

# ENKI BILAL

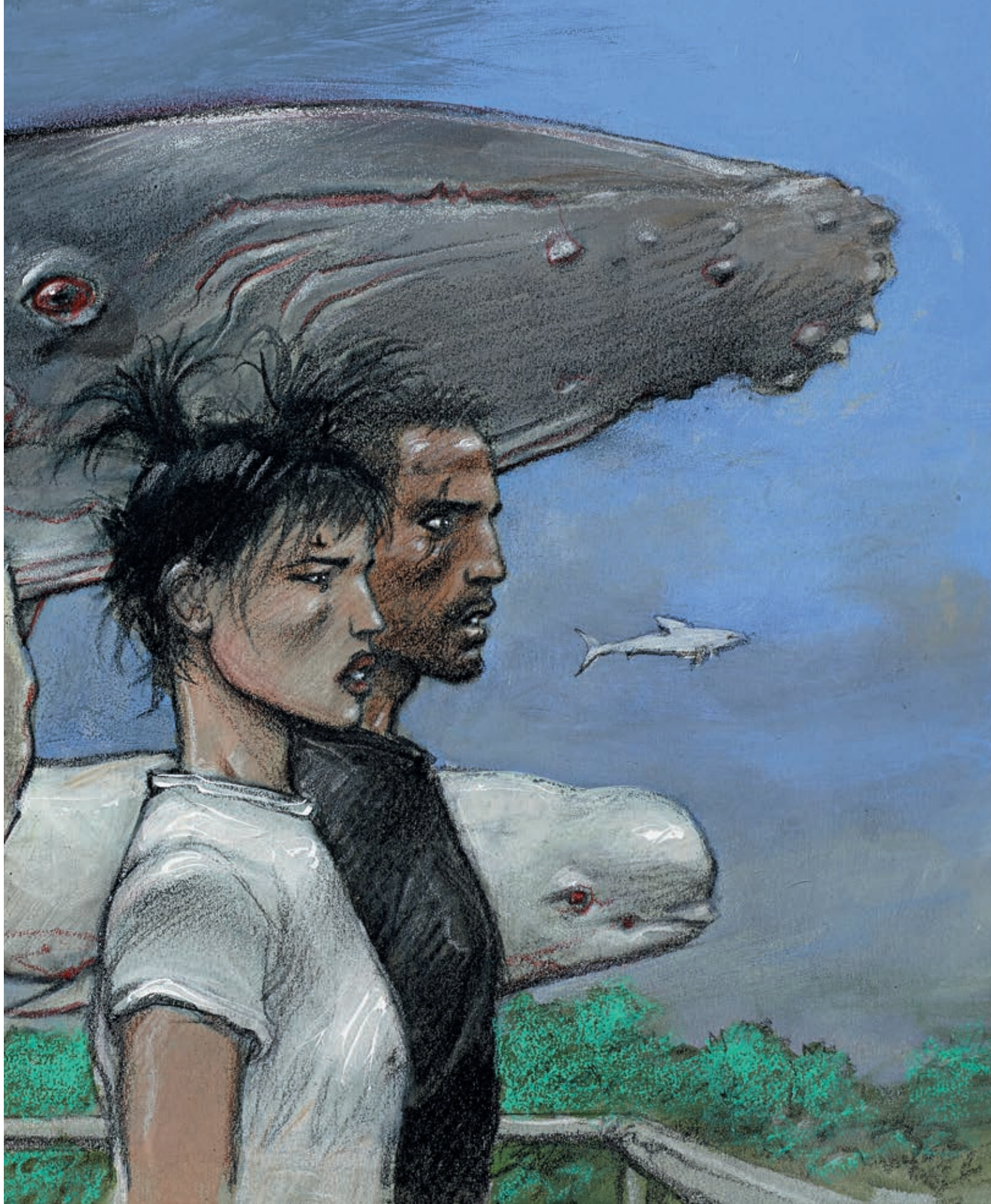
Jeudi 21 juillet 2022 - 16h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL





lot n°1009 (détail), Enki Bilal, *La Couleur de l'air*, p.23

# ENKI BILAL

Jeudi 21 juillet 2022 - 16h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



## COMMISSAIRE-PRISEUR



Arnaud Oliveux

## DÉPARTEMENT BANDES DESSINÉES



Éric Leroy  
Expert



Saveria de Valence  
Spécialiste junior



Léonard Philippe  
Administrateur junior

## ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet  
International senior advisor



Julie Moreau  
Responsable des opérations  
et de l'administration  
d'Artcurial Monaco



Vinciane de Traux  
Directeur Belgique



Emilie Volka  
Directeur Italie



Caroline Messensee  
Directeur Autriche



Miriam Krohne  
Directeur Allemagne



Olivier Berman  
Directeur Maroc



Gerard Vidal  
Représentant Artcurial  
Espagne

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition  
Tél.: +377 97 70 39 49

Vendredi 15 juillet  
12h-19h

Samedi 16 juillet  
12h-19h

Dimanche 17 juillet  
12h-19h

Lundi 18 juillet  
11h-19h

Mardi 19 juillet  
11h-19h

Mercredi 20 juillet  
11h-19h

Jeudi 21 juillet  
11h-16h

Couvertures  
Lot n°1001  
Lot n°1020

Par le ministère de Maître  
Patricia Grimaud-Palmero,  
Huissier près de la Cour d'Appel et  
les Tribunaux de la Principauté  
à la requête de la SAM Artcurial.

**Artcurial**  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
3/9 boulevard des Moulins,  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

## VENTE

Jeudi 21 juillet 2022 - 16h

Commissaire-priseur  
Arnaud Oliveux

Expert  
Éric Leroy  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 17  
eleroy@artcurial.com

Spécialiste junior  
Saveria de Valence  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 11  
sdevalence@artcurial.com

Administrateur junior  
Léonard Philippe  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 11  
lphilippe@artcurial.com

\* : L'adjudication du lot est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 5,5%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

*This lot is sold VAT (5,5%) included. The VAT can be retroceded to the outside UE purchaser on presentation of written proof of exportation outside European Union, or to a European registered company providing it holds a VAT European registration number and a proof of shipment of his purchase to any other country member of the EU.*

Catalogue en ligne:  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Comptabilité acheteurs  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs  
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00  
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 37  
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,  
enchères par téléphone:  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

**ARTCURIAL**  
Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.  
Pour s'inscrire:  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Portrait Éric Leroy:  
© Vanessa Franklin, 2017



lot n°1012, Enki Bilal, *La Tétralogie du Monstre*, p.29

# MONACO AUCTION WEEK

15-21  
JUILLET 2022  
HÔTEL HERMITAGE  
MONTE-CARLO



## THE SPARKLING COLLECTION

Dimanche 17 juillet - 18h



## MONACO SCULPTURES

Mercredi 20 juillet - 18h



## JOAILLERIE

Lundi 18 juillet - 14h  
Mardi 19 juillet - 18h  
Mercredi 20 juillet - 14h



## HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet - 12h



## HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet - 18h



## ENKI BILAL

Jeudi 21 juillet - 16h



## LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 19 juillet - 14h



Consultez l'intégralité  
des catalogues sur [artcurial.com](https://artcurial.com)

\*1001

## Enki BILAL

Né en 1951

### Coup de sang

Acrylique sur carton pour la couverture de cet album publié en 2020 aux éditions Casterman. Signé et daté «20». Cet album regroupe les ouvrages *Animal'z*, *Julia & Roem* et *La Couleur de l'air*.

46,30 × 32,40 cm

*Coup de sang (Casterman, 2020, cover)*  
*Original drawing. Acrylic on cardboard.*  
*Signed and dated "20".*  
*18 1/4 × 12 3/4 in.*

80 000 - 120 000 €





1001

\*1002

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 2  
32 Décembre

Encre de Chine, acrylique et pastel sur papier contrecollé sur carton pour la case 1 de la page 14 de cet album publié en 2003 aux éditions Les Humanoïdes Associés.  
28,80 × 41,30 cm

*December 32 (Les Humanoïdes Associés, 2003, page 14 panel 1)  
Original drawing. India ink, acrylic and pastel on paper mated on cardboard.  
11 1/4 × 16 1/4 in.*

40 000 - 60 000 €





1002



\*1003

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 2  
32 Décembre

Encre de Chine, acrylique et pastel sur papier contrecollé sur carton pour la case 3 de la page 46 de cet album publié en 2003 aux éditions Les Humanoïdes Associés.  
29,80 × 21 cm

*December 32 (Les Humanoïdes Associés, 2003, page 46 panel 3)  
Original drawing. India ink, acrylic and pastel on paper mated on cardboard.  
11 3/4 × 8 1/4 in.*

30 000 - 50 000 €



1003

\*1004

**Enki BILAL**

Né en 1951

**Julia & Roem**

Fusain et pastel sur papier grège pour la couverture de cet album publié en 2011 aux éditions Casterman. Signé et daté «20».  
29,50 × 41,50 cm

*Julia & Roem (Dargaud, 2011).  
Original cover. Charcoal and pastel on  
beige paper. Signed and dated "20".  
11 5/8 × 16 1/4 in.*

80 000 - 120 000 €





1004

\*1005

**Enki BILAL**

Né en 1951

**La Couleur de l'air**

Acrylique, crayon et pastel sur papier  
pour la case 1 de la page 78 de cet album  
publié en 2014 aux éditions Casterman.  
29,50 × 41,80 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 78 panel 1)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper.  
11 5/8 × 16 1/2 in.*

30 000 - 50 000 €





1005



\*1006

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
pour la case 3 de la page 77 de cet album  
publié en 2014 aux éditions Casterman.  
29,50 × 41,80 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 77 panel 3)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper.  
11 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> × 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.*

25 000 - 35 000 €



1006

\*1007

**Enki BILAL**

Né en 1951

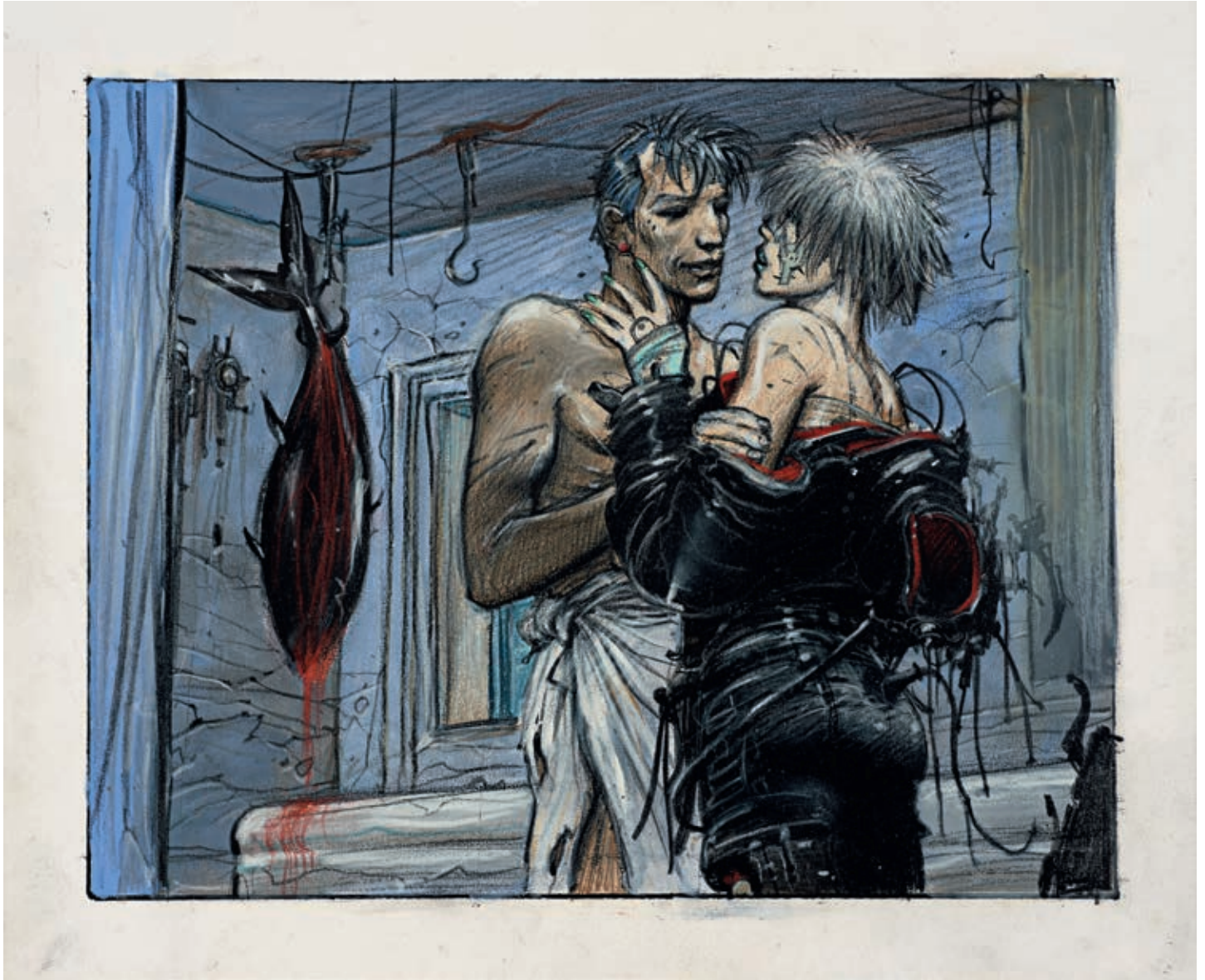
La Tétralogie du Monstre - Tome I  
Le Sommeil du Monstre

Acrylique, pastel, crayon et encre  
de Chine sur papier contrecollé sur  
carton pour la case 6 de la page 18 de  
cet album publié en 1998 aux éditions  
Les Humanoïdes Associés.  
25,50 × 31 cm

*The Dormant Beast (Les Humanoïdes  
Associés, 1998, page 18 panel 6)  
Original drawing. Acrylic, pastel,  
pencil and India ink on paper mated on  
cardboard.  
10 × 12 1/4 in.*

20 000 - 30 000 €





1007

\*1008

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel, crayon et encre de  
Chine sur papier contrecollé sur carton  
pour la case 3 de la page 57 de cet album  
publié en 2014 aux éditions Casterman.  
23,50 × 41 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 57 panel 3)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.  
9 1/4 × 16 1/8 in.*

20 000 - 30 000 €



1008



\*1009

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel et crayon sur papier bleu-gris contrecollé sur carton pour la case 2 de la page 54 de cet album publié en 2014 aux éditions Casterman.  
29 × 41,80 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014, page 54 panel 2)  
Original drawing. Acrylic, pastel and pencil on blue/grey paper mated on cardboard.  
11 1/2 × 16 1/2 in.*

20 000 - 30 000 €



1009

\*1010

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
contrecollé sur carton pour la case 2 de  
la page 62 de cet album publié en 2014  
aux éditions Casterman.  
28,30 × 38,40 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 62 panel 2)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.  
11 1/8 × 15 1/8 in.*

12 000 - 18 000 €





1010

\*1011

**Enki BILAL**

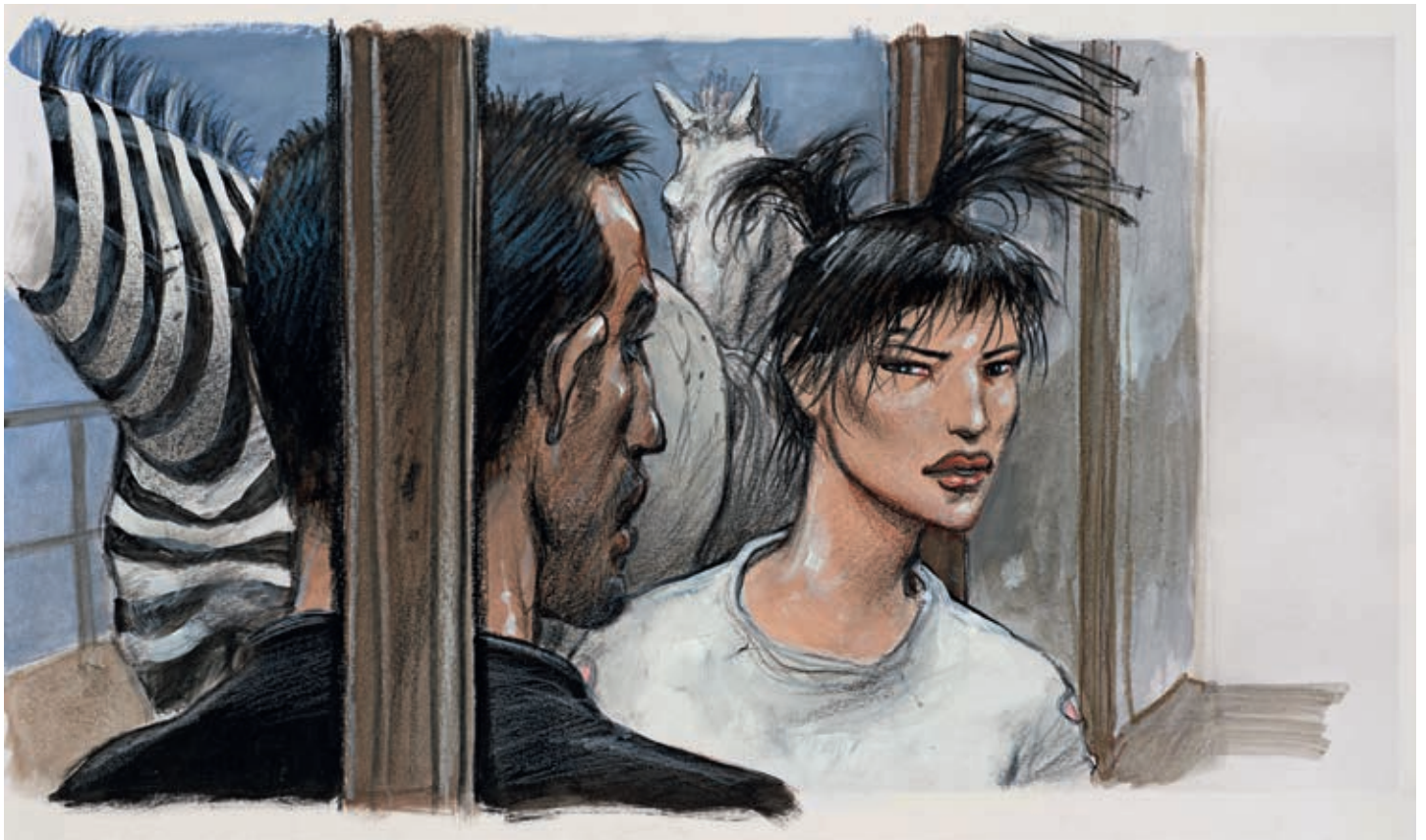
Né en 1951

**La Couleur de l'air**

Acrylique, crayon et pastel sur papier  
pour la case 2 de la page 74 de cet album  
publié en 2014 aux éditions Casterman.  
29,50 × 41,80 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 74 panel 2)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper.  
11 5/8 × 16 1/2 in.*

15 000 - 25 000 €



1011



\*1012

**Enki BILAL**

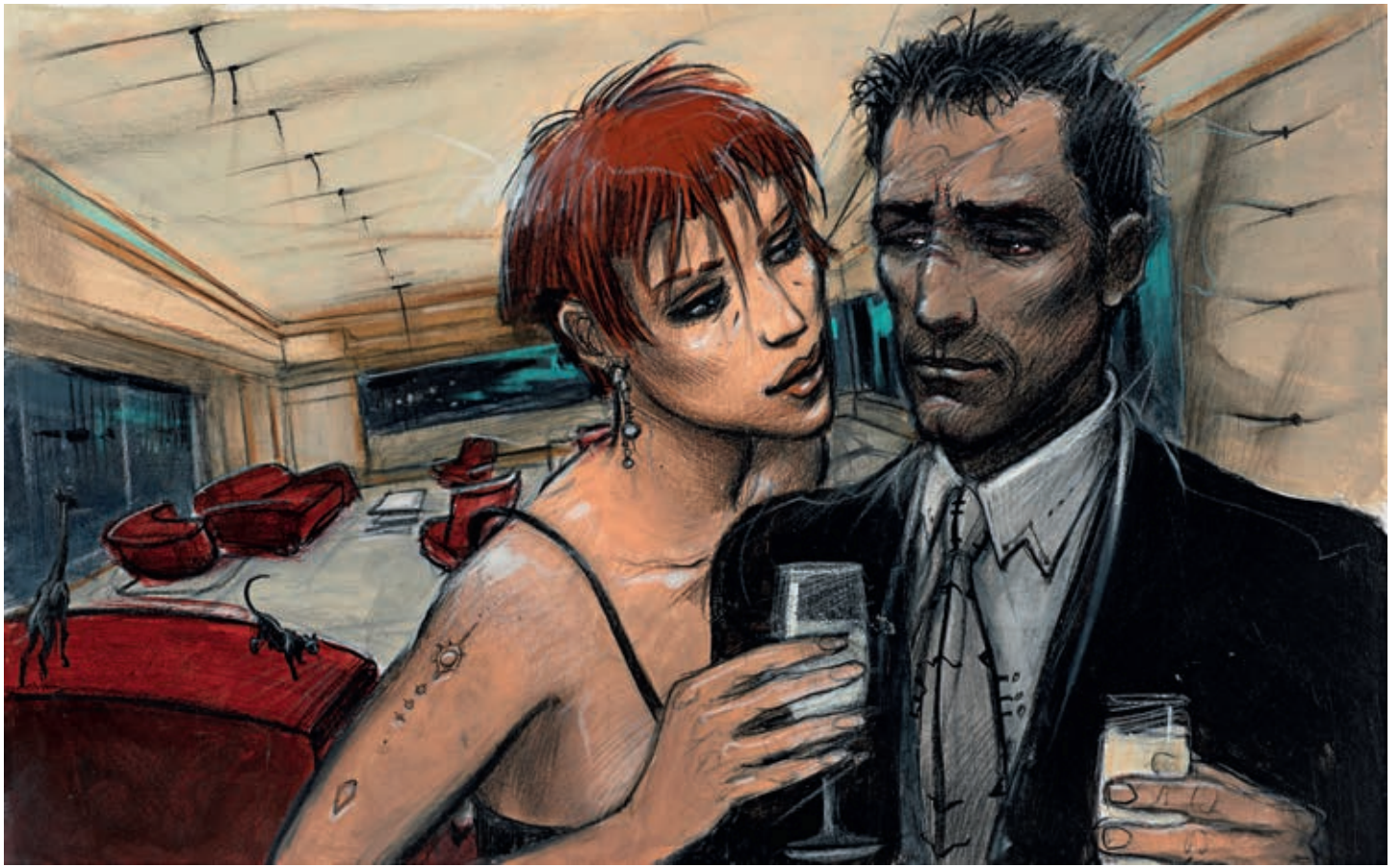
Né en 1951

**La Tétralogie du Monstre - Tome 2**  
**32 Décembre**

Acrylique, pastel, crayon et encre  
de Chine sur papier contrecollé sur  
carton pour la case 1 de la page 59 de  
cet album publié en 2003 aux éditions  
Les Humanoïdes Associés.  
26,20 × 41,50 cm

*December 32 (Les Humanoïdes Associés,  
2003, page 59 panel 1)*  
*Original drawing. Acrylic, pastel,  
pencil and India ink on paper mated on  
cardboard.*  
*10 1/4 × 16 1/4 in.*

25 000 - 35 000 €



1012

\*1013

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 4  
Quatre ?

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
contrecollé sur carton pour la case 1 de  
la page 14 de cet album publié en 2007  
aux éditions Casterman.  
21,50 × 40,20 cm

*Four? (Casterman, 2007, page 14 panel 1)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.  
8 1/2 × 15 3/4 in.*

20 000 - 30 000 €





1013

\*1014

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 3  
Rendez-vous à Paris

Acrylique, pastel, crayon et encre de  
Chine sur papier contrecollé sur carton  
pour la case 2 de la page 55 de cet album  
publié en 2006 aux éditions Casterman.  
23 × 37,50 cm

*Rendez-vous in Paris (Casterman, 2006,  
page 55 panel 2)*

*Original drawing. Acrylic, pastel,  
pencil and India ink on paper mated on  
cardboard.*

*9 × 14 3/4 in.*

15 000 - 25 000 €



1014

\*1015

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 3  
Rendez-vous à Paris

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
contrecollé sur carton pour la case 1 de  
la page 55 de cet album publié en 2006  
aux éditions Casterman.  
22,60 × 39,80 cm

*Rendez-vous in Paris (Casterman, 2006,  
page 55 panel 1)*

*Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.*

*8 7/8 × 15 3/4 in.*

15 000 - 25 000 €





1015

\*1016

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
bleu-gris pour la case 3 de la page 61  
de cet album publié en 2014 aux éditions  
Casterman.  
29,70 × 45,90 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 61 panel 3)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on blue/grey paper mated on  
cardboard.  
11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> × 18 in.*

12 000 - 18 000 €



1016

\*1017

**Enki BILAL**

Né en 1951

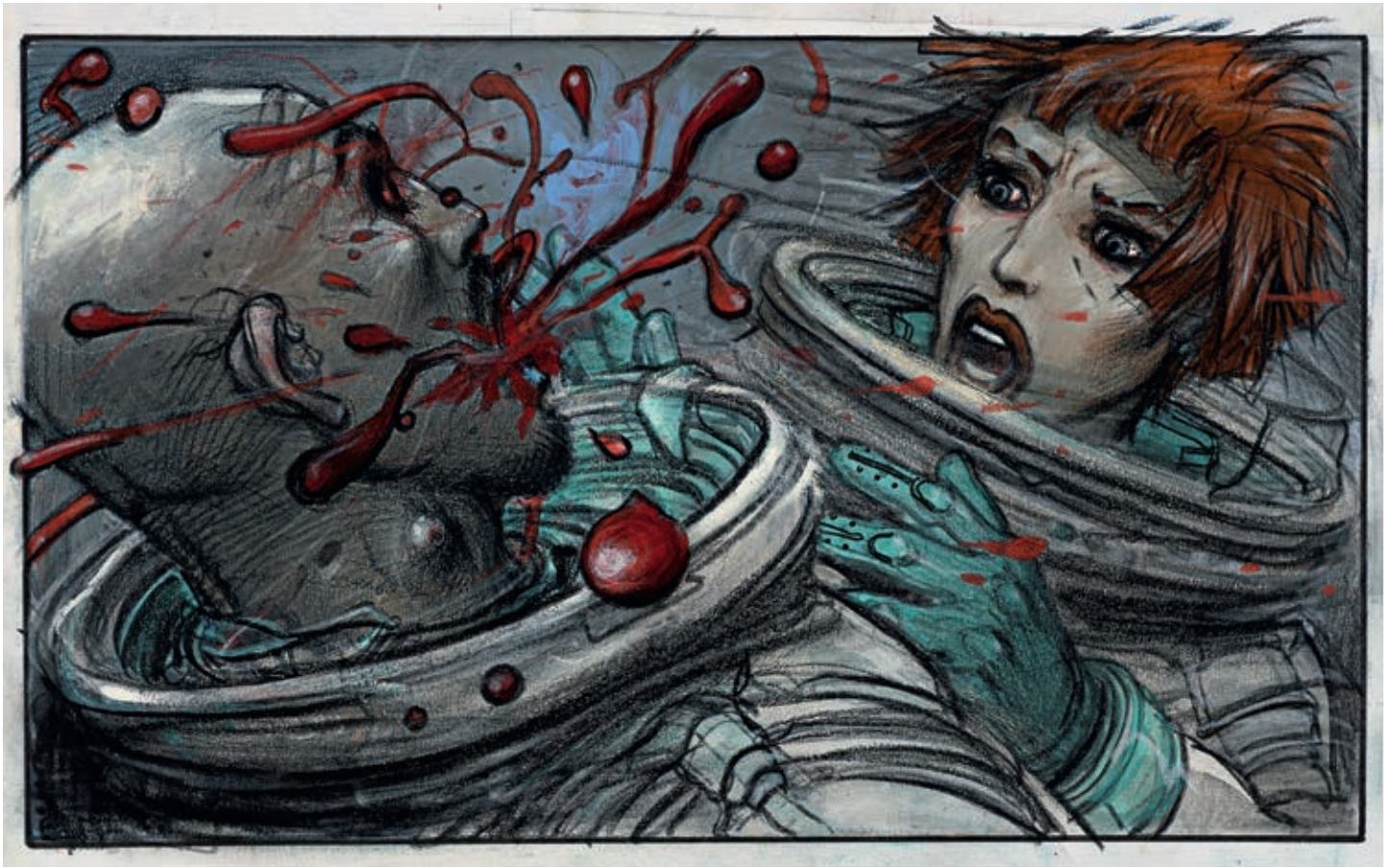
**La Tétralogie du Monstre - Tome I  
Le Sommeil du Monstre**

Acrylique, pastel, crayon et encre de  
Chine sur papier contrecollé sur carton  
pour la case 7 de la page 36 de cet  
album publié en 1998 aux éditions Les  
Humanoïdes Associés.  
19,70 × 31,50 cm

*The Dormant Beast (Les Humanoïdes  
Associés, 1998, page 36 panel 7)  
Original drawing. Acrylic, pastel,  
pencil and India ink on paper mated on  
cardboard.  
7 1/2 × 12 3/8 in.*

15 000 - 25 000 €





1017

\*1018

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 4  
Quatre ?

Impression rehaussée à la gouache sur papier contrecollé sur carton pour la case 2 de la page 24 cet album publié en 2007 aux éditions Casterman.  
27,50 × 40,20 cm

*Four? (Les Humanoïdes Associés, 2007, page 24 panel 2)*

*Gouache on printed page mated on cardboard.*

*10 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> × 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in.*

15 000 - 25 000 €



1018

\*1019

**Enki BILAL**

Né en 1951

**La Couleur de l'air**

Acrylique, crayon et pastel sur papier  
pour la case 1 de la page 63 de cet album  
publié en 2014 aux éditions Casterman.  
29,40 × 41,80 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 63 panel 1)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper.  
11 1/2 × 16 1/2 in.*

10 000 - 15 000 €





1019

\*1020

**Enki BILAL**

Né en 1951

La Tétralogie du Monstre - Tome 3  
Rendez-vous à Paris

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
contrecollé sur carton pour la case 2 de  
la page 19 de cet album publié en 2006  
aux éditions Casterman.  
14,50 × 37,60 cm

*Rendez-vous in Paris (Casterman, 2006,  
page 19 panel 2)*

*Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.*

*5 3/4 × 14 3/4 in.*

8 000 - 12 000 €



1020

\*1021

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
contrecollé sur carton pour la case 1 de  
la page 52 de cet album publié en 2014  
aux éditions Casterman.  
21,50 × 39,70 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014,  
page 52 panel 1)  
Original drawing. Acrylic, pastel and  
pencil on paper mated on cardboard.  
8 1/2 × 15 5/8 in.*

12 000 - 18 000 €





1021

\*1022

**Enki BILAL**

Né en 1951

**Julia & Roem**

Fusain et pastel sur papier grège pour  
la case 3 de la page 25 de cet album  
publié en 2011 aux éditions Casterman.  
29,60 × 41,80 cm

*Julia & Roem (Casterman, 2011, page 25  
panel 3)  
Original drawing. Charcoal and pastel on  
beige paper.  
11 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> × 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.*

12 000 - 18 000 €



1022

\*1023

## Enki BILAL

Né en 1951

### La Couleur de l'air

Fusain, acrylique et pastel sur papier bleu-gris pour la case 4 de la page 30 de cet album publié en 2014 aux éditions Casterman. Légères pliures marge gauche. 31,60 × 47 cm

*The Colour of Air (Casterman, 2014, page 30 panel 4)  
Original drawing. Charcoal, acrylic and pastel on blue/grey paper. Light creases left margins.  
12 1/2 × 18 1/2 in.*

10 000 - 15 000 €





1023

\*1024

## Enki BILAL

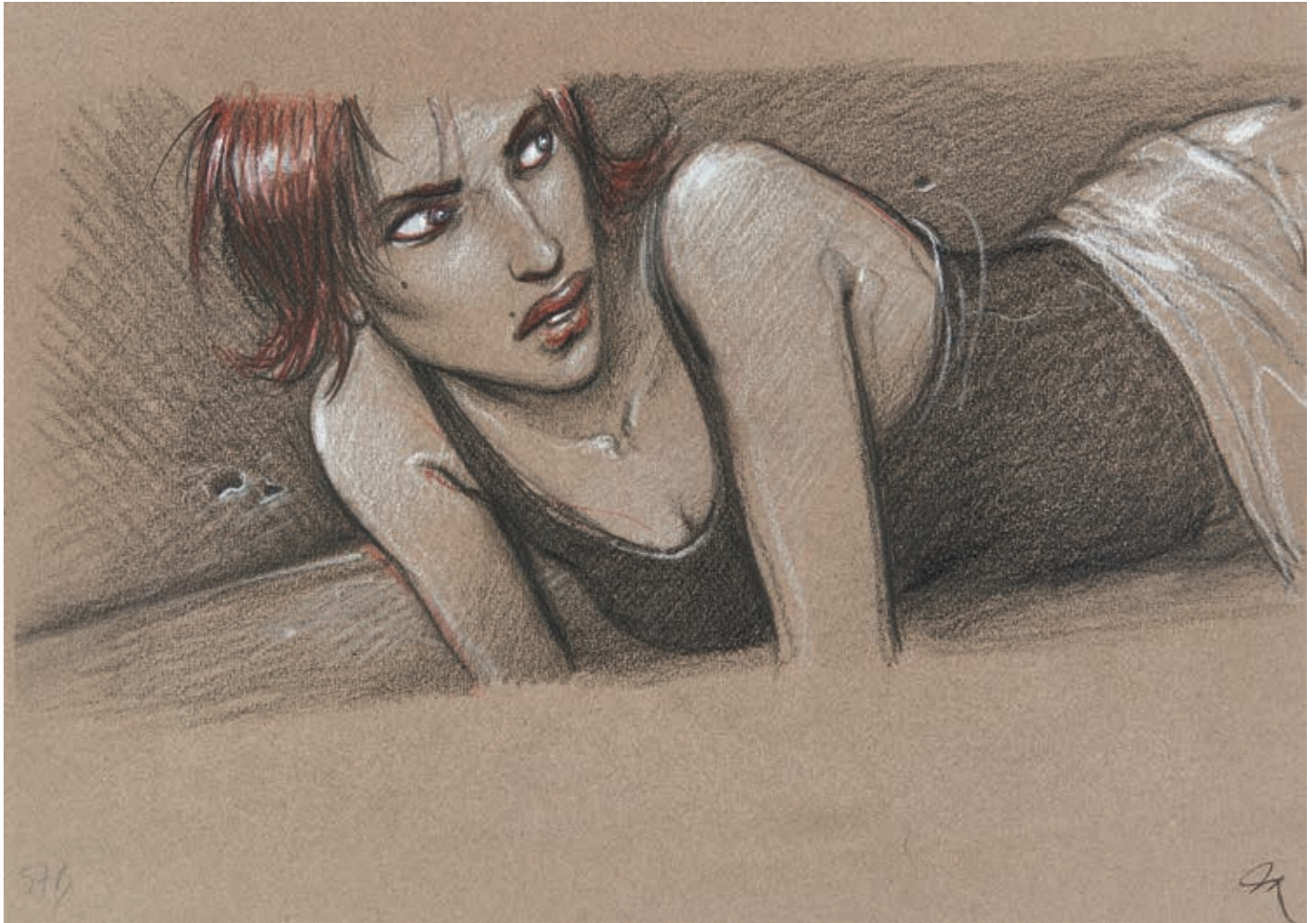
Né en 1951

### Julia & Roem

Fusain et pastel sur papier grège pour  
la case 2 de la page 61 de cet album  
publié en 2011 aux éditions Casterman.  
29,70 × 42 cm

*Julia & Roem (Casterman, 2011, page 61  
panel 2)  
Original drawing. Charcoal and pastel on  
beige paper.  
11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> × 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.*

10 000 - 15 000 €



1024

\*1025

**Enki BILAL**

Né en 1951

**La Tétralogie du Monstre - Tome I  
Le Sommeil du Monstre**

Acrylique, pastel, crayon et encre  
de Chine sur papier contrecollé sur  
carton pour la case 2 de la page 25 de  
cet album publié en 1998 aux éditions  
Les Humanoïdes Associés.  
21 × 31,40 cm

*The Dormant Beast (Les Humanoïdes  
Associés, 1998, page 25 panel 2)  
Original drawing. Acrylic, pastel,  
pencil and India ink on paper mated  
on cardboard.  
8 1/4 × 12 3/8 in.*

10 000 - 15 000 €





1025

# ARTCURIAL



# JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Lundi 18 juillet 2022 - 14h

Mardi 19 juillet 2022 - 18h

Mercredi 20 juillet 2022 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

[jvalade@artcurial.com](mailto:jvalade@artcurial.com)

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL



*le temps est*  
**FÉMININ** &

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Ventes aux enchères :

Horlogerie de Collection  
Lundi 18 juillet 2022 - 18h

Le Temps est Féminin  
Mardi 19 juillet 2022 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand  
+33 (0)1 42 99 16 53  
msanna@artcurial.com

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL



# MONACO SCULPTURES

Vente aux enchères :  
Mercredi 20 juillet 2022 - 18h  
Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :  
Vanessa Favre  
+33 (0)1 42 99 16 13  
vfavre@artcurial.com  
artcurial.com





# JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



V2480VA | VILLA - VALBONNE

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS  
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

JOHN TAYLOR VALBONNE | 13 avenue Saint-Roch - 06560 VALBONNE - Tel. +33 4 93 12 36 36 - valbonne@john-taylor.com  
UN RÉSEAU INTERNATIONAL | FRANCE ■ MONACO ■ ITALIE ■ SUISSE ■ ESPAGNE ■  
MALTE ■ PORTUGAL ■ ÉMIRATS ARABES UNIS ■ QATAR ■ INDE | [WWW.JOHN-TAYLOR.COM](http://WWW.JOHN-TAYLOR.COM)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
  - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **O**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un **n** de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco  
Le jeudi 21 juillet jusqu'à 19h

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
À partir du mardi 26 juillet à 11h  
Sur rendez-vous uniquement  
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris  
À partir du mercredi 27 juillet  
Sur rendez-vous uniquement

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.



# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.


g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
  - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
  - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.



In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

#### 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

#### 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

#### 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

#### 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco  
Thursday 21<sup>st</sup> July until 7pm

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
From Tuesday 26<sup>th</sup> July, from 11am  
By appointment only  
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris  
From Wednesday 27<sup>th</sup> July  
By appointment only

#### 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

#### 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

#### 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTS DES XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

**Art Contemporain Africain**  
Directeur: Christophe Person  
Administratrice - catalogueur  
Margot Denis-Lutard, 16 44

### Art-Déco / Design

Directrice:  
Sabrina Dolla, 16 40  
Spécialiste:  
Justine Posalski  
Catalogueur:  
Alexandre Barbaise, 20 37  
Administratrice senior:  
Pétronille Esclattier  
Administratrice:  
Eliette Robinot, 16 24  
Consultants:  
Design Italien:  
Justine Despretz  
Design Scandinave:  
Aldric Speer  
Design:Thibault Lannuzel

### Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy  
Spécialiste junior:  
Saveria de Valence, 20 11  
Administrateur junior:  
Léonard Philippe, 20 11

### Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Administrateur junior :  
Léonard Philippe  
Expert: Isabelle Milsztein

### Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavalero,  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Florent Wanecq  
Administratrice - catalogueur:  
Élodie Landais, 20 84  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Photographie

Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13

### Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavalero  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Sophie Cariguel  
Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux  
Spécialiste:  
Karine Castagna, 20 28  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Administrateur junior :  
Léonard Philippe

## ARTS CLASSIQUES

### Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Catalogueur:  
Lamia Içame, 20 75  
Administratrice:  
Solène Carré  
Expert Art Précolombien:  
Jacques Blazy  
Expert Art de l'Islam:  
Romain Pingannaud

### Art d'Asie

Directrice:  
Isabelle Bresset  
Experts:  
Philippe Delalande,  
Qinghua Yin  
Administratrice:  
Shu Yu Chang, 20 32

### Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch  
Administratrice junior:  
Ambre Cabral de Almeida,  
16 58

### Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:  
Matthieu Fournier, 20 26  
Spécialiste:  
Elisabeth Bastier  
Spécialiste junior:  
Matthias Ambroselli  
Administratrice:  
Margaux Amiot, 20 07

### Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset  
Expert céramiques:  
Cyrille Froissart  
Experts orfèvrerie:  
S.A.S. Déchaut-Stetten  
& associés,  
Marie de Noblet  
Spécialiste:  
Filippo Passadore  
Administratrice:  
Charlotte Norton, 20 68

### Orientalisme

Directeur:  
Olivier Berman, 20 67  
Administratrice:  
Florence Conan, 16 15

### Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel  
Expert numismatique:  
Cabinet Bourgey  
Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

## ARTCURIAL MOTORCARS

### Automobiles de Collection

Directeur général:  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint:  
Pierre Novikoff  
Spécialistes:  
Benjamin Arnaud  
+33 (0)1 58 56 38 11  
Antoine Mahé, 20 62  
Directrice des opérations  
et de l'administration:  
Iris Hummel, 20 56  
Responsable des relations  
clients Motorcars:  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Administratrice:  
Sandra Fournet  
+33 (0) 1 58 56 38 14  
Consultant:  
Frédéric Stoesser  
motorcars@artcurial.com

### Automobilia

**Aéronautique, Marine**  
Directeur: Matthieu Lamoure  
Responsable:  
Sophie Peyrache, 20 41

## LUXE & ART DE VIVRE

### Horlogerie de Collection

Directrice:  
Marie Sanna-Legrand  
Expert: Geoffroy Ader  
Consultant:  
Gregory Blumenfeld  
Spécialiste:  
Claire Hofmann, 20 39  
Administratrice:  
Céleste Clark, 16 51

### Joaillerie

Directrice: Julie Valade  
Spécialiste: Valérie Goyer  
Catalogueur -  
business developer:  
Marie Callies  
Administratrice senior :  
Louise Guignard-Harvey

### Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste  
Alice Léger, 16 59  
Spécialiste junior:  
Clara Vivien  
+33 1 58 56 38 12  
Administratrice:  
Solène Carré

### Stylomania

Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

### Vins fins & Spiritueux

Experts:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste:  
Marie Calzada, 20 24  
Administratrice:  
Solène Carré  
vins@artcurial.com

## INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires :  
Maxence Miglioretti  
Clerc: Pearl Metalia, 20 18  
Administrateur:  
Thomas Loiseaux, 16 55  
Consultante: Catherine Heim

## VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert  
Isabelle Bresset  
Francis Briest  
Matthieu Fournier  
Juliette Leroy-Prost  
Arnaud Oliveux  
Hervé Poulain  
Anne-Claire Mandine

## FRANCE

### Bordeaux

Marie Janoueix  
+33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

### Lyon

Françoise Papapietro  
+33 (0)6 30 73 67 17  
fpapapietro@artcurial.com

### Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire  
+33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

### Strasbourg

Frédéric Gasser  
+33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

### Artcurial Toulouse

**Jean-Louis Vedovato**  
Commissaire-priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
Clerc principal: Valérie Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
+33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-  
toulouse.com

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €  
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:  
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:  
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:  
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

## INTERNATIONAL

**International senior advisor:**  
Martin Guesnet, 20 31

### Allemagne

Directrice: Miriam Krohne  
Assistante: Caroline Weber  
Galeriestrasse 2b  
80539 Munich  
+49 89 1891 3987

### Autriche

Directrice: Caroline Messensee  
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien  
+43 1 535 04 57

### Belgique

Directrice: Vinciane de Traux  
Assistant: Simon van Oostende  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
+32 2 644 98 44

### Chine

Consultante: Jiayi Li  
798 Art District,  
No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing 100015  
+86 137 01 37 58 11  
lijiaiyi7@gmail.com

### Espagne

Représentant Espagne:  
Gerard Vidal  
+34 633 78 68 83

### Italie

Directrice: Emilie Volka  
Assistante: Lan Macabiau  
Corso Venezia, 22  
20121 Milano  
+39 02 49 76 36 49

### Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman  
Directrice administrative: Soraya Abid  
Administratrice:  
Lamyae Belghiti  
Assistante de direction:  
Fatima Zahra Mahboub  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
+212 524 20 78 20

### Artcurial Monaco

Responsable des opérations  
et de l'administration:  
Julie Moreau  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99

## COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orlovski  
Matthieu Lamoure  
Joséphine Dubois  
Stéphane Aubert  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert

## ASSOCIÉS

### Directeurs associés:

Stéphane Aubert  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Sabrina Dolla  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Matthieu Lamoure  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-Legrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

### Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

### Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

## GROUPE ARTCURIAL SA

### Président directeur général:

Nicolas Orlovski

### Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

### Président d'honneur:

Hervé Poulain

### Conseil d'administration:

Francis Briest  
Olivier Costa de Beauregard  
Natacha Dassault  
Thierry Dassault  
Carole Fiquémont  
Marie-Hélène Habert  
Nicolas Orlovski  
Hervé Poulain

### JOHN TAYLOR

### Président directeur général:

Nicolas Orlovski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
contact@john-taylor.com  
www.john-taylor.fr

### ARQANA

Artcurial Deauville  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
+33 (0)2 31 81 81 00  
info@arqana.com  
www.arqana.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,  
administration et finances:**  
Joséphine Dubois  
Assistante: Emmanuelle Roncola

**Responsable service juridique clients:**  
Léonor Augier

### Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret  
Comptable des ventes confirmé:  
Audrey Couturier  
Marine Langard  
Comptables:  
Solène Petit  
Victor Quet  
20 71 ou 17 00

### Comptabilité générale

Responsable: Virginie Boisseau  
Comptables:  
Marion Bégat  
Sandra Margueritat  
Arméli Itoua  
Aïcha Manet

### Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

### Service photographique des catalogues

Fanny Adler  
Stéphanie Toussaint

### Logistique et gestion des stocks

Directeur: Eric Pourchot  
Responsables de stock: Lionel Lavergne  
Joël Laviolette  
Vincent Mauriol  
Lal Sellahanadi  
Responsables adjoints: Mehdi Bouchekout  
Louis Sevin  
Coordinatrice logistique: Julia Nagy-Petit  
Magasiniers: Clovis Cano  
Denis Chevallier  
Jason Tilot  
Ismaël Bassoumba

### Transport et douane

Responsable : Marine Viet, 16 57  
Clerc: Marine Renault, 17 01  
Béatrice Fantuzzi  
shipping@artcurial.com

### Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

### Bureau d'accueil

Responsable accueil,  
Clerc Live et PV: Denis Le Rue  
Mizlie Bellevue  
Justine Deligny

### Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51  
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard  
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza  
Victoire Jungers  
bids@artcurial.com

### Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87  
Chefs de projet:  
Marine de Sigy, +33 1 42 25 64 38  
Claire Corneloup, 16 52  
Assistante marketing: Pauline Leroy, 16 23  
Responsable Studio Graphique:  
Aline Meier, 20 88  
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

### Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86  
Attachée de presse:  
Deborah Bensaïd, 20 76

# ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM



Enki Bilal  
Vente n°M1096  
Jeudi 21 juillet 2022 - 16h  
Hôtel Hermitage - Monte-Carlo  
 Ordre d'achat / Absentee bid  
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros  
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque  
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :



Clef RIB :

Code guichet :



Nom de la Banque / Name of the Bank : \_\_\_\_\_

Adresse / POST Address: \_\_\_\_\_

Gestionnaire du compte / Account manager : \_\_\_\_\_

Nom / Name : \_\_\_\_\_

Prénom / First Name : \_\_\_\_\_

Société / Compagny : \_\_\_\_\_

Adresse / Address : \_\_\_\_\_

Téléphone / Phone : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

*Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.*

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.*

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM  
3/9 Boulevard des moulins - 98000 Monaco  
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60  
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

# ARTCURIAL





lot n°1023 (détail), Enki Bilal, *La Couleur de l'air*, p.51





lot n°1005 (détail), Enki Bilal, *La Couleur de l'air*, p.15





# ENKI BILAL

Jeudi 21 juillet 2022 - 16h  
artcurial.com



ARTCURIAL