

HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet 2022 - 12h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



***** = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière
***** = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente
**** = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)
*** = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne
** = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne
* = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

***** = as new: appears never to have been used, no signs of wear
***** = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition
**** = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)
*** = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue
** = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue
* = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet 2022 - 12h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

COMMISSAIRE-PRISEUR



Stéphane Aubert

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Alice Léger
Spécialiste
Mode & Accessoires de luxe



Clara Vivien
Spécialiste junior
Mode & Accessoires de luxe



Julie Valade
Directeur associé
Directeur Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur -
business developer
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joaillerie



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur Horlogerie



Claire Hofmann
Spécialiste
Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior advisor



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration
d'Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc



Gerard Vidal
Représentant Artcurial
Espagne

HERMÈS & LUXURY BAGS

vente n°M1097

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Vendredi 15 juillet
12h - 18h

Samedi 16 juillet
12h - 18h

Dimanche 17 juillet
12h - 18h

Lundi 18 juillet
12h - 18h

Mardi 19 juillet
12h - 18h

Mercredi 20 juillet
12h - 18h

Couvertures
Lot n°953 - Hermès
Lot n°920 - Chanel

VENTE

Jeudi 21 juillet 2022 - 12h

Commissaire-Priseur
Stéphane Aubert

Spécialistes
Mode & Accessoires de luxe
Alice Léger
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

Clara Vivien
Tél.: +33 (0)1 58 56 38 12
cvivien@artcurial.com

Catalogue en ligne
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél. : +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Marine Viet
Tél. : +33(0)1 42 99 16 57
mviet@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près de la Cour d'Appel
et les Tribunaux de la Princi-
pauté à la requête de la SAM
Artcurial.

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins,
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

La maison de vente Artcurial
sera fermée du 6 au 21 août inclus.

Artcurial will be closed
from August the 6th to the 21st included.



Les lots précédés d'un carré : ■

Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'un triangle : ▲

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacance, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un losange : ◆

Pour cette vacance, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'une étoile : ★

Toute sortie du territoire monégasque de ce lot est limitée par la réglementation CITES. Toutefois, ces formalités ne s'appliquent pas si l'acquéreur collecte et transporte lui-même le lot, qualifié alors par la réglementation douanière d'« effet personnel ». Le cas échéant, ARTCURIAL SAM se tient à la disposition de son acquéreur pour l'assister dans l'accomplissement de ces démarches dont les frais sont à la charge de l'acquéreur. ARTCURIAL SAM ne garantit pas l'aboutissement de ces démarches.

Any exit of this lot from the Monegasque territory is subject to the CITES regulation. However, these formalities do not apply if the purchaser collects and transports the lot himself. The lot is then qualified as "Personal effect" by custom regulations. When applicable, ARTCURIAL SAM is at the disposal of its purchaser to assist him in the accomplishment of this procedure. All related cost are to be charge on the purchaser. ARTCURIAL SAM does not guarantee the procedure to be successful.

MONACO AUCTION WEEK

15-21
JUILLET 2022
HÔTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO



THE SPARKLING COLLECTION

Dimanche 17 juillet - 18h



MONACO SCULPTURES

Mercredi 20 juillet - 18h



JOAILLERIE

Lundi 18 juillet - 14h
Mardi 19 juillet - 18h
Mercredi 20 juillet - 14h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet - 12h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 18 juillet - 18h



ENKI BILAL

Jeudi 21 juillet - 16h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 19 juillet - 14h



Consultez l'intégralité
des catalogues sur artcurial.com



900

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence Rose Jaipur
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Rose Jaipur taurillon Clémence
Gilt metal hardware*

5 000 - 7 000 €



901

HERMÈS
Édition Limitée

2012

Sac BIRKIN VERSO 30

Veau Epsom Rose Jaipur
Intérieur en chèvre Gold
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN VERSO 30 bag
Rose Jaipur Epsom calfskin leather
Interior in Gold goatskin
Gilt metal hardware*

7 000 - 9 000 €



902

HERMÈS

2014

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence Sanguine
et Rose Jaipur

*DOUBLE SENS 36 bag
Sanguine and Rose Jaipur taurillon Clémence*

1 800 - 2 800 €



903

HERMÈS

2013

Sac PICOTIN LOCK 22

Taurillon Clémence Flamingo

*PICOTIN LOCK 22 bag
Flamingo taurillon Clémence*

1 800 - 2 800 €



904

HERMÈS

2013

Sac LINDY 34

Taurillon Clémence orange
Garniture métal argenté palladié

*LINDY 34 bag
Orange taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware*

2 500 - 4 500 €



905

HERMÈS

1999

Sac BOLIDE 45

Cuir grainé orange
Garniture métal plaqué or

*BOLIDE 45 bag
Orange grained leather
Gilt metal hardware*

2 500 - 4 500 €



906

HERMÈS

2007

Sac KELLY Retourné 32

Veau Togo orange
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag
Orange Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 7 000 €

907

HERMÈS

2016

Sac Mini ÉVELYNE

Taurillon Clémence orange
Garniture métal argenté palladié

*Mini ÉVELYNE bag
Orange taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware*

800 - 1 800 €



908

HERMÈS

2008

Sac BIRKIN 35

Veau Swift orange
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Orange Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €



909

HERMÈS

Sac BIRKIN 30

Veau Togo orange
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Orange Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 10 000 €



910

HERMÈS

Édition Limitée

2000

Sac BIRKIN VERSO 30

Cuir lisse marron
Intérieur en cuir orange
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 30 bag
Brown smooth leather
Interior in orange leather
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 9 000 €





▲ 911

HERMÈS

1973

Sac CONSTANCE 24

Crocodile d'estuaire Havane
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

CONSTANCE 24 bag
Havane porosus crocodile
Gilt metal hardware

5 500 - 7 500 €



★ 912

HERMÈS

2009

Sac BIRKIN 35

Alligator mat Havane
(*Alligator mississippiensis*) II/B
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Havane matte alligator
Silver palladium metal hardware

20 000 - 30 000 €



913

HERMÈS

2012

Sac **DOUBLE SENS 36**

Taurillon Clémence Étoupe
et marron foncé

*DOUBLE SENS 36 bag
Étoupe and dark brown taurillon Clémence*

1 800 - 2 800 €



914

LOUIS VUITTON x NIGO
Collection LV²

2020

Sac **KEEPALL 50**

Toile Damier Géant, toile Monogram,
cuir naturel et cuir noir

*KEEPALL 50 bag
Damier Giant and Monogram canvas,
natural and black leather*

3 000 - 5 000 €

915

HERMÈS

Commande Spéciale

2019

Sac **KELLY Retourné AU TROT 28**

Taurillon Clémence Prune
Poignée en box Prune, gold et blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné AU TROT 28 bag
Prune taurillon Clémence
Handle in Prune, gold and
white box calfskin leather
Gilt metal hardware*

10 000 - 15 000 €





916

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Veau Barénia Fauve et toile «H»
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Fauve Barénia calfskin leather
and «H» canvas
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

5 500 - 7 500 €



917

HERMÈS

2009

Sac BIRKIN 35

Toile «H» et veau Swift blanc
Garniture métal argenté paladié

*BIRKIN 35 bag
«H» canvas and white Swift
calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 8 000 €

918
LOUIS VUITTON
Édition Limitée N°073/100
2009

Sac SUMMIT DRIVE

Monogram Miroir doré
Garniture laiton doré

*SUMMIT DRIVE bag
Gold Monogram Miroir
Gilt metal hardware*

3 000 - 5 000 €



★ 919
HERMÈS
2000

Sac KELLY Sellier 28

Crocodile d'estuaire lisse beige
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag
Beige porosus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €





920

CHANEL

Croisière 2019

Sac LA PAUSA

Cuir ivoire et noir brodé,
PVC transparent
Anse chaîne entrelacée de corde
Garniture métal doré

*LA PAUSA bag
Ivory and black embroidery leather,
transparent PVC
Chain handle interlaced with rope
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €

921

HERMÈS
Édition Limitée

2015

Sac BOLIDE PADDOCK 35

Toile et vache Hunter noire
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE PADDOCK 35 bag
Canvas and black Hunter leather
Silver palladium metal hardware*

2 500 - 4 500 €



922

HERMÈS

1978

Sac

Veau Doblis noir
Garniture métal plaqué or

*Bag
Black Doblis calfskin leather
Gilt metal hardware*

1 000 - 2 000 €



923

HERMÈS

1991

Sac KELLY Sellier 20

Satin plissé et veau velours Doblis noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 20 bag
Black pleated satin and Doblis
calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 000 - 7 000 €



★ 924

HERMÈS

1996

Sac KELLY Sellier 28

Crocodile d'estuaire lisse noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or
Cadenas éléphant

*KELLY Sellier 28 bag
Black smooth porosus crocodile
Gilt metal hardware
Elephant padlock*

20 000 - 30 000 €





★ 925

HERMÈS

2009

Sac PIANO

Crocodile d'estuaire lisse noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal argenté palladié
Bandoulière amovible

PIANO bag
Black smooth porosus crocodile
Silver palladium metal hardware
Removable shoulder strap

5 500 - 7 500 €



★ 926

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Black smooth porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

20 000 - 30 000 €

927

HERMÈS
Édition Limitée

2000

Sac QUELLE IDOLE

Veau Gulliver noir et Chocolat
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 16 × 12 × 7 cm

*QUELLE IDOLE bag
Black and Chocolat Gulliver
calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Dimensions : 6.29 × 4.72 × 2.75 in.*

25 000 - 30 000 €



Taille réelle



928

HERMÈS

2017

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 35 bag
Black Togo calfskin leather
Gilt metal hardware*

6 500 - 8 500 €



929

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence noir
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Black taurillon Clémence
Gilt metal hardware*

5 000 - 7 000 €

★ 930

HERMÈS

1995

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

KELLY Sellier 32 bag
Black smooth crocodile
Gilt metal hardware

10 000 - 20 000 €



★ 931

GUCCI

Sac SYLVIE Mini

Alligator noir, toile rouge et verte
(*Alligator Mississippiensis*) II/B
Garniture métal doré

SYLVIE Mini bag
Black alligator, red and green canvas
(Alligator Mississippiensis) II/B
Gilt metal hardware

4 000 - 6 000 €

★ 932

HERMÈS

1996

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse vert
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

KELLY Sellier 32 bag
Green smooth porosus crocodile
Gilt metal hardware

15 000 - 25 000 €





933

LOUIS VUITTON

Printemps-été 2021

Pochette BLADE

Cuir épi vert
Garniture métal argenté

*BLADE clutch
Green Epi leather
Silver metal hardware*

500 - 700 €



934

HERMÈS

2014

Sac VICTORIA II FOURRE-TOUT 35

Taurillon Clémence Vert Bambou
Garniture métal argenté palladié

*VICTORIA II FOURRE-TOUT 35 bag
Vert Bambou taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware*

2 000 - 4 000 €



935

HERMÈS

2017

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence vert et Étope
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag
Green and Étope taurillon Clémence
White saddle stitch seam*

1 800 - 2 800 €

★ 936

BULGARI

Sac SERPENTI FOREVER Mini

Alligator et cuir vert émeraude
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal doré
Fermoir serpent émaillé noir et blanc,
yeux en malachite

*SERPENTI FOREVER Mini bag
Green emerald alligator and leather
(Alligator mississippiensis) II/B
Gilt metal hardware
Black and white enamelled snake clasp,
malachite eyes*

1 000 - 2 000 €



★ 937

HERMÈS

2012

Sac DALVY

Alligator lisse Bleu Jean
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal plaqué or

*DALVY bag
Bleu Jean smooth alligator
Gilt metal hardware*

6 000 - 8 000 €



938

CHANEL

Croisière 2017

Sac TIMELESS Coco Cuba

Sequins bleus, beiges et roses
Anse chaîne entrelacée de cuir
Garniture métal argenté vieilli

*TIMELESS Coco Cuba bag
Blue, beige and pink sequins
Chain handle interlaced with leather
Aged silver metal hardware*

3 500 - 5 500 €





939

HERMÈS

1996

Sac HAUT À COURROIES 32

Vaches Ardennes Bleu Saphir
Garniture métal plaqué or

*HAUT À COURROIES 32 bag
Bleu Saphir Ardennes hide
Gilt metal hardware*

7 000 - 9 000 €

★ 940

CHANEL

2012

Sac PERFECT EDGE

Lézard bleu et cuir matelassé
(Varanus Niloticus) II/B
Garniture métal argenté vieilli

*PERFECT EDGE bag
Blue lizard and quilted leather (Varanus
Niloticus) II/B
Aged silver metal hardware*

4 500 - 6 500 €



941

CHRISTIAN DIOR

2016

Sac LADY DIOR

Cuir marine rehaussé de clous,
perles et strass
Garniture métal argenté

*LADY DIOR bag
Navy leather enhanced with studs,
pearls and crystals
Silver metal hardware*

1 500 - 2 500 €



★ 942

HERMÈS
Édition Limitée

2014

Sac KELLY Retourné 32

Taurillon Clémence et box Bleu Saphir
Alligator mat Indigo
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag
Bleu Saphir taurillon Clémence
and box calfskin leather
Indigo matte alligator
Silver palladium metal hardware*

25 000 - 35 000 €





943

HERMÈS

2015

Sac Mini CONSTANCE 18

Veau Epsom Indigo
Garniture métal argenté palladié

*Mini CONSTANCE 18 bag
Indigo Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 7 000 €



944

HERMÈS

2018

Sac BIRKIN 25

Veau Evergrain Bleu Saphir
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 25 bag
Blue Saphir Evergrain calfskin leather
Gilt metal hardware*

7 500 - 9 500 €

945

HERMÈS

2021

Sac Mini CONSTANCE 18

Veau Epsom Bleu de France
Garniture métal émail Bleu Saphir

*Mini CONSTANCE 18 bag
Bleu de France Epsom calfskin leather
Bleu Saphir enamel metal hardware*

6 000 - 8 000 €



946

LOUIS VUITTON

Automne-hiver 2020

Sac KEEPALL 50

Toile Monogram Clouds
et cuir bleu
Garniture métal argenté

*KEEPALL 50 bag
Monogram Clouds canvas
and blue leather
Silver metal hardware*

3 500 - 5 500 €



947

HERMÈS
Édition Limitée

2011

Sac BIRKIN VERSO 30

Veau Epsom Bleu Céleste
Intérieur en cuir Bleu Mykonos
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 30 bag
Bleu Céleste Epsom calfskin leather
Interior in Bleu Mykonos leather
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €





948

LOUIS VUITTON

Printemps-été 2019

Sac KEEPALL 50

Monogram Prism iridescent
Garniture métal blanc
et acétate transparent

*KEEPALL 50 bag
Iridescent Prism Monogram
Ivory-color metal
and transparent acetate hardware*

3 000 - 5 000 €

949

HERMÈS

2013

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence Tosca et Marron
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag
Tosca and Marron taurillon Clémence
White saddle stitch seam*

1 800 - 2 800 €



950

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Epsom Rose Confetti
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Rose Confetti Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 10 000 €

951

HERMÈS

2021

Sac Mini CONSTANCE VERSO 18

Veau Evercolor Rose Azalée
Intérieur en cuir d'agneau Prune
Garniture métal argenté palladié

*Mini CONSTANCE VERSO 18
Rose Azalée Evercolor calfskin leather
Prune lamb leather interior
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 8 000 €



952

LOUIS VUITTON

Automne-hiver 2019

Sac KEEPALL 50

Monogram See Through
et cuir rose fluo
Garniture métal argenté
Anse bandoulière amovible,
cadenas, clés, porte-adresse

*KEEPALL 50 bag
Neon pink Monogram See Through
and leather
Silver metal hardware
Removable shoulder strap, lock,
keys, name tag*

3 000 - 5 000 €



953

HERMÈS
Édition Limitée

2021

Sac Mini KELLY 20 II

Veau Epsom Rouge de Cœur et Rose Extrême
Intérieur en cuir Bleu Zanzibar
Garniture métal argenté palladié

*Mini KELLY 20 II bag
Rouge de Cœur and Rose Extrême Epsom
calfskin leather
Interior in Bleu Zanzibar leather
Silver palladium metal hardware*

24 000 - 29 000 €



954

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Epsom Rouge Casaque
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Rouge Casaque Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware

7 000 - 9 000 €



955

HERMÈS

2016

Pochette KELLY CUT

Veau Swift rouge
Garniture métal plaqué or

KELLY CUT clutch
Red Swift calfskin leather
Gilt metal hardware

3 500 - 5 500 €



956

HERMÈS

2011

Sac KELLY GHILLIES 35

Veau Tadelakt Rubis
Garniture métal plaqué or

KELLY GHILLIES 35 bag
Rubis Tadelakt calfskin leather
Gilt metal hardware

6 000 - 8 000 €



★ 957

HERMÈS

2011

Sac Micro CONSTANCE

Alligator lisse Braise
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 14 × 10 × 3 cm

*MICRO CONSTANCE bag
Braise smooth alligator
Silver palladium metal hardware
Dimensions : 5.51 × 3.93 × 1.18 in.*

18 000 - 28 000 €



Taille réelle

958

CHANEL

2019

Sac CHANEL 19

Tweed matelassé rouge, noir et vert,
lurex argenté
Garniture métal doré et argenté vieilli

*CHANEL 19 bag
Red, black and green quilted tweed,
silver lurex
Aged gilt and silver metal hardware*

3 500 - 5 500 €



959

HERMÈS

2009

Sac VICTORIA II FOURRE-TOUT 35

Taurillon Clémence Rouge Garance
Garniture métal argenté palladié

*VICTORIA II FOURRE-TOUT 35 bag
Rouge Garance taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware*

2 000 - 4 000 €



★ 960

HERMÈS

1995

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse Étrusque
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Étrusque smooth crocodile
Gilt metal hardware*

10 000 - 20 000 €





★ 961

HERMÈS

2008

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire mat Fauve
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Fauve matte porosus crocodile
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €



962

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 30

Veau Togo Gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag
Gold Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

6 500 - 8 500 €



963

HERMÈS

1998

Sac KELLY Sellier 28

Cuir naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 28 bag
Natural leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

4 000 - 6 000 €

■ 964

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 40

Autruche gold (Struthio camelus) NR
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 40 bag
Gold ostrich
Silver palladium metal hardware

9 000 - 11 000 €



965

HERMÈS

2018

Sac KELLY Sellier 28

Veau Epsom Safran
Garniture métal plaqué or

KELLY Sellier 28 bag
Safran Epsom calfskin leather
Gold metal hardware

9 000 - 11 000 €



966

HERMÈS

2009

Sac VICTORIA II FOURRE-TOUT 35

Taurillon Clémence jaune
Garniture métal argenté palladié

VICTORIA II FOURRE-TOUT 35 bag
Yellow taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware

2 000 - 4 000 €





967

LOUIS VUITTON

Automne-hiver 2019

Sac KEEPALL 50

Monogram See Through et cuir jaune fluo
Garniture métal argenté

*KEEPALL 50 bag
Neon yellow Monogram See Through and leather
Silver metal hardware*

3 000 - 5 000 €

968

HERMÈS

2013

Sac Mini CONSTANCE 18

Veau Epsom Soufre
Garniture métal plaqué or

*Mini CONSTANCE 18 bag
Soufre Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €

★ 969

CHRISTIAN DIOR

2008

Mini sac LADY DIOR

Python pistache (Pythonidae) II/B
Garniture métal argenté

*Mini LADY DIOR bag
Pistachio python (Pythonidae) II/B
Silver metal hardware*

2 500 - 4 500 €

970
HERMÈS
2000

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence kaki
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Khaki taurillon Clémence
Gilt metal hardware*

5 500 - 7 500 €



★ 971
HERMÈS
2010

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse Vert Véronèse
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Vert Véronèse smooth porosus crocodile
Gilt metal hardware*

22 000 - 32 000 €





★ 972

HERMÈS

2010

Sac BIRKIN 30

Crocodile du Nil lisse Gris Éléphant
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag
Gris Éléphant smooth niloticus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €



973

HERMÈS

2009

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Étope
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Étope Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 7 000 €

974

HERMÈS

2008

Sac KELLY Retourné 35

Veau Swift Étope
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag
Étope Swift calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 7 000 €



975

HERMÈS

2006

Pochette Mini JIGE

Chèvre Étope
Piqué sellier blanc

*Mini JIGE clutch
Étope goatskin leather
White saddle stitch seam*

1 200 - 2 200 €



976

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 40

Veau Togo Gris Tourterelle
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag
Gris Tourterelle Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 7 000 €





977

HERMÈS
Commande Spéciale

2021

Sac BIRKIN VERSO 40

Veau Togo Étain
Intérieur en chèvre Anémone
Garniture métal argenté brossé

BIRKIN VERSO 40 bag
Étain Togo calfskin leather
Interior in Anémone goatskin
Brushed silver metal hardware

8 000 - 10 000 €

★ 978

HERMÈS

2012

Pochette KELLY CUT

Crocodile du Nil Gris Éléphant
(Crocodylus niloticus) II/B
Garniture métal argenté palladié

KELLY CUT clutch
Gris Éléphant niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware

7 500 - 9 500 €



★ 979

HERMÈS

Pochette FACO

Alligator lisse Graphite, Gris Foncé et noir (Alligator mississippiensis) II/B
Veau Barénia Fauve

*FACO clutch
Graphite, Gris Foncé and black
smooth alligator
Fauve Barénia calfskin leather*

8 000 - 12 000 €



980

HERMÈS
Édition limitée

2010

Sac KELLY SO BLACK 35

Box noir
Garniture métal chromé noir

*KELLY SO BLACK 35 bag
Black box calfskin leather
Black chromed metal hardware*

15 000 - 25 000 €





981

LOUIS VUITTON

Automne-hiver 2019

Sac KEEPALL 50

Monogram See Through et cuir noir
Garniture métal noir

*KEEPALL 50 bag
Black Monogram See Through and leather
Black metal hardware*

3 000 - 5 000 €

982

HERMÈS

1986

Sac KELLY Sellier 35

Box noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 35 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €





983

HERMÈS

1996

Sac ÉVELYNE 33

Taurillon Clémence noir
Garniture métal plaqué or

*ÉVELYNE 33 bag
Black taurillon Clémence
Gilt metal hardware*

1 500 - 2 500 €



984

HERMÈS

2005

Sac KELLY Retourné 40

Veau Togo noir
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 40 bag
Black Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 9 000 €



985

HERMÈS

2017

Bandoulière TRESSAGE

Veau Epsom Indigo, Rose Extrême et Lime
Longueur : 91 cm

*TRESSAGE shoulder strap
Indigo, Rose Extrême
and Lime Epsom calfskin leather
Lenght : 91 cm*

500 - 700 €



986

HERMÈS

2018

Bandoulière TRESSAGE

Veau Epsom Bleu Brighton,
Terre Battue et Bleu Nuit
Longueur : 75 cm

*TRESSAGE shoulder strap
Bleu Brighton, Terre Battue and Bleu
Nuit Epsom calfskin leather
Lenght : 75 cm*

500 - 700 €

Paramètres réglementaires

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE,
- Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.
- Pour les spécimens non réglementés (NR) au titre de la Convention de Washington (CITES), au titre du Règle CE 338/97 du 09/12/1996, et au Code de l'environnement français, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Pour cette vacation, concernant les spécimens repris aux Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour le transport et l'utilisation commerciale de ces spécimens à Monte-Carlo pour une conformité avec la loi.

Pour une nouvelle sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. En revanche, il peut être accordé, uniquement pour les spécimens repris aux Annexes II/B, un régime dérogatoire au titre des objets dits « personnels » à la condition que le spécimen voyage en même temps que le détenteur. De ce fait, c'est la traçabilité du bordereau d'adjudication reprenant l'historique du spécimen qui permet de déroger au régime d'interdiction général. Il convient également de se renseigner au préalable sur la destination finale du spécimen en sachant que certains pays refusent l'entrée sur leur territoire de ces spécimens dits « objets personnels ».

Remarque : La Maison de Vente aux Enchères ARTCURIAL, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts, et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts.

Toute reproduction entière ou même partielle des paramètres réglementaires est interdite sans autorisation de la Maison de Vente, de la responsable et des collaborateurs.

Regulatory parameters

Legislation imposes strict regulations governing the commercial use of inert animal specimens. International regulation dated 3 March 1973 (CITES) established a correlation between the specimen and the document proving its legal origin in the various Annexes. This regulation, transcribed into European Community law (Annexes A / B / C of Rule 338/97 dated 12 September 1996) allows for the commercial use of regulated specimens (CITES) if documents are presented that prove legal origin. The Documents for this auction are as follows:

- For Annex A: An Intra-Community Certificate (ICC) is provided, listing the history of the specimen and proving its lawful origin for commercial use in the EU,
- For Annex B: the designation of the lots listed in the catalogue and the auction schedule use the precise description of the specimen (scientific name, regulatory status) that allows for commercial use in the EU.
- For unregulated specimens (US) under the Washington Convention (CITES), under EC Rule 338/97 dated 9 December 1996, and the French Environment Code, commercial use is allowed in the EU and internationally.

For this sale, regarding specimens listed in Appendices I/A and II/B, a CITES re-export and a CITES import permit were issued by both the French and Monégasque authorities for transport and the commercial use of these specimens in Monte Carlo in compliance with the law.

If the specimen leaves the EU, a CITES re-export permit will be required and will be the responsibility of the future purchaser in accordance with Appendices I / A and II / B,

However, a derogation may be granted for specimens designated in Appendices II / B as so-called "personal" objects on the condition that the specimen travel at the same time as the owner. The traceability of the auction slip listing the history of the specimen allows for a derogation to the general regulations governing prohibitions. It is also necessary to investigate the final destination of the specimen in advance, as some countries refuse entry of so-called "personal" specimens into their territory.

Note: The ARTCURIAL auction house and the director and employees of the Hermès Vintage and Collections Department, as well as the regulatory expert, will decline any fraudulent use of the specimens listed in this sale, other than those fixed by law, the Auctioneer, the director and employees of the Hermès Vintage and Fashion Arts Department.

Any full or partial reproduction of regulatory parameters is prohibited without prior authorization from the Auction House, the director and employees.

ARTCURIAL



the sparkling COLLECTION

Vente aux enchères :

Dimanche 17 juillet 2022 - 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
artcurial.com

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Lundi 18 juillet 2022 - 14h

Mardi 19 juillet 2022 - 18h

Mercredi 20 juillet 2022 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

jvalade@artcurial.com

artcurial.com



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



V2480VA | VILLA - VALBONNE

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un \odot de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30. 000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco
Le jeudi 21 juillet jusqu'à 19h

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
À partir du mardi 26 juillet à 11h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
À partir du mercredi 27 juillet
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco
Thursday 21st July until 7pm

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Tuesday 26th July, from 11am
By appointment only
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Wednesday 27th July
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Directeur: Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer
Design:Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Léonard Philippe, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Léonard Philippe
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Léonard Philippe

ARTS CLASSIQUES

Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Catalogueur:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art Précolombien:
Jacques Blazy
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Administratrice:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch
Administratrice junior:
Ambre Cabral de Almeida,
16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé, 20 62
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Spécialiste:
Claire Hofmann, 20 39
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur -
business developer:
Marie Callies
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Spécialiste junior:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12
Administratrice:
Solène Carré

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Maxence Miglioretti
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Anne-Claire Mandine

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Lyon

Françoise Papapietro
+33 (0)6 30 73 67 17
fpapapietro@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrice:
Lamyae Belghiti
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Responsable des opérations
et de l'administration:
Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuere
Comptable des ventes confirmé:
Audrey Couturier
Marine Langard
Comptables:
Solène Petit
Victor Quet
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Virginie Boisseau
Comptables:
Marion Bégat
Sandra Margueritat
Arméli Itoua
Aïcha Manet

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues
Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Responsables adjoints: Mehdi Bouchekout
Louis Sevin
Coordinatrice logistique: Julia Nagy-Petit
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Responsable : Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Béatrice Fantuzzi
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny

Ordres d'achat, enchères par téléphone

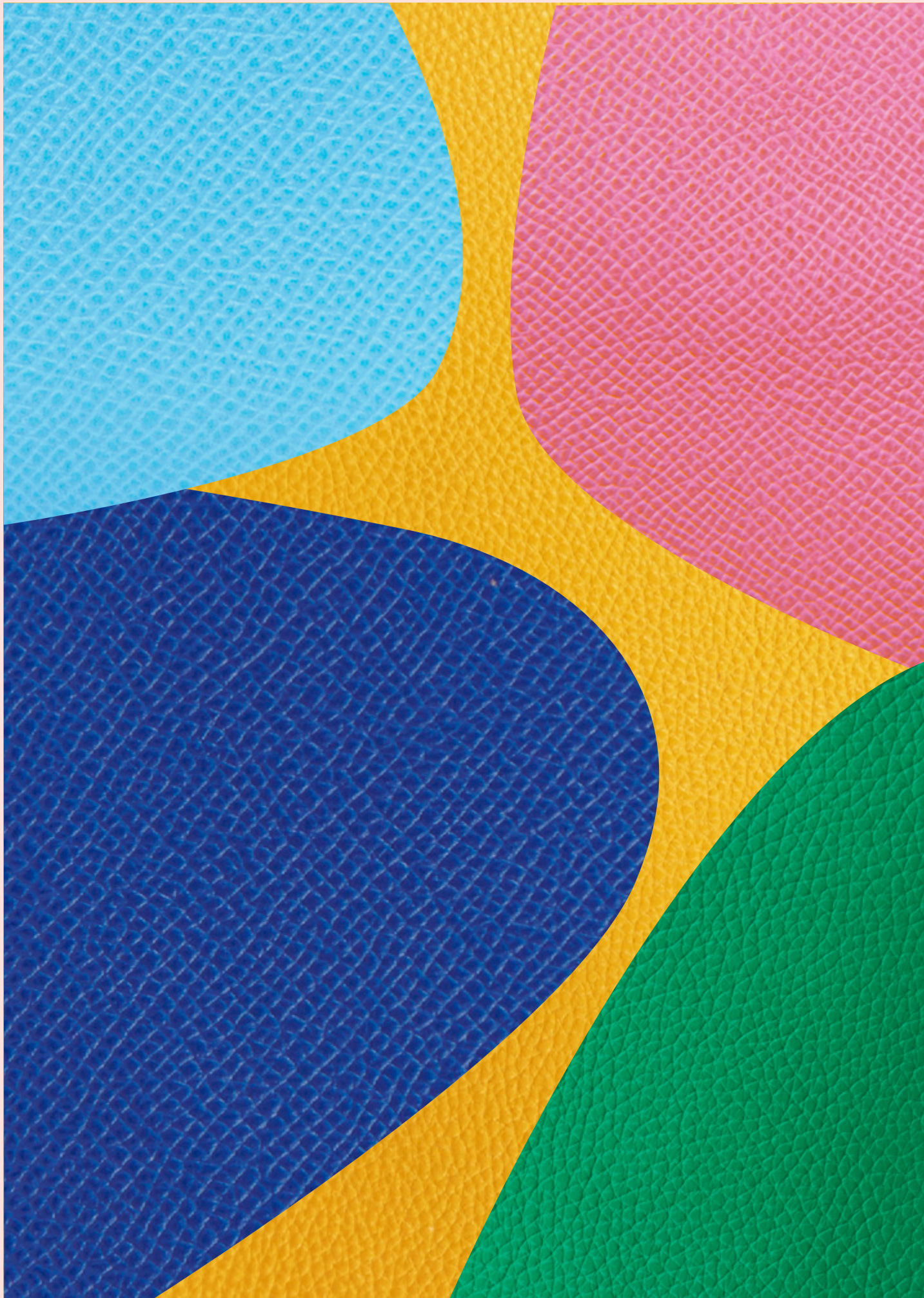
Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza
Victoire Jungers
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet:
Marine de Sigy, +33 1 42 25 64 38
Claire Corneloup, 16 52
Assistante marketing: Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse:
Deborah Bensaïd, 20 76



HERMÈS & LUXURY BAGS

Jeudi 21 juillet 2022 - 12h
artcurial.com



ARTCURIAL