

ARTCURIAL

Communiqué de presse



© Pearl Metalia / Thomas Hennoque

Château du Marais

Vente aux enchères du mobilier du Château du Marais
Le 21 septembre 2022, à Paris

Le 21 septembre prochain, Artcurial dispersera une partie des collections du Château du Marais, situé dans l'ancienne province de Hurepoix, au sud-ouest de Paris.

Après avoir appartenu au 7^e duc de Noailles, ce chef-d'œuvre néoclassique est acheté puis décoré par Boni de Castellane et Anna Gould en 1897. Resté dans la famille depuis lors, nous y découvrons notamment une rare suite de quatre appliques dites « aux cors » d'époque Empire d'après un modèle d'Edme-Jean Gallien et Pierre Bureaux ou encore une exceptionnelle partie du service Dorset-Hussey en porcelaine tendre de Sèvres à décor dit *frize riche* de la fin du XVIII^e siècle.

PARIS – Le temps d'une vente, Artcurial fera découvrir le 21 septembre prochain à Paris les souvenirs du Château du Marais. Une partie des collections sera proposée aux enchères : 350 lots comprenant des tableaux, mobilier, sculptures et objets d'art, reflétant l'âme de cette demeure historique.

Nous y trouverons notamment un exceptionnel mobilier de salon d'époque Louis XVI par Claude I Sené composé de canapés et de fauteuils à l'élégante couverture de velours « réséda clair » (40 000 - 60 000 €), un buste en marbre blanc du roi Louis XV d'après Jean-Baptiste II Lemoyne (15 000 - 25 000 €) qui surplombait de sa majesté la ronde

des valseurs du salon d'honneur, une suite de quatre appliques en bronze ciselé et doré d'après Edme-Jean Gallien et Pierre Bureaux à décor de feuilles de chêne et de trompes de chasse (100 000 - 120 000 €) évoquant les hallalis sonnés par l'équipage de la duchesse d'Uzès devant le péristyle du château, un bureau plat d'époque Louis XV estampillé Bon Durand provenant de l'ancienne collection Victor de Rothschild, mais aussi, à l'image du faste déployé par Boni de Castellane lors de ses somptueuses réceptions, une partie du service Dorset-Hussey en porcelaine tendre de Sèvres de la fin du XVIII^e siècle (50 000 - 70 000 €), souvenir des plus étincelants dîners.

« Le Marais : une histoire de France en image - telle est la définition qu'en faisait Gaston Palewski, compagnon de libération du Général de Gaulle, et amoureux du Marais.

Des illustres familles telles que les La Briche, les Noailles, le célèbre Boni de Castellane et son épouse Anna Gould ou encore les Talleyrand et Pourtalès ont marqué cette demeure historique. Ce sont leurs souvenirs, objets et meubles que nous proposons aux enchères. »

- Stéphane Aubert,
Commissaire-priseur & Directeur Associé, Artcurial



© Pearl Metalia / Thomas Hennocque

Salon aux damiers avec deux canapés du mobilier de salon d'époque Louis XVI estampillé Claude I Sené (est. 40 000 - 60 000 €) et deux appliques dites «aux cors» d'époque Empire d'après un modèle d'Edme-Jean Gallien et Pierre Bureau (est. 100 000 - 120 000 €)

Importante partie du service Dorset-Hussey en porcelaine tendre de Sèvres de la fin du XVIII^e siècle

Estimation : 50 000 - 70 000 €



© Pearl Metalia / Thomas Hennocque

Suite de quatre appliques dites «aux cors» d'époque Empire D'après un modèle d'Edme-Jean Gallien et Pierre Bureaux

Estimation : 100 000 - 120 000 €



© Pearl Metalia / Thomas Hennocque

Un joyau d'architecture néoclassique

Le château doit sa « calme grandeur » de temple antique au talent de son architecte Jean Benoist Vincent Barré (1735-1824), virtuose du style néoclassique. Il conçoit notamment l'Hôtel Grimod de La Reynière et les châteaux du Lude ou de Méréville. Reprenant les termes de Boni de Castellane il s'agit « d'un des endroits où les principes constructifs d'équilibre sont les mieux appliqués. Son architecture est parfaite et logique ». D'inspiration palladienne, cet *hôtel particulier champêtre*, souligne la noble simplicité de ses proportions par une élégante ornementation de postes, mascarons et denticules.

Vue d'intérieur du château, avec une sélection de sculptures proposées à la vente parmi lesquelles un buste en plâtre de Charles Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu (est. 3 000 - 5 000 €)



© Pearl Metalia / Thomas Hennocque

Les folles années

L'amateur attentif retrouvera dans cette vente le soin apporté par le duc et la duchesse de Castellane à la décoration « délicieusement fanée » du Marais. Chaque meuble et objet fût le témoin discret des bals, réceptions et chasses qui animèrent les pièces du château et virent se succéder la meilleure société des Années Folles. Des feux de bengale à fleurs de lys pour Son Altesse Royale le duc de Montpensier aux canaux illuminés de girandoles pour le roi du Portugal, les dépenses spectaculaires de Boni le Magnifique éclaboussèrent le Marais de splendeur. Dans ses *Mémoires*, il rappellera comment le grand-duc et la grande-duchesse de Russie furent éblouis par les gardiens en houpelandes rouges, passant pour des cardinaux, qui n'existaient que pour faire « une tache cramoisie sur la pierre blanche du château ».

© Pearl Metalia / Thomas Hennocque



D'après Jean-Baptiste II LEMOYNE
1704-1778
Louis XV, roi de France et de
Navarre (1710-1774)
Estimation : 15 000 - 25 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Ventes aux enchères :
Mercredi 21 septembre 2022 à 16h30

Exposition :
Du 17 au 20 septembre 2022 de 11h à 19h

Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
Marcel-Dassault
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Directrice des Relations Extérieures
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Attachée de Presse
Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2021 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 169 millions d'euros en volume de ventes en 2021. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne.

En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL