lapis-lazuli and
white stones misbaha, not signed

18 000 - 20 000 €





AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 15400ST,
n° 3974/H9788I, vers 2018

Montre bracelet extra-large en acier
Boîtier: tonneau, lunette octogonale
et couronne vissées, fond transparent,
signé

Cadran: «tapisserie» noir, index
«bâton» appliqués, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3120,
40 rubis, rotor à motifs ciselés, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 41 mm

Avec: un écrin, une surboîte, un
certificat de garantie, un mode
d'emploi et un tag

*A stainless steel automatic
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case, an outer packaging,
a warranty certificate, instructions
and a tag*

40 000 - 60 000 €





ROLEX

Daytona, réf. 116506

Vers 2022

Chronographe bracelet en platine (950) et diamants

Boîtier: rond, lunette marron, céramique avec graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: serti de diamants, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs bleu glacier pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en platine/déployante, réf. 5CC signée

Tour de poignet: 20 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 274,80 g.

Avec: une carte de garantie dans un porte-cartes, un écrin, une surboîte, un tag, un maillon supplémentaire, un livret, un mode d'emploi et une protection pour la lunette

A platinum and diamond automatic chronograph wristwatch, "Oyster" platinum bracelet with deployant clasp. With a guarantee card in a wallet, a presentation case, an outer packaging, a booklet, instructions, an extra link, a tag and a bezel protection

200 000 - 300 000 €





ROLEX

Day-Date, réf. I8206, n° S851670
Vers 1994

Montre bracelet en platine (950)
avec double affichage des jours de la
semaine et de la date

Boîtier: rond, couronne et fond
vissés, sticker vert au dos (usé),
signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, double ouverture à guichet
pour l'indication de la date et
des jours de la semaine, trotteuse
centrale et minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3155,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «President» en
platine, endlinks 55B/déployante n°
8385, signée

Tour de poignet: 19,5 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 182,05 g.

Avec: un certificat daté 05.1995,
un écrin, une surboîte et un tag

*A platinum automatic wristwatch,
"President" bracelet with deployant
clasp signed. With a presentation
case, an outer packaging, a
certificate dated 05.1995 and a tag*

30 000 - 50 000 €





PATEK PHILIPPE

Réf. 5170P, n° 7078863/6255700

Vers 2018

Chronographe bracelet en platine (950)

Boîtier: rond, carrure sertie d'un diamant à 6h, fond transparent vissé, signé**Cadran:** bleu dégradé noir, index diamants «bague» appliqués, 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, échelle tachymètre, signé**Mouvement:** mécanique, cal. 29-535, 33 rubis, ajusté 6 positions, estampillé du poinçon de maître «PP», signé**Boucle:** déployante en platine, signée et siglée de la croix de Calatrava**Diam.:** 39 mm**Poids brut:** 120,84 g.**Avec:** un certificat d'origine du 22.09.2018, un écrin et une surboîte, un carton, une pochette de service, un livret et un mode d'emploi dans une pochette, deux petites surboîtes et un catalogue Patek Philippe collection 2018

A platinum manual winding chronograph with platinum deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 22.09.2018, a presentation case and outer packaging, a booklet and instructions, a service pouch, two small outer packaging, and a 2018 Patek Philippe catalogue

80 000 - 120 000 €



ZENITH

El Primero, «Final Edition»,

réf. 03.2153.4061/04.C844

N° 680794/566951

Édition limitée à 38 exemplaires,

n° 26/38

Chronographe bracelet en acier,
jamais porté dans son blister

Boîtier: rond, fond fermeture à vis
transparent, signé

Cadran: argenté avec index «bâton»
appliqués, points et aiguilles
luminescents, trois compteurs pour
les 30 minutes, les 12 heures et
les secondes, graduation tachymètre
et minuterie chemin de fer 1/5° de
seconde, signé

Mouvement: automatique, 31 rubis,
cal. 4061, signé

Boucle: déployante en acier, siglée
Diam.: 38 mm

Avec: un écrin, une surboîte, un
certificat (06.09.2021), un bracelet
en acier neuf, deux bracelets
supplémentaires et un mode d'emploi

Cette montre est neuve et sous blister.

*A stainless steel automatic
chronograph with deployant clasp
branded. With a presentation case,
an outer packaging, a certificate
(06.09.2021), one extra stainless steel
bracelet with end links, two leather
extra bracelet and instructions.
This watch is never worn, still under
blister.*

8 000 - 12 000 €





147

ROLEX

GMT Master «Pepsi», réf. 16750,
n° 8333164, vers 1984

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée 24h «Pepsi», couronne et fond
vissés, signé

Cadran: noir, index «cerclés»,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, indication du second fuseau
horaire par aiguille «flèche» rouge,
date à guichet, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3075
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
réf. 78360, endlinks 580/déployante
réf. 78360 signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, une surboîte,
une garantie de service du 09.11.2021
et un maillon supplémentaire

*A stainless steel GMT automatic
wristwatch with "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case, an outer packaging,
a Rolex service guarantee dated
09.11.2021 and one extra link*

12 000 - 18 000 €



ROLEX

Submariner, réf. 5513, n° 5417172
Vers 1978

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal.1530, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 93150, endlink 589./déployante, réf. 93150 G, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 40 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch with "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €





149

IWC

Ingenieur SL Jumbo, Réf. 1832,
n° 2223022, vers 1980

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir quadrillé, index appliqués et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. C.8541B, 23 rubis, ajusté 5 positions, capsule de protection, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante en acier avec cran de sécurité, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 40 mm

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp.

12 000 - 18 000 €

Le Style Genta

Lancé en 1955, et destiné aux ingénieurs et ouvriers exposés à de fortes charges magnétiques, le modèle Ingénieur est revisité au milieu des années 1970 par Gerald Genta. Engagé par IWC en pleine « crise du quartz », le célèbre designer modernise ce modèle, en lui donnant une allure plus sportive. L'Ingénieur troisième génération, dotée d'une lunette avec vis apparentes, emprunte les codes esthétiques du « Style Genta ».

Si ce modèle extra-large dit « Jumbo », produit sous la référence

1832 SL, connu un modeste succès à l'époque – on estime qu'environ 1 000 exemplaires ont été vendus – il est aujourd'hui particulièrement recherché car rare sur le marché.

Par son design clairement identifiable au « style Genta », l'Ingénieur SL Jumbo est considérée comme l'ultime modèle de la « Trilogie Genta », avec la *Royal Oak* et la *Nautilus*.

Popularisé grâce au succès des deux best-sellers créés pour Audemars Piguet et Patek Philippe, l'Ingénieur bénéficie d'une attention croissante de la part des collectionneurs depuis quelques années.

ROLEX

Daytona, réf. 116520, n° V847542
Vers 2010

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des 12 heures,
des 30 minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer, graduation
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante 5WY, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, une surboîte,
un certificat Rolex du 04.03.2010,
un mode d'emploi et un livret
dans un porte-cartes

*A stainless steel automatic
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a presentation case, an outer
packaging and a Rolex certificate
dated 04.03.2010, a booklet
and instructions in a wallet*

20 000 - 30 000 €





PANERAI

Luminor 1950 3 days PAM00606,
n° OP6835/BB 1681818
Édition limitée à 100 exemplaires
pour Hong Kong, n° Q001/100
Vers 2015

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: coussin, protection de couronne avec cran de sûreté gravé «Hong Kong», fond transparent vissé, signé

Cadran: noir dit «sandwich», index chiffres arabes et «bâton», aiguilles luminescentes, signé

Mouvement: mécanique, réserve de marche 3 jours, cal. P 3000, 21 rubis, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 47 mm

Avec: un certificat du 21.03.2015, un écrin, une surboîte, un mode d'emploi, un bracelet en caoutchouc supplémentaire, un tournevis, un verre plexi de rechange et une protection du boîtier à la forme

A stainless steel manual winding diving wristwatch, stainless steel buckle signed. With a certificate dated 21.03.2015, a presentation case and outer packaging, instructions, a tool, a case protection, an extra rubber bracelet and an extra plexi glass. Limited edition for Hong Kong to 100 ex, n° Q001/100

4 000 - 6 000 €



PANERAI

Luminor 1950 3 days PAM00629

«California Dial»,

n° OP707/BB 1749774

Édition limitée à 300 exemplaires,

n° R218/300, vers 2015

Montre bracelet de plongée en titane
DLC

Boîtier: coussin, protection de
couronne avec cran de sureté gravé
«1950», fond vissé, signé

Cadran: noir dit «California Dial»,
chiffres arabes et romains, aiguilles
luminescentes, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: mécanique, réserve de
marche 3 jours, cal. P 3000, 21 rubis,
signé

Boucle: ardillon en titane, signée

Diam.: 47 mm

Avec: un certificat du 24.12.2015,
un certificat d'édition limitée,
un écrin avec sa clé, une surboîte
et un mode d'emploi

*A titanium manual winding diving
wristwatch, titanium buckle signed.
With a certificate dated 24.12.2015,
a certificate of limited edition, a
presentation case with its key, an
outer packaging and instructions.
Limited edition 300 ex, n° R218/300*

6 000 - 8 000 €

OFFICINE PANERAI



ROLEX

«Annuaire Polynésien»,
série spéciale n° 2/3 Submariner,
réf. 16610, n° A542947, vers 1999

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond de boîte gravé «N° 2/3» signé
Cadran: noir, inscription «Annuaire Polynésien» index cerclés et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet: Oyster en acier, réf. 93250, endlink 801/déployante en acier, siglé

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une facture de service Rolex France du 20.12.2000, un portefeuille, un livret et des tags

Cette montre fait partie d'une série spéciale particulièrement rare, réalisée en seulement 3 exemplaires, par le distributeur Rolex en Nouvelle-Calédonie en partenariat avec l'Annuaire Polynésien.

A stainless steel automatic diver's wristwatch with stainless steel "Oyster" bracelet and deployant buckle signed. With a Rolex France service invoice date from 20.12.2000, booklet in a wallet and tags. This watch is part of a particularly rare special series, only 3 pieces, by the Rolex distributor in New Caledonia in partnership with a Polynesian directory.

40 000 - 80 000 €





ROLEX

«Annuaire Polynésien»,
série spéciale n° 2/3 Submariner,
réf. 16610, n° A542947, vers 1999

Commande spéciale pour la Polynésie française: l'une des plus rares *Submariner*

Produite de 1988 à 2010, la réf. 16610 fut longtemps considérée comme la plus aboutie et la plus fiable de tous les modèles *Submariner*. Si sa période de production de vingt-deux ans est particulièrement longue, notre exemplaire est d'autant plus surprenant car il provient de la plus petite série produite parmi la plus produite des références : la *Submariner*.

Notre montre provient d'un ensemble de trois pièces livrées exclusivement en Polynésie française.

Sérialisée et numérotée «n° 2/3» au dos, notre exemplaire arbore une double signature particulièrement rare et improbable au cadran : «Annuaire polynésien».

Uniquement trois exemplaires ont été livrés avec cette configuration de cadran. La commande a été réalisée spécialement par Rolex en

1999 à la demande du distributeur officiel de Rolex en Nouvelle-Calédonie. Le revendeur agréé s'étant engagé à ne pas vendre ces modèles spéciaux en France métropolitaine.

L'*Annuaire polynésien*, initialement nommée OPT, Office des Postes et Télécommunication, est l'opérateur public historique de la Polynésie française chargé du courrier postal, des télécommunications et des services financiers. Fondée en 1956, l'OPT acquiert sa nouvelle appellation en 1999.

Tout laisse à penser que cette version «Annuaire polynésien» a été imaginée pour célébrer cette nouvelle identité synonyme de passage à une nouvelle modernité.

Ce modèle, qui n'aurait jamais dû quitter l'île est présenté pour la première fois en vente publique.

Une correspondance entre Rolex et son propriétaire actuel mentionnant ces précisions accompagne la montre et sera remise à son futur propriétaire.

D'après les informations transmises par Rolex et selon nos recherches, il semble que cette montre a connu seulement deux propriétaires depuis sa mise sur le marché.

Son propriétaire d'origine en fait l'acquisition à l'aube des années 2000 en Polynésie française. Employé auprès d'une compagnie aérienne assurant la liaison entre Paris et Papeete, il séjourne régulièrement à Paris. La montre est rapidement revendue à un marchand parisien, qui la revend lui-même à l'un de ses clients au début des années 2000.

Cette *Submariner* a depuis été précieusement conservée et entretenue par l'actuel propriétaire.

Cet exemplaire est particulièrement intéressant pour tout collectionneur de la marque lorsque l'on sait à quel point les séries limitées et numérotées sont rares dans toute la production Rolex.

Hormis les commandes spéciales réalisées pour des corps d'élite militaires, Rolex a produit certaines séries spéciales pour des institutions ou firmes mythiques, mais jamais de commande spéciale numérotée.

Si dans toute l'histoire de la production Rolex, la seule référence éditée en série limitée et numérotée est la 5100 dite «Texano», notre exemplaire est un véritable collector car il s'agit de la plus petite série développée dans toute la production *Submariner* 16610.



40

50

10

20

30

SWISS MADE

ROLEX
PERPETUAL

ANNUAIRE
polynésien®

ROLEX

Daytona, réf. 16520, série A
n° A140297, vers 1999

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne et poussoirs vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4030, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, endlinks 503B, réf. 78390/déployante X2/78390, signé

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un second cadran blanc, un jeu d'aiguilles, un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With an extra white dial, a set of hands, a presentation case and an outer packaging

25 000 - 35 000 €





ROLEX

Daytona, réf. 116508, n° 18Z785A3
Vers 2020

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette tachymètre,
poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: vert, aiguilles et index
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des 12 heures, 30 minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
jaune/déployante «Oyster Lock», signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 202,95 g.

Avec: une carte de garantie du
15.09.2020, un écrin et une surboîte,
un livret dans un porte-cartes, un
mode d'emploi, un tag, une protection
pour la lunette et un maillon
supplémentaire

*A 18k yellow gold automatic
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 15.09.2020, a
presentation case and outer packaging,
a booklet in a wallet, instructions,
a tag, a bezel protection and an extra
link*

70 000 - 100 000 €





ROLEX

Daytona, réf. 116505
Vers 2021

Chronographe bracelet or rose 18k
(750) et diamants

Boîtier: rond, lunette avec graduation
tachymètre, couronne, poussoirs
et fond vissés, signé

Cadran: noir, index diamants et
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des 12 heures,
des 30 minutes et des secondes,
graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» or
rose/déployante, réf. 5JY, signée

Tour de poignet: 20,5 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 215,44 g.

Avec: une carte de garantie
du 18.12.2021 dans un porte-cartes,
un écrin, une surboîte, une pochette,
un livret, un tag et une protection
pour la lunette

*A 18k pink gold automatic chronograph
wristwatch, "Oyster" gold bracelet
with deployant clasp. With a guarantee
card dated 18.12.2021 in a wallet, a
presentation case, an outer packaging,
a pouch, a booklet, a tag and a bezel
protection*

60 000 - 80 000 €





90 85 80 75 70 65 60

UNITS PER HOUR

400 300 240 200 180 160 140 130 120 110 100

ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH

45 30 15 05 20 30 40 50

SWISS MADE

ROLEX

Sky Dweller, réf. 326135, n° H78D9A1
Vers 2020

Montre bracelet en or rose 18k
(750) avec second fuseau horaire et
calendrier annuel

Boîtier: rond, lunette tournante,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: brun, aiguilles et index
luminescents, disque tournant pour
l'indication 24h au centre, fonction
GMT, date à guichet, ouverture à
guichet pour l'indication des mois en
rouge sur 12 heures, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 9001,
40 rubis, certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or rose, H9H,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 42 mm

Avec: un certificat du 08.10.2020,
un écrin, une surboîte, un tag
et un mode d'emploi

*A 18k pink gold automatic wristwatch
with 2 time zone and annual calendar,
pink gold deployant clasp signed.
With a certificate dated 08.10.2020,
a presentation case and an outer
packaging, a tag and instructions*

30 000 - 50 000 €





gérald genta



GERALD GENTA

Tourbillon , réf. G4008, n° 31
Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec tourbillon, mouvement avec
poinçon de Genève

Boîtier: octogonal à attaches, lunette
à double godron, fond fermeture à vis
transparent, signé

Cadran: blanc, index chiffres romains,
compteur à 6h pour les secondes
et laissant apparaître la cage du
tourbillon, signé

Mouvement: automatique, cal. 055,
estampillé du poinçon de Genève,
régulateur tourbillon fixé sur un pont
stylisé, rotor évidé avec initiales
«GG», mouvement entièrement ciselé de
motifs feuillages, signé

Bracelet/Boucle: ponctué de maillons
en or jaune/déployante en or jaune,
siglée

Tour de poignet: approx. 20,5 cm

Diam.: 35 × 45 mm

Poids brut: 106,31 g.

Avec: un certificat de garantie
internationale du 20.12.1995,
un écrin et une surboîte

*A 18k yellow gold tourbillon
automatic wristwatch with deployant
clasp branded, movement with Geneva
hallmark. With an international
guarantee certificate dated
20.12.1995, a presentation case
and an outer packaging*

25 000 - 35 000 €



AUDEMARS PIGUET

Millenary, quantième perpétuel
n° 078 et E 58 418, vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième perpétuel, semainier
et phases de la lune

Boîtier: ovale avec fond fermeture
à vis et correcteurs sur la carrure,
signé

Cadran: blanc avec index «bâton»
appliqués, semainier avec aiguille
chemin de fer, trois cadrans
auxiliaires pour l'indication des
jours de la semaine, de la date,
des mois et des années bissextiles,
ouverture pour les phases et âges
de la lune, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en or, ajourée
«AP», signée

Diam.: 35 × 39 mm

Poids brut: 78,60 g.

Avec: un écrin sur rotor

*A 18k pink gold automatic perpetual
calendar, weekly and moon phases
wristwatch, with deployant clasp
branded and a presentation case with
rotor mechanism*

8 000 - 10 000 €



FRANCK MULLER
GENEVE

Certificat d'Origine
et de Garantie

Certificate of Origin and Warranty

Nous certifions que la montre / We certify that the watch

Référence / Reference : 18kt 8880 GG DT
Matière / Material : 23 9000
Boîtier N° / Case N° :
Prestige / Quartz Movement



160

FRANCK MULLER

Master Date, réf. 8880 GG DT, n° 23
Vers 2007

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et indication des jours de la semaine rétrograde
Boîtier: tonneau curvex, correcteur à 2h, fond fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, indication des jours de la semaine rétrograde, date à double guichet et cadran auxiliaire pour la double indication des mois et des secondes, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 39 x 55 mm
Poids brut: 151,06 g.
Avec: un certificat d'origine et de garantie du 04.09.2007, des instructions, un écrin, une surboîte et un bracelet supplémentaire

A 18k pink gold triple calendar automatic wristwatch and retrograde days of the week indication with a gold buckle branded. With a certificate of origin and warranty dated 04.09.2007, instructions, a presentation case, an outer packaging and an extra bracelet

8 000 - 12 000 €

AUDEMARS PIGUET

Modèle 5513, n° 2545 et OI4(9)34
 Vendue par Audemars Piguet à Cartier
 Paris en mai 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
 avec calendrier complet et phases
 de la lune

Boîtier: rond avec trois correcteurs
 sur la carrure, fond clippé et gravé
 «Maman 19 nov 62», signé Audemars
 Piguet, portant le poinçon de maître
 «EJ» et les poinçons d'importation
 pour la France

Cadran: argenté avec index «bâton»
 appliqués, cadrans auxiliaires à 3h
 pour l'indication du mois, à 6h pour
 les secondes et ouverture pour les
 âges et les phases de la lune, à 9h
 pour les jours de la semaine et à 12h
 pour la date, signé Cartier

Mouvement: mécanique, cal. 9/10RSQ,
 ajusté 4 positions, 18 rubis, signé
 Audemars Piguet et numéroté 56667

Boucle: déployante en or jaune
 n° 15424, poinçon de Maître «EJ»
 et de garantie française

Tour de poignet: 17 cm

Diam.: 31 mm

Poids brut: 44,47 g.

Provenance:

Famille aristocratique européenne

Vendue par Audemars Piguet à Cartier
 Paris en mai 1960 et revendue
 à son actuel propriétaire
 le 19 novembre 1962.

Nous remercions les Archives
 Audemars Piguet pour leur aimable
 collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding
 wristwatch with triple calendar and
 moon phases indication, delivered to
 Cartier Paris in May 1960 and sold
 to the actual owner on November 1962.
 The first and one of only two known.
 With a gold deployant clasp, stamped
 "EJ" and numbered. From an important
 European aristocratic family. With our
 sincere thanks to Audemars Piguet for
 their collaboration*

150 000 - 250 000 €

Cette montre est la seule du
 modèle 5513 qui soit sortie des
 ateliers Audemars Piguet en 1960.
 19 exemplaires ont été produits
 entre 1951 et 1967, parmi lesquels
 seules deux montres ont été livrées
 à Cartier, la première en 1960
 (la nôtre) et la seconde en 1965.
 Le modèle 5513 est documenté
 dans le livre *Les Montres-Bracelets
 à Complications Audemars Piguet
 au XX^e siècle* p. 124-125, et p. 115
 pour l'introduction sur le calibre.



AUDEMARS PIGUET

Modèle 5513, n° 2545 et OI4(9)34
 Vendue par Audemars Piguet à Cartier
 Paris en mai 1960



Cette montre, précieusement conservée par son propriétaire d'origine, est un parfait exemple de la collaboration entre Cartier et la manufacture Audemars Piguet. On ne connaît à ce jour que très peu de montres bracelets avec calendrier complet, phases de la lune, portant la signature Cartier sur le cadran.

Notre exemplaire est à rapprocher de celui réalisé pour le roi Hassan II du Maroc dans un boîtier carré et daté de l'année 1964, vendue aux enchères à Genève le 12 mai 2019. Les Archives de la maison

Audemars Piguet mentionnent que ce modèle 5513 a été livré à Cartier en mai 1960, il est le premier des deux seuls livrés à Cartier, la seconde ayant été livrée en 1965.

Notre exemple est donc historique dans cette étroite collaboration; d'après les recherches mentionnées dans le livre de référence, *Audemars Piguet 20th Century Complicated Wristwatches*, on ne connaît que 19 exemplaires fabriqués du modèle 5513, calibre 9/10 RSQ livrés entre 1951 et 1967, dont seulement 11 pièces en or jaune.



56667
ADJUSTED TO TEMPERATURE
AND FOUR POSITIONS
EIGHTEEN (18) JEWELS
AUDEMARS PIGUET
SWISS



162

ROLEX

Daytona, réf. 116505, «Meteorite dial»
Vers 2022

Chronographe bracelet or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: météorite, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs noirs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster or rose/déployante, réf. R5Y, signée

Tour de poignet: 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 210,82 g.

Avec: une carte de garantie dans un porte-cartes, un écrin, une surboîte, un livret, un mode d'emploi, un maillon supplémentaire et un tag

A 18k pink gold automatic chronograph wristwatch, "Oyster" gold bracelet with deployant clasp. With a guarantee card in a wallet, a presentation case, an outer packaging, a booklet, instructions, an extra link, a tag and a bezel protection

180 000 - 250 000 €



ROLEX

Day-Date, réf. 1803, n° 261900

Vers 1957

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec double affichage de la date et des
jours de la semaine (portugais)

Boîtier: rond, couronne et fond
vissés, lunette lisse, signé

Cadran: rosé avec index «bâton»
appliqués, trotteuse centrale,
jour de la semaine et date à guichets,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique de service,
cal. 1556, 26 rubis, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en or
rose/déployante n° 368 estampillée
du poinçon «GF» (Gay frères), siglée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 96,09 g.

Avec: une pochette

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
"Oyster" pink gold bracelet with
deployant clasp "GF", branded. With a
pouch*

30 000 - 50 000 €



CARTIER

Tortue quantième perpétuel,
réf. 2666, n° 046, vers 2005

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième perpétuel et indication
24 heures pour le second fuseau horaire

Boîtier: tonneau, fond fermeture
à vis transparent, correcteurs
sur la carrure, signé

Cadran: argenté et guilloché avec
index chiffres romains et minuterie
chemin de fer, trois cadrans
auxiliaires pour l'indication de la
date, des jours de la semaine, des
mois et des années bissextiles, un
supplémentaire pour l'indication
des 24 heures pour le second fuseau
horaire, signé

Mouvement: automatique, cal. 9421MC,
26 rubis, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Diam.: 38 × 48 mm

Poids brut: 142,79 g.

Avec: un écrin sur rotor et un stylet

*A 18k pink gold tonneau-shaped
automatic wristwatch with perpetual
calendar and 24h indication for the
second time zone, with pink gold
deployant clasp signed. With a rotor
presentation case and a setting pin*

30 000 - 50 000 €





165

ROLEX

Yacht Master II, réf. 116681,
n° F7384286, vers 2018

Montre bracelet en acier et or rose 18K
(750)

Boîtier: rond, lunette bleue en or rose
tournante graduée, fond et couronne
vissés, poussoirs striés en or rose,
signé

Cadran: blanc, index cerclés et
aiguilles luminescents, cadran
auxiliaire pour les secondes, demi-
cercle au centre pour le compte à
rebours sur 10 minutes, l'aiguille
flèche pour son indication, chemin
de fer pour l'indication des minutes,
signé

Mouvement: automatique cal. 4161,
48 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
avec intermaillons en or rose/
déployante «flip lock» n° G8V, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 44 mm.

Poids brut: 193,79 g.

Avec: un certificat de garantie du
09.03.2018, un écrin et une surboîte,
2 maillons supplémentaires,
un tag, un livret, un mode d'emploi
et un porte-cartes

*A stainless steel and 18k pink gold
automatic wristwatch, "Oyster"
bracelet with flip lock deployant
clasp signed. With a guarantee dated
09.03.2018, a presentation case,
an outer packaging, 2 extra links,
booklets, a tag and a wallet*

15 000 - 25 000 €





166

PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 57HR-001,
n° 3642537/4446960, vers 2008

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin, fond transparent
et couronne vissés, signé

Cadran: brun tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles lumineuses,
trotteuse centrale, date à guichet,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC,
29 rubis, estampillé du poinçon
de Genève, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc bleu
nuit/déployante en or rose, signée
et gravée «Nautilus»

Dim.: 42 x 44 mm

Poids brut: 141,02 g.

Avec: un certificat d'origine
du 22.05.2008, un écrin et une
surboîte, livrets et mode d'emploi
dans une pochette, un bracelet cuir
supplémentaire

*A pink gold automatic wristwatch, pink
gold bracelet with deployant buckle
signed. With a certificate of origin
dated 22.05.2008, a presentation case
and an outer packaging, booklets,
instructions and an extra leather
bracelet*

80 000 - 140 000 €





167

ROLEX

GMT Master II, réf. 126755 SARU
Vers 2021

Montre bracelet en or rose 18k (750),
diamants, saphirs et rubis avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
sertie de saphirs, rubis et diamants
baguette, anses et épaulement sertis
de diamants, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index cerclés et
aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer,
indication du second fuseau horaire
par aiguille «flèche», date à guichet,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3186,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or
rose/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20,5 cm

Diam.: 40 mm

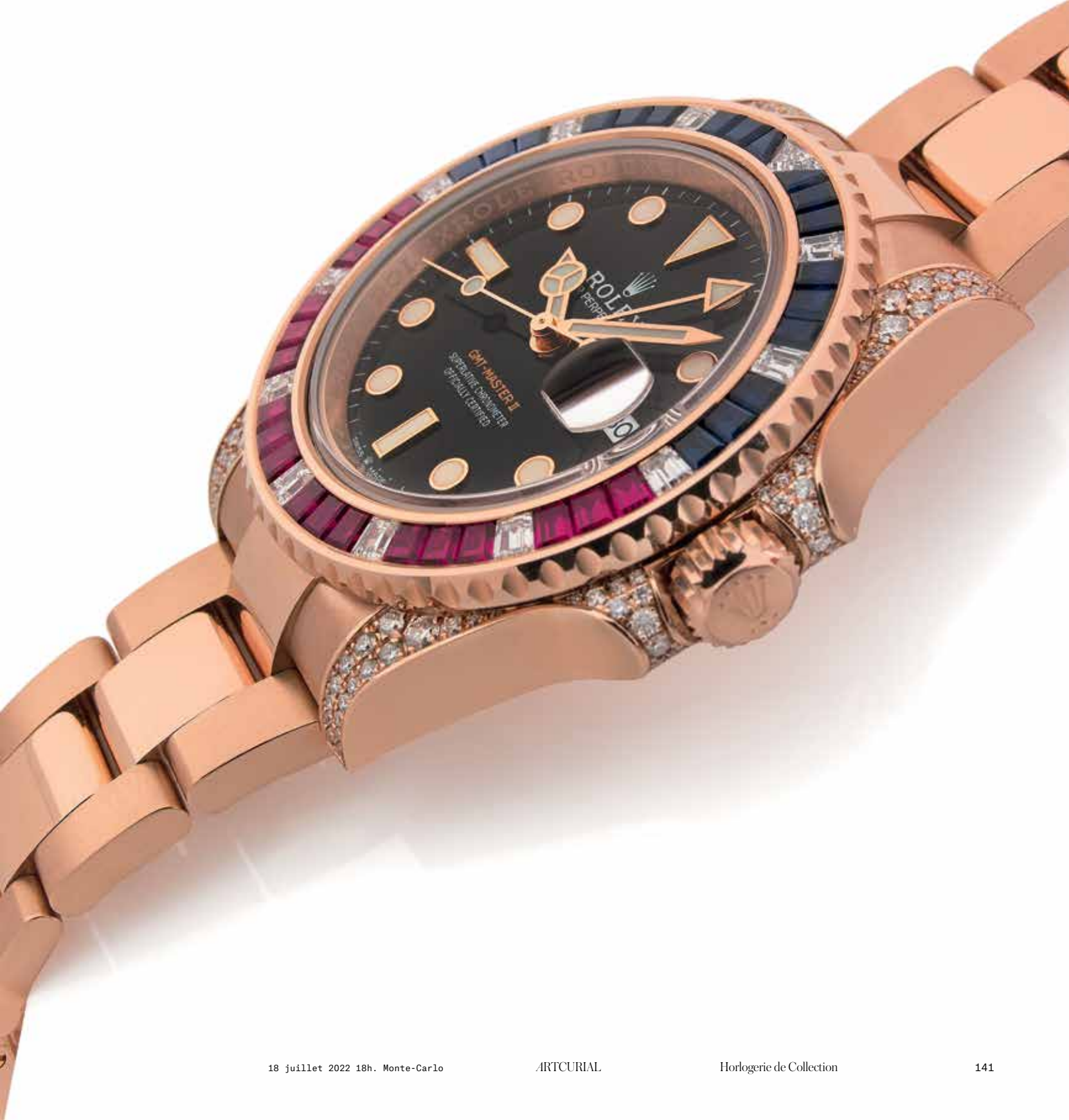
Poids brut: 223,19 g.

Avec: une carte de garantie du
19.12.2021, un écrin, une surboîte,
un tag, un mode d'emploi et un livret
dans un porte-cartes

*A 18k pink gold, diamond, sapphire
and rubis automatic GMT wristwatch,
pink gold bracelet with deployant
clasp signed. With guarantee card dated
19.12.2021, a presentation case, an
outer packaging, a tag and a booklet
and instructions in a wallet*

150 000 - 200 000 €





ROLEX

Day-Date 40 «Ice Blue», réf. 228206,
n° 815Z25W5, vers 2018

Montre bracelet en platine (950)
avec double affichage, date et jours de
la semaine

Boîtier: rond, lunette lisse, couronne
et fond vissés, signé

Cadran: bleu «Ice Blue» guilloché,
index chiffres romains appliqués bleu,
jour et date à guichet, trotteuse
centrale, signé

Mouvement: automatique, cal. 3255,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Président»
en platine/déployante invisible
en platine n° 7KY, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 255,33 g.

*A platinum automatic wristwatch
with platinum "President" bracelet
with double aperture for the date
indication and days of the week and
deployant clasp*

60 000 - 80 000 €



CARTIER

Tortue quantième perpétuel, réf. 2721,
n° 023, vers 2006

Montre bracelet en platine (950)
avec quantième perpétuel et indication
24h pour le second fuseau horaire

Boîtier: tonneau, fond fermeture à
vis transparent, correcteurs sur la
carrure, signé

Cadran: argenté et guilloché avec
index chiffres romains et minuterie
chemin de fer peints, 3 cadrans
auxiliaires pour l'indication de la
date, des jours de la semaine, des mois
et des années bissextiles, un cadran
supplémentaires pour l'indication
des 24h pour le second fuseau horaire,
signé

Mouvement: automatique, cal. 9421MC,
26 rubis, signé

Boucle: déployante en platine (950),
signée

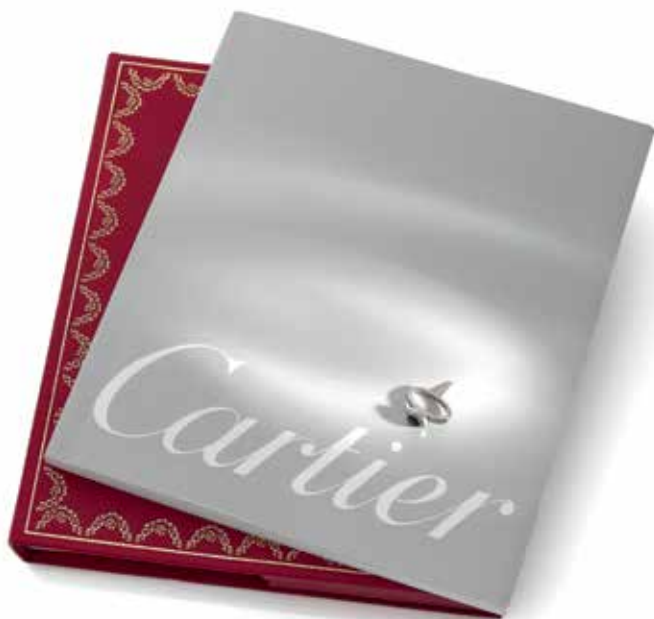
Diam.: 38 × 48 mm

Poids brut: 142,80 g.

Avec: un certificat, un mode d'emploi,
une pochette et un correcteur en or
blanc serti d'un saphir

*A platinum tonneau-shaped automatic
wristwatch with perpetual calendar and
24h indication for the second time zone,
with platinum deployant buckle signed.
With a certificate, instructions, a pouch
and setting pin in white gold*

45 000 - 65 000 €



PATEK PHILIPPE

Aquanaut, réf. 5968A-001,
n° 7259682/6333488, vers 2019

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: coussin, correcteur sur
la tranche, couronne vissée et fond
transparent, signé

Cadran: noir/gris, chiffres arabes
appliqués, aiguilles et index
luminescents, date à guichet, compteur
pour les 60 minutes, minuterie chemin
de fer, graduation 1/5^e de seconde,
signé

Mouvement: automatique, cal. CH 28-520 C,
32 rubis, poinçon Patek Philippe,
signé

Bracelet/Boucle: en
caoutchouc/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine
du 04.09.2019 et un bracelet
supplémentaire en caoutchouc noir

*A stainless steel automatic flyback
chronograph, rubber strap with
deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 04.09.2019
and an extra black rubber bracelet*

100 000 - 200 000 €





RICHARD MILLE

RM003, «lère série confidentielle»
N° AC WG/07, vers 2002

Montre bracelet en or blanc 18k
(750) avec tourbillon, double fuseau
horaire, sélecteur de fonctions
et indicateur de réserve de marche
et de couple

Boîtier: tonneau curvex, couronne
de remontoir stylisée avec poussoir
central pour le sélecteur de fonctions
(WNH), fond transparent, bouton
poussoir à 9h pour l'ajustement du
second fuseau horaire, signé

Cadran: squelette, chiffres arabes
stylisés, index «point» et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de
fer, ouverture visible pour la cage
rotative du tourbillon, disque central
pour la fonction du double fuseau
horaire avec affichage en blanc à 3h,
deux demi secteurs pour l'indication
de la réserve de marche et la fonction
torque, aiguille entre 4h et 6h pour
les différentes fonctions: W (winding)
N (neutral) H (hours) permettant de
remonter le mécanisme ou d'ajuster les
heures et minutes, tout en ayant une
position neutre au centre, l'ensemble
par un bouton poussoir sur la couronne,
signé

Mouvement: mécanique, cal. RM003/4,
numérotée 0007, 24 rubis, ajusté
5 positions, porte la double mention
«torque indicator (dN.mm)» et «power
reserve», calibre de la première série
ne portant pas la mention V1, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or blanc, signée

Dim.: 40 × 48 mm

Épaisseur: 14,5 mm

Poids brut: 184,81 g.

Avec: un livret de service indiquant
un service le 07.05.2019 à Londres

Provenance:

Conservée par son propriétaire
d'origine depuis son acquisition
en 2002

*A 18k white gold tourbillon and two
time zone manual winding wristwatch
with power reserve and torque
indicators, push button for the hours
neutral and winding functions, with a
white gold deployant buckle signed.
With a service booklet indicating a
service on 07.05.2019 in London. The
first owner since its purchase in 2002*

450 000 - 650 000 €



RICHARD MILLE

RM003, «lère série confidentielle»
N° AC WG/07, vers 2002



RM003, première série confidentielle

Richard Mille c'est l'alliance de l'esthétisme et de la technologie. Si ses montres sont reconnaissables à leur design unique, l'ADN RM C'est aussi des complications poussées à leur maximum.

Parmi les 80 modèles de la marque, les premières productions sont inévitablement les plus mythiques. La RM003 est une référence iconique dans l'histoire de Richard Mille, car c'est avec ce modèle lancé en 2002 que la manufacture devient partenaire officiel du Mans Classic

Si son design et ses lignes s'inscrivent dans la continuité de la RM002, la RM003, toujours équipée d'un régulateur tourbillon, s'enrichit d'une nouvelle complication: l'indication GMT. L'affichage du second fuseau horaire, sur disque tournant situé au centre du cadran, se règle facilement grâce au poussoir situé à 9h.

La RM003 est la toute première montre de la marque équipée d'une platine en nanofibre de carbone.

Cette innovation, aboutissement d'une phase de développement inédite, érige la RM003 parmi les « modèles Historiques » de la marque.

Notre exemplaire est particulièrement rarissime car sa platine ne porte pas la mention VI, mais seulement une série de chiffres. Son petit numéro, «07» gravé sur le boîtier, laisse à penser que notre montre est l'une des toutes premières de la production RM003.

Pouvant être considérée comme une série encore « expérimentale » éditée avant l'appellation officielle « RM003-VI », cette « Première série confidentielle » compte quelques pièces livrées au comptegoutte sur le marché.

Si la RM003 est l'une des plus belles réalisations de la manufacture à ses débuts, notre exemplaire est un véritable collector.

Provenant directement de son propriétaire d'origine, cette pièce a fait l'objet d'un service auprès des ateliers Richard Mille à Londres en 2019.



ROLEX

Daytona, réf. 116509, n° L2539159
Vers 2018

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette tachymètre,
poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs noirs pour
l'indication des 12 heures, 30 minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
blanc/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 214,95 g.

Avec: une carte de garantie du
29.10.2018, un écrin et une surboîte,
deux pochettes, un livret dans un
porte-cartes, un mode d'emploi, deux
tags et un maillon supplémentaire

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With
a guarantee dated 29.10.2018, a
presentation case and outer packaging,
two pouches, a booklet in a wallet,
instructions, tags and an extra link*

50 000 - 60 000 €





ROLEX

Daytona, réf. 116506, n° J3Z58836
Vers 2018

Chronographe bracelet en platine (950)

Boîtier: rond, lunette tachymètre en céramique marron, poussoirs et fond vissés, signé et stické

Cadran: bleu «Ice Blue», aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en platine/déployante «Oysterlock», signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 275,94 g.

Avec: une carte de garantie du 02.01.2018, un écrin et une surboîte, un livret dans un porte-cartes, un mode d'emploi, une protection pour la lunette, un tag et un maillon supplémentaire

A platinum automatic chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 02.01.2018, a presentation case and outer packaging, a booklet in a wallet, instructions, a bezel protection, a tag and an extra link

120 000 - 180 000 €





ROLEX

Daytona, «Zenith», réf. 16520,
n° U926442, vers 1997

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre, couronne et poussoirs vissés, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, endlink 503 b, réf. 78390/déployante fliplock réf. 78390, U9, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

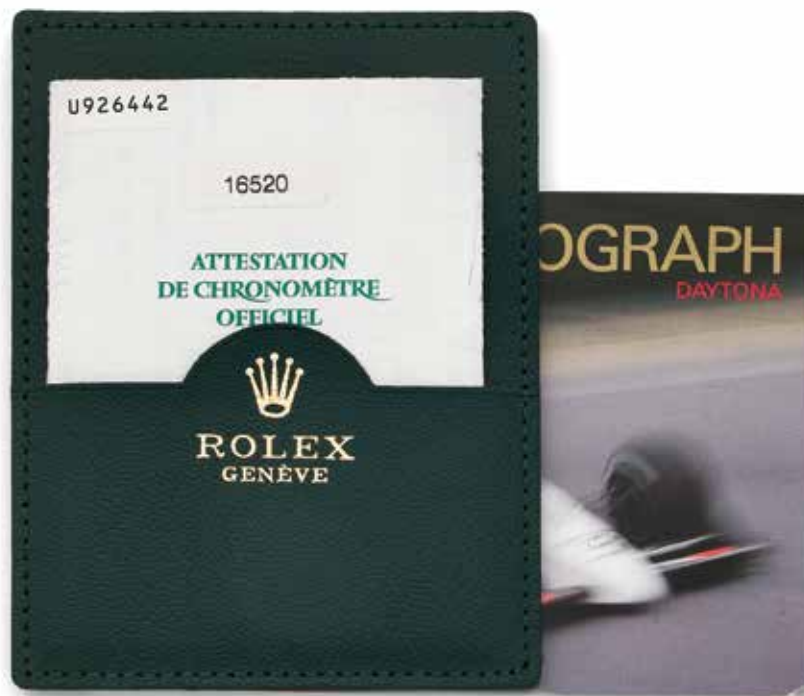
Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine du 18.12.1998 dans un porte-cartes, un écrin, une surboîte et un livret

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a certificate dated 18.12.1998 in a wallet, a presentation case, an outer packaging and a booklet

20 000 - 30 000 €

Dans toute la production *Daytona*, la référence 16520 est un collector. Première référence à intégrer le calibre 4030, un calibre base *Zénith El Primero* complètement revisité par Rolex. Produite durant 12 ans, notre exemplaire, série U, compte parmi les derniers exemplaires produits et équipés d'un cadran «T Swiss T», le tritium devenant interdit dès 1999 l'ensemble de la production intègre ensuite des cadrans au luminova.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5711/1A-001,
n° 3401386/4342373, vers 2007

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, cal. 315/290, 29 rubis, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Dim.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine (achat Wempe le 29.01.2007), deux factures de service Wempe des 22.11.2011 et 17.07.2017, un écrin, une surboîte et des livrets et des instructions d'utilisation dans une pochette

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin (sold by Wempe dated 29.01.2007), two service invoices from Wempe (22.11.2011 and 17.07.2017) and a presentation case and outer packaging, booklets and operating instructions

100 000 - 150 000 €

Cette variante rare de la référence 5711 est issue de la première génération produite à partir de 2006 dont le mouvement porte le poinçon de Genève. La référence 5711 dont la production a cessé en février 2021 est devenue une icône pour toute une nouvelle génération de collectionneurs.

Vendu le 29 janvier 2007 par l'intermédiaire du détaillant Wempe, notre exemplaire est donc issu des premières pièces mises en fabrication à partir de 2006, première année de production de la référence 5711.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5726/1A-001,
n° 5962923/6109542, vers 2016

Montre bracelet en acier avec
calendrier annuel, indication 24
heures et phases de la lune

Boîtier: coussin, fermeture à vis
et correcteurs sur la carrure,
fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués et aiguilles luminescents,
minuterie perlée, trotteuse centrale,
indication des jours de la semaine et
des mois sur double fenêtre à guichets,
ouverture pour les phases de la lune
et indication 24 heures, signé

Mouvement: automatique, cal. 324,
34 rubis, estampillé du poinçon Patek
Philippe, ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en acier, signée et gravée «Nautilus»
Diam.: 40,5 mm

Avec: un certificat d'origine du
08.12.2016, un écrin et une surboîte,
deux bracelets cuir supplémentaires,
un stylet correcteur, une pochette
avec livrets et mode d'emploi

*A stainless steel automatic wristwatch
with calendar and moon phases, rubber
bracelet with deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated
08.12.2016, a presentation case
and outer packaging, a setting pin,
booklets and instructions*

70 000 - 100 000 €





PATEK PHILIPPE

Réf. 5170G-010,
n° 7029997/6033255, vers 2017

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750)

Boîtier: rond, fond transparent vissé,
signé

Cadran: noir, index chiffres style
Breguet appliqués, 2 compteurs pour
l'indication des 30 minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. CH 29-535
PS, 33 rubis, ajusté 6 positions,
estampillé du poinçon de maître «PP»,
signé

Boucle: déployante en or blanc, signée
et siglée de la croix de Calatrava

Diam.: 39 mm

Poids brut: 100,08 g.

Avec: un certificat d'origine du
30.11.2017, une facture de service
Patek Philippe du 12.01.2021, un
mode d'emploi et un livret dans une
pochette, un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding
chronograph with Breguet numerals
with gold deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated
30.11.2017, an overhaul invoice dated
12.01.2021, a presentation case,
an outer packaging and booklet with
instructions*

60 000 - 80 000 €



PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5740/1G-001,
n° 7324564/6380830, vers 2020

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec quantième perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, fond transparent,
signé

Cadran: bleu foncé tramé, index
«bâton» appliqués et aiguilles
luminescents, 3 compteurs auxiliaires
avec l'indication des jours de
la semaine, de la date, des mois,
de l'année bissextile, indication
24 heures, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240 avec
micro-rotor, 27 rubis, ajusté
6 positions, estampillé du poinçon de
Patek Philippe, signé

Bracelet/Boucle: intégré en or
blanc/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 194,52 g.

*A 18k white gold automatic perpetual
calendar and moon phases wristwatch
with date, white gold bracelet with
deployant clasp signed*

200 000 - 400 000 €

Vendue aux clients les plus fidèles
de Patek Philippe, la référence 5740
est extrêmement difficile à acquérir.
Lancée en 2018 au dernier salon de
Baselworld, cette référence est de
nos jours l'une des plus recherchées
par le collectionneurs, puisque c'est
la première fois dans l'histoire du
modèle *Nautilus* que l'on y incor-
pore le fameux calendrier perpétuel
avec phases de la lune. Une pièce
rare pour un amateur de la manufac-
ture horlogère genevoise.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3712/1A,
n° 3169144/4340562, vers 2006

Montre bracelet en acier avec quantième,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire
pour le quantième, indication
de la réserve de marche sur secteur,
seconde excentrée, ouverture
pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique, cal. 240PS,
29 rubis, estampillé du poinçon de
Genève, micro-rotor, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
1.5.2006, un écrin et une surboîte,
instructions d'utilisation

*A stainless steel automatic wristwatch
with date, power reserve and moon phases
indication, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 1.5.2006,
a presentation case, an outer packaging
and operating instructions*

150 000 - 200 000 €

La référence Nautilus 3712 a été
introduite en 2005 et sa produc-
tion très courte. On pense qu'elle
ne fut fabriquée que pendant envi-
ron huit mois, et par conséquent,
la production globale assez faible.
Au moment de sa commercialisa-
tion, c'était la version Nautilus la
plus compliquée car elle compren-
nait, outre la date des modèles pré-
cédents, des phases de lune, une
indication de réserve de marche et
des secondes subsidiaires. Notre
exemple conservé avec tous ses
accessoires et dans un état remar-
quable est la montre sportive idéale
et rare pour un collectionneur avisé
de Patek Philippe.

L'une des références de Nautilus
les plus rares jamais produites.



ARTCURIAL



the sparkling COLLECTION

Vente aux enchères :
Dimanche 17 juillet 2022 - 18h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
artcurial.com

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Lundi 18 juillet 2022 - 14h

Mardi 19 juillet 2022 - 18h

Mercredi 20 juillet 2022 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

jvalade@artcurial.com

artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est
FÉMININ

Vente aux enchères :
Mardi 19 juillet 2022 - 14h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
artcurial.com



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



V2480VA | VILLA - VALBONNE

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

JOHN TAYLOR VALBONNE | 13 avenue Saint-Roch - 06560 VALBONNE - Tel. +33 4 93 12 36 36 - valbonne@john-taylor.com
UN RÉSEAU INTERNATIONAL | FRANCE ■ MONACO ■ ITALIE ■ SUISSE ■ ESPAGNE ■
MALTE ■ PORTUGAL ■ ÉMIRATS ARABES UNIS ■ QATAR ■ INDE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un \odot de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).

- Par virement bancaire en euro ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 12h à 19h jusqu'au jeudi 21 juillet.

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

À partir du mardi 26 juillet à 11h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

À partir du mercredi 27 juillet
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer.

Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale from 12 pm to 7pm until Thursday 21st July.

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

From Tuesday 26th July, from 11am
By appointment only
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Wednesday 27th July
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Directeur: Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer
Design:Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Léonard Philippe, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Léonard Philippe
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Léonard Philippe

ARTS CLASSIQUES

Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Catalogueur:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art Précolombien:
Jacques Blazy
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Administratrice:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch
Administratrice junior:
Ambre Cabral de Almeida,
16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé, 20 62
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Legrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Spécialiste:
Claire Hofmann, 20 39
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur -
business developer:
Marie Callies
Administratrice senior :
Louise Guignard-Harvey

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Spécialiste junior:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12
Administratrice:
Solène Carré

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Maxence Miglioretti
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Anne-Claire Mandine

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Lyon

Françoise Papapietro
+33 (0)6 30 73 67 17
fpapapietro@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse Jean-Louis Vedovato

Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrice:
Lamyae Belghiti
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Responsable des opérations
et de l'administration:
Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

Président d'honneur:

Hervé Poulain

Conseil d'administration:

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmé:
Audrey Couturier
Marine Langard
Comptables:
Solène Petit
Victor Quet
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Virginie Boisseau
Comptables:
Marion Bégat
Sandra Margueritat
Arméli Itoua
Aïcha Manet

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Eric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Responsables adjoints: Mehdi Bouchekout
Louis Sevin
Coordinatrice logistique: Julia Nagy-Petit
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Responsable : Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Béatrice Fantuzzi
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza
Victoire Jungers
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet:
Marine de Sigy, +33 1 42 25 64 38
Claire Corneloup, 16 52
Assistante marketing: Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse:
Deborah Bensaïd, 20 76

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de Collection
Vente n°M1093
Lundi 18 juillet 2022 - 18h
Hotel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



lot n°145, Patek Philippe, Réf. 5170P, n° 7078863/6255700, vers 2018
(détail) p.102

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet 2022 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL