

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 16 janvier 2023 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°253, Rolex, Daytona «Paul Newman», réf. 6262, n° 2548781, vers 1970
(détail) p.84

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 16 janvier 2023 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Marie Sanna-LeGrand
Directeur associé
Directeur Horlogerie



Claire Hofmann
Spécialiste
Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Julie Valade
Directeur associé
Directeur Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur -
business developer
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joaillerie



Alice Léger
Spécialiste
Mode & Accessoires de luxe



Solène Carré
Administratrice
Mode & Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior advisor



Olga de Marzio
Directrice Monaco



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration
d'Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc



Gerard Vidal
Représentant Artcurial
Espagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1099

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Samedi 14 janvier
12h-18h

Dimanche 15 janvier
12h-18h

Lundi 16 janvier
10h-18h

Les lots seront visibles
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
9 janvier

Couverture
Lot n°283 - Patek Philippe
Lot n°229 - Audemars Piguet

Lots 207 et 298
en provenance hors CEE, (indiqués
par un O) : aux commissions
et taxes indiquées aux conditions
générales d'achat, il convient
d'ajouter la TVA à l'import
(20 % du prix d'adjudication).

*Lots 207 and 298
(identified with the symbol O)
from outside the EU: in addition
to the commissions and taxes
indicated above, an additional
import fees will be charged
(20 % of the hammer price).*

VENTE AUX ENCHÈRES

Lundi 16 janvier 2023 - 18h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris
Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information
Claire Hofmann
Spécialiste
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
chofmann@artcurial.com

Céleste Clark
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
cclark@artcurial.com

Avec le concours de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
Assisté de Justine Lamarre
watches@artcurial.com

Grégory Blumenfeld
Consultant
watches@artcurial.com

Photographe
© Studio Sebert/Laurent Legendre

Graphiste
Julie Jonquet-Caunes

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Béatrice Fantuzzi
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 77
bfantuzzi@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux
enchères d'Artcurial et enchérissez
comme si vous y étiez, c'est ce
que vous offre le service Artcurial
Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

MONACO AUCTION WEEK

14-18
JANVIER 2023
HÔTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO

Consultez les catalogues en ligne



JOAILLERIE

Lundi 16 janvier 2023 - 14h
Mardi 17 janvier 2023 - 17h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 16 janvier 2023 - 18h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 17 janvier 2023 - 12h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mercredi 18 janvier 2023 - 14h



INDEX

A

A. Lange & Sohne - 242
Audemars Piguet - 216, 217, 229,
236, 261, 274, 285

B

Blancpain - 221, 233, 240, 272, 273,
275
Breguet - 222, 234, 255
Breitling - 219

C

Cartier - 205, 227, 238, 281

F

FP Journe - 298

G

Girard Perregaux - 215

H

Heuer - 218

J

Jaeger Lecoultre - 239, 241, 259,
260
Jorg Hysek - 244

O

Omega - 212, 269

P

Panerai - 204, 232
Patek Philippe - 214, 225, 228, 235,
237, 243, 246, 249, 250, 267, 279,
280, 283, 286, 296, 297

R

Rolex - 201, 202, 203, 206, 208,
209, 210, 211, 213, 220, 223, 226,
230, 231, 245, 247, 248, 251, 252,
253, 254, 256, 257, 258, 262, 263,
264, 265, 266, 268, 270, 271, 276,
278, 282, 284, 287, 288, 289, 290,
291, 292, 293, 294, 295

T

Tudor - 207

U

Universal Geneve - 224

Z

Zénith - 277

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

L'adjudication du lot 244 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20 %, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

Lot 244 is sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

201

ROLEX

Datejust, réf. 16013, n° 6192828
Vers 1979

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette en or cannelée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: doré, index «bâton» appliqués, index «point» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3035, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier et or, endlinks n° 455/déployante en acier, réf. 62523, H-18, signée
Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 36 mm
Poids brut: 96,28 g.
Avec: un écrin, une surboîte, deux maillons supplémentaires et un portefeuille contenant deux livrets

A stainless steel and 18k gold automatic wristwatch with "Jubilee" bracelet with deployant clasp. With a presentation case, an outer packaging, two extra links and a wallet with two booklets

1 800 - 2 500 €

202

ROLEX

Submariner, réf. 126613LN,
n° 508Y7295, vers 2022

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée en or jaune, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés et trotteuse centrale luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3235, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier et or jaune/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Diam.: 41 mm
Poids brut: 175,66 g.
Avec: une garantie du 15.08.2022, un écrin, une surboîte, un manuel de garantie, un mode d'emploi et un tag

A stainless steel and 18k yellow gold automatic diving watch with steel and gold "Oyster" bracelet. With a certificate dated 15.08.2022, a presentation case, an outer packaging, a guarantee booklet, instructions and a tag

6 000 - 8 000 €





203

ROLEX

Datejust 41, réf. 126331,
n° 4N838417, vers 2022

Montre bracelet en acier et or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette striée en or,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3235,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en or rose
et acier/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 41 mm

Poids brut: 152,13 g.

Avec: un certificat d'origine du
10.12.2022, un écrin, une surboîte,
un livret et un tag

*A stainless steel and 18k pink gold
automatic wristwatch with "jubilee"
bracelet in steel and pink gold
and a deployant clasp signed. With
a certificate dated 10.12.2022, a
presentation case, an outer packaging,
a booklet and a tag*

10 000 - 12 000 €

204

PANERAI

Luminor Marina PAM00164,
réf. OP6693, n° BBI249355
et n° J1515/2000, vers 2007

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: coussin, fond vissé, protège
couronne, signé
Cadran: noir, index «point» et chiffres
arabes luminescents, petite trotteuse
à 9h, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 44 mm
Avec: un certificat de garantie
du 17.12.2007, un certificat COSC,
un livret de garantie, un mode d'emploi,
un écrin, et un stylet de réglage

*A stainless steel diving automatic
wristwatch with steel buckle signed.
With a certificate of guarantee dated
17.12.2007, a COSC certificate, a
guarantee booklet, instructions, a
setting pin and a presentation case*

3 000 - 5 000 €



204

205

CARTIER

Calibre Diver, réf. 3729,
n° I21969VX, vers 2017

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante
unidirectionnelle graduée, couronne de
remontoir sertie d'un saphir facetté,
fond fermeture à vis, signé
Cadran: noir, index chiffres romains,
minuterie chemin de fer, petite
trotteuse à 6h, grande date à guichet,
signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc/ardillon
en acier, signée
Diam.: 45 mm
Avec: un certificat du 18.03.2017,
un écrin et un mode d'emploi

*A stainless steel automatic divers'
wristwatch with stainless steel buckle
signed. With a certificate dated
18.03.2017, a presentation case and
instructions*

4 000 - 8 000 €



205



206

ROLEX

Yacht Master, réf. 116622,
n° 9Z059894, vers 2015

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
en platine, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: bleu rayonnant, index cerclés
luminescents, trotteuse centrale rouge,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3135,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 78800, endlinks 6WA/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une pochette

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a pouch*

8 000 - 12 000 €

TUDOR

Black Bay 58 'Platinum Jubilee RaSP',
réf. 79030B, n° 82F85C1, P200175
Édition limitée à 300 exemplaires,
n° 77/300, vers 2022

Montre bracelet en acier produite spécialement pour les membres de la Royalty and Specialist Protection Unit (RaSP), unité d'élite dédiée à la protection des membres de la famille royale britannique et des membres du parlement

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, gravé «Royalty and specialist protection, Platinum jubilee 2022» et de la couronne royale de sa Majesté la Reine Elizabeth II, signé

Cadran: bleu, index cerclés, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, orné de la «Royal Tudor Rose», signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en acier, réf. ZE12D/déployante, stickée et signée

Tour de poignet: approx. 21 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie internationale du 27.05.2022, un écrin, une surboîte et des livrets. Une copie d'une lettre de remerciement adressé au propriétaire d'origine de cette montre, suite à une mission auprès de la résidence royale officielle du Prince Charles, désormais Roi Charles, sera remise à l'acquéreur.

A stainless steel automatic wristwatch delivered exclusively to members of the Royalty and Specialist Protection Unit (RaSP), an elite unit dedicated to the protection of members of the British Royal Family and members of the Parliament. With an international guarantee dated 27.05.2022, a presentation case, an outer packaging and booklets

20 000 - 40 000 €



TUDOR

Black Bay 58 'Platinum Jubilee RaSP',
réf. 79030B, n° 82F85C1, P200175
Édition limitée à 300 exemplaires,
n° 77/300, vers 2022

Fr

Au service de sa Majesté

La Royalty and Specialist Protection Unit (RASP) est probablement l'unité d'élite la plus célèbre et prestigieuse du Royaume Uni. Rattachée à la police britannique, elle regroupe des officiers chargés de la protection des membres de la famille royale, mais aussi de la surveillance armée du Palais de Buckingham à Londres ainsi que du château de Windsor en Écosse.

Surnommée «Le Bouclier de la Couronne», la RaSP a pour emblème la rose Tudor surmontée de la couronne Royale.

En 2022, afin de célébrer le Jubilé de platine de la Reine Elizabeth II, Tudor développe pour les membres de son service rapproché une série spéciale Black Bay. Éditée uniquement à 300 exemplaires, cette montre fut accessible exclusivement aux officiers d'élite qui assurent ou ont assuré la protection de la famille royale, ainsi que la sécurité des ministres du gouvernement et celle des chefs d'États étrangers en visite officielle au Royaume-Uni.

Si aujourd'hui, l'emblème de Tudor est un bouclier, entre 1947 et 1969 la marque avait fait de la

rose Tudor son logo. Ainsi, l'on retrouve chez l'horloger et ce service de protection rapproché une identité construite sur des éléments partagés: le bouclier, la rose, et la famille Tudor. Une collaboration qui fait donc naturellement sens.

Cette montre signe la deuxième collaboration entre Tudor et la RaSP, la première fut lancée en 2018 avec une série spéciale limitée à 75 exemplaires.

Particulièrement rares sur le marché de la collection, les montres livrées aux membres de la RaSP sont des pièces de collection particulièrement attractives.

Cet exemplaire provient directement d'un membre de la RaSP qui fut durant 10 ans en charge de la protection personnelle des membres de la famille royale. Entré en service en 2008, ce service de protection rapproché s'appelait alors Special Opérations 14 (SO14) avant de devenir la RaSP en 2015.

Dans le cadre de ses fonctions, le propriétaire de cette montre a voyagé avec la famille royale et a assuré sa sécurité au Royaume-Uni et en Écosse.

Les chiffres figurant au dos de la montre correspondent à son

En

Serving Her Majesty

The Royalty and Specialist Protection Unit (RASP) is probably the most famous and prestigious elite unit in the United Kingdom. Attached to the British police, it is made up of officers responsible for the protection of members of the Royal Family, but also for the armed surveillance of Buckingham Palace in London and Windsor Castle in Scotland.

Nicknamed "The Shield of the Crown", the RaSP's emblem is the Tudor rose surmounted by the Royal Crown.

In 2022, to celebrate the Platinum Jubilee of Queen Elizabeth II, Tudor developed a special Black Bay series for the members of its close service. Issued in a limited edition of 300, this watch was available exclusively to the elite officers who provide or have provided protection to the Royal Family, as well as to government ministers and foreign heads of state on official visits to the UK.

Although today the Tudor emblem is a shield, between 1947 and 1969 the brand

made the Tudor rose its logo. Thus, the watchmaker and this close protection service share an identity built on common elements: the shield, the rose and the Tudor family. A collaboration that naturally makes sense.

This watch marks the second collaboration between Tudor and the RaSP, the first of which was launched in 2018 with a special limited edition of 75 pieces.

Particularly rare on the collector's market, the watches delivered to RaSP members are particularly attractive collector's items.

This example comes directly from a member of the RaSP who was for 10 years in charge of the personal protection of members of the Royal Family. The close protection service started in 2008 and was then called Special Opérations 14 (SO14) before becoming the RaSP in 2015.

As part of his duties, the owner of this watch has travelled with the Royal Family and provided security in the UK and Scotland.

The numbers on the back of the watch are his service warrant number, this is a unique number.

numéro de mandat de service, il s'agit d'un numéro unique.

L'acquéreur de cette montre se verra remettre la copie d'une lettre de remerciement daté du 16 juillet 2010 et adressé au propriétaire d'origine de cette montre. Ce courrier, signé du Chief Superintendent de la Metropolitan Police, remercie l'agent de protection pour le professionnalisme et le dévouement total dont il a fait preuve lors d'une mission auprès de la résidence royale officielle du Prince Charles en Écosse, désormais Roi Charles, et lui témoigne sa reconnaissance

pour la bonne exécution de sa mission malgré des conditions particulièrement « atroces ».

Cette lettre témoigne de l'engagement fort et de la loyauté infaillible des hommes du RaSP vis-à-vis de la famille royale.

Ce modèle, inaccessible au grand public, est particulièrement rare sur le marché. Parmi les 300 exemplaires livrés, seuls 2 montres à ce jour ont été répertoriées en vente publique (n° 53 et 153). Véritable collector, cet exemplaire portant le n° 77 est la troisième montre proposée en vente aux enchères à l'échelle internationale.

The purchaser of this watch will receive a copy of a letter of thanks dated 16 July 2010 addressed to the original owner of the watch. The letter, signed by the Chief Superintendent of the Metropolitan Police, thanks the protection officer for his professionalism and total dedication during a mission to the official royal residence of Prince Charles in Scotland, now King Charles, and expresses his appreciation for the successful completion of his mission despite the "atrocious" conditions.

This letter shows the strong commitment and unfailing loyalty of the RaSP men to the Royal Family.

This model, inaccessible to the general public, is particularly rare on the market. Of the 300 pieces delivered, only 2 watches have been listed for public sale (n° 53 and 153). A true collector's item, this example bearing the number 77 is the third watch to be offered for sale at auction on an international scale.





208



209

208

ROLEX

Sea Dweller, réf. 16600 T,
n° F632390, vers 2004

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, valve à hélium sur la carrure, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index appliqués et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 93160A/déployante réf. 93160A CL6, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 30.10.2004, un écrin, une surboîte, des livrets et un tag

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 30.10.2004, a presentation case, an outer packaging, booklets and a tag

10 000 - 15 000 €

209

ROLEX

GMT Master II, réf. 116710LN,
n° V393922, vers 2010

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette céramique graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, date à guichet, trotteuse centrale, date à guichet, indication du second fuseau horaire par aiguille

flèche, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3186, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: sa carte de garantie du 16.01.2010, un écrin, une surboîte et un manuel de garantie

A stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 16.01.2010, a presentation case, an outer packaging and a guarantee booklet

8 000 - 12 000 €



210

210

ROLEX

GMT «Coke», réf. 16710, n° A894284
Vers 2000

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés et aiguilles lumineuses, aiguille «flèche» pour le second fuseau horaire, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3185, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier réf. 78790A, end links n° 801/déployante n° AB3 et 78790A, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm
Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 19.07.2000, un écrin, une surboîte, deux livrets, deux tags et un maillon supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 19.07.2000, a presentation case, an outer packaging, two booklets, two tags and an extra link

8 000 - 12 000 €



ROLEX

Daytona, réf. 116520, n° M703576
Vers 2008

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués et
aiguilles luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, des minutes
et des secondes, minuterie chemin
de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante, réf. 78490, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 08.12.2008,
un écrin, une surboîte, un tag, un mode
d'emploi et des livrets

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 08.12.2008, a
presentation case, an outer packaging,
a tag, instructions and booklets*

18 000 - 25 000 €



212

OMEGA

Speedmaster, réf. 145022-69 ST,
n° 32848341, vers 1977

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé gravé «THE FIRST WATCH WORN ON THE MOON FLIGHT-QUALIFIED BY NASA FOR ALL MANNED SPACE MISSIONS», signé

Cadran: noir, index «bâton» et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 861, 17 rubis, capsule de protection anti-magnétique, signé

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin de voyage et une surboîte

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch. With a travel presentation case and an outer packaging

5 000 - 7 000 €



213

ROLEX

Submariner, réf. 14060M,
n° F4V36378, vers 2011

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3130, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster», en acier, réf. 93150/déployante, ref. 93150, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine datée 01.10.2011, un écrin, deux maillons supplémentaires, un tag, un mode d'emploi, un livret et une protection pour la lunette

2011, première année de production des numéros «Random» chez Rolex.

A stainless steel automatic diver's wristwatch, with "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With an original guarantee dated 01.10.2011, a presentation case, two extra links, a tag, instructions, a booklet and a protection for the bezel. 2011, first year of production of the "Random" numbers at Rolex

7 000 - 9 000 €



212



213





Fr

En 2006, Patek Philippe introduit la réf. 5711 pour célébrer le 30^e anniversaire de son iconique Nautilus.

Si la 5711/1A-001 est la toute première série lancée, la 5711/1A-010 fait son apparition en 2010. L'introduction de cette variante de 5711 est motivée par une décision forte: l'arrêt de la collaboration entre Patek Philippe et le fameux poinçon de Genève.

Créé en 1886, le poinçon de Genève est un gage de qualité, de bienfaisance et de précision réservé aux manufactures les plus prestigieuses du canton de Genève.

En mars 2009, la marque annonce: «le Poinçon de Genève appliqué à l'ensemble des mouvements mécaniques Patek Philippe sera progressivement remplacé, à partir du printemps 2009, par le nouveau Poinçon Patek Philippe». La marque continuera en effet d'apposer jusqu'en 2012 cet illustre poinçon.

C'est en avril 2009, lors de Baselworld que la manufacture annonce la fin des montres Patek Philippe estampillées de ce poinçon historique.

La marque élabore son poinçon éponyme, figurant les initiales «P.P.», et le lance l'année suivante.

La série 5711/1A-010 marque donc un tournant historique dans la production de la marque qui affirme sa volonté d'élaborer son propre poinçon, plus en

adéquation avec son degré de savoir-faire et d'exigence.

Cet exemplaire, vendu en 2014 par les salons Patek Philippe de Genève à un joueur de football international, possède un mouvement particulièrement intéressant pour deux raisons.

D'une part, il est encore estampillé du poinçon de Genève, or après 2012, toutes les montres mises sur le marché possèdent le poinçon «P.P.». D'autre part, le mouvement de cette montre est équipé du calibre 315SC. Or, dès 2009 la 5711/1A-010 est systématiquement équipée du calibre 324SC plus performant, un calibre que l'on retrouve également sur l'Aquanaut (réf. 5165 et 5167).

Cet exemplaire est donc particulièrement inhabituel en comparaison des réf. 5711 délivrées à cette période sur le marché. Son mouvement, et son bracelet acier à vis, indiquent que cette montre a probablement été manufacturée avant 2010.

Il est probable que la montre fut stockée durant plusieurs années par Patek Philippe, ce qui expliquerait sa mise sur le marché particulièrement tardive.

Vendu avec son certificat d'origine qui atteste de sa parfaite configuration d'origine, ce modèle 5711 est un véritable collector pour tout amateur de Nautilus.

En

In 2006 Patek Philippe introduced the 5711 ref. to celebrate the 30th anniversary of its iconic Nautilus.

While the 5711/1A-001 was the very first series launched, the 5711/1A-010 appeared in 2010. The introduction of this variant of the 5711 is motivated by a strong decision: the end of the collaboration between Patek Philippe and the famous Hallmark of Geneva. It was in April 2009, during Baselworld, that the Manufacture announced the end of Patek Philippe watches stamped with this historic hallmark.

The brand developed its eponymous hallmark, featuring the initials "P.P.", and launched it the following year. The 5711/1A-010 series thus marks a historic turning point in the brand's production, marking its desire to develop its own hallmark, more in keeping with its degree of expertise and high standards.

Created in 1886, the Geneva hallmark is a guarantee of quality, craftsmanship and precision reserved for the most prestigious manufactures in the canton of Geneva.

In March 2009, the brand announced that "the Poinçon de Genève applied to all Patek Philippe mechanical movements will be progressively replaced,

as of spring 2009, by the new Patek Philippe hallmark". The brand will continue to apply this illustrious hallmark until 2012.

This example, sold in 2014 by the Patek Philippe salons in Geneva to an international football player, has a particularly interesting movement for two reasons.

Firstly, it is still stamped with the Geneva hallmark, but after 2012, all watches put on the market have the "P.P." hallmark. On the other hand, the movement of this watch is equipped with the calibre 315SC. However, since 2009, the 5711/1A-010 is systematically equipped with the more efficient calibre 324SC, a calibre that can also be found on the Aquanaut (ref. 5165 and 5167).

This example is therefore particularly unusual compared to the ref. 5711 issued at this period on the market. Its movement, and its steel screw-in bracelet, indicate that this watch was probably manufactured before 2010.

It is likely that the watch was stored for several years by Patek Philippe, which would explain its particularly late release.

Sold with its certificate of origin which attests to its perfect original configuration, this 5711 is a true collector's item for any Nautilus enthusiast.

PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5711/1A-010,
n° 3404913/4397257, vers 2014

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent
vissé, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
trotteuse centrale, date à guichet,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, cal. 315 SC,
29 rubis, estampillé du poinçon
de Genève, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 16,5 cm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
03.12.2014 (salons Patek Philippe,
Genève), une facture de service Patek
Philippe du 14.12.2017, un écrin, une
surboîte, 1 maillon supplémentaire et
des livrets dans une pochette

*A stainless steel automatic wristwatch,
stainless steel bracelet with deployant
clasp signed. With a certificate of
origin dated 03.12.2014 (Patek Philippe,
Genève), a Patek Philippe service
invoice dated 14.12.2017, a presentation
case and outer packaging, 1 extra link,
and booklets in a pouch*

60 000 - 100 000 €





215

216

215

GIRARD PERREGAUX

Laureato, réf. 81005, n° 676
Vers 2021

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond transparent
fermeture à vis, signé

Cadran: gris «tapisserie», index
appliqués et aiguilles lumineuses,
trotteuse centrale, date à guichet
et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. GP3300,
27 rubis, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 38 mm

Avec: une carte de garantie du
24.05.2021 et un bracelet en caoutchouc
dans sa pochette

*A stainless steel automatic wristwatch
with deployant clasp signed. With a
warranty card dated 24.05.2021 and an
extra rubber bracelet*

4 000 - 6 000 €

216

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 56175 ST, n° E11458
Édition limitée 25^e anniversaire
Vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, lunette octogonale

vissée, fond fermeture à vis gravé
«EDICION LIMITADA 25 ANIVERSARIO», signé

Cadran: «tapisserie» blanc, index
appliqués, siglé à 12h, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Boucle: intégré
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 33 mm

*A stainless steel quartz limited Édition
wristwatch with integrated bracelet with
deployant clasp signed*

13 000 - 18 000 €

217

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 15300ST,
n° 2777/F 60670, vers 2005

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, lunette octogonale
et couronne vissées, fond transparent,
signé

Cadran: noir «Tapisserie», index «bâton»
appliqués, aiguilles lumineuses,
trotteuse centrale, siglé à 12h,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3120,
40 rubis, signé

Bracelet/Boucle: intégré
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin, une surboîte, un mode
d'emploi et un livret

*A stainless steel automatic wristwatch
with stainless steel bracelet and
deployant clasp signed. With a
presentation case, an outer packaging,
instructions and a booklet*

15 000 - 20 000 €



HEUER

«Bundeswehr», réf. I550SG-3H,
n° 338703, vers 1970

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol, livré à
la Bundeswehr, l'Armée Nationale de la
République Fédérale d'Allemagne (OTAN)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond à vis, gravé «Bundeswehr»
avec le matricule et marquages
militaires au dos, signé Heuer/Leonidas
SA

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 2 compteurs, logo 3H
(tritium), minuterie chemin de fer,
signé Heuer

Mouvement: mécanique, cal. Valjoux
230 Flyback, 17 rubis

Diam.: 42 mm

*A stainless steel military military
chronograph wristwatch with flyback
function, delivered to the Bundeswehr,
the National Army of the Federal
Republic of Germany (NATO)*

8 000 - 12 000 €

Fr

En 1964, Heuer et Léonidas,
jusqu'alors marques concurrentes
sur la production de pièces
militaires et sportives, s'associent et
fondent Heuer Leonidas SA.

En 1967, la Bundeswehr, l'Armée
Nationale de la République
Fédérale d'Allemagne créée en
1955 et intégrée au dispositif
de l'Otan, commande un
chronographe de grande précision
pour équiper ses pilotes.

Heuer développe spécialement
une montre extrêmement robuste
et lisible équipée de la fonction
retour en vol. Avec son boîtier de
42 mm et sa lunette ultra résistante
recouverte de PVD, la réf. I550SG
est aujourd'hui considérée
comme l'un des chronographes
militaires d'après-guerre les plus
emblématiques. Surnommée «la
Bund», cette montre est facilement
reconnaisable grâce à son cadran
«3H» inscrit en rouge à 6h. Cette
écriture apparaît dès les années
1960 en horlogerie, lorsque le
radium, trop nocif pour la santé
est supprimé de la composition

de la matière luminescente et est
remplacé par le tritium.

Cet exemplaire possède
également le symbole «T» à 6h
juste au-dessus de l'index, ce
marquage n'est pas systématique
et ne se retrouve pas sur tous
les cadrans, mais dépend des
livraisons de lots. Certaines pièces
furent livrées uniquement avec
l'écriture 3H, d'autres uniquement
avec le symbole T à 6h et quelques-
unes avec un cadran 3H/T.

Le marquage militaire, bien
lisible au dos, est toujours composé
de 13 chiffres et correspond à un
numéro d'identification de l'OTAN.

À noter également, la référence
I550SG fut déclinée avec 3 calibres
différents durant sa période de
production de 1967 au début des
années 1970: calibre Valjoux 22,
222 ou 230.

Cet exemplaire équipé du calibre
Valjoux 230 Flyback est doté
d'un cadran 3H/T, est une pièce
particulièrement attractive pour
tout amateur de chronographes
militaires.

En

**In 1964, Heuer and Leonidas,
until then competing brands in
the production of military and
sports watches, joined forces and
founded Heuer Leonidas SA.**

**In 1967, the Bundeswehr, the
National Army of the Federal
Republic of Germany created
in 1955 and integrated into the
NATO system, ordered a high-
precision chronograph to equip
its pilots.**

**Heuer specially developed
an extremely robust and
legible watch equipped with
the in-flight return function.
With its 42 mm case and
ultra-resistant PVD-coated
bezel, the ref. I550SG is today
considered one of the most
emblematic post-war military
chronographs. Nicknamed
“the Bund”, this watch is easily
recognizable thanks to its “3H”
dial inscribed in red at 6 o'clock.
This inscription appeared in
the 1960s in watchmaking,
when radium, too harmful to
health, was removed from the**

**composition of the luminescent
material and replaced by tritium.**

**This example also has the “T”
symbol at 6 o'clock just above
the index, this marking is not
systematic and is not found on
all dials, but depends on the
batch deliveries. Some pieces
were delivered only with the 3
o'clock writing, others only with
the T symbol at 6 o'clock and
some with a 3 o'clock/T dial.**

**The military marking,
clearly visible on the back, is
always composed of 13 digits
and corresponds to a NATO
identification number.**

**Also to be noted, the reference
I550SG was declined with 3
different calibers during its
period of production from 1967
to the beginning of the 1970's.
This example equipped with
the caliber Valjoux 230 Flyback
is equipped with a 3H/T dial,
is a particularly attractive piece
for any amateur of military
chronographs.**



BREITLING

Réf. 817, n° I433726 et EI 0471

Produit en janvier 1975

Chronographe bracelet en acier commandé pour les pilotes d'hélicoptères de l'armée italienne

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, numéroté

Cadran: noir, index chiffres arabes, minuterie chemin de fer, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. Valjoux 236, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 39,5 mm

Avec: une copie d'extrait des archives mentionnant la date de production en janvier 1975

Cette référence a été produite à environ 1000 exemplaires pour les pilotes d'hélicoptères de l'armée italienne.

Nous remercions la manufacture Breitling pour son aimable collaboration

A stainless steel manual winding chronograph with steel buckle signed. With a copy of the extract from the archives. This reference was produced in about 1000 pieces for the helicopter pilots of the Italian army. With our sincere thank to Breitling for their collaboration

8 000 - 12 000 €

Fr

En

Parmi toutes les montres militaires, le modèle 817 produit par Breitling est une référence incontournable, fabriquée en 1975 pour les pilotes d'hélicoptère de l'armée italienne. L'originalité de cette référence est qu'elle fut produite en petite série, 1 000 exemplaires uniquement d'après les informations recueillies auprès de la maison Breitling.

À l'origine, ces montres étaient équipées d'un bracelet extensible en acier de fabrication japonaise.

Peu d'exemplaires ont survécu, ce qui fait de ce modèle une pièce relativement rare sur le marché. Le fond de boîte est systématiquement gravé d'un numéro de service, toujours précédé de la mention «E. I.» signifiant «Esercito Italiano» ou Armée Italienne. Cet exemplaire, numéroté 0471, est dans un bel état de conservation.

Particularité de ce modèle: un vieillissement de la matière luminescente exceptionnel. Le tritium prend une coloration proche du vert sur les index, alors qu'il devient jaune foncé/orangé sur les aiguilles. Toutes les réf. 817 présentées jusqu'à ce jour sur le marché ont montré une patine similaire.

Cette Breitling, qui correspond parfaitement aux exigences de l'armée italienne, n'a jamais été proposée en version civile, ce qui en fait une pièce particulièrement intéressante à collectionner pour tout amateur de militaria.

Among all the military watches, the 817 model produced by Breitling is an essential reference. Manufactured in 1975 for the helicopter pilots of the Italian army, the originality of this reference is that it was produced in small series, around 1,000 pieces only, according to information from Breitling.

Originally, these watches were equipped with a Japanese-made steel expandable bracelet.

Few of these watches have survived, which makes this model a relatively rare piece on the market. The case back is systematically engraved with a service number, always preceded by the words "E. I." meaning "Esercito Italiano" or Italian Army. This example, numbered 0471, is overall well preserved.

The particularity of this model is the exceptional ageing of the luminescent material. The tritium takes on a colour close to green on the indexes, while it becomes dark yellow/orange on the hands. All the ref. 817s presented on the market to date have shown a similar patina.

This Breitling, which corresponds perfectly to the requirements of the Italian army, has never been offered in a civilian version, which makes it a particularly interesting piece to collect for any militaria lover.

ROLEX

Explorer II «Freccione»,
réf. 1655, n° 4063726
Produite vers 1975 et vendue à Djibouti
le 23.12.1983

Montre bracelet en acier avec indication
24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse luminescente, aiguille flèche
pour l'indication 24h, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
réf. 7836, endlinks 580/déployante V 8,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat d'origine du
23.12.1983, un document du SAV Rolex
du 11.03.1985, une facture de révision
Rolex du 02.12.1989 et une boîte
de service en bois

Provenance:

Conservée par les descendants du
propriétaire d'origine ayant acquis
cette montre à Djibouti, militaire
en poste dans l'armée française
en Outre-mer.

*A stainless steel automatic wristwatch
with 24 hours indication. With a
certificate of origin dated 23.12.1983,
a document of the Rolex SAV dated
11.03.1985, an invoice of overhaul
at Rolex dated 02.12.1989 and an wood
service box from the period*

12 000 - 18 000 €

Fr

En

Produite de 1971 à 1984, l'Explorer II est une montre développée à l'origine pour les spéléologues et scientifiques travaillant dans des conditions extrêmes et privés de la lumière du jour.

Équipée d'une lunette fixe graduée 24h et d'une aiguille orange effectuant un tour de cadran en 24h, l'Explorer II permet de ne pas confondre les heures ante meridiem et post meridiem, risque principal de l'exploration souterraine.

Surnommée «Freccione», contraction de «Freccia» (flèche en italien) et de «Arrancione» (orange en italien), ce modèle est devenu un collector incontournable pour tout amateur de montres professionnelles.

Cette montre, sortie de production en 1975 comme l'atteste le numéro de série, n'a été vendue qu'en 1983, comme l'atteste le certificat d'origine, sans doute est-elle restée dans les stocks du revendeur local avant de trouver un acquéreur à l'époque. Son propriétaire en a pris grand soin, faisant les révisions auprès de Rolex Genève SA, comme en témoigne cet écrin en bois de valeur déclarée avec le sceau en cire rouge de la maison Rolex, apposé plusieurs fois.

Produced from 1971 to 1984, the Explorer II is a watch originally developed for cavers and scientists working in extreme conditions and deprived of daylight.

Equipped with a fixed 24-hour graduated bezel and an orange hand that makes one revolution of the dial in 24 hours, the Explorer II makes it possible not to confuse the ante meridiem and post meridiem times, the main risk of underground exploration.

Nicknamed "Freccione", a contraction of "Freccia" (arrow in Italian) and "Arrancione" (orange in Italian), this model has become an essential collector for all lovers of professional watches.

This watch was produced in 1975, as the serial number attests, but was not sold until 1983, as the certificate of origin attests, and was probably kept in the stocks of the local dealer before finding a buyer at that time. Its owner took good care of it, having it serviced by Rolex Genève SA, as shown by this wooden case of declared value with the red wax seal of the Rolex company, affixed several times.



BLANCPAIN revendu par Technisub

Fifty Fathoms «No Radiations»,
n° 301408, vers 1965

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette graduée, fond vissé, numéroté et signé
Cadran: noir laqué, index «point», «bâton» et «triangle», trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, logo «No Radiations», double signature «Technisub»
Mouvement: automatique, cal. R315, 17 rubis, capsule antimagnétique, signé Blancpain Rayville SA
Diam.: 41 mm

A stainless steel automatic diving watch retailed by Technisub. This watch is sold for the benefit of the Foundation 30 Millions of Friends. This foundation is recognized as a public utility and acts for the defense and protection of animals in France and in the world.

15 000 - 30 000 €

Cette montre est vendue au profit de la Fondation 30 Millions d'Amis.

Fondation reconnue d'utilité publique, elle agit pour la défense et la protection des animaux en France et dans le monde.



Fr

Dès son lancement en 1953, la *Fifty Fathoms* s'impose comme la montre de plongée la plus fiable du marché. Si à l'origine il s'agit d'une montre militaire développée pour la Marine française, le modèle est rapidement décliné en version civile afin d'être accessible aux plongeurs non-professionnels.

Toutes les sociétés spécialisées dans la vente d'équipements de plongée souhaitent pouvoir proposer cette montre révolutionnaire à leurs clients. Or Blancpain ne travaillant qu'avec deux distributeurs officiels: la Spirotechnique et Lip. La Spirotechnique, connue commercialement sous le nom d'Aqua Lung, est le fournisseur officiel des équipements de plongée de la Marine nationale. Ces partenariats commerciaux expliquent la présence sur le marché d'exemplaires portant la double signature «Blancpain/Aqua Lung» ou «Blancpain/Lip».

Si Aqua Lung et Lip sont les deux revendeurs agréés de Blancpain les plus célèbres, le revendeur

italien Technisub, spécialisé dans la fabrication d'équipements de plongée et basé à Gênes, reste l'un des moins connus.

Fondée en 1962 par Luigi Ferraro, ancien plongeur de combat du célèbre groupe Gamma de la marine italienne, Technisub entretient des relations commerciales fortes avec la Spirotechnique. C'est d'ailleurs grâce à ce partenaire privilégié que la firme italienne va obtenir de Blancpain la livraison d'une petite série de montres Fifty Fathoms. Ces exemplaires, reconnaissables grâce à leur cadran «Blancpain/Technisub», sont aujourd'hui les doubles signatures les plus rares sur le marché.

Cette montre, une version civile équipée d'un cadran noir extrêmement désirable «No Radiations» à 6h, est particulièrement difficile à trouver sur le marché aujourd'hui. L'état du cadran et de la lunette en bakélite est exceptionnel compte tenu de l'usage pour lequel cette montre fut produite.

En

Since its launch in 1953, the *Fifty Fathoms* has established itself as the most reliable diving watch on the market. Although it was originally a military watch developed for the French Navy, the model was quickly adapted to a civilian version in order to be accessible to non-professional divers.

All companies specialising in the sale of diving equipment wanted to be able to offer this revolutionary watch to their customers. However, Blancpain only worked with two official distributors: Spirotechnique and Lip. Spirotechnique, known commercially as Aqua Lung, is the official supplier of diving equipment to the French Navy. These commercial partnerships explain the presence on the market of watches bearing the double signature "Blancpain/Aqua Lung" or "Blancpain/Lip".

Apart from these two authorised dealers, Blancpain did not work with any

other retailer, except for an Italian dealer specialising in the manufacture of diving equipment and based in Genoa: Technisub.

Founded in 1962 by Luigi Ferraro, a former combat diver with the Italian Navy's famous Gamma group, Technisub has a strong commercial relationship with Spirotechnica. It was thanks to this privileged partner that the Italian firm obtained from Blancpain the delivery of a small series of *Fifty Fathoms* watches. These watches, recognisable by their "Blancpain/Technisub" dial, are today the rarest double signatures on the market.

This watch, a civilian version with a highly desirable black "No Radiations" dial at 6 o'clock, is particularly difficult to find on the market today. The condition of the bakelite dial and bezel is exceptional considering the purpose for which this watch was produced.



BREGUET

Type XX, n° 3488
Vers 1959

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette graduée,
fond vissé, numéroté

Cadran: noir, index chiffres arabes
peints et aiguilles luminescentes,
3 compteurs pour l'indication des
heures, des minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer graduation
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique avec cache
poussière, cal. 225

Boucle: ardillon en acier

Diam.: 38,5 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
vendue le 9 novembre 1959 à Mr Reverdy
pour le prix de 55 000 Francs.

Il s'agit d'un cadran Breguet
particulièrement rare.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. This watch is registered to
Montres Breguet SA Archives, and was
sold to Mr Reverdy November 9th, 1959.
This is a rare Breguet dial.
With our sincere thanks to Montres
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel
Breguet, for their collaboration*

15 000 - 20 000 €







223

ROLEX

Submariner, «Gilt underline PCG (Pointed Crown Guard)», réf. 5513, n° 1011649, vers 1964

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé
Cadran: noir écriture «gilt», index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, cal. 1530, 26 rubis, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» plié riveté, ref. 7836, endlinks 358/déployante «4.72», signée
Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Diam.: 40 mm
Avec: un écrin, une surboîte, une ancre et deux cuillères signées Rolex, un bracelet «Oyster» avec boucle déployante en acier signé supplémentaire, un maillon supplémentaire et un livret de chronométrie

A stainless steel diving wristwatch with "Oyster" riveted barcelet and deployant clasp signed. With a presentation case, an outer packaging, an anchor and two spoons signed Rolex, an extra "Oyster" bracelet with deployant clasp signed, an extra link and a chronometry booklet

20 000 - 30 000 €

Fr

Lancée en 1962, la Submariner 5513 fut produite sans interruption jusqu'en 1989. Plongeuse mythique, cet exemplaire de 1964 est équipé d'un cadran laqué «Meters first», typique des premiers modèles mis sur le marché par Rolex.

En effet, les premières Submariner 5513 sont dotées d'un cadran «glossy», les cadrans «matte» n'apparaissant qu'à partir de 1966. La dénomination «Meters

first» fait référence à la ligne de profondeur «200m = 660ft». Ce n'est qu'en 1969 que les cadrans «Feet First» apparaissent, ils remplaceront les cadrans «Meters First» au cours de l'année 1970.

Cette Submariner, avec son cadran Gilt «Meter First» est particulièrement attractive car rare sur le marché aujourd'hui. Les craquelures type «spider» sont des signes de vieillissement caractéristiques des cadrans laqués.

En

Launched in 1962, the Submariner 5513 was produced without interruption until 1989. A mythical diver, this 1964 model is equipped with a lacquered "Meters first" dial, typical of the first models launched by Rolex.

Indeed, the first Submariner 5513 are equipped with a "glossy" dial, the "matte" dials appearing only from 1966. The name "Meters first" refers to the

depth line "200m = 660ft". It is only in 1969 that the "Feet First" dials appear, they will replace the "Meters First" dials during 1970.

This Submariner, with its Gilt "Meter First" dial is particularly attractive as it is rare on the market today. Spider cracks are a common sign of aging on lacquered dials.



224

UNIVERSAL GENEVE

«Le ciel étoilé», n° 1645697
et 10234 2, vers 1955

Montre bracelet en or jaune 18k (750),
émaillé, commande spéciale

Boîtier: rond en or jaune, fond vissé,
signé

Cadran: en émail polychrome deux tons
de bleu, ponctué d'étoiles au centre,
lunette intérieure gravée pour les
index, signé

Mouvement: automatique, rotor à butée,
cal.138SS, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en métal doré

Diam.: 36 mm

Poids brut: 49,24 g.

Cette montre Universal Genève fait
partie d'une série de production
spéciale selon les archives et la
numérotation de cette pièce. Les dates
communiquées sont de 1952 à 1955.

Nous remercions la maison Universal
Genève pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with enamel dial, special order. This
Universal Genève watch is part of a
special production series according
to the archives and the numbering of
this piece. The dates communicated are
from 1952 to 1955. With our sincere
thanks to Universal Genève for its kind
collaboration.*

4 000 - 6 000 €



224

225

PATEK PHILIPPE

Calatrava, réf. 3923,
n° 1825236/2889515, vers 1992

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index appliqués,
minuterie perlée, petite trotteuse à 6h,
signé

Mouvement: mécanique, cal. 215,
18 rubis, ajusté 5 positions, Côte de
Genève, signé et estampillé du poinçon
de Genève

Boucle: ardillon en or rose, signée

Diam.: 32 mm

Poids brut: 39,71 g.

Avec: un certificat d'origine de février
1992, un écrin, une surboîte et des
livrets dans une pochette

*A 18k pink gold manual winding
wristwatch, with gold buckle branded.
With a certificate of origin dated
February 1992, a presentation case, an
outer packaging and booklets in a pouch*

4 000 - 6 000 €



225



ROLEX revendue par la maison Chaumet

Day-Date «Green Bloodstone
Jasper Dial», réf. 18038, n° 5600115
Vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et jaspé sanguin, commande spéciale de
sa majesté le Roi Hassan II auprès
de la maison Chaumet pour son médecin
Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, numéroté 18000
à l'intérieur, numéroté 2688 RE au dos
pour la référence Chaumet et estampillé
du poinçon d'importation français, signé
Cadran: jaspé sanguin sans index,
trotteuse centrale, indication de la
date et du jour (anglais) à guichets,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3055,
27 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Président» en or
jaune, endlinks n° 55/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 17 cm
Diam.: 36 mm

Poids brut: 134,93 g.

Poids brut des boutons de manchettes:
17,49 g.

Avec: une paire de boutons de manchettes
à maillons Rolex signés Chaumet et tous
les 2 numérotés 8499 et un écrin Chaumet

Provenance:

Dans la famille, par descendance
à l'actuel propriétaire
De tradition familiale, cet ensemble
a été offert par sa majesté le roi
Hassan II à son médecin, probablement
pour Noël.

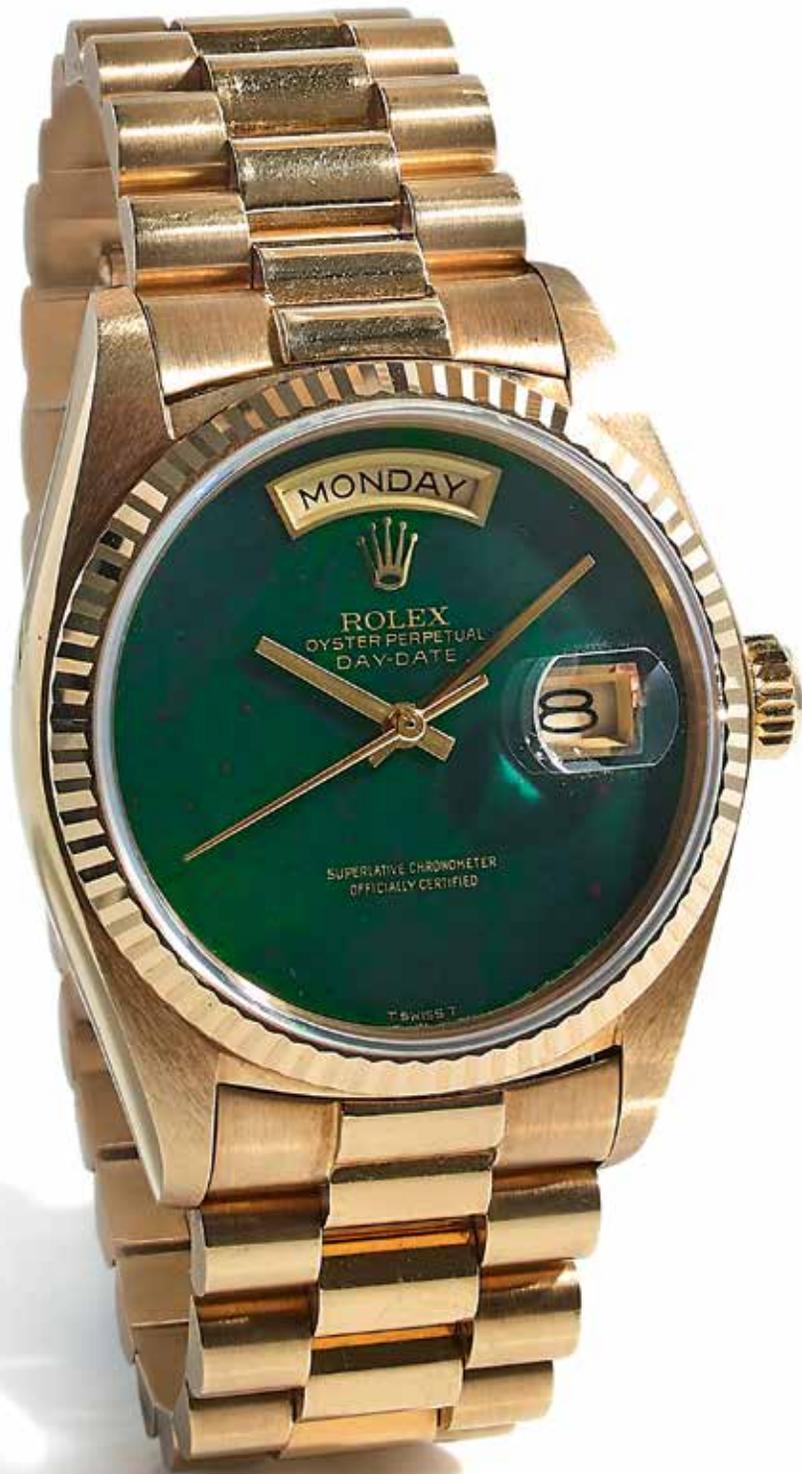
Selon les recherches réalisées par
le Patrimoine Chaumet, la feuille de
commande de la montre est manquante.
Cependant, les feuilles de commandes
correspondantes aux numéros précédents
et suivants sont bien des achats
réalisés par sa majesté le roi
Hassan II en décembre 1978 pour des
Rolex avec des boutons de manchettes
montés par Chaumet.

Nous remercions le Patrimoine Chaumet
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and blood jasper
automatic wristwatch with gold bracelet
and deployant clasp signed, special
order from His Majesty King Hassan II
to Chaumet for his doctor. With a 18k
yellow gold pair of cufflinks with
Rolex links signed Chaumet, numbered
8499 and a Chaumet presentation case.
According to research conducted by
Chaumet Heritage, the order sheet for
the watch is missing. However, the order
sheets corresponding to the previous and
following issues are indeed purchases
made by King Hassan II in December 1978
for Rolexes with cufflinks mounted
by Chaumet. With our sincerethanks
to Chaumet Heritage for its kind
collaboration. By descent to the current
owner. Of family tradition, this set was
offered by King Hassan II to his doctor,
probably for Christmas.*

20 000 - 30 000 €





CHAUMET
PARIS 12, Place Vendôme
1.06.9518 New Bond Street



ROLEX revendue par la maison Chaumet

Day-Date «Green Bloodstone
Jasper Dial», réf. 18038, n° 5600115
Vers 1978

Fr

Présentée pour la première fois en 1956, la Day-Date est associée depuis toujours aux hommes de pouvoir et d'influence. Produite de 1977 à 1988, la référence 18038 est la première Day-Date équipée d'un verre saphir inrayable.

Cet exemplaire équipé d'un rare cadran en jaspe sanguin, fut revendu par Chaumet.

C'est dans les années 1970, et avec le rachat de Breguet, que le joaillier français se passionne pour l'horlogerie. Rapidement, la boutique de la place Vendôme devient une adresse parisienne incontournable pour tous les amateurs d'horlogerie suisse car Chaumet fut le détaillant officiel des plus belles manufactures : Rolex, Patek Philippe ou encore Audemars Piguet.

Cette Day-Date avec cadran en pierre semi-précieuse est un modèle extrêmement intéressant pour deux raisons. D'une part, les cadrans à pierres dures exclusivement proposés pour les modèles Datejust et Day-Date à l'époque, étaient livrés uniquement sur demande. Cette montre est donc probablement une commande spéciale. À noter également que le lapis-lazuli, l'œil de tigre et l'onyx sont les pierres les plus utilisées, le jaspe sanguin reste particulièrement exceptionnel.

D'autre part, il est exceptionnellement rare de trouver une pièce signée Rolex portant des numéros d'inventaires Chaumet. Cette montre est assortie d'une paire de boutons de manchette «Président» en or jaune portant également la

signature Chaumet.

Première maison française à s'installer Place Vendôme en 1812, Chaumet est le joaillier royal et impérial de référence. De Joséphine de Beauharnais et Napoléon à la reine Victoria, les plus grands de ce monde ont un jour franchi la porte du 12 place Vendôme.

Hassan II, Roi du Maroc de 1961 à 1999, aurait fait l'acquisition de ce modèle auprès de Chaumet, et l'aurait offert à son médecin en signe de gratitude et de reconnaissance. Cette montre est aujourd'hui présentée pour la première fois en vente publique et nous a été confiée directement par les descendants du médecin d'Hassan II.

Si le monarque fut l'un des plus grands clients de la maison, il fut également l'un des grands amis de Pierre Chaumet. Hassan II apparaît d'ailleurs dans les comptes et archives de la maison sous plusieurs pseudonymes. Les liens privilégiés entre la famille Chaumet avec les sultans du Maroc remonteraient au milieu du 19^e siècle. Grand amateur d'horlogerie, le roi Hassan II a constitué une collection impressionnante et fait l'acquisition de nombreuses pièces horlogères auprès du joaillier parisien durant son règne.

Cet ensemble d'une grande élégance, et dans un état de préservation remarquable, saura séduire les amateurs de vintage.

En

Known as the watch of presidents, the Day-Date has always been associated with men of power and influence. Produced from 1977 to 1988, reference 18038 is the first Day-Date scratch-resistant sapphire crystal.

This model, equipped with a rare blood jasper dial, was sold by Chaumet.

It was in the 1970s, with the takeover of Breguet, that the French jeweler became passionate about watchmaking. Quickly, the boutique of the Place Vendôme became a Parisian address not to be missed for all Swiss watch lovers because Chaumet was the official retailer of the most beautiful manufactures: Rolex, Patek Philippe or Audemars Piguet.

This DayDate with semi-precious stone dial is an extremely interesting model for two reasons. On the one hand, the hard stone dials exclusively proposed for the dateJust and Daydate models at the time, were delivered only on request. This watch is therefore probably a special order. It should also be noted that lapis lazuli, tiger's eye and onyx are the most commonly used stones, while blood jasper remains particularly exceptional.

On the other hand, it is exceptionally rare to find a signed Rolex piece with Chaumet inventory numbers. This watch is matched with a pair of yellow gold "President"

cufflinks also bearing the Chaumet signature.

The first French house to set up shop on the Place Vendôme in 1812, Chaumet is the royal and imperial jeweler of reference. From Joséphine de Beauharnais and Napoleon to Queen Victoria, the world's greatest men and women have once passed through the doors of 12 place Vendôme.

Hassan II, King of Morocco from 1961 to 1999, is said to have acquired this model from Chaumet, and offered it to his doctor as a sign of gratitude and recognition. This watch is now being presented for the first time at a public auction and has been entrusted to us directly by the descendants of Hassan II's doctor.

If the monarch was one of the most important clients of the house, he was also one of the great friends of Pierre Chaumet. Hassan II appears in the accounts and archives of the house under several pseudonyms. The privileged links between the Chaumet family and the Sultans of Morocco date back to the middle of the 19th century. King Hassan II, a great lover of watches, built up an impressive collection and acquired numerous timepieces from the Parisian jeweler during his reign.

This very elegant set, in a remarkable state of preservation, will seduce vintage lovers.

CARTIER

N° 19368 et 23847

Vers 1930

Montre de smoking en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé et gravé d'armoiries, poinçon de garantie français et poinçon de maître EJ (fond de boîte et bélière)

Cadran: noir, index chiffres arabes stylisés et appliqués, minuterie perlée, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique, échappement à ancre, 19 rubis, 8 ajustements, signé European Watch And Clock Co. Inc.

Diam.: 45 mm

Poids brut: 52,82 g.

Avec: un écrin à la forme de la maison Cartier

Provenance:

À l'actuel propriétaire par successions successives

A 18k yellow gold manual winding dress watch with a presentation case from Cartier

4 000 - 6 000 €



Fr

Un cadran noir signé Cartier

La période Art Déco signe incontestablement les pièces horlogères les plus élégantes de la première partie du 20^e siècle.

En horlogerie, une tendance s'affirme: celle de l'ultra-fin. Les montres de gousset laissent la place à des garde-temps plus habillés et subtils: les montres de smoking.

Si le design de cette montre est typique de la période, le noir profond de son cadran est en revanche improbable. Dans les années folles, la plupart des pièces sont équipées de cadran argenté ou crème. Avec ses chiffres appliqués de style Art Déco et sa minuterie perlée, ce cadran noir laqué rend notre montre absolument rarissime. Peu d'exemplaires ont aussi bien traversé le temps.

Son boîtier en or jaune numéroté 19368 sur chaque face porte un poinçon d'or français, malheureusement le

poinçon de maître partiellement effacé, ne permet pas d'affirmer avec certitude qu'il s'agit d'une production d'Edmond Jaeger, horloger de génie qui se spécialise dès les années 1910/15 dans la fabrication de boîtiers extra-plats.

Equippée de son mouvement d'origine signé European Watch & Clock Co, cette montre est l'exemple parfait de ce qui se fait de mieux en horlogerie dans les années 1920.

La manufacture EWC, fondée par Cartier en association avec Jaeger en 1920, a pour ambition de développer des mouvements ultra performants et d'équiper toute la production horlogère Cartier.

Conservée par les descendants du propriétaire d'origine, cette montre n'a subi aucune transformation ou restauration. Présentée pour la première fois sur le marché, elle compte parmi les très rares pièces avec cadran noir répertoriées à ce jour.

En

Exclusive black dial by Cartier

The Art Deco period undoubtedly marked the most elegant timepieces of the first part of the 20th century.

In watchmaking, a trend is asserting itself: that of the ultra-fine. Pocket watches gave way to more elegant and subtle timepieces: tuxedo watches.

If the design of this watch is typical of the period, the deep black of its dial is unlikely. In the Roaring Twenties, most pieces were equipped with silver or cream dials. The black lacquered dial with its Art Deco style applied numerals and pearlescent minute track makes our watch absolutely rare. Few examples have survived the years so well.

Its yellow gold case numbered 19368 on each side bears a French gold hallmark, unfortunately the partially

erased master hallmark does not allow us to state with certainty that it is a production of Edmond Jaeger, a genius watchmaker who specialized from 1910/15 in the manufacture of ultra thin cases.

Equipped with its original movement signed European Watch & Clock Co, this watch is the perfect example of the best of the 1920s watchmaking.

The EWC factory, founded by Cartier in association with Jaeger in 1920, had the ambition to develop ultra high performance movements and to equip all Cartier watch production.

Preserved by the descendants of the original owner, this watch has not undergone any transformation or restoration. Presented for the first time on the market, it is one of the very rare pieces with a black dial that have been recorded to date.



PATEK PHILIPPE

Réf. 3424R, n° 857639/2622953

Vers 1960

Montre bracelet asymétrique en or rose
 18k (750) dessinée par Gilbert Albert
Boîtier: asymétrique, fond clippé, signé
Cadran: argent, index «bâton» émaillés,
 signé
Mouvement: mécanique cal. 8'85,
 18 rubis, signé
Bracelet: en or rose/non signé
Tour de poignet: approx. 18,5 mm
Dim.: 27,5 × 37,5 mm
Poids brut: 73,65 g.
Avec: un écrin d'époque, vendu sans
 extrait des Archives

Bibliographie:

Martin Huber, Alan Banbery, *Patek
 Philippe Wristwatches*, Second Edition,
 p. 78, 163, 187 et 188.

*A 18k pink gold manual winding
 wristwatch, pink gold bracelet with
 clasp unsigned. With a presentation case
 from the period.*

40 000 - 80 000 €

Fr

Le service après-vente de Patek Philippe nous confirme qu'il fera la révision de cette pièce mais qu'il ne pourra pas délivrer un extrait des registres puisque le mouvement, dont on présume qu'il a sans doute été changé lors d'un service, ne correspond plus à celui mentionné à l'origine dans les registres.

Même si la correspondance entre le mouvement et le boîtier n'est pas possible, comme l'atteste le devis de Patek Philippe sous la référence 3424R, il n'en demeure pas moins que notre exemple est rare dans sa fabrication, car produit à plus petit nombre que la version or jaune.

La référence 3424 est une montre de collection incontournable pour tout amateur de design. Lancée à la foire de Bâle en 1959, ce modèle fut produit en or jaune, or rose, or blanc et platine. La plupart des pièces auraient été produites en or jaune, environ moins d'une centaine.

Quelques rares exemplaires en or rose auraient été manufacturés, une trentaine environ.

C'est en 1955 que Patek Philippe et Gilbert Albert débutent leur collaboration. La manufacture sollicite ce créateur de génie pour imaginer une série de montres au design moderne et insolite. S'inspirant d'artistes majeurs comme Brancusi ou Mondrian, Gilbert Albert dessine plusieurs séries de montres asymétriques, avant de fonder sa propre marque en 1962.

Si Gilbert Albert s'inspire largement de ce grand nom de l'histoire de l'art au XX^e siècle, le résultat de ces boîtiers aux lignes originales témoigne également de la créativité de Patek Philippe dans la fabrication des boîtiers de forme aujourd'hui convoités par les collectionneurs.

En

Patek Philippe's after-sales service confirms to us that it will carry out the service of this piece but that it will not be able to deliver an extract from the archives since the movement, which it is presumed that it was undoubtedly changed during a service, no longer corresponds to the one originally mentioned in the archives.

Even if the correspondence between the movement and the case is not possible, as attested by the after-sale service invoice of of Patek Philippe under the reference 3424R, the fact remains that our example is rare in its manufacture, because produced in smaller number than the yellow gold version.

The reference 3424 is an essential collector's watch for any design lover. Launched at the Basel fair in 1959, this model was produced in yellow gold, pink gold, white gold and platinum.

Most of the pieces would have been produced in yellow gold, about less than a hundred. A few rare copies in pink gold would have been manufactured, around thirty.

It was in 1955 that Patek Philippe and Gilbert Albert began their collaboration. The Manufacture called upon this genius creator to imagine a series of watches with a modern and unusual design. Inspired by major artists like Brancusi or Mondrian, Gilbert Albert designed several series of asymmetrical watches, before founding his own brand in 1962.

If Gilbert Albert is largely inspired by these many great artists in the 20th century, the result of these cases with their original lines also testifies to the creativity of Patek Philippe in the manufacture of the shaped cases that are coveted today by collectors.



AUDEMARS PIGUET
Revendue par E. Gübelin, Lucerne

N° 29907

Vers 1924

Montre de poche Art Déco en platine (950) avec répétition minutes, calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: «coussin Murat», satiné, glissière pour la sonnerie sur la tranche, fond clippé, signé «E. Gübelin» et double poinçon «tête de viellard» pour le platine

Cadran: argenté «rayé fin», index chiffres arabes de style Breguet «or vert» appliqués, aiguilles «cathédrale or vert» minuterie perlée, 4 compteurs pour l'indication des jours de la semaine, de la date, des mois, des années bissextiles, des secondes et des phases de la lune, signé «E. Gübelin Lucerne»

Mouvement: mécanique, décoration «Côtes de Genève», 29 rubis, 7 ajustements, cal. 16/17 SMRV#5, sonnerie à deux marteaux sur timbre, signé «E. Gübelin»

Dim.: 46 × 46 mm

Poids brut: 94,11 g.

Le mouvement a été expédié le 5 juin 1924 à Gübelin.

Provenance:

Acquise par l'actuel collectionneur au propriétaire d'origine en 1971

Bibliographie:

Gilbert L. Brunner, Christian Pfeiffer-Belli, Martin K. Wehrli, *Audemars Piguet, 125 ans d'audace*, 2000, Éd. Audemars Piguet, un modèle similaire reproduit p. 139

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration.

A platinum (950) Art Déco pocket watch with minute repeater, perpetual calendar and moon phase indication, retailed by E. Gübelin. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration.

Estimation sur demande





AUDEMARS PIGUET Revendue par E. Gübelin, Lucerne

N° 29907

Vers 1924



Fr

En

Cette montre à grande complication est une découverte pour la période des années 1920. Ce type de boîtier décrit comme «cousin Murat» est très peu utilisé dans la fabrication de l'époque.

Parmi les exemples célèbres, celui en or bicolore ayant appartenu au Président des États Unis, Dwight Eisenhower, sa montre dotée de calendrier perpétuel avec phases de la lune était également signée sur le cadran E. Gübelin, Lucerne.

Notre exemple se différencie par sa grande complication, un calendrier perpétuel ainsi que la répétition des minutes, portant le numéro 29907 sur la platine du mouvement.

Fabriqué en platine notre exemplaire est identique à celui reproduit dans l'ouvrage de référence, *125 ans d'audace Audemars Piguet*, p. 139.

À la différence près que celle qui est reproduite dans l'ouvrage porte le numéro de mouvement 29908, ce qui présume qu'elle fut fabriquée après la nôtre. Les deux ayant également la double signature «E. Gübelin, Lucerne» sur le cadran.

Notre exemple serait donc la première produite avec ce type de mouvement à grande complication, ce qui présume de son importance et sa qualité musée.

Cette découverte est réellement importante puisque la montre qui porte le numéro 29908 est dans une collection privée, aujourd'hui précieusement conservée par son propriétaire.

Notre montre rarissime avec sa grande complication sur boîtier «cousin Murat» est aussi le témoignage d'une ère à jamais disparue dans la fabrication de montres de poches, commandes spéciales pour E. Gübelin.

L'esthétique associée à la technique de cet exemple est unique en son genre dans l'histoire des montres de poche, ce qui a inspiré à la maison Audemars Piguet en 2012 une montre bracelet hommage.

Sous la référence 26052 BC, une montre bracelet avec calendrier perpétuel et répétition des minutes est née, reprenant les codes de cette montre de poche.

Vendue à l'époque pour la somme de 523'200 US dollars prix public, cette montre bracelet a pu rendre un hommage à cet âge d'or de la fabrication des montres de poche à grande complication.

Notre exemple est une découverte historique pour le patrimoine de la manufacture Audemars Piguet, et notamment depuis l'ouverture de son musée au Brassus, à la vallée de Joux.

This grand complication watch is a discovery from the 1920's period. This type of case, described as a "Murat cushion", was highly unusual and rare in watch manufacturing at the time.

Among famous examples, the one in two-tone gold that belonged to the President of the United States, Dwight Eisenhower, his watch with the perpetual calendar and moon phases was also signed on the dial by E. Gübelin, Lucerne.

Our example is distinguished by its grand complication, a perpetual calendar and minute repeater, bearing the number 29907 on the plate of the movement.

Made of platinum, our example is identical to the one reproduced in the reference book, *125 Ans d'Audace Audemars Piguet*, p. 139.

The difference is that the one reproduced in the book bears the movement number 29908, which presumes that it was made after ours. Both also have the double signature "E. Gübelin, Lucerne" on the dial.

Our example would therefore be the first produced with this type of grand complication movement, which presumes its importance and museum quality.

This discovery is really important since the watch with the number 29908 is in a private collection, now carefully preserved by its owner.

Our rare watch with its grand complication on a "Murat cushion" case is also a testimony to an era in the manufacture of pocket watches, special orders for E. Gübelin, that has disappeared forever.

The aesthetics associated with the technique of this example is unique in the history of pocket watches, which inspired the house of Audemars Piguet in 2012 a tribute wristwatch.

Under the reference 26052 BC, a wristwatch with perpetual calendar and minute repeater was born, taking the codes of this pocket watch.

Sold at the time for 523,200 US dollars retail price, this wristwatch was indeed a tribute to this golden age of pocket watches manufactured with grand complications.

Our example is an historical discovery for Audemars Piguet's acrimony and brand heritage, and particularly since the opening of its museum in Le Brassus, in the Vallée de Joux.



ROLEX

Cosmograph, réf. 6265, n° 8878666
Vers 1985

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, poussoirs et fond vissés, clé de fabricant «136» dans le fond du boîtier marqué «CRS», fond de boîte 6263, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs noirs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en or, réf. 7205, endlinks 71/déployante en or, réf. 7205, signée

Tour de poignet: approx. 18 mm

Poids brut: 120,60 g.

Diam.: 37 mm

Avec: un écrin

Provenance:

Par descendance à l'actuel propriétaire

A 18k yellow gold manual winding chronograph with yellow gold bracelet and deployant buckle signed. With a presentation case

100 000 - 150 000 €

Fr

En

Cet exemple de la référence 6265 précieusement conservé dans un coffre n'a été que très peu porté, il présente tous les attributs que le collectionneur averti recherche de nos jours: qualité, rareté et par dessus tout, la provenance. Cette montre est restée dans les mains de la même famille depuis son achat au milieu des années 80. Cet exemple de chronographe Rolex peut être considéré par un amateur averti comme un spécimen rare de la référence 6265, dans un très bel état de conservation générale.

This example of reference 6265 preciously preserved in a chest has been worn very little, it has all the attributes that today's discerning collector is looking for: quality, rarity and above all, provenance. This watch has remained in the hands of the same family since its purchase in the mid-1980s. This example of a Rolex chronograph can be considered by a discerning enthusiast as a rare specimen of reference 6265, in a very good overall state of preservation.



ROLEX

Pre-Daytona, réf. 6238, n° 1077652
Vers 1964

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté avec index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, minuterie chemin de fer 1/5° de seconde et échelle tachymétrique, signé

Mouvement: mécanique, cal. 72B, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en acier, endlinks 57/déployante n°3/63, signée

Tour de poignet: approx. 16,5 cm

Diam.: 36 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with "Oyster" riveted bracelet with deployant clasp signed

30 000 - 50 000 €

Lancée en 1961, la réf. 6238 dite pré Daytona préfigure le modèle le plus emblématique de Rolex: le Daytona. Ses codes esthétiques sont déjà présents: un boîtier Oyster et des poussoirs à pompe. La différence la plus marquante étant le tachymètre intérieur, que le premier Daytona affiche sur sa lunette.

Référence produite uniquement jusqu'en 1967, la réf. 6238 reste un modèle rare. La production totale est estimée entre 2 000 et 2 500 exemplaires.

Montre devenue culte au poignet de Georges Lazenby incarnant l'agent 007 dans le film *Au service de sa Majesté*, la réf. 6238 dite «pré Daytona» reste dans la production Rolex un trait d'union entre le chronographe Anti-magnétique et le Daytona.

Launched in 1961, the ref. 6238 prefigures the most emblematic model of Rolex: the Daytona. Its aesthetic codes are already present: an Oyster case and pump pushers. The most striking difference being the internal tachometer, that the first Daytona displays on its bezel.

Only produced until 1967, the ref. 6238 remains a rare model. Total production is estimated at between 2,000 and 2,500 pieces.

A watch that became a cult on the wrist of Georges Lazenby, who played Agent 007 in the film *On Her Majesty's Service*, ref. 6238, also known as the "pre-Daytona", remains a link between the Anti-magnetic chronograph and the Daytona in Rolex production.





PANERAI/ROLEX

Radiomir «Plastic rivet dial»,
réf. 3646/Type C, n° 1010106
Vers 1942/1943

Montre bracelet militaire de plongée en acier développée pour la Xe Flottiglia MAS (Décima MAS), l'unité de nageurs de combat de la marine royale italienne

Boîtier: coussin avec anses, couronne poire et fond vissés, signé Rolex
Cadran: noir type «Sandwich» avec rivets apparents, chiffres arabes, index «bâton», aiguilles luminescentes, signé
Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé Rolex
Dim.: 47 × 47 mm

Bibliographie:

Ralf Ehlers et Volker Wiegmann, *Vintage Panerai The references 1930's-1940's*, la référence 3646 est commentée et documentée

Michele Galizia, *Military Wristwatches*, Édition Cronomania, 2008, un exemple de «Plastic rivet dial» reproduit

Collection privée:

Un exemplaire similaire, numéroté 1010103, est conservé dans les collections du Musée Panerai

À ce jour, parmi l'ensemble de montres produites sous la ref. 3646, uniquement 65 exemplaires de Type C sont répertoriés, parmi lesquels uniquement 5 pièces sont équipés d'un «Plastic rivet dial»

Avec nos sincères remerciements à Ralf Ehlers et Volker Wiegmann (vintagepanerai.com) pour leur aimable collaboration

A stainless steel manual winding military wristwatch especially made for the X Flottiglia MAS (Decima MAS), the combat swimmer unit of the Royal Italian Navy. To date, of the watches produced under ref. 3646, only 65 Type C watches are listed, of which only 5 are equipped with a plastic rivet dial. With our sincere thanks to Ralf Ehlers and Volker Wiegmann (vintagepanerai.com) for their kind collaboration

30 000 - 50 000 €





PANERAI/ROLEX

Radiomir «Plastic rivet dial»,
réf. 3646/Type C, n° 1010106
Vers 1942/1943



Fr

De toute la production Panerai, la montre Radiomir est la plus emblématique. La référence 3646, développée dès 1938 par Panerai pour la Décima Mas, l'unité de nageurs de combat de la marine royale italienne plus connue sous le nom de la X^e Flottiglia MAS, est une montre militaire mythique. À ce jour, uniquement 211 exemplaires sont répertoriés. Décliné avec plusieurs variations de cadrans jusqu'en 1944, notre exemplaire, de Type C, est l'une des montres les plus rares et difficiles à trouver sur le marché aujourd'hui.

Le Type C rassemble les montres avec des numéros de série compris entre 1010091 et 1010374.

Si peu d'exemplaires ont survécu, d'après les recherches menées par Ralf Ehlers et Volker Wiegmann, uniquement 65 exemplaires de type C sont répertoriés à ce jour.

Extrêmement rare, notre exemplaire est équipé d'un cadran particulièrement atypique dit «Plastic rivet dial» qui présente 2 rivets visibles sur l'axe 9h/3h. Seulement 5 cadrans de ce type sont connus aujourd'hui.

Ce cadran de type «Sandwich» possède une construction en superposition complexe qui intègre 2 disques de Plexiglas et un fin disque de laiton. La transparence du plexiglas servant probablement à amplifier la luminosité générée par le radium.

Parmi les 5 «Plastic rivet dial» recensés, l'une portant le numéro 1010103 est conservée dans les collections du musée Panerai à Florence.

Portant des signes d'usage évident, en raison des conditions extrêmes auxquelles cette montre a été soumise, son mouvement signé Rolex est particulièrement bien préservé. Le mouvement utilisé pour équiper la ref. 3646 est à l'origine celui d'une montre de poche Rolex équipé du célèbre calibre Cortebert.

Ce modèle Radiomir 3646 Type C est une pièce de collection historique que tout connaisseur désirent faire l'acquisition d'une pièce exceptionnelle saura apprécier.

Of all Panerai's production, the Radiomir watch is the most emblematic. The reference 3646, developed in 1938 by Panerai for the Decima Mas, the unit of combat swimmers of the Italian Royal Navy better known as the Xth Flottiglia MAS, is a legendary military watch. To date, only 211 examples are known to exist. Available with several dial variations until 1944, our Type C example is one of the rarest and hardest to find watches on the market today.

Type C watches are those with serial numbers between 1010091 and 1010374.

While few examples have survived, according to research by Ralf Ehlers and Volker Wiegmann, only 65 Type C watches are known to exist.

Extremely rare, our example is equipped with a particularly atypical dial called "Plastic rivet dial" which presents 2 visible rivets on the axis 9/3h. Only 5 dials of this type are known today.

This "Sandwich" type dial has a complex superimposed

construction which integrates 2 Plexiglas discs and a thin brass disc. The transparency of the Plexiglas probably serves to amplify the luminosity generated by the radium.

Among the 5 "Plastic rivet dials" recorded, one bearing the number 1010103 is kept in the collections of the Panerai Museum in Florence.

With obvious signs of use, due to the extreme conditions to which this watch was subjected, its Rolex movement is particularly well preserved. The movement used to equip the ref. 3646 is originally that of a Rolex pocket watch equipped with the famous Cortebert calibre.

This Radiomir 3646 Type C model is a historical collector's item that any connoisseur wishing to acquire an exceptional timepiece will appreciate.

En





Fr

Chaque manufacture possède dans ses collections un modèle iconique. Chez Blancpain, la Fifty Fathoms est une évidence, une success story qui ne se raconte plus.

À l'origine, il y avait un défi technique, celui de développer dans la plus grande confidentialité une montre qui répondrait à toutes les exigences requises pour les nageurs de combats français.

Si l'étanchéité, la lisibilité, la précision et la résistance sont les principales forces de la Fifty Fathoms, elles sont aussi les caractéristiques qui deviendront la norme pour toute montre de plongée à partir de 1953. Le talent de la Fifty Fathoms, c'est de s'être imposée comme la référence en matière de plongeurs de l'extrême.

Lancé en 1953, le modèle est découvert par le grand public en 1955 au poignet de Jacques-Yves Cousteau dans le film *Le monde du silence*. La Fifty Fathoms est déclinée en version civile et distribuée notamment

par Aqua Lung, spécialisée dans la fabrication et la vente d'équipements de plongée. La société, implantée à Paris sur la rive gauche de la Seine, est l'un des revendeurs officiels de Blancpain.

Cette montre, modèle culte avec double signature mythique, possède un cadran laqué noir au tritium dit «No Radiations». Cette appellation faisant référence au symbole spécial rouge et jaune barré d'une croix noire signifiant que le cadran ne contient pas de radium.

Lorsqu'en 1963, l'utilisation du radium est interdite dans l'industrie horlogère en raison de ses propriétés toxiques pour la santé, Blancpain décide d'apposer ce logo sur les versions civiles de la Fifty Fathoms afin de rassurer ses clients et ses détaillants.

Cette montre, particulièrement évocatrice, est particulièrement intéressante pour tout amateur désirant enrichir sa collection d'une pièce chargée d'histoire.

En

Each manufacture has an iconic model in its collections. At Blancpain, the Fifty Fathoms is an obvious, untold success story.

At the outset, there was a technical challenge, that of developing, in the greatest confidentiality, a watch that would meet all the requirements needed by French combat swimmers.

If water-resistance, legibility, precision and resistance are the main strengths of the Fifty Fathoms, they are also the characteristics that will become the standard for all diving watches from 1953 onwards. The talent of the Fifty Fathoms is that it has established itself as the benchmark for extreme divers.

Launched in 1953, the model was discovered by the general public in 1955 on the wrist of Jacques-Yves Cousteau in the film *The Silent World*. The Fifty Fathoms is available in a civilian version and is distributed by

Aqua Lung, which specialises in the manufacture and sale of diving equipment. The company, based in Paris on the left bank of the Seine, is one of Blancpain's official dealers.

This watch, a cult model with a mythical double signature, has a black lacquered dial with tritium known as "No Radiations". This name refers to the special red and yellow symbol with a black cross through it, meaning that the dial does not contain radium.

When the use of radium was banned in the watch industry in 1963 because of its toxic properties, Blancpain decided to use this logo on the civilian versions of the Fifty Fathoms to reassure its customers and retailers.

This watch is particularly evocative and interesting for any watch enthusiast wishing to enrich their collection with a timepiece steeped in history.

233

BLANCPAIN
revendue par Aqua Lung

FiftyFathoms «No Radiations»,
n° 300323, vers 1965

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée
en bakélite, fond vissé

Cadran: noir laqué, index et aiguilles
luminescents, logo «No radiations»,
signé

Mouvement: automatique, signé Blancpain
Rayville SA

Diam.: 41 mm

Avec: un rapport de service vintage
Blancpain daté de 2021 et une pochette
de service

*A stainless steel automatic diving
wristwatch. With a Blancpain service
report dated from 2021 and a service
pouch*

25 000 - 45 000 €



BREGUET

Type 20, n° 7536

Vers 1955

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette cannelée, fond
vissé, couronne «poire», marquage
militaire au dos, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescents, 2 compteurs
pour l'indication des 30 minutes
et des secondes

Mouvement: mécanique, cal. 222

Boucle: ardillon en acier

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès
des archives des Montres Breguet SA. Il
s'agit d'un «Type 20 militaire» livré au
ministère de l'Air le 16 novembre 1955.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet, de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives

*A stainless steel manual winding
military chronograph wristwatch
with flyback function. This watch
is registered to Montres Breguet SA
Archives, and was delivered to the Air
Ministry on November 16th, 1956. With
our sincere thanks to Montres Breguet
SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet,
for their collaboration*

20 000 - 30 000 €





235

PATEK PHILIPPE

Réf. 2531, n° 976.609/684.377
Vers 1955

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, fond clippé, signé et portant le poinçon de maître «JG» de Jean Guillermin

Cadran: argenté, index «flèche» appliqués, minuterie perlée, petite trotteuse

Mouvement: mécanique, cal. 9''90, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 25 x 32 mm

Poids brut: 41,24 g.

Avec: une pochette de voyage Patek

Philippe et une copie d'Extrait des Registres confirmant la date de manufacture en 1955 et la date de vente le 19 janvier 1957

A 18k pink gold manual winding wristwatch with gold buckle signed. With a travel pouch and a copy of the Extract from the Archives confirming the production date in 1955 and the sale date the 19.01.1957

7 000 - 10 000 €



235

236

AUDEMARS PIGUET

Jules Audemars, réf. l5093OR,
n° E97923/534827, vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond saphir fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, index peints, signé

Mouvement: mécanique, cal. AP2049, 19 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante en or rose, représentant le logo AP ajouré

Diam.: 38 mm

Poids brut: 62,95 g.

A 18k pink gold manual winding wristwatch with pink gold deployant clasp branded

4 000 - 6 000 €



236

237

PATEK PHILIPPE

Ellipse «Jumbo», réf. 3589/1,
n° 1285532/529298, vers 1975

Montre bracelet extra-large en or jaune 18k (750)

Boîtier: ovale, fond clippé, signé

Cadran: bleu rayonnant, index gravés et dorés, signé

Mouvement: automatique, cal. 28 255, 36 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève et signé

Bracelet/Fermeoir: intégré et tressé en or jaune/signé

Tour de poignet: approx 19 cm.

Diam.: 33 x 36 mm

Poids brut: 93,06 g.

Avec: un certificat d'identité et garantie d'origine du 15.03.1975, un livret, un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic wristwatch with gold integrated bracelet and clasp signed. With a certificate of identity and guarantee of origin dated 15.03.1975, a booklet, a presentation case and an outer packaging

10 000 - 15 000 €



PATEK PHILIPPE
GENÈVE
CERTIFICAT D'IDENTITE ET
GARANTIE D'ORIGINE
CERTIFICATE OF IDENTITY AND

238

CARTIER

Tank Américaine Chronoreflex,
réf. 1730, n° C147770, vers 1995

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) avec quantième

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne
de remontoir sertie d'un saphir facetté,
fermeture à vis stické, signé

Cadran: argenté, index chiffres romains
peints, 2 compteurs pour l'indication
des heures et des 30 minutes, cadran
auxiliaire pour l'indication de la date,
minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: quartz

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 26,5 × 45 mm

Poids brut: 55,14 g.

Avec: un certificat de garantie daté
du 27.02.1995, un écrin, un livret

*A 18k yellow gold quartz chronograph
wristwatch, gold buckle signed. With a
guarantee certificate dated 27.02.1995,
a presentation case and a booklet*

4 000 - 6 000 €



238

239

JAEGER LECOULTRE

Reverso Sun Moon, réf. 270.2.63,
n° 2074134, vers 2013

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec mode «jour/nuit», réserve de marche
et phases de la lune

Boîtier: rectangulaire réversible,
fond transparent, signé

Cadran: argenté, index chiffres arabes,
mode «jour/nuit» à 2h, indication de
la réserve de marche, ouverture pour
les phases de la lune, petite trotteuse,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, cal. 823,

23 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Dim.: 26 × 42 mm

Poids brut: 83,41 g.

Avec: un certificat de garantie du
02.08.2013, un écrin, une surboîte, un
livret de garantie et un mode d'emploi

*A 18k pink gold manual winding
wristwatch with day & night indication,
power reserve and moon phase indication,
rose gold deployant clasp signed. With a
guarantee certificate dated 02.08.2013,
a presentation case, outer packaging,
a guarantee booklet and instructions*

8 000 - 12 000 €



239



240

BLANCPAIN

Calendrier perpétuel, N°4
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, 4 correcteurs sur la tranche, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index chiffres romains appliqués, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, des mois et des années bissextiles, ouverture à 6h pour les phases de la lune
Mouvement: automatique, cal. 953, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon en or jaune, signée
Diam.: 34 mm
Poids brut: 54,07 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch with perpetual calendar and moon phase indication with gold buckle signed

5 000 - 7 000 €



240

241

JAEGER LECOULTRE

Reverso Quantième Perpétuel,
réf. 270.2.55, n° 69/500, vers 2010

Montre bracelet réversible en or rose 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rectangulaire double face, 4 correcteurs sur la carrure, signé
Cadran recto: argenté et guilloché au centre, chiffres arabes peints, mode jour/nuit, indication des années bissextiles, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Cadran verso: indication de la date rétrograde, ouverture pour les phases de la lune, 2 cadrans auxiliaires pour les jours de la semaine et les mois, signé
Mouvement: mécanique cal. 855, 39 rubis, signé
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 26 x 42 mm
Poids brut: 82,97 g.

Édition limitée à 500 exemplaires, n° 69/500

A 18k yellow pink gold manual winding wristwatch with perpetual calendar, gold deployant clasp signed. Limited edition to 500 ex, n° 69/500

15 000 - 20 000 €



241





242

A. LANGE & SÖHNE

Lange I, n° 27768/138875

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec grande date et réserve de marche

Boîtier: rond, poussoir à 10h pour la grande date, fond transparent avec fermeture à vis, signé

Cadran: argenté avec lecture des heures et minutes décentré à 9h avec chiffres romains et index appliqués, petite trotteuse à 5h, et grande date à 1h, aiguille sur demi-secteur pour l'indication de la réserve de marche, signé

Mouvement: mécanique à décor «côtes de Genève», cal. L901.0, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 38,5 mm

Poids brut: 114,54 g.

Avec: un mode d'emploi, un livret, un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with a gold deployant clasp signed. With a presentation case, an outer packaging, instructions and a booklet

15 000 - 30 000 €

Fr

Fondée par Ferdinand A. Lange à Glashütte en Allemagne en 1845, A Lange & Söhne a marqué l'histoire de l'horlogerie par son destin hors pair.

Après être détruite par des bombardements en 1945, la manufacture est expropriée en 1948. C'est seulement en 1990 qu'elle renaît grâce à la détermination et à la passion de Walter Lange, l'arrière-petit-fils de du fondateur. Récompensé par la Fondation suisse de la haute horlogerie (FHH) en 2013 avec la distinction «Hommage à la passion», «l'homme sans qui la merveilleuse renaissance de A. Lange & Söhne n'aurait pas été possible» ose à 66 ans faire revivre son héritage familial.

En 1994 A. Lange & Söhne, dévoile sa première collection et lance la Lange I. Modèle iconique, cette montre est devenue en 25 ans un must have grâce à un design original : un cadran décentré et une grande date.

A. Lange & Söhne, manufacture historique à l'origine de la Haute Horlogerie en Saxe, a contribué à faire redécouvrir l'horlogerie allemande à une nouvelle génération de collectionneurs.

Cet exemplaire est un collector culte, car il s'agit du modèle qui a fait renaître la marque, dont le prestige et la désirabilité ne font que croître d'année en année.

En

Founded by Ferdinand A. Lange in Glashütte, Germany in 1845, A Lange & Söhne has marked the history of watchmaking by its unparalleled destiny.

After being destroyed by bombing in 1945, the factory was expropriated in 1948.

It was not until 1990 that it was reborn thanks to the determination and passion of Walter Lange, the founder's great grandson. Rewarded by the Swiss Foundation for Fine Watchmaking (FHH) in 2013 with the "Tribute to Passion" distinction, "the man without whom the wonderful rebirth of A. Lange & Söhne would not have been possible" dares at 66

to revive his family heritage.

In 1994 A. Lange & Söhne unveiled its first collection and launched the Lange I. An iconic model, this watch has become a must-have in 25 years thanks to its original design: an off-centre dial and a large date.

A. Lange & Söhne, the historic manufacturer at the origin of Haute Horlogerie in Saxony, has contributed to the rediscovery of German watchmaking by a new generation of collectors.

This model is a cult collector, as it is the model that revived the brand, whose prestige and desirability only increase with each passing year.





243

PATEK PHILIPPE

Réf. 5015, n° 1959037/2938815

Vers 1994

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette perlée, fond sur charnière laissant apparaître le mouvement sur fond transparent, signé
Cadran: blanc porcelaine, index chiffres arabes peints, indication de la réserve de marche, deux compteurs pour les secondes et les phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique avec micro-rotor, cal. 240/152, ajusté 5 positions, 29 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or jaune, signée
Diam.: 35 mm

Poids brut: 67,22 g.

Avec: un certificat d'origine du 08.02.1994, un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic wristwatch with power reserve and moon phase indication and with a gold buckle signed. With a certificate of origin dated 08.02.1994, a presentation case and an outer packaging

15 000 - 20 000 €

Fr

Patek Philippe a introduit la référence 5015 en 1994 et l'a produite durant à peine 5 ans jusqu'en 1999, ce qui en fait l'une des plus courtes périodes de production de toute l'histoire de la manufacture.

Lors de son lancement, cette référence est la seule montre Patek Philippe à disposer d'un «âge de la lune». À la différence des phases de la lune, qui indiquent la forme de la lune vue depuis la Terre, l'âge de la lune renseigne le temps écoulé depuis l'apparition de la nouvelle Lune. L'âge de la lune est nécessairement compris entre 1 et 29,5 jours, une durée correspondant à la durée approchée de la révolution

complète de la lune autour de la Terre qui dure précisément 29 jours, 12 heures, 44 minutes et 2,8 secondes.

Avec sa lunette à clous et son boîtier de style officier, qui permet d'observer le micro-rotor en or 22k, la 5015 offre un design original.

Cette référence, qui fut le premier modèle de la collection «Complications Utiles», est équipée d'un calibre 240 PS IRM C LU. Après l'arrêt de la réf. 5015, ce calibre fut utilisé pour équiper la légendaire réf. 5055 produite de 1997 à 2004.

En

Patek Philippe introduced the reference 5015 in 1994 and produced it for just five years until 1999, making it one of the shortest production periods in the company's history.

At the time of its launch, this reference was the only Patek Philippe watch to have a "moon age". Unlike the phases of the moon, which indicate the shape of the moon as seen from the Earth, the age of the moon indicates the time elapsed since the appearance of the new moon. The age of the moon is necessarily between 1 and 29.5 days, a time corresponding to the approximate duration of the moon's complete revolution

around the Earth, which lasts precisely 29 days, 12 hours, 44 minutes and 2.8 seconds.

With its studded bezel and officer-style case, which allows the 22k gold micro-rotor to be observed, the 5015 offers an original design.

This reference, which was the first model in the "Complications Utiles" collection, is equipped with a caliber 240 PS IRM C LU. After the discontinuation of the ref. 5015, this calibre was used to equip the legendary ref. 5055 produced from 1997 to 2004.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'origine
CERTIFICATE OF ORIGIN
Nous certifions que la montre
We certify that the watch

JORG HYSEK

N° ANP06-31/50

Vers 2010

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond extra-large à attaches, lunette tournante avec système de blocage sur la tranche à 9h, fond, couronne et poussoirs vissés, fond transparent, signé**Cadran:** doré, index «point» luminescents et chiffres arabes appliqués, trois compteurs pour les 30 minutes, les 12 heures et les secondes, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé**Mouvement:** automatique, 28 rubis, signé**Boucle:** déployante en or jaune et acier noirci, signée

Diam.: 48 mm

Poids brut: 261, 84 g.

An extra-large 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch with gold and black stainless steel deployant clasp signed

4 000 - 6 000 €

Jorg Hysek compte parmi les créateurs de montres les plus connus et les plus performants. Il est né le 14 mai 1953 à Berlin (Est) et en 1960 est venu avec ses parents, juste avant la construction du Mur, à Genève.

Jorg Hysek ranks amongst the best known and most successful watches designers. He was born on May 14, 1953 in Berlin (East) and in 1960 came with his parents, just before the construction of the Wall, to Geneva.





245

ROLEX

Daytona «Inverted 6», réf. 16518,
n° N188651, vers 1991

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
stické sur le fond, lunette graduée,
signé

Cadran: blanc, chiffres arabes
appliqués, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
des secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, réf. 16518,
signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 121,26 g.

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, gold deployant clasp signed*

12 000 - 18 000 €




PATEK PHILIPPE
GENEVE

Art: 3970EJ-014
M/B: 3047073/4233546



Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la montre
We certify that the watch



PATEK PHILIPPE

Réf. 3970EJ-014,
n° 3047073/4253546, vers 2004

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, fond vissé saphir, signé

Cadran: argenté, index «flèche» appliqués, indication des jours de la semaine et du mois par guichets à 12h, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication des 30 minutes et des secondes, années bissextiles à 3h, indication de la date et ouverture pour les phases de la lune à 6h, indication des 24 heures à 9h, minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. CH 27-70 Q, 24 rubis, ajusté 8 positions et isochronisme, estampillé du poinçon de Genève et signé

Boucle: déployante en or jaune, signée
Diam.: 36 mm

Poids brut: 87,54 g.

Avec: un certificat d'origine du 06.02.2004, un écrin, une surboîte, un fond plein en or jaune (18k), un stylet de réglage, des livrets et un mode d'emploi dans une pochette

A 18k yellow gold manual winding chronograph with perpetual calendar and moon phase indication with gold deployant clasp. With a certificate of origin dated 06.02.2004, a presentation case, an outer packaging, a 18k gold caseback, a setting pin, booklets and instructions

70 000 - 90 000 €



247

ROLEX

GMT Master II, réf. I6713, n° A752652
Vers 1999

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec second fuseau horaire
Boîtier: rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, indication du second fuseau horaire par aiguille flèche, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3185, certifié chronomètre, 31 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en or et acier/déployante, réf. 78793, signée
Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm
Poids brut: 127,03 g.
Avec: un écrin, une surboîte et une pochette de service

A stainless steel and yellow gold automatic wristwatch with 2 time zone, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a service pouch

10 000 - 15 000 €

248

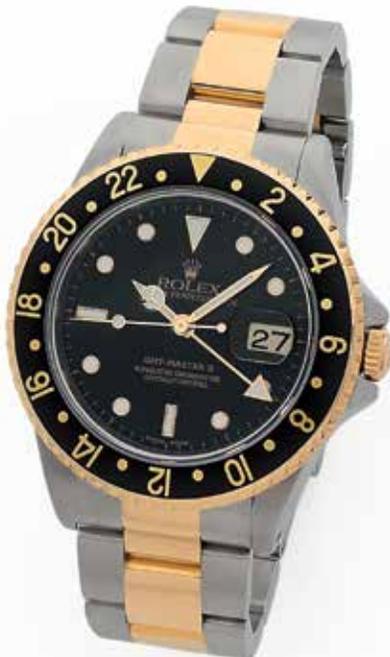
ROLEX

Submariner, réf. I6613, «Sultan dial»,
n° E230823, vers 1990

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette tournante graduée en or, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index saphirs et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 78793, endlinks n° 401B/déployante, réf. 78793, X8, signée
Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm
Poids brut: 135,52 g.
Avec: un certificat d'origine du 15.11.1990, une carte de service du 11.06.2022, un maillon supplémentaire, un écrin et une surboîte, une ancre Rolex, un tag, 3 livrets et un calendrier de 1990/91

A stainless steel and 18k yellow gold automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With an original guarantee dated 15.11.1990, a service card dated 11.06.2022, an extra link, a Rolex anchor, a tag, 3 booklets and a calendar of the years 1990/91

15 000 - 25 000 €



247



248



PATEK PHILIPPE

Réf. 5059P-001, n° 1958865/4116975
Vers 2004

Montre bracelet en platine (950) avec
quantième perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond de type «officier»,
correcteurs sur la carrure, fond sur
charnière avec fond transparent, signé

Cadran: blanc avec chiffres romains
peints, indication des jours de la
semaine par guichet à 9 heures, des
années bissextiles à 12h, du mois à 3h
et phase de lune à 6h, indication de la
date rétrograde par aiguille flèche,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer avec graduation 1/5° de seconde,
signé

Mouvement: automatique, cal. 315 S-QR,
31 rubis, Côtes de Genève, signé
et estampillé du poinçon de Genève

Boucle: déployante en platine, signée
Diam.: 36 mm

Poids brut: 123,91 g.

Avec: un certificat d'origine du
10.02.2004, un écrin, une surboîte,
un livret et des instructions dans une
pochette

*A (950) platinum perpetual calendar
automatic wristwatch with platinum
deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 10.02.2004,
a presentation case, an outer packaging,
booklet and instructions*

30 000 - 50 000 €



Fr

En

Introduite en 1998, la réf. 5059 succède à la réf. 5050, qui fut le premier calendrier perpétuel à date rétrograde produit en série par Patek Philippe.

Produit seulement jusqu'en 2006, ce calendrier perpétuel fut décliné en or jaune, rose, blanc ainsi qu'en platine.

Le boîtier de style officier possède un fond à charnière ainsi qu'une lunette bombée qui donne à cette montre une allure imposante au poignet.

Équipée du calibre 315 S-QR basé sur le calibre 315 SC avec seconde centrale, son mouvement ultra-moderne est doté d'une complication extrêmement complexe à appliquer sur un calendrier perpétuel: la date rétrograde. À la fin de chaque mois, l'aiguille de la date revient automatiquement à son point de départ initial.

Introduced in 1998, the ref. 5059 is the successor to the ref. 5050, which was the first perpetual calendar with retrograde date produced in series by Patek Philippe.

Produced only until 2006, this perpetual calendar was available in yellow, pink and white gold as well as in platinum.

The officer-style case has a hinged back and a domed bezel that gives this watch an imposing appearance on the wrist.

Equipped with the calibre 315 S-QR based on the caliber 315 SC with central seconds, its ultra-modern movement features an extremely complex complication to be applied to a perpetual calendar: the retrograde date. At the end of each month, the date hand automatically returns to its initial starting point.



PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 7118/1A-010,
n° 7090533/6199689, vers 2017

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: «argenté opalin», index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon Patek Philippe, ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 15 cm

Diam.: 35,2 mm

Avec: un certificat d'origine du 22.08.2017, un écrin, une surboîte, un maillon supplémentaire et livrets dans une pochette

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant buckle signed. With a certificate of origin dated 22.08.2017, a presentation case and outer packaging, 1 extra link and booklets

35 000 - 55 000 €



ROLEX

Submariner, Saint-Tropez Rolex
Cup 1999 World Championship,
réf. 16610, n° A272588, vers 1999

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond gravé de la couronne Rolex et de la mention «SAINT-TROPEZ ROLEX CUP 1999 WORLD CHAMPIONSHIP», couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés et luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 93150, endlinks 501B/déployante, réf. 93150 X3, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine de juin 1999, un écrin, une surboîte, deux tags, un livret et un calendrier de 1999/2000

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With an original guarantee dated June 1999, a presentation case, an outer packaging, two tags, a booklet and a calendar for years 1999/2000

40 000 - 60 000 €

Héritières de la fameuse course de voiliers la Nioulargue, les voiles de Saint Tropez sont nées en 1999, sous l'impulsion de Patrice de Colmont directeur du Club 55 la même année que cette montre de dotation qui a été éditée spécialement par Rolex devenu le sponsor officiel.

Heir to the famous Nioulargue sailing race, the sails of Saint Tropez were born in 1999, under the impetus of Patrice de Colmont, director of Club 55, the same year as this endowment watch which was specially produced by Rolex, which became the sponsor official.





A272588

16610

ATTESTATION
DE CHRONOMETRE
OFFICIEL


ROLEX





252

ROLEX

Sea Dweller «Double Red», réf. 1665,
n° 4055132, vers 1976

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, verre bombé, couronne et fond vissés, valve à hélium sur la carrure, dos gravé «Rolex Patent GAS Escape Valve Oyster Rolex», intérieur gravé du numéro de série «4055132», signé

Cadran: noir, index «bâton», «point» et «triangle» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 9315, endlinks 380/déployante acier, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du 26.10.1976, un écrin, une surboîte, deux tags, un livret et un calendrier de 1975/1976

A stainless steel automatic diver's wristwatch, stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 26.10.1976, a presentation case, an outer packaging, two tags, a booklet and a calendar from 1975/1976

40 000 - 60 000 €



ROLEX
PERPETUAL DATE

SEA-DWELLER
SUBMARINER 2000
2000 ft = 610m
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

ROLEX

Daytona «Paul Newman»,
réf. 6262, n° 2548181, vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette avec graduation tachymètre,
numéroté 6239 à l'intérieur du fond
de boîte, signé

Cadran: crème dit «Paul Newman», index
«carré» appliqués, «points» et aiguilles
luminescentes, trois compteurs pour
l'indication des heures, des minutes et
des secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727,
17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet: «Oyster» en acier, réf.
78350.19, endlinks 557/déployante A,
signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 37 mm

Provenance:

Premier propriétaire

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed*

120 000 - 180 000 €





ROLEX

Daytona «Paul Newman»,
réf. 6262, n° 2548181, vers 1970



Fr

En

Le Daytona 6262 est définitivement la référence la plus recherchée sur le marché des montres vintage. Produite uniquement durant 1 an, de 1969 à 1970, cette icône sportive n'a pourtant pas fait l'unanimité à son lancement.

Considérée comme un modèle de transition, cette montre culte a ouvert la voie aux modèles Daytona qui ont suivis.

Cette version en acier, dotée de poussoirs à pompe et de sa lunette d'origine, est particulièrement attractive avec son cadran exotique dit «Paul Newman». Dans un bel état de préservation, ce cadran si spécial rend cette montre particulièrement désirable pour tout amateur voulant enrichir sa collection d'une pièce légendaire.

Provenant directement de son propriétaire d'origine, ce chronographe est présenté pour la première fois en vente aux enchères.

The Daytona 6262 is definitely the most sought after reference on the vintage watch market. Produced for only one year, from 1969 to 1970, this sporty icon was not unanimously acclaimed at its launch.

Considered as a transitional model, this cult watch paved the way for the Daytona models that followed.

This steel version, with its pump pushers and original bezel, is particularly attractive with its exotic "Paul Newman" dial. In near-perfect condition, this special dial makes this watch particularly desirable for any enthusiast looking to add a legendary timepiece to their collection.

Coming directly from its original owner, this chronograph is presented for the first time at auction.

ROLEX

Daytona «Big Red», réf. 6263,
n° 6047228, vers 1979

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre, couronne et fond vissé,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
points et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5^e de
seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 727,17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 78350.19, endlinks 571/déployante,
réf. 78350.19, signée

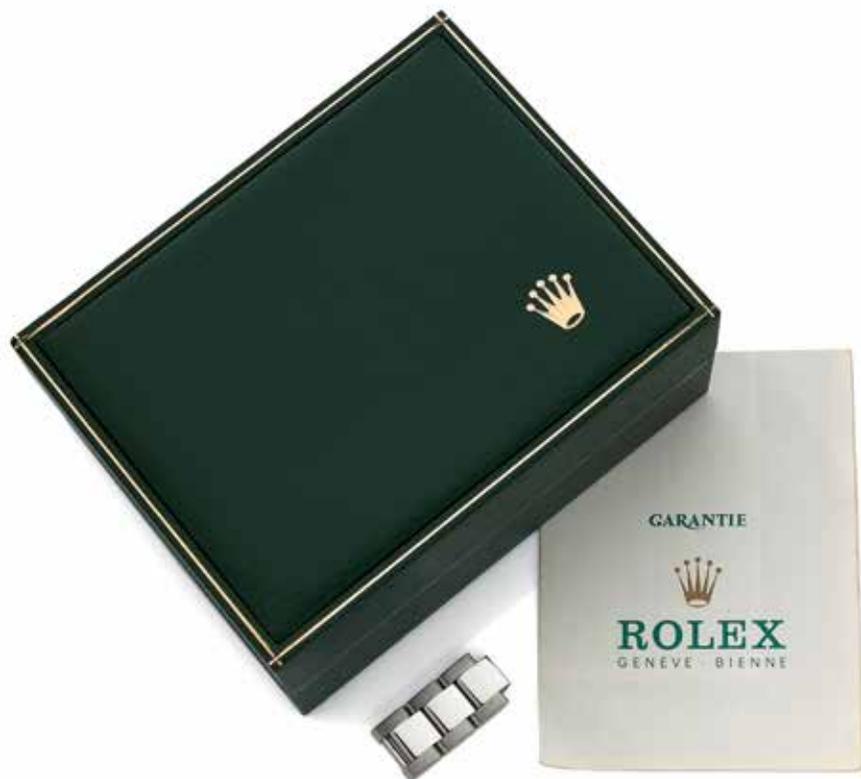
Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 37 mm

Avec: un certificat de garantie,
3 maillons supplémentaires, un écrin
et une surboîte

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with stainless
steel "Oyster" bracelet with deployant
clasp signed. With a certificate of
guarantee, 3 extra links, a presentation
case and an outer packaging*

50 000 - 70 000 €





BREGUET

Type XX, n° 2162
Vers 1965

Chronographe bracelet en acier avec fonction «retour en vol»
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, numéroté
Cadran: noir, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des 15 minutes, des 12 heures et des secondes, signé
Mouvement: mécanique, cal. 720
Boucle: ardillon en acier
Diam.: 38,5 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives des Montres Breguet SA et fut vendue le 25 mars 1965 à l'ENAC (Ecole Nationale de l'Aviation Civile) pour le prix de 600 Francs.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with flyback function. This watch is registered in the archives of Montres Breguet SA and was sold on March 25, 1965 to the ENAC (National School of Civil Aviation) for the price of 600 Francs. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration.

25 000 - 35 000 €

Fr

Pour tout amateur d'horlogerie ou d'aviation, Breguet est un nom mythique.

Si c'est Abraham-Louis Breguet qui fait entrer la famille franco-suisse dans l'univers de l'horlogerie, c'est Charles-Louis Breguet, 5 générations plus tard, qui inscrit le nom de Breguet dans l'histoire de l'aéronautique en créant Breguet Aviation en 1911, puis en co-fondant Air France quelques années plus tard.

En 1945, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le transport aérien civil se développe de manière exponentielle en France. Face à un marché ultra dynamique, le secteur recrute des candidats ne répondant pas toujours aux exigences de l'aéronavale.

Après de nombreux accidents mortels, le recrutement d'un personnel hautement qualifié s'impose comme une évidence et la formation de tous les personnels navigant devient un véritable enjeu. C'est dans ce contexte qu'est créée en 1948 l'ENAC, l'École Nationale de l'Aviation Civile, qui s'établit au sud de Paris à Orly.

«Il n'y avait pas de règles à l'époque, pas de brevet de pilote: rien d'autre que l'amour du risque».

Ces mots, empruntés à l'aviateur Léon Bathiat, permettent de saisir l'influence qu'a eue l'ENAC sur l'aviation civile moderne.

Célèbre aujourd'hui pour être l'école de référence des pilotes de ligne, l'ENAC reste l'une des institutions les plus prestigieuses pour ceux qui se destinent à une grande carrière dans l'aéronautique.

Ce chronographe Type XX, modèle mythique avec fonction retour en vol, fut livré par Breguet à la prestigieuse école française en 1965.

Cette provenance particulièrement rare est aussi symbolique, car Breguet Aviation équipa également l'ENAC et de nombreux pilotes furent formés sur des avions Breguet.

Une montre à la signature équivoque qui séduira les amateurs d'horlogerie et les passionnés d'aviation.

En

For all watchmaking and aviation enthusiasts, Breguet is a mythical name.

While it was Louis-Abraham Breguet who introduced the Franco-Swiss family to the world of watchmaking, it was Charles-Louis Breguet, five generations later, who wrote the name of Breguet into the history of aeronautics by creating Breguet Aviation in 1911, then co-founding Air France a few years later.

In 1945, in the aftermath of the Second World War, civil air transport was developing exponentially in France. Faced with an ultra-dynamic market, the sector recruited candidates who did not always meet the requirements of naval aviation.

After numerous fatal accidents, the recruitment of highly qualified personnel is becoming obvious and the training of all flight personnel is becoming a real economic challenge. It was in this context that ENAC, the National Civil Aviation School, was created in 1948 and established south of Paris at Orly.

"There were no rules in those days, no pilot's licence: nothing but the love of risk". These words, borrowed from the aviator Léon Bathiat, allow us to understand the influence that ENAC has had on modern civil aviation.

Famous today for being the reference school for airline pilots, ENAC remains one of the most prestigious institutions for those destined for a great career in aeronautics.

This Type XX chronograph, a mythical model with an in-flight return function, was delivered by Breguet to the prestigious French school in 1965.

This particularly rare provenance is also symbolic, as Breguet Aviation also equipped the ENAC and many pilots were trained on Breguet aircraft.

A watch with an equivocal signature that will appeal to watch lovers and aviation enthusiasts alike.



ROLEX

Daytona, réf. 116500 LN, n° M31G125
Vers 2021

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre
en céramique, poussoirs et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs noirs pour
l'indication des 12 heures, 30 minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster»/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
27.02.2021, un écrin et une surboîte,
un livret dans un porte-cartes et un
mode d'emploi

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 27.02.2021, a presentation case
and outer packaging, a booklet in a
wallet and instructions*

25 000 - 35 000 €





ROLEX

Daytona «APH», réf. 116520,
n° 9E2P4221, vers 2013

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
réf. 78590/déployante n° 3NY, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
21.11.2013, un écrin, un mode d'emploi,
un tag et une pochette de service

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 21.11.2013, a
presentation case, instructions, a tag
and a service pouch*

30 000 - 40 000 €

Fr

Produite à partir de 2000, la référence 116520 est une révolution dans l'univers Daytona car c'est le premier modèle chronographe équipé d'un mouvement entièrement manufacturé par Rolex. Avec son calibre 4130, la réf. 116520 est déjà considérée comme la montre qui a fait entrer Rolex dans une nouvelle modernité. Cet exemplaire au cadran noir brillant «Swiss made» avec index Luminova est caractéristique des toutes premières séries produites. Ce cadran possède également une particularité très recherchée par les collectionneurs: un décroché

des trois dernières lettres du «cosmogr-aph». Dit «APH dial», ce défaut d'impression insolite ne concernerait que certains exemplaires produits entre 2011 et 2014. Un détail qui rend cet exemplaire particulièrement attractif car extrêmement rare sur le marché. Doté d'une lunette graduée «400 units», cet exemplaire est présenté en vente dans sa parfaite configuration d'origine accompagné de sa garantie d'origine.

Un Daytona qui devient de plus difficile à trouver ce le marché aujourd'hui.

En

Produced from 2000, the reference 116520 is a revolution in the Daytona universe as it is the first chronograph model equipped with a movement entirely manufactured by Rolex. With its caliber 4130, the ref. 116520 is already considered as the watch that brought Rolex into a new modernity. This example with a shiny black "Swiss made" dial with Luminova index is characteristic of the very first series produced. This dial also has a particularity much sought after by collectors: a drop-out of the last three letters of the

"cosmogr-aph". Known as the "APH dial", this unusual printing defect would only concern certain examples produced between 2011 and 2014. A detail that makes this example particularly attractive because extremely rare on the market. Equipped with a graduated bezel "400 units", this example is presented for sale in its perfect original configuration accompanied by its original warranty card. A Daytona that is becoming increasingly difficult to find on the market today.



ROLEX

Daytona «Panna Limone», réf. 116520,
n° P479648, vers 2002

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: «Panna Lemon», index «bâton»
appliqués et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer, graduation
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 78490/déployante, réf. 78490,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine du
17.07.2002 tamponnée par Gioielleria
Roissard, un écrin, une surboîte,
un tag et des livrets

Cette décoloration «Panna Limone» est
observée uniquement sur les premiers
exemplaires de la réf. 116520, tout
particulièrement sur les séries P.

Notre exemplaire a été vendu à Padoue
(Padova) par Gioielleria Roissard, comme
le confirme le code pays Rolex (170) du
certificat d'origine.

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with steel "Oyster" bracelet
and deployant clasp signed. With an
original certificate dated 17.07.2002
stamped Gioielleria Roissard, a
presentation case, an outer packaging,
a tag and booklet. This «Panna Limone»
discolouration is only seen on the early
examples of ref. 116520, especially on
the «P» series.*

80 000 - 160 000 €





65 60

UNITS PER HOUR

400

300

240

200

180

120

130

140

150

160

90

100

110

80

85

75

70

9

6

40

20

20

10

70

6

3

120

60

30

15

15

30

45

60

75

120

150

200

300

400

SWISS MADE

DAYTONA

ROLEX

OYSTER PERPETUAL

SUPERLATIVE CHRONOMETER

OFFICIALLY CERTIFIED

COSMOGRAPH

ROLEX

DAYTONA

ROLEX

DAYTONA

ROLEX

259

JAEGER LECOULTRE

Master Control, réf. 140.6.98,
série limitée n° 168/250, vers 1999

Montre bracelet en platine (950) avec
calendrier complet et phases de la lune
Boîtier: rond, 3 correcteurs sur la
carrure, fond transparent sur charnière,
signé

Cadran: bleu nuit, index chiffres arabes
et «flèche» appliqués, indication de
la date par aiguille chemin de fer,
ouverture à guichet pour les jours et
mois (anglais), compteur pour la petite
trotteuse et les phases de la lune,
signé

Mouvement: automatique, 36 rubis, ajusté
6 positions, signé

Boucle: déployante en platine, signée
Diam.: 37 mm

Poids brut: 113,28 g.

Avec: un certificat de garantie
du 07.07.2003, un certificat
d'authenticité du 03.06.1999, un écrin,
une surboîte, une facture de révision
Jaeger Lecoultré du 30.11.2022, un
stylet de réglage, un mode d'emploi, un
livret de garantie et une pochette

*A platinum (950) automatic limited
Edition wristwatch with triple
calendar and moon phase indication
with platinum deployant clasp signed.
With a certificate of warranty
dated 07.07.2003, a certificate of
authenticity dated 03.06.1999, a
presentation case, an outer packaging, a
Jaeger Lecoultré service invoice dated
30.11.2022, a setting pin, instructions,
a booklet of guarantee and a pouch*

8 000 - 12 000 €

260

JAEGER LECOULTRE

Atmos du Millénaire Transparente,
n° 718731, vers 2005

Pendule Atmos transparente avec
calendrier millénaire

Boîtier: à 6 faces vitrées sur socle
en métal chromé, signé

Cadran: transparent, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, indication des
mois de l'année au centre, ouverture
à guichet pour les phases de la lune,
aiguille centrale pour l'indication du
calendrier millénaire de l'an 2000 à
l'an 3000, signé

Mouvement: dit «perpétuel» avec
fonctionnement sur balancier apparent
dont les oscillations sont fonction de
la pression atmosphérique, cal. 565,
15 rubis, signé

Dim.: 18,5 × 20 × 14 cm

Avec: une facture de révision Jaeger
Lecoultré du 30.11.2022, une boîte de
service à la forme, un mode d'emploi, un
outil de réglage et une paire de gants

*A metal atmospheric clock with millenium
calendar and moon phase indication.
With a JLC service invoice dated
30.11.2022, a service box in the shape,
instructions, a setting tool and a pair
of gloves*

8 000 - 12 000 €



259



260

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, Quantième Perpétuel
Automatique, réf. 2582OST,
n° 549574/0625/F 45295, vers 2006

Montre bracelet en acier avec quantième
perpétuel et phases de la lune

Boîtier: tonneau, lunette octogonale
vissée, fond transparent, fermeture
à vis, signé

Cadran: argenté «Tapisserie», index
«bâton» appliqués, 3 cadrans auxiliaires
pour l'indication des mois avec années
bissextiles, de la date, des jours de la
semaine, ouverture à guichet pour les
phases de lune, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, cal. 2120/2802,
rotor ciselé et ajouré, 38 rubis, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: 17 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat d'origine et de
garantie du 08.04.2006, un écrin sur
rotor, une surboîte, une facture de
révision Audemars Piguet du 21.09.2022,
un mode d'emploi, des livrets, deux
maillons supplémentaires et un tag

*A stainless steel wristwatch with
perpetual calendar, stainless steel
bracelet with deployant clasp signed
With a certificate of origin dated
08.04.2006, a presentation case, an
outer packaging, an Audemars Piguet
service invoice dated 21.09.2022,
instructions, booklets, two extra links
and a tag*

80 000 - 120 000 €







262

ROLEX

Submariner «Comex 730»,
«Big Number», réf. 5514,
n° 4155934, vers 1976

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la COMEX

Boîtier: rond, lunette bidirectionnelle
graduée, couronne et fond vissés,
numéroté 5513 à l'intérieur du fond
de boîte, valve à hélium sur la carrure,
gravé et numéroté «ROLEX COMEX 730»
au dos, signé

Cadran: noir, index «bâton», «point»
et «triangle», aiguilles et trotteuse
centrale luminescentes, minuterie
chemin de fer, double signature «Comex»

Mouvement: automatique, cal. 1520,
26 rubis, signé

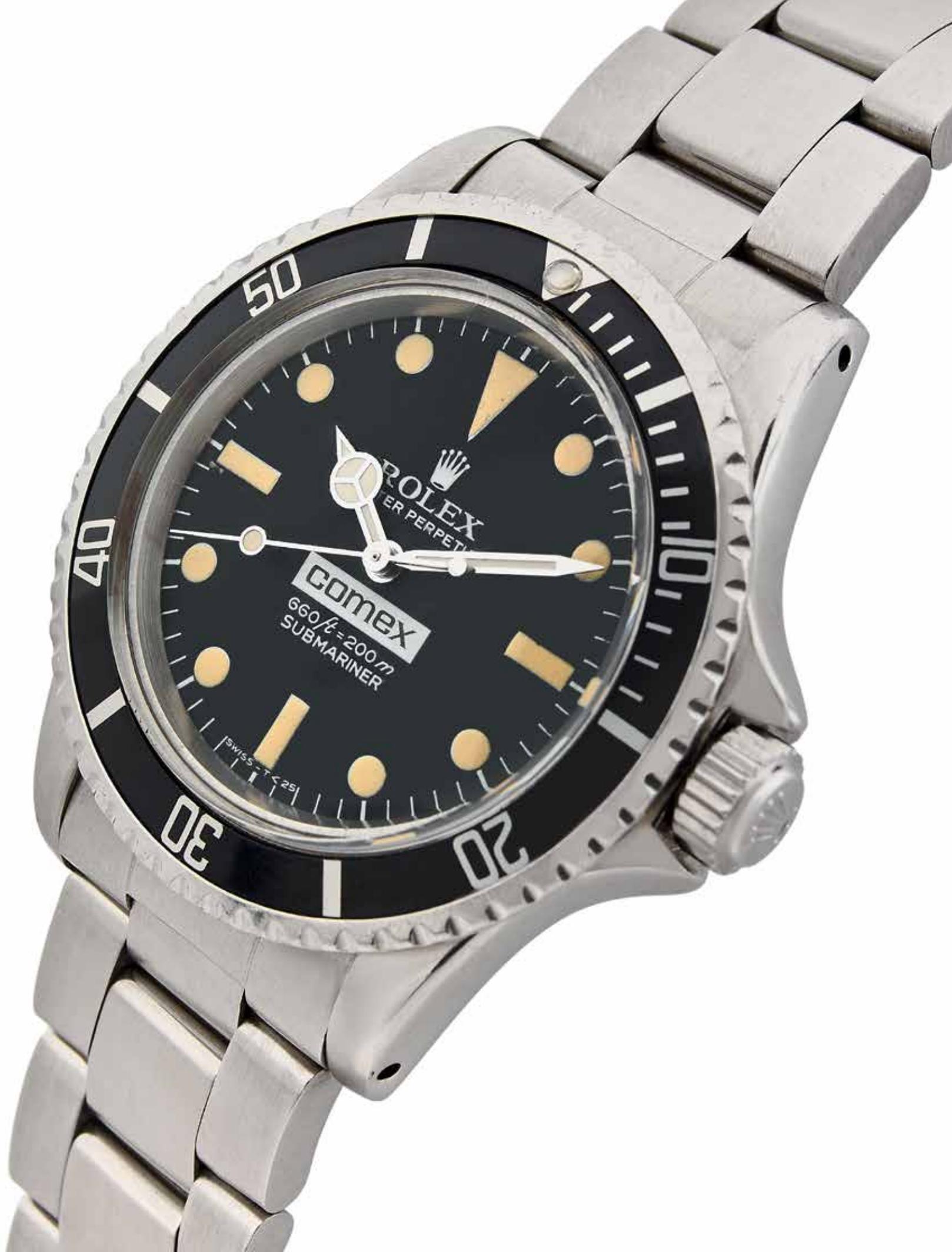
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 93150, endlink 580/déployante
réf. 93150, G, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 39 mm

Avec: un maillon supplémentaire

*A stainless steel diver's wristwatch,
"Oyster" bracelet with deployant clasp
signed, made for COMEX. With an extra
link*

80 000 - 160 000 €



ROLEX
PERPETUAL

GOMEX

660 ft = 200 m
SUBMARINER

SWISS - T < 25

ROLEX

Submariner «Comex 730»,
«Big Number», réf. 5514/5513,
n° 4155934, vers 1976



Fr

Parmi toutes les montres livrées à la Compagnie Maritime d'Expertise de Marseille, la Submariner 5514 est incontestablement le modèle le plus recherché. Seule référence développée et produite spécialement par Rolex pour les plongeurs de la Comex, la 5514 est une exception dans la production Rolex. En 118 ans d'existence, la manufacture n'a produit que 2 références sur commande: la 5514 et la 5517 pour la British Army.

Introduite dès 1970, la réf. 5514 va être utilisée jusqu'en 1978 par les plongeurs d'Henri-Germain Delauze.

Considéré comme un prototype, car jamais commercialisé, ce modèle possède systématiquement un boîtier gravé «5514» entre les cornes et un fond de boîte «5513». Sa valve à hélium permet de libérer la pression accumulée lors de la remontée du plongeur à la surface, évitant ainsi le risque que le verre éclate.

Cet exemplaire, provenant directement des descendants du propriétaire d'origine est particulièrement attractif car le numéro de série figurant entre les cornes est également reporté à l'intérieur du fond de boîte.

Dans l'organisation de la Comex, la Submariner 5514 était une montre réservée aux meilleurs éléments, des plongeurs de classe A ayant atteint un niveau de responsabilité très élevé.

Le numéro 730 gravé au dos du boîtier permet d'identifier cette montre comme appartenant à la troisième et dernière série dite «Big numbers», indiscutablement la plus rare et la plus cotée sur le marché actuel.

Remarquable par son cadran dans un état de préservation surprenant, cette montre est une pièce de collection parfaite pour tout amateur de montres professionnelles.

En

Among all the watches delivered to the Compagnie Maritime d'Expertise de Marseille, the Submariner 5514 is undoubtedly the most sought-after model. The only reference developed and produced by Rolex especially for the Comex divers, the 5514 is an exception in the Rolex production. In 118 years of existence, the manufacture has produced only 2 references on order: the 5514 and the 5517 for the British Army.

Introduced in 1970, the ref. 5514 will be used until 1978 by the divers of Henri-Germain Delauze.

Considered a prototype, as it was never marketed, this model systematically has a case engraved "5514" between the lugs and a case back "5513". Its helium valve allows the release of the pressure accumulated during the diver's ascent to the surface, thus avoiding the risk of the glass bursting.

This example, coming directly from the descendants of the original owner, is particularly attractive as the serial number between the horns is also printed on the inside of the case back.

In the Comex organisation, the Submariner 5514 was a watch reserved for the top brass, Class A divers who had reached a very high level of responsibility.

The number 730 engraved on the case back identifies this watch as belonging to the third and last series known as "Big numbers", indisputably the rarest and most highly rated on the market today.

Remarkable for its dial in a surprisingly good state of preservation, this watch is a perfect collector's item for any professional watch enthusiast.





263

ROLEX

Submariner «James Bond», réf. 5508 Vers 1958

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante, couronne et fond vissées, fond gravé «III.58» à l'intérieur, référence et numéro de série illisibles, signé
Cadran: tropical, index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 1530, rotor dit «papillon», 25 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» plié riveté extensible, endlinks 64/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 37 mm

A stainless steel automatic wristwatch with "Oyster" riveted extensible bracelet with deployant clasp signed

15 000 - 25 000 €

Fr

En

La référence 5508 est une plongeuse mythique devenue célèbre grâce à l'agent 007, James Bond. Lancée en 1958, elle fut produite uniquement durant 4 ans.

Cet exemplaire, produit au 3^e trimestre 1958 est l'une des premières séries.

The reference 5508 is a mythical diver's watch that became famous thanks to the agent 007, James Bond. Launched in 1958, it was only produced during 4 years.

This example, produced in the 3rd quarter of 1958, is one of the first series.



264

ROLEX

Submariner «Maxi Dial», réf. 5513,
n° 5952082, vers 1979

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette bidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton», «point» et «triangle», aiguilles et trotteuse centrale luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1520, 26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, réf. 93150, endlink 580/déployante, réf. 93150 signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 40 mm

Provenance:

Premier propriétaire

A stainless steel automatic diver's wristwatch with stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

12 000 - 18 000 €

265

ROLEX

Submariner «Red», réf. I680,
n° 2701062, vers 1971

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante graduée, signé

Cadran: noir, index «point», «bâton»
et «triangle», date à guichet à 3h,
trotteuse centrale, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 1560,
26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier
n° 93150, endlinks 501B/déployante
n° 93150, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

*A stainless steel automatic divers's
wristwatch with stainless steel "Oyster"
bracelet and deployant clasp signed*

18 000 - 25 000 €







Nous certifi
Genève, est en
Nom et adresse de l'achete
Date de l'achat:
Nom et adresse du bijou
Cette garantie
elle doit

CH COMPANY, LTD.
Oyster Chronometer to be
and guaranteed the
of this Chronometer
year us from date of
resulting from treatment
entirely manufactured
Geneva.
id only if duly signed and
er at the time of purchase.
meter need any attention
ntee period, it should be
he guarantee to the Jeweller
to any of our official Rolex


ROLEX

Votre Rolex

ROLEX

Submariner «Red», réf. 1680,
n° 3388394 «Comex services 28.1.77
P. Jeantot», vers 1973

Montre bracelet de plongée en acier livrée à la Comex et offerte à Philippe Jeantot le 28.1.77 pour sa 5^e place au concours des meilleurs plongeurs de la Comex pour l'année 1976

Boîtier: rond, fond vissé gravé «Comex services 28.1.77 P. Jeantot» et marqué «IV72» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «bâton», «point» et «triangle», aiguilles et trotteuse centrale luminescentes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, certifié chronomètre, 26 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, signé

Tour de poignet: 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine, une facture de service (Prieur Nantes) du 14.12.2012, le bracelet d'origine réf. 9315, l'insert d'origine, le plexi d'origine, un écrin, une surboîte, 3 tags, une ancre, deux livrets dans un porte-carte, une pochette et une lettre de M. Jeantot confirmant la vente de la montre en juillet 1978 à l'actuel propriétaire

Provenance:

Acquis directement par l'actuel propriétaire le 12 juillet 1978 auprès de Philippe Jeantot

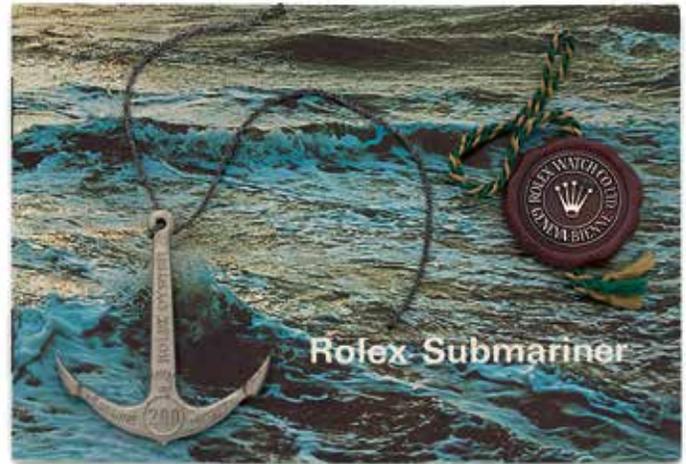
A stainless steel automatic divers' wristwatch with "Oyster" bracelet and deployant clasp signed. Delivered to Comex and offered to Philippe Jeantot on 28.1.77 for his 5th place as best Comex divers of the year 1976. Acquired directly from Philippe Jeantot by the current owner on 12 July 1978. With a certificate of origin, a service invoice (Prieur Nantes) dated 14.12.2012, the original bracelet ref. 9315, the original insert, the original plexi, a presentation case, an outer packaging, 3 tags, a Rolex anchor, two booklets in a card holder, a pouch and a letter from Mr. Jeantot confirming the sale of the watch in July 1978 to the current owner

60 000 - 80 000 €



ROLEX

Submariner, réf. 1680, n° 3388394
 «Comex services 28.1.77 P. Jeantot»
 Vers 1973



Fr

L'un des meilleurs plongeurs de l'histoire de la Comex

«Un gars très calme qui sait ce qu'il veut. Un patron. Le plongeur 18/20», ce sont les mots qu'utilise Henri-Germain Delauze pour évoquer la personnalité de l'un de ses meilleurs éléments: Philippe Jeantot, définitivement l'un des plus grands plongeurs de la Comex.

Légende de la voile française, Philippe Jeantot a écrit les plus beaux chapitres de l'histoire du Tour du Monde en solitaire. Célèbre dans le monde de la navigation pour avoir créé la course mythique du Vendée Globe, ce Tour du Monde en solitaire sans escale ni assistance, Philippe Jeantot est l'un de ces aventuriers au destin extraordinaire. Une célébrité qui fait trop souvent oublier que cet outsider de la mer a eu une autre vie avant de se consacrer pleinement à la voile et à la navigation: celle d'un plongeur d'élite au service de la Comex.

C'est après son service militaire effectué au Sénégal, que Philippe Jeantot intègre la Compagnie Maritime d'Expertise basée à Marseille. Ce garçon qui «avait la rage d'aller profond» disait Henri-

Germain Delauze, va devenir l'un de ses meilleurs éléments.

Ses performances vont être saluées en 1976, année qui marque l'histoire de la Comex par un événement inédit et unique: les Comex Awards.

Pour la première fois, la Compagnie Maritime d'Expertise organise un concours pour récompenser ses meilleurs plongeurs. Les hommes de Delauze sont évalués selon le nombre d'heures de travail effectuées sous l'eau. Avec plus de 112 heures de travaux sous-marins Philippe Jeantot se classe 5ème (112h14) parmi les meilleurs plongeurs de l'année, derrière J.M. Dutriaux (126h), J. Formato (118h23), G. Riehm (117h20) et Baldock (114h36)

Ces 5 plongeurs reçoivent en dotation le 28 janvier 1977 une montre Rolex Submariner ref. 1680 gravée au dos de leur nom et de la date de remise officielle.

Notre exemplaire, gravé au dos «P. Jeantot», provient d'un collectionneur privé qui l'a acquis directement en 1978 auprès de l'ancien plongeur.

Cette montre de dotation est particulièrement rare car la Comex n'a jamais renouvelé ce prix, ainsi

En

One of the best divers in Comex history

"A very calm guy who knows what he wants. A boss. The 18/20 diver", these are the words used by Henri-Germain Delauze to evoke the personality of one of his best elements: Philippe Jeantot, definitely one of the greatest divers in the Comex.

Legend of French sailing, Philippe Jeantot has written the most beautiful chapters in the history of the solo round the world race. Famous in the world of navigation for having created the mythical race of the Vendée Globe, this solo round the world without stopovers or assistance, Philippe Jeantot is one of those adventurers with an extraordinary destiny.

A celebrity who too often makes us forget that this outsider of the sea had another life before devoting himself fully to sailing and navigation: that of an elite diver in the service of the Comex.

It was after his military service in Senegal that Philippe Jeantot joined the Compagnie Maritime d'Expertise based in Marseille. This boy who "had the rage to go deep" said Henri-Germain

Delauze, will become one of his best elements.

His performances will be hailed in 1976, a year that marks the history of the Comex with an unprecedented and unique event: the Comex Awards. For the first time, the Compagnie Maritime d'Expertise is organizing a competition to reward its best divers.

Delauze men are rated by the number of hours worked underwater. With more of 112 hours of underwater work Philippe Jeantot ranks 5th (112h14) among the best divers of the year, behind J.M. Dutriaux (126h), J. Formato (118h23), G. Riehm (117h20) and Baldock (114h36)

These 5 divers received on January 28, 1977 a Rolex Submariner ref. 1680 engraved on the back with their name and the date of official presentation. Our example, engraved on the back with "P. Jeantot", comes from a private collector who acquired it directly in 1978 from the former diver.

This endowment watch is particularly rare because the Comex has never renewed this award, as well only 5 copies

seuls 5 exemplaires portant au dos la gravure «Comex services 28.1.77» existent. À ce jour, seule la montre ayant été offerte à Jean-Marc Dutriaux est réapparue sur le marché et fut présentée en vente aux enchères deux fois, le 20 mars 2010 à Genève et le 28 juin 2015 à Hong Kong.

Notre exemplaire, est le deuxième à réapparaître sur le marché.

Surprenante, cette Submariner ref. 1680, est un modèle peu habituel parmi toutes les montres délivrées à la société marseillaise. N'étant pas équipé de valve à hélium pour résister à la pression hyper barre, c'est le modèle le moins adapté aux exigences de la Comex. Ainsi, on estime que parmi les rares Submariner qui auraient été livrées à la Compagnie Maritime d'Expertise par Rolex, la plupart aurait été ensuite offertes par la société à ses partenaires, ses clients ou à ses plongeurs.

Plongeuse culte produite de 1967 à 1979, la réf. 1680 est le premier modèle Submariner avec date à être équipé de la fameuse loupe Cyclope. Notre exemplaire, dit «Red Sub», est particulièrement recherché par les collectionneurs car il n'a été produit que jusqu'en 1975, en plus petite quantité que le modèle classique (Submariner en blanc).

Une lettre signée de la main de Philippe Jeantot, confirmant la vente de cette montre le 12 juillet 1978, sera remise à l'acquéreur.

Philippe Jeantot quitte la Comex vers 1978 après avoir participé à la Mission expérimentale Janus IV, expérience historique réalisée à l'automne 1977 au large des côtes varoises. Cette plongée, la plus audacieuse et la plus risquée qu'ait engagée la Comex, a marqué toute une génération de plongeurs et a contribué au développement de la plongée profonde.

Ayant atteint une position hiérarchique stratégique au sein de la Comex, son départ surprendra Henri-Germain Delauze qui reconnaît dans le film *Au bout de mes rêves* dédié à Philippe Jeantot : «Ça a été une surprise. Déçu parce que j'aurais bien aimé le garder, et content qu'il mène bien sa vie et qu'il aille s'amuser après tant d'années de travail et de dévouement».

Nous invitons tous les amateurs et les passionnés à découvrir le film *Au bout de mes rêves*, réalisé par Olivier Champeaux en 2007, qui retrace le parcours hors norme de Philippe Jeantot après sa carrière à la Comex.

bearing on the back the engraving "Comex services 28.1.77" exists.

To date, only the watch that was offered to Jean-Marc Dutriaux has reappeared on the market and was presented at auction twice, on March 20, 2010 in Geneva and June 28, 2015 in Hong Kong.

Our example is the second to reappear on the market. Surprising, this Submariner ref. 1680, is an unusual model among all the watches delivered to the Marseille company. Not being equipped with a helium valve to withstand the hyperbaric pressure, it is the model least suited to Comex requirements.

Thus, it is estimated that among the rare Submariners that were delivered to the Compagnie Maritime d'Expertise by Rolex, most were then offered by the company to its partners, customers, or divers. Cult diver's wristwatch produced from 1967 to 1979, the ref. 1680 is the first Submariner model with date to be equipped with the famous Cyclops magnifying glass.

Our example, so called "Red Sub", is particularly sought after by collectors because it was only produced until 1975 in smaller quantities than the classic model (Submariner in white).

A letter signed by Philippe Jeantot, confirming the sale of this watch on July 12, 1978, will be given to the purchaser.

Philippe Jeantot left Comex around 1978 after taking part in the Janus IV Experimental Mission, a historic experiment carried out in the fall of 1977 off the Var coast. This dive, the boldest and riskiest ever undertaken by Comex, left its mark on a whole generation of divers and contributed to the development of deep diving.

Having reached a strategic hierarchical position within the Comex, his departure will surprise Henri-Germain Delauze who recognizes in the film *Au bout de mes rêves* dedicated to Philippe Jeantot: "It was a surprise. Disappointed because I would have liked to keep him, and happy that he leads his life well and that he is going to have fun after so many years of work and dedication".

We invite all amateurs and enthusiasts to discover the film *Au bout de mes rêves*, directed by Olivier Champeaux in 2007, which traces the extraordinary career of Philippe Jeantot after his career at Comex.



PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 5712/1A, n° 5968143
Vers 2015

Montre bracelet en acier avec quantième,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, couronne de remontoir
vissée, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire pour
le quantième, indication de la
réserve de marche sur secteur, seconde
excentrée, ouverture pour les phases de
la lune, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240,
29 rubis, micro-rotor, poinçon Patek
Philippe, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Dim.: 42 x 44 mm

Avec: un écrin incomplet
(sans garniture)

Provenance:

Premier propriétaire

*A stainless steel automatic wristwatch
with date, power reserve and moon phase
indication, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
copy of the certificate of origin,
a presentation case incomplete (no
cushion)*

90 000 - 110 000 €





ROLEX

Submariner, réf. H6610LV, «Hulk»,
n° G895469, vers 2013

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée unidirectionnelle, couronne et fond vissés, signé

Cadran: vert, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante n° V6C, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie de décembre 2013, une carte de garantie de service du 24.06.2020, un écrin, une surboîte, 2 livrets, un tag, 3 maillons supplémentaires et une protection pour la lunette

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card dated December 2013, a guarantee service card dated 24.06.2020, a presentation case, an outer packaging, booklets, a tag, 3 extra links and a bezel protection

18 000 - 25 000 €



OMEGA

Speedmaster, Moon Watch,
Apollo Soyuz, réf. ST 145.022,
n° 39.180.979, vers 1976

Chronographe bracelet en acier produit spécialement pour le marché italien et distribué exclusivement par De Marchi, revendeur officiel d'Omega

Boîtier: rond, fond vissé gravé d'une fusée et portant l'inscription «GEMINI APOLLO», lunette noire graduation tachymètre, signé

Cadran: noir avec index «bâton» et aiguilles luminescents, emblème d'Apollo Soyuz à 12h, 3 compteurs pour l'indication des 30 minutes, 12 heures et des secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. 861, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante en acier, signée et numérotée 1168

Tour de poignet: 18,5 cm

Diam.: 39,5 mm

Avec: un Extrait des Archives confirmant la date de production le 12 avril 1976 et une livraison en Italie

Série limitée à 500 exemplaires réalisée pour commémorer la mission Apollo Soyuz

A stainless steel manual winding chronograph with steel bracelet and deployant clasp signed, limited Édition of 500 pieces made to commemorate the Apollo Soyuz mission. With an extract from register confirming the date of production the 12 of April 1976 and a delivery in Italy.

60 000 - 80 000 €







GEMINI * APOLLO * COHO3



080

633

633

OMEGA

Speedmaster, Moon Watch,
Apollo Soyuz, réf. ST 145.022,
n° 39.180.979, vers 1976

Fr

Première édition limitée
d'une montre en acier par Omega

Le 15 juillet 1975 à 12h20, dépassant les barrières politiques, technologiques et linguistiques, les vaisseaux Soyuz et Apollo sont lancés simultanément du sol russe et américain. Première mission spatiale conjointe entre l'Union Soviétique et les États-Unis. Apollo-Soyuz est restée un des moments les plus marquants de la conquête spatiale. Jamais auparavant, un équipage spatial n'avait réuni des cosmonautes russes et américains, et pour la première fois ils portent tous la même montre: une Omega Speedmaster.

Les images des cosmonautes russes et américains circulant librement d'un vaisseau à l'autre en pleine guerre froide ont fait le tour du monde entier.

Pour marquer cet événement historique, Omega développe l'année suivante, et en collaboration avec son distributeur italien, une montre commémorative: la Speedmaster «Apollo-Soyuz» ref. 145.022.

Dans l'univers de la marque, cette Moonwatch n'a pas d'équivalent, et s'impose comme l'une des pièces les plus désirables pour tout collectionneur de montres Omega.

Manufacturée en 1976, c'est la toute première montre en acier

produite en édition limitée par Omega. Édité uniquement à 500 exemplaires, ce chronographe fut distribué exclusivement par le distributeur officiel d'Omega: De Marchi.

Nom indissociable de l'histoire italienne d'Omega, Carlo De Marchi est un homme d'affaire turinois qui va permettre à Omega de connaître un incroyable essor dans les années 1960 et 1970. C'est lui qui va fédérer les détaillants en organisant des congrès rassemblant jusqu'à 500 revendeurs, c'est encore lui qui va faire découvrir la marque au grand public en imaginant en 1963 «Time and Space», une exposition qui se déploie sur 5 villes, et c'est toujours lui qui fera installer le premier ordinateur chez Omega à Turin en 1964 pour gérer le stock et les garanties de toutes les montres italiennes.

Si la collaboration entre Di Marchi et Omega s'achève à la fin des années 1970, Carlo Di Marchi reste encore aujourd'hui un nom indissociable de la marque pour toute une génération de collectionneurs.

Dans un état de conservation remarquable, cette Moonwatch est un véritable collector pour tout passionné de la marque ainsi que pour tout amateur de séries spéciales.

En

**First limited Edition steel watch
by Omega**

On 15 July 1975 at 12.20 p.m., overcoming political, technological and linguistic barriers, the Soyuz and Apollo spacecraft were launched simultaneously from Russian and American soil. The first joint space mission between the Soviet Union and the United States, Apollo-Soyuz has remained one of the most significant moments in the conquest of space. Never before had a space crew included both Russian and American cosmonauts, and for the first time they all wore the same watch: an Omega Speedmaster.

The images of the Russian and American cosmonauts moving freely from one ship to the other in the midst of the Cold War were seen around the world.

To mark this historic event, Omega, in collaboration with its Italian distributor, developed a commemorative watch the following year: the Speedmaster "Apollo-Soyuz" ref. 145.022.

This Moonwatch has no equivalent in the brand's universe and is one of the most desirable pieces for any Omega watch collector.

Manufactured in 1976, it is the very first steel watch

produced in a limited Edition by Omega. Issued in a limited Edition of only 500 pieces, this chronograph was distributed exclusively by Omega's official distributor, De Marchi.

Carlo De Marchi is a businessman from Turin, whose name is inseparable from Omega's Italian history. He was the man who enabled Omega to experience an incredible boom in the 1960s and 1970s. It was he who brought together the retailers by organising congresses attended by up to 500 dealers, it was he who introduced the brand to the general public by devising "Time and Space" in 1963, an exhibition that was held in five cities, and it was he who had the first computer installed at Omega's Turin site in 1964 to manage the stock and guarantees of all Italian watches.

Although Di Marchi's collaboration with Omega came to an end in the late 1970s, Carlo Di Marchi remains an inseparable name for a whole generation of collectors.

In a remarkable state of preservation, this Moonwatch is a true collector's item for all enthusiasts of the brand as well as for all lovers of special series.

ROLEX

Daytona, réf. 16520,
«Light Patrizzi» n° N217778, vers
1992

Chronographe bracelet en acier avec
légère décoloration des compteurs dit
«Light Patrizzi»

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes et
des secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 78360, end links 503/déployante
réf. LT10 78360, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 13.02.1992,
un écrin, une surboîte, un tag, un
livret, une pochette et un maillon
supplémentaire

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with slight discolored
registers so called "Light Patrizzi"
with a stainless steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 13.02.1992, a
presentation case, an outer packaging,
a tag, one extra link, a pouch and a
booklet*

35 000 - 45 000 €





271

ROLEX

Explorer II «Freccione», réf. 1655,
n° 4067502, vers 1975

Montre bracelet en acier avec indication
24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, gravé «II.71»
à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index, aiguilles et
trotteuse centrale luminescents,
minuterie chemin de fer, aiguille flèche
pour l'indication 24h, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
réf. 78360 endlinks 55B/déployante,
réf. 78360 MA12, signée

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Diam.: 39 mm

*A stainless steel automatic wristwatch
with stainless steel bracelet and
deployant clasp signed*

10 000 - 15 000 €





BLANCPAIN

Fifty Fathoms «3H Bund»
Vers 1975

Montre bracelet militaire de plongée spécialement produite pour les plongeurs de combat des forces armées allemandes (Bundesmarine)

Boîtier: rond, lunette tournante, couronne de remontoir à 4h, marquage militaire au dos et mention «Bund» et matricule gravées

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, date à guichet, logo 3H (tritium) à 6h, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. base ETA CD 2873, 25 rubis, signé Rayville

Diam.: 41,5 mm

A stainless steel automatic military wristwatch produced for the divers of the German army

8 000 - 12 000 €



Fr

La Fifty Fathoms «3H BUND» est l'une des montres militaires les plus originales des années 1970. Développée par Blancpain vers 1975 pour les nageurs de combats allemands, ce modèle est facilement reconnaissable grâce à sa lunette noire sans marquage. Conçue pour des plongeurs d'élite équipés d'appareils respiratoires à circuit fermé, qui ne génèrent pas de bulles repérables en surface, la lunette graduée permettant de mesurer le temps d'immersion n'a plus d'intérêt, la montre est donc dépouillée de cet instrument de calcul.

Cette montre peut être considérée comme une version contemporaine de la Fifty Fathoms RPG I «BUND No Rad». Le logo «No Radiations» est remplacé par le symbole 3H, signifiant que le cadran contient uniquement du tritium dans le composant luminescent. Ce

marquage plus discret se retrouve également sur d'autres montres mythiques livrées aux forces armées allemandes.

Autre modification visible par rapport à la précédente version: le boîtier est plus épais pour garantir une étanchéité jusqu'à 1000m, la couronne est déplacée à 4h afin de répondre aux nouvelles exigences de la «Bund», et l'aiguille des minutes devient orange vif pour une meilleure lisibilité.

Cette version militaire a été déclinée en version civile avec une lunette graduée et un cadran noir sans le symbole 3H.

Le marquage militaire visible au dos, malgré des signes d'usure, confirme que cette montre a bien été livrée à la Bundesmarine.

Le modèle Fifty Fathoms décliné avec cadran 3H est l'une des plongées professionnelles les plus emblématiques des années 1970.

En

The Fifty Fathoms “3H BUND” is one of the most original military watches of the 1970s. Developed by Blancpain around 1975 for German combat swimmers, this model is easily recognizable by its unmarked black bezel. Designed for elite divers equipped with closed-circuit breathing apparatus, which do not generate bubbles that can be seen on the surface, the graduated bezel used to measure immersion time is no longer of interest, so the watch is stripped of this calculation instrument.

This watch can be considered a contemporary version of the Fifty Fathoms RPG I “BUND No Rad”. The “No Radiation” logo is replaced by the 3H symbol, meaning that the dial contains only tritium in the luminescent component. This more discreet

marking is also found on other legendary watches delivered to the German armed forces.

Another visible change compared to the previous version: the case is thicker to guarantee water resistance up to 1000m, the crown is moved to 4 o'clock to meet the new requirements of the “Bund”, and the minute hand becomes bright orange for better readability.

This military version has been declined in a civilian version with a graduated bezel and a black dial without the 3 o'clock symbol.

The military marking on the back, despite signs of wear, confirms that this watch was delivered to the Bundesmarine.

The Fifty Fathoms model with a 3 o'clock dial is one of the most iconic professional divers of the 1970s.

BLANCPAIN revendue par Aqua Lung

N° 618416/102127

Vers 1960

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé

Cadran: noir laqué, chiffres romains et index «bâton» luminescents, date à guichet, double signature «Aqua Lung»

Mouvement: automatique, cal. 585, 17 rubis, capsule amagnétique, signé «Blancpain/Rayville SA»

Diam.: 37 mm

*A stainless steel diving wristwatch
retailed by Aqua Lung*

12 000 - 15 000 €



Fr

Aqua Lung, spécialisée dans la fabrication et la vente d'équipements de plongée, est l'un des revendeurs mythiques de Blancpain.

Fondée en 1946 sous le nom de La Spirotechnique, la firme se fait rapidement connaître sous le nom d'Aqua Lung, un surnom anglophone plus facilement exportable à l'étranger.

Implantée à Paris, sur la rive gauche de la Seine, Aqua Lung se positionne comme l'un des revendeurs de référence sur le marché des montres de plongée vers la fin des années 1950.

Distributeur officiel de Blancpain, Aqua Lung est surtout célèbre pour être l'équipementier du Commando Cousteau, car c'est bien lui qui fera découvrir l'horlogerie Blancpain aux passionnés de plongées profondes. Grâce à ses plongées historiques

immortalisées par le film *Le monde du silence*, récompensé par un Oscar et la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1956, Jacques-Yves Cousteau liera à jamais le nom de Blancpain et d'Aqua Lung dans l'inconscient collectif.

Revendiquant cet héritage, la maison Blancpain a aujourd'hui un modèle nommé du nom de son légendaire revendeur.

Cet exemplaire est une version civile conforme aux modèles les plus demandés par les plongeurs et explorateurs sous-marins non professionnels durant les années 1960. Cette pièce possède une double signature particulièrement attractive pour tout amateur en quête de plongées vintage.

En

Aqua Lung, which specialises in the manufacture and sale of diving equipment, is one of Blancpain's legendary retailers.

Founded in 1946 under the name La Spirotechnique, the company quickly became known as Aqua Lung, a nickname that is more easily exported abroad.

Established in Paris, on the left bank of the Seine, Aqua Lung positioned itself as one of the reference retailers in the diving watch market towards the end of the 1950s.

As an official Blancpain distributor, Aqua Lung is most famous for being the equipment supplier to the Cousteau Commando, as it was he who introduced Blancpain watches to deep-sea diving enthusiasts. Thanks to his historic dives immortalised in the film *The Silent World*, which won an

Oscar and the Palme d'Or at the Cannes Film Festival in 1956, Jacques-Yves Cousteau will forever bind the name of Blancpain and Aqua Lung in the collective unconscious.

In keeping with this legacy, Blancpain now has a model named after its legendary dealer.

This model is a civilian version of the models most in demand by non-professional divers and underwater explorers during the 1960s. This piece has a double signature that is particularly attractive to any enthusiast looking for vintage divers.

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 14790ST,
n° 479912/4497/E-29616, vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, lunette octogonale,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: champagne «tapisserie»,
index «bâton» appliqués, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique, cal. 2225, signé

Bracelet/Boucle: intégré
en acier/déployante, signée

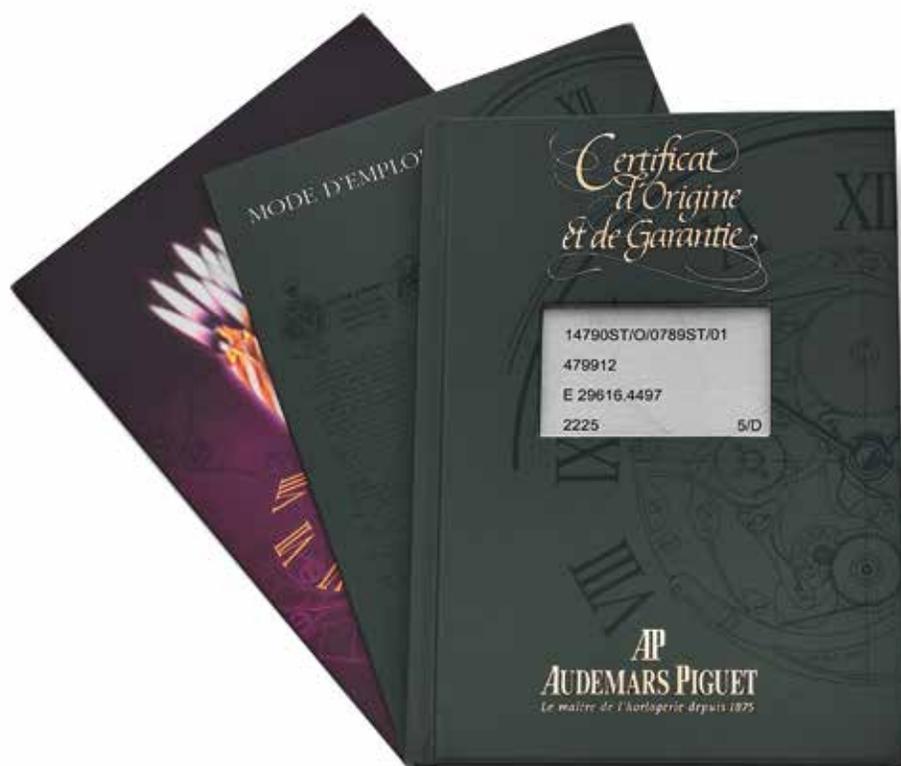
Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 36 mm

Avec: un certificat d'origine et de
garantie du 23.06.2000, une attestation
d'Audemars Piguet indiquant que la
montre a quitté la manufacture en l'an
2000, l'année de son 125e anniversaire,
un mode d'emploi, un écrin et un tag

*A stainless steel automatic wristwatch.
With a certificate of origin and
warranty date 23.06.2000, a certificate
from Audemars Piguet indicating that the
watch left the manufacture in the year
2000, the year of its 125th anniversary,
instructions, a presentation case and a
tag*

40 000 - 80 000 €





BLANCPAIN

Fifty Fathoms RPG I «BUND No Rad»,
n° 208423, vers 1960

Montre bracelet militaire en acier
livrée aux forces armées allemandes
de la RFA «Bundeswehr»

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
en bakélite, gravé «Bundeswehr» au dos
avec la matricule, numéroté

Cadran: noir, index «point», «bâton»
et «triangle», aiguilles et trotteuse
centrale luminescentes, logo
«No Radiations», signé

Mouvement: automatique, cal.1700,
17 rubis, signé Blancpain/Rayville SA

Diam.: 41,5 mm

*A stainless steel military wristwatch
for the German army*

22 000 - 28 000 €

Fr

Développée à l'origine pour les hommes grenouilles de la Marine Nationale Française, la Fifty Fathoms a conquis les corps d'élite étrangers. Cet exemplaire est une version du modèle qui a équipé les «Kampfschwimmer», les nageurs de combat de la Marine Allemande.

Les missions de ce corps d'élite consistaient à conduire des activités d'espionnage sous-marin, ou encore à réaliser des actes de sabotage, le plus souvent de nuit.

Choisie pour son étanchéité, sa lisibilité, sa sécurité et sa robustesse, Blancpain développe au début des années 1960 le modèle RPG I pour la «Bundeswehr». Aujourd'hui plus connu sous le nom de «BUND No Rad», il s'agit d'une référence culte car pour la première fois le logo «No Radiations» apparaît sur le cadran d'une Fifty Fathoms.

Au début des années 1960, la nocivité du radium et ses effets dévastateurs sur le corps humains sont dénoncés par plusieurs études. L'industrie horlogère, qui

a recouru à cet élément radioactif naturel provenant de l'uranium pour produire les peintures luminescentes appliquées sur les cadrans, se voit interdire l'usage du radium en 1963. Ainsi, entre 1963 et 1965, toutes les manufactures remplaceront systématiquement le radium par le tritium.

Afin de rassurer ses clients et ses détaillants, Blancpain décide d'indiquer clairement que ses montres ne possèdent aucune substance radioactive en apposant sur le cadran un symbole spécial rouge et jaune barré d'une croix noire et accompagné de la mention «no radiations».

Cette pièce historique a fait l'objet d'une réédition spéciale en 2021: *Tribute to Fifty Fathoms No Rad*, éditée en série limitée de 500 exemplaires.

Notre exemplaire, dans sa parfaite configuration d'origine, est un collector à très forte valeur ajoutée qui ne manquera pas d'attirer l'œil des collectionneurs les plus avisés.

En

Originally developed for the frogmen of the French Navy, the Fifty Fathoms has conquered the foreign elite corps. This example is a version of the model that equipped the «Kampfschwimmer», the combat swimmers of the German Navy.

The missions of this elite corps consisted in conducting underwater espionage activities, or even sabotage acts, most often at night.

Chosen for its water resistance, legibility, security and robustness, Blancpain developed the RPG I model for the Bundeswehr in the early 1960s. Today better known as the «BUND No Rad», it is a cult reference because for the first time the «No Radiation» logo appears on the dial of a Fifty Fathoms.

In the early 1960s, the harmfulness of radium and its devastating effects on the human body were denounced by several studies. The watch

industry, which used this natural radioactive element from uranium to produce the luminescent paints applied to the dials, was banned from using radium in 1963. Thus, between 1963 and 1965, all manufacturers systematically replaced radium with tritium.

To reassure its customers and retailers, Blancpain decided to clearly indicate that its watches were free of radioactive substances by affixing a special red and yellow symbol crossed out with a black cross on the dial and accompanied by the words «no radiations».

This historic timepiece was the subject of a special re-edition in 2021: *Tribute to Fifty Fathoms No Rad*, issued in a limited Édition of 500 pieces.

Our example, in its perfect original configuration, is a collector's item with a very high added value that is sure to catch the eye of the most discerning collectors.



ROLEX

Submariner «Comex 6088»,
réf. 16800, n° 7276931, vers 1982

Montre bracelet de plongée en acier livrée à la COMEX

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, gravé au dos «Comex 6088», double numérotation du numéro de série à l'intérieur du fond de boîte, signé

Cadran: noir mat, index «bâton», «point» et «triangle», aiguilles et trotteuse centrale luminescentes, date à guichet, minuterie chemin de fer, double signature «Comex»

Mouvement: automatique cal. 3035, ajusté 5 positions, 27 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier réf. 93150, endlinks 593/déployante «Flip Lock» en acier réf. 93150 G

Diam.: 40 mm

Tour de poignet: approx. 17 mm

Avec: une garantie de service de Jacques Bianchi du 19 juillet 2011, le livre autobiographique de Henri-Germain Delauze «Un conquérant sous la mer» éditions Buchet/Chastel, tables à l'air, tables de plongée et de décompression, un ensemble de manuels techniques édités par la Comex, la Marine Nationale, le Ministère des Armées et l'institut national de plongée professionnelle, 20 photographies d'archive prises durant les missions de la Comex, un poignard Comex Pro dans son étui, une combinaison Néoprène siglée Comex Pro, un top Néoprène siglé Comex Prox, une paire de chaussons de plongée siglée Comex Pro, 2 casques de plongée siglés Comex Pro, un sac de plongée signé Comex Pro, 2 bouteilles de plongée, une médaille «Comex/Ifremer» figurant le sous-marin Saga, un gilet stabilisateur signé Fenzi, divers accessoires de plongée

Provenance:

Collection privée, acquise directement par l'actuel propriétaire auprès du plongeur de la Comex

Nous remercions Jacques Bianchi pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed, made for Comex. With a service guarantee from Jacques Bianchi dated 19 July 2011, the autobiographical book by Henri-Germain Delauze «Un conquérant sous la mer» published by Buchet/Chastel, air tables, diving and decompression tables, a set of technical manuals published by Comex, the French Navy, the Ministry of the Armed Forces and the National Institute of Professional Diving, 20 archive photographs taken during Comex missions, a Comex Pro dagger in its sheath, a pair of diving shoes, a Comex Pro branded neoprene suit, a Comex Pro branded neoprene top, a pair of Comex Pro branded diving shoes, 2 Comex Pro branded diving helmets, a Comex Pro branded diving bag, 2 diving cylinders, a «Comex/Ifremer» medal featuring the Saga submarine, a Fenzi branded stabilising waistcoat, various diving accessories. Provenance: private collection, acquired directly by the current owner from the Comex diver. With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration

80 000 - 120 000 €





ROLEX

Submariner «Comex 6088»,
réf. 16800, n° 7276931, vers 1982



Fr

Référence dite «de transition», la 16800 fut produite durant à peine 4 ans entre 1982 et 1986. Ce modèle, considéré dans la production Rolex comme un trait d'union entre la ref. 1680, première Submariner avec date, et la ref. 16610, première Submariner avec verre saphir, est extrêmement attractif avec son cadran «mat».

Numéroté «6088» au dos, cet exemplaire qui fut livré à la COMEX de Marseille est une montre particulièrement excitante pour tout amateur de plongées professionnelles.

S'il est impossible de déterminer avec certitude le nombre exact de Submariner ref. 16800 qui furent livrés à la Comex, on estime qu'aujourd'hui moins de 250 pièces auraient survécu.

Conservée par un passionné l'ayant acquise directement auprès de son propriétaire d'origine, un ancien plongeur de la COMEX, cette montre est accompagnée d'une impressionnante documentation, photographies

d'archives et de nombreux accessoires et équipements de plongée siglés COMEX.

La Compagnie Maritime d'Expertise est fondée en 1962 par Henri-Germain Delauze à Marseille. Spécialisée dans les chantiers et travaux sous-marins, la COMEX devient rapidement la première société mondiale d'ingénierie, de technologie et d'interventions humaines ou robotisées sous-marines. Son expertise fait autorité dans le monde entier, et la société est réputée pour recruter les meilleurs plongeurs du monde, des plongeurs d'élite capables de réaliser les missions les plus délicates en milieu hostile et en profondeurs extrêmes.

Afin d'équiper ses hommes de montres robustes, capables de résister à la pression hyperbare, COMEX scelle un partenariat exclusif dès le début des années 1970 avec Rolex. L'horloger suisse sera l'équipementier officiel de la société marseillaise jusqu'en



1997. Cette collaboration, qui n'a pas d'équivalent dans l'histoire de l'horlogerie, fascine aujourd'hui les amateurs de montres professionnelles chargées d'une histoire forte.

Dans un état de conservation presque parfait, cette plongeuse est une occasion rare d'acquérir une montre mythique. Son numéro de série, visible entre les cornes, est également gravé à l'intérieur du fond de boîte ; cette double numérotation, particulièrement rare, fait de cette montre une pièce de collection exceptionnelle.





ROLEX

Submariner «Comex 6088»,
réf. 16800, n° 7276931, vers 1982





En

A so-called “transitional” reference, the 16800 was produced for barely 4 years between 1982 and 1986. This model, considered in the Rolex production as a link between the ref. 1680, first Submariner with date, and the ref. 16610, first Submariner with sapphire crystal, is extremely attractive with its “mat” dial.

Numbered “6088” on the back, this example, which was delivered to the COMEX in Marseille, is a particularly exciting watch for any professional diver.

While it is impossible to determine with certainty the exact number of Submariner ref. 16800 that were delivered to the COMEX, it is estimated that fewer than 250 pieces have survived.

Preserved by an enthusiast who acquired it directly from its original owner, a former COMEX diver, this watch is accompanied by impressive documentation, archive photographs and numerous COMEX accessories and diving equipment.

The Compagnie Maritime d'Expertise was founded in 1962 by Henri-Germain Delauze in Marseille. Specialising in underwater construction and work, COMEX quickly became the world's leading company in underwater engineering, technology and human or robotic intervention. Its expertise is recognised worldwide, and the company is renowned for recruiting the best divers in the world, elite divers

capable of carrying out the most delicate missions in hostile conditions and at extreme depths.

In order to equip its men with robust watches capable of withstanding hyperbaric pressure, COMEX sealed an exclusive partnership with Rolex in the early 1970s. The Swiss watchmaker was the official equipment supplier of the Marseille-based company until 1997. This collaboration, which has no equivalent in the history of watchmaking, fascinates today's lovers of professional watches with a strong history.

277

ZENITH

El Primero, réf. 03.1969.469,
n° 350/500, vers 2010

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond vissé transparent gravé «196 2019 40th anniversary», signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique, cal. 469, 31 rubis, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Dim.: 40 x 40 mm

Avec: une carte de garantie du 31.03.2010

Édition limitée à 500 exemplaires pour le 40^e anniversaire du chronographe El Primero

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with steel buckle branded. With a warranty card dated 31.03.2010

3 000 - 5 000 €

278

ROLEX

Oyster Perpetual Datejust, réf. 126300,
n° 204802T5, vers 2019

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette lisse, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index appliqués et aiguilles luminescents, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie, signé

Mouvement: automatique, cal. 3235, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier, polissage mat et satiné/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Dim.: 41 mm

Avec: une garantie d'origine du 26.09.2019, un écrin, une surboîte, 3 maillons supplémentaires, un tag, une pochette et un mode d'emploi

A stainless steel automatic wristwatch with stainless steel "Jubilee" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 26.09.2019, a presentation case, an outer packaging, 3 extra links, a tag, a pouch and instructions

9 500 - 12 500 €



277



278



ROLEX
#1 204802V5
#1 126300

PATEK PHILIPPE

Nautilus, réf. 3800/1,
n° 1426539/2853322, vers 1980

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond plein
avec fermeture à vis, signé

Cadran: bleu tramé, index appliqués,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, cal. 335SC,
29 rubis, Côtes de Genève, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante
en acier, signée et gravée «Nautilus»

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Dim.: 37 × 33 mm

*A stainless steel automatic wristwatch
with a stainless steel bracelet and
deployant clasp signed*

30 000 - 50 000 €



PATEK PHILIPPE

Réf. 5004G-013, n° 879886/4146783
Vers 2003

Chronographe bracelet en or blanc
18k (750) avec fonction rattrapante,
quantième perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la
carrure, fond vissé transparent, signé

Cadran: argenté, avec chiffres arabes
appliqués, indication des jours de la
semaine et du mois par guichet à 12h,
3 cadrans auxiliaires pour les années
bissextiles et les 30 minutes à 3h, pour
la date et les phases de lune à 6h, pour
la petite trotteuse et l'indication
des 24h à 9h, minuterie chemin de fer
graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal. CHR 27-70 Q,
28 rubis, signé et estampillé du poinçon
de Genève

Boucle: déployante en or blanc, signée
Diam.: 37 mm

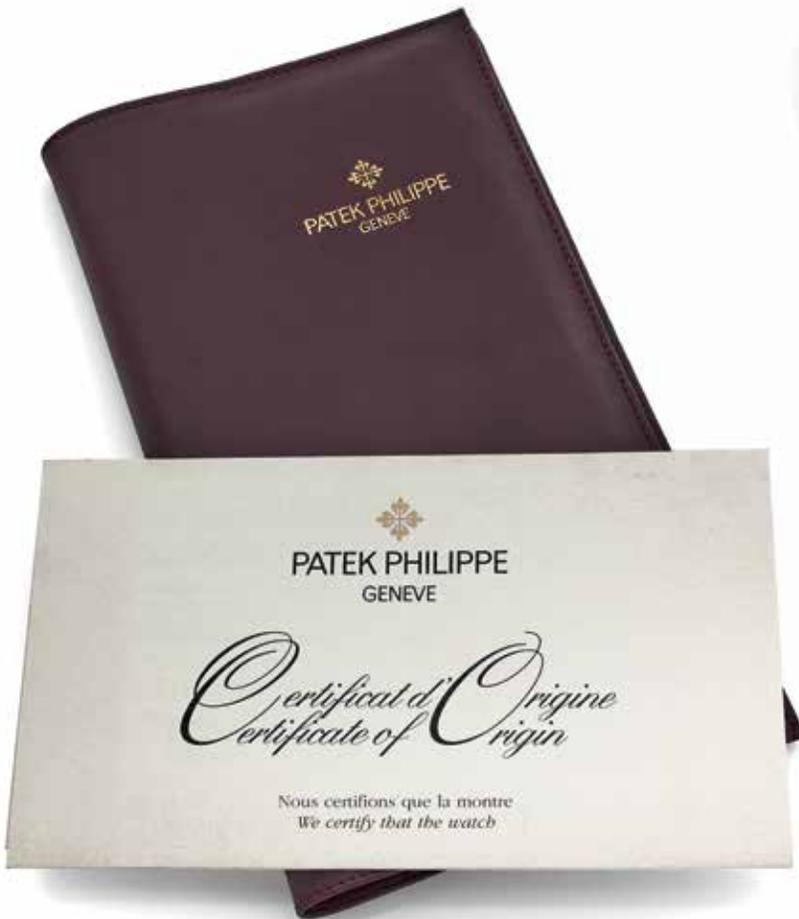
Poids brut: 101,82 g.

Avec: un certificat d'origine du
28.01.2003, un écrin, une surboîte, un
fond plein en or blanc (18k), un stylet
de réglage, des livrets et un mode
d'emploi dans une pochette

*A 18k white gold manual winding split-
second chronograph with perpetual
calendar and moon phase indication with
gold deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 28.01.2003,
a presentation case, an outer packaging,
a 18k gold caseback, a setting pin,
booklets and instructions*

150 000 - 300 000 €





PATEK PHILIPPE

Réf. 5004G-013, n° 879886/4146783

Vers 2003



Fr

Lancée en 1996 et produite jusqu'en 2012, la référence 5004 est le premier chronographe à calendrier perpétuel avec phases de lune et fonction rattrapante produit par Patek Philippe.

La fonction rattrapante étant une complication particulièrement délicate à développer sur un calendrier perpétuel, il faudra d'ailleurs plusieurs années de recherche à Patek Philippe avant de concrétiser cette prouesse technique.

L'esthétique de la montre s'inspire de la référence 3970, elle-même inspirée de l'iconique réf. 2499. Son boîtier, particulièrement épais afin d'accueillir la fonction rattrapante, lui vaut son surnom de «Hamburger» auprès des collectionneurs.

Ce modèle, remarquable par son haut niveau de complications, fût excessivement complexe à produire, on estime la production totale à environ 200 montres, tous métaux précieux confondus.

La réf. 5004 est aujourd'hui considérée comme l'une des montres les plus emblématiques du savoir-faire Patek Philippe.

En

Launched in 1996 and produced until 2012, the reference 5004 is the first perpetual calendar chronograph with moon phases and split-second function produced by Patek Philippe.

The split-seconds function being a particularly delicate complication to develop on a perpetual calendar, it will take Patek Philippe several years of research before this technical feat becomes a reality.

The aesthetics of the watch are inspired by the reference 3970, itself inspired by the iconic ref. 2499. Its case, particularly thick to accommodate the split-seconds function, has earned it the nickname «Hamburger» among collectors.

This model, remarkable for its high level of complications, was excessively complex to produce, with total production estimated at around 200 watches, all precious metals included.

Today, the ref. 5004 is considered one of the most emblematic watches of Patek Philippe's





281

CARTIER

Tortue Monopoussoir, réf. 2396,
n° 04/13
Édition limitée à 13 exemplaires
pour les 100 ans de la boutique Cartier
13 rue de la Paix, vers 1999

Chronographe bracelet en or gris 18k
(750) avec monopoussoir

Boîtier: tonneau, fond fermeture à vis
transparent marqué en doré «1899-1999 13
rue de la Paix», signé

Cadran: saumon guilloché, index chiffres
romains et minuterie chemin de fer avec
graduation 1/5° de seconde, à midi le
«12» est remplacé par le chiffre «13»
en hommage à l'adresse de la boutique
Cartier, 2 compteurs pour l'indication
des 30 minutes et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. 045 MC,
22 rubis, signé

Boucle: déployante en or gris, signée

Dim.: 43 x 34 mm

Poids brut: 88,88 g.

Avec: un certificat de garantie daté du
24 décembre, un certificat d'édition
limitée, un écrin, une surboîte et un
mode d'emploi

*A 18k white gold manual winding
monopusher chronograph wristwatch with
deployant clasp signed. Limited edition
at 13 examples. With a certificate dated
December 24th, a certificate of limited
Edition, a presentation case, an outer
packaging and instructions*

50 000 - 80 000 €

La Duchesse de Windsor, Barbara Hutton ou encore Jean Cocteau... Ils ont tous un jour franchit la porte du 13 rue de la Paix, adresse emblématique de l'élégance à la Française. Inaugurée en 1899, la boutique historique de Cartier, qui s'étend aujourd'hui sur 6 étages, fut également un espace de création lorsque dans les années 1930 Jeanne Toussaint y installa son bureau.

Le « 13 » reste la boutique des pièces uniques ou des commandes spéciales, celle qui propose les pièces les plus exceptionnelles et confidentielles.

Pour célébrer le 100^e anniversaire de ce lieu magique, Cartier lance en 1999 une édition spéciale du mythique modèle « Tortue monopoussoir ». Exclusivement vendu au 13 rue de la Paix, ce chronographe en or blanc est édité à 13 exemplaires seulement. Son cadran avec

chiffres romains fait subtilement référence à l'adresse parisienne historique: l'index à 12h remplacé par un chiffre 13.

Introduit en 1928 dans les collections de la marque, le modèle Tortue monopoussoir réapparaît en 1999 sous la réf. 2396 uniquement dans la très confidentielle Collection Privée Cartier Paris.

Notre exemplaire, encore plus rare, ne fut pas accessible au grand public mais uniquement réservé aux plus fidèles clients de la marque. Cette édition, produite spécialement pour le marché français, est très rarement présentée en ventes aux enchères.

À ce jour, seul 2 exemplaires sont réapparus sur le marché (n° 7 et 12), cette montre s'avère donc être une très belle opportunité pour tout amateur désirant faire l'acquisition d'une pièce exclusive.

The Duchess of Windsor, Barbara Hutton or Jean Cocteau... They have all been inside 13 rue de la Paix, the emblematic address of French elegance. Inaugurated in 1899, the historic Cartier boutique, which today extends over six floors, was also a creative space when Jeanne Toussaint set up her office there in the 1930s.

The 13 remains the boutique for unique pieces or special orders, the one that offers the most exceptional and confidential pieces.

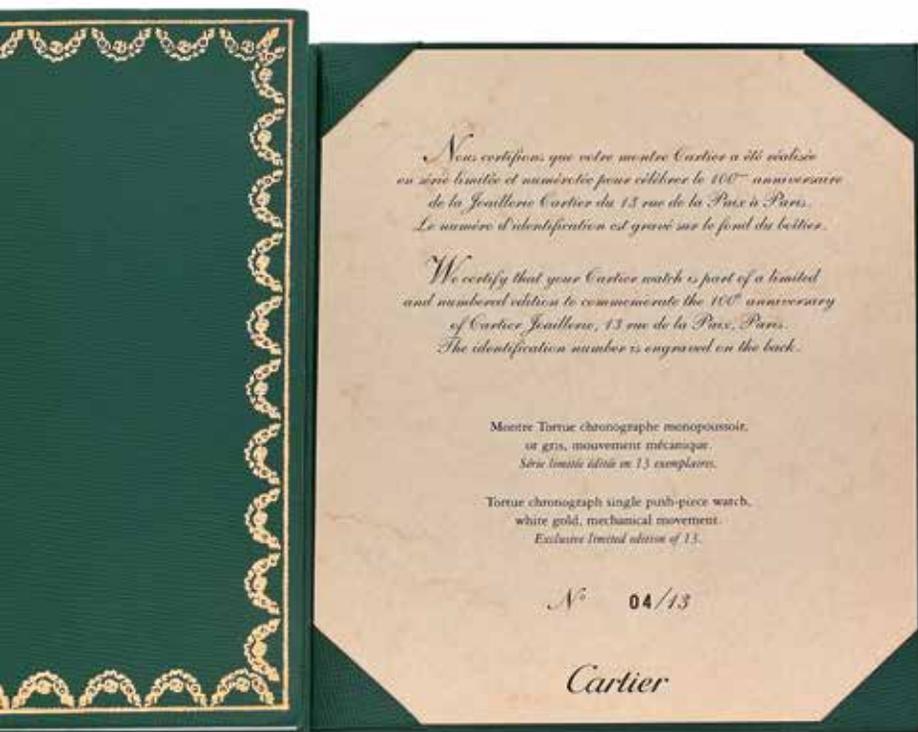
To celebrate the 100th anniversary of this magical place, Cartier launched a special Édition of the mythical "Tortue monopoussoir" model in 1999. Exclusively sold at 13 rue de la Paix, this white gold chronograph is produced in only 13 pieces. Its dial with Roman numerals makes a subtle

reference to the historic Parisian address: the index at 12 o'clock is replaced by a number 13.

Introduced in 1928 in the brand's collections, the single-pusher Tortue model reappeared in 1999 under the ref. 2396 only in the very confidential Cartier Paris Private Collection.

Our example, even rarer, was not accessible to the general public but only reserved for the brand's most loyal customers. This Édition, produced especially for the French market, is rarely available at auction.

To date, only two examples have been found on the market (n° 7 and 12), so this watch is a great opportunity for any amateur wishing to acquire an exclusive piece.



ROLEX

Daytona «Meteorite dial»,
réf. 116509, n° M283262, vers 2008

Chronographe bracelet en or blanc 18K
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond, couronne et poussoirs
vissés, signé

Cadran: météorite, chiffres romains
appliqués, aiguille de chronographe
rouge au centre, 3 compteurs pour
l'indication des 30 minutes, 12h
et des secondes, chemin de fer pour
l'indication 1/5e de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
blanc/déployante, signée

Tour de poignet: approx 18,5 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 200,04 g.

Avec: garantie d'origine du 13.03.2008,
une carte de garantie de service du
05.04.2022 un écrin et une surboîte,
un protège lunette et un livret

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, "meteorite" dial, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With guarantee dated 13.03.2008, a
guarantee service card dated 05.04.2022,
a presentation case, an outer packaging,
a bezel protection and a booklet*

55 000 - 75 000 €



Pour les informations
 complètes et les
 conditions de la GARANTIE
 ROLEX, consultez le site
 CHRONOMETRE et le
 Service Client Rolex.
 Veuillez vous référer au
 manuel joint.

Le présent document est un document de la Rolex. Il est en votre possession jusqu'à la fin de la garantie. Toute
 utilisation de celui-ci en dehors de la garantie est interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Rolex est formellement interdite.

N° client 110
 Réf. montre 116509
 N° série M283262
 Modèle OYSTER PERPETUAL

ROLEX
 CHRONOMETRE



283

PATEK PHILIPPE

Celestial, réf. 5102G-001,
n° 3328177/4259720, vers 2004

Montre bracelet astronomique en or blanc 18k (750) avec la carte du ciel, les phases et le mouvement angulaire de la lune, les heures de passage de l'étoile Sirius et de la lune au méridien

Boîtier: rond, carrure ciselée et gravée du logo Patek Philippe, deux couronnes, l'une (à 2h) pour la mise à l'heure et le remontage du mouvement et l'autre (à 4h) pour les mises à jour de la carte du ciel, l'orbite et les phases de la lune, fond transparent vissé, signé

Cadran: représentant la carte du ciel composé de trois disques en verre saphir métallisés, index chiffres romains et minuterie chemin de fer avec graduation 1/5^e de secondes, ouverture pour les phases de la lune signé

Mouvement: automatique avec micro-rotor, cal. 240/165, 45 rubis, ajusté 5 positions, décoration «côtes de Genève», estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or gris, signée
Diam.: 43 mm

Poids brut: 102,97 g.

Avec: un certificat d'origine du 28.12.2004 et des documents (mode d'emploi et spécifications techniques) dans une pochette avec sa surboîte, un écran sur rotor et une surboîte

A 18k white gold Astronomical automatic wristwatch with the sky chart, the phases and the angular movement of the moon, the hours of passage of the star Sirius and of the moon at the meridian. With a certificate of origin dated 28.12.2004 and documents (operating instructions and technical specifications) in a pouch with its outer packaging, a presentation case on rotor and an outer packaging

150 000 - 300 000 €



PATEK PHILIPPE GENEVE

XI XII
S
W
N E
III IIII
IIA

PATEK PHILIPPE

Celestial, réf. 5102G-001,
n° 3328177/4259720, vers 2004



Fr

Lancée en 2002, la réf. 5102 Celestial est l'une des plus importantes complications horlogères jamais développées par Patek Philippe. Son cadran permet d'admirer le ciel nocturne de l'hémisphère nord avec le mouvement apparent des étoiles ainsi que la position de la lune et ses phases au cours du cycle lunaire. Deux aiguilles ajourées indiquent les heures et les minutes de l'heure légale. Une Ellipse, déposée sous le verre de la montre, délimite l'ouverture de ciel visible au-dessus de Genève et de toutes les villes situées sur la même latitude.

Cette montre offre ainsi la possibilité d'observer en temps réel la position des étoiles dans le ciel de Genève.

Le cadran bleu contraste merveilleusement avec la lune et les étoiles en or. En périphérie, une étoile plus grande que toutes les autres se démarque, il s'agit de Sirius, l'étoile la plus brillante dans le ciel nocturne.

Équipé d'un mouvement base 240, mythique calibre que Patek Philippe n'a cessé de faire évoluer depuis son invention en 1977, ce modèle renoue avec la grande tradition des montres astronomiques qui a marqué l'histoire de l'horlogerie dès le 12^{ème} siècle.

La référence 5102 témoigne d'un savoir-faire horloger rare et parfaitement maîtrisé.

Produite uniquement jusqu'en 2012, la 5102 Celestial fut vendue de manière ultraconfidentielle et réservée aux plus fidèles clients de la manufacture. Particulièrement rare, la version en or blanc fut produite uniquement jusqu'en 2008.

Cet exemplaire, qui provient directement de son propriétaire d'origine, est une pièce de collection à forte valeur ajoutée.

À ce jour, seuls quelques rares exemplaires sont réapparus sur le marché, tous métaux précieux confondus.

En

Launched in 2002, Ref. 5102 Celestial is one of the most important horological complications ever developed by Patek Philippe. Its dial shows the night sky of the northern hemisphere with the apparent movement of the stars and the position of the moon and its phases during the lunar cycle. Two openworked hands indicate the hours and minutes of legal time. An Ellipse, placed under the watch glass, delimits the visible sky opening above Geneva and all the cities located on the same latitude.

This watch thus offers the possibility of observing the position of the stars in the Geneva sky in real time.

The blue dial contrasts beautifully with the moon and the gold stars. On the periphery, one star stands out, larger than all the others: Sirius, the brightest star in the night sky.

Equipped with a Base 240 movement, the legendary

caliber that Patek Philippe has constantly developed since its invention in 1977, this model revives the great tradition of astronomical watches that has marked the history of watchmaking since the 12th century.

The reference 5102 bears witness to a rare and perfectly mastered watchmaking know-how.

Produced only until 2012, the 5102 Celestial was sold in an ultra-confidential manner and reserved for the Manufacture's most loyal customers.

Particularly rare, the white gold version was only produced until 2008.

This example, which comes directly from its original owner, is a collector's item with high added value.

To date, only a few rare examples have reappeared on the market, all precious metals included.



REGULATED TO HEAT GOLD
ISOCRONISM AND FIVE'S POSITIONS
FORTY-FIVE AS JEWELS
PATEK PHILIPPE
GENEVE SWISS

3328177
240/165



284

ROLEX

Daytona, réf. 116509, n° 693W2006
Vers 2021

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette tachymètre,
poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs noirs pour
l'indication des 12 heures, 30 minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
blanc/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 16,5 cm
Diam.: 40 mm

**Poids brut (avec les 2 maillons
supplémentaires):** 219,76 g.

Avec: une carte de garantie du
24.08.2021, un écrin et une surboîte,
une pochette, un livret dans un porte-
cartes, un mode d'emploi, deux tags
et deux maillons supplémentaires

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, «Oyster» bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 24.08.2021, a presentation case
and outer packaging, a pouch, a booklet
in a wallet, instructions, tags and two
extra links*

45 000 - 65 000 €



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, réf. 15400, n° K45171
Vers 2019

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, lunette octogonale et couronne vissées, fond transparent, signé

Cadran: «tapisserie» bleu, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3120, 40 rubis, rotor à motifs ciselés, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 41 mm

Avec: un écrin, une surboîte, un certificat de garantie, un mode d'emploi et un tag

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, an outer packaging, a warranty certificate, instructions and a tag

40 000 - 60 000 €



AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

INTERNATIONAL WARRANTY CARD

PATEK PHILIPPE
revendue par TIFFANY & Co

Nautilus, réf. 5712R-001,
 n° 5903165/6071659, vers 2015

Montre bracelet en or rose 18k (750)
 avec quantième, phases de la lune
 et réserve de marche

Boîtier: coussin, fond transparent
 fermeture à vis, signé

Cadran: brun tramé, index «bâton»
 appliqués et aiguilles luminescents,
 réserve de marche, cadran auxiliaire
 pour le quantième, ouverture pour les
 phases de la lune, double signature
 «Tiffany & Co»

Mouvement: automatique, micro-rotor,
 cal. 240, 29 rubis, ajusté 5 positions,
 estampillé du poinçon «PP», signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 43 × 44 mm

Poids brut: 134,11 g.

Avec: un duplicata du certificat
 d'origine du 17.09.2015, un écrin
 incomplet (sans garniture)
 et un écrin de service

*A 18k pink gold manual winding
 wristwatch with date, moon phase
 and power reserve indication. With
 a copy of the certificate of origin
 dated 17.09.2015, a presentation case
 incomplete (no cushion) and a service
 pouch*

200 000 - 300 000 €





PATEK PHILIPPE revendue par TIFFANY & Co

Nautilus, réf. 5712R-001,
n° 5903165/6071659, vers 2015

Fr

Patek Philippe et Tiffany & Co, la double signature la plus désirable de tous les temps

À partir de 1850, l'exigence et le savoir-faire de la Haute Horlogerie suisse suscitent l'admiration et le désir des Américains. Antoine Norbert de Patek, convaincu que l'Amérique incarne l'avenir, se met en quête d'un partenaire et ambassadeur prestigieux à New York. En 1851, il rencontre Charles Lewis Tiffany à New York, un premier accord est signé entre l'horloger et le joaillier qui devient le premier détaillant officiel de la manufacture aux États-Unis.

En 1876, les deux firmes signent un nouvel accord, Tiffany & Co devient «agent général» pour les États-Unis. Ce nouveau partenariat engage la société de Charles Lewis Tiffany à veiller «aux intérêts de Patek Philippe & Cie en Amérique comme s'il s'agissait de ses propres intérêts».

De son côté, Patek Philippe devient également le représentant officiel du joaillier américain à Genève et l'affiche fièrement sur la façade de son bâtiment historique via la mention «Agents for Tiffany & Co., New York».

Patek Philippe, qui bénéficie de la notoriété de Tiffany & Co aux États-Unis, va séduire une nouvelle clientèle américaine composée

d'hommes d'affaires et de financiers dont la fortune dépasse parfois celle des plus riches familles royales européennes. N'hésitant pas à venir jusqu'à Genève pour visiter la manufacture, Patek Philippe conserve même un «registre américain» dans lequel les noms de ces grands collectionneurs venant d'outre-Atlantique sont répertoriés.

De James Packard au célèbre banquier Henry Graves, cette élite américaine va être à l'origine de commandes spéciales qui feront naître les pièces horlogères les plus spectaculaires du 20^e siècle. Jusqu'au début des années 1960, la moitié des montres produites par Patek Philippe est vendue aux Américains, ce qui témoigne de l'impact considérable qu'a eu Tiffany & Co dans le développement commercial de l'horloger suisse.

Témoignage de l'amitié qui lie les deux firmes, Tiffany & Co. est aujourd'hui le seul détaillant au monde pouvant inscrire son nom sur le cadran d'une montre Patek Philippe.

Cette réf. 5712 en or rose, porte ainsi une double signature hautement désirable et très prisée des collectionneurs.

En

Patek Philippe and Tiffany & Co, the most desirable double signature of all time

From 1850 onwards, the high standards and expertise of Swiss Haute Horlogerie aroused the admiration and desire of the Americans. Antoine Norbert de Patek, convinced that America embodied the future, set out to find a prestigious partner and ambassador in New York. In 1851, he met Charles Lewis Tiffany in New York, and a first agreement was signed between the watchmaker and the jeweler, who became the first official retailer to sell Patek products on the American market.

In 1876, the two firms signed a new agreement, with Tiffany & Co becoming "general agent" for the United States. This new partnership committed Charles Lewis Tiffany's company to looking after "the interests of Patek Philippe & Co. in America as if they were its own interests".

For its part, Patek Philippe also becomes the official representative of the American jeweler in Geneva and proudly displays this on the façade of its historic building with the words "Agents for Tiffany & Co., New York".

Patek Philippe, which benefited from the reputation of Tiffany & Co. in the United States, attracted a new American clientele made up of businessmen and financiers whose wealth sometimes exceeded that of the richest European royal families. Not hesitating to come all the way to Geneva to visit the manufacture, Patek Philippe even kept a specific "American register" in which the names of its major collectors from across the Atlantic were listed.

From James Packard to the famous banker Henry Graves, this American elite was at the origin of special orders that gave birth to the most spectacular timepieces of the 20th century. Until the early 1960s, half of the watches produced by Patek Philippe were sold to Americans, which testifies to the considerable impact that Tiffany & Co had on the commercial development of the Swiss watchmaker.

As a testament to the friendship between the two firms, Tiffany & Co. is now the only retailer in the world that can put its name on the dial of a Patek Philippe watch.

This ref. 5712 in pink gold thus bears a highly desirable double signature that is highly prized by collectors.



ROLEX

Day-date «Everose», réf. 228235,
n° Y998C097, vers 2022

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: chocolat guilloché, index
appliqués et aiguilles luminescents,
minuterie chemin de fer, trotteuse
centrale, date et jours de la semaine
(anglais) à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3255,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Président» en or
rose/déployante en or, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 40 mm.

Poids brut (avec maillons): 203,92 g.

Avec: une carte de garantie du
21.06.2022, un écrin, une surboîte,
3 maillons supplémentaires et un mode
d'emploi

*A 18k pink gold automatic wristwatch
with "President" gold bracelet and
deployant clasp signed. With a guarantee
card dated 21.06.2022, a presentation
case, an outer packaging, 3 extra links
and instructions*

45 000 - 55 000 €



ROLEX

Daytona «Pink on Pink», réf. 116505,
n° VIIQ5085, vers 2020

Chronographe bracelet en or rose 18K
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond, couronne et poussoirs
vissés, fond stické, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
or/déployante «Oyster lock», signé

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 40 mm.

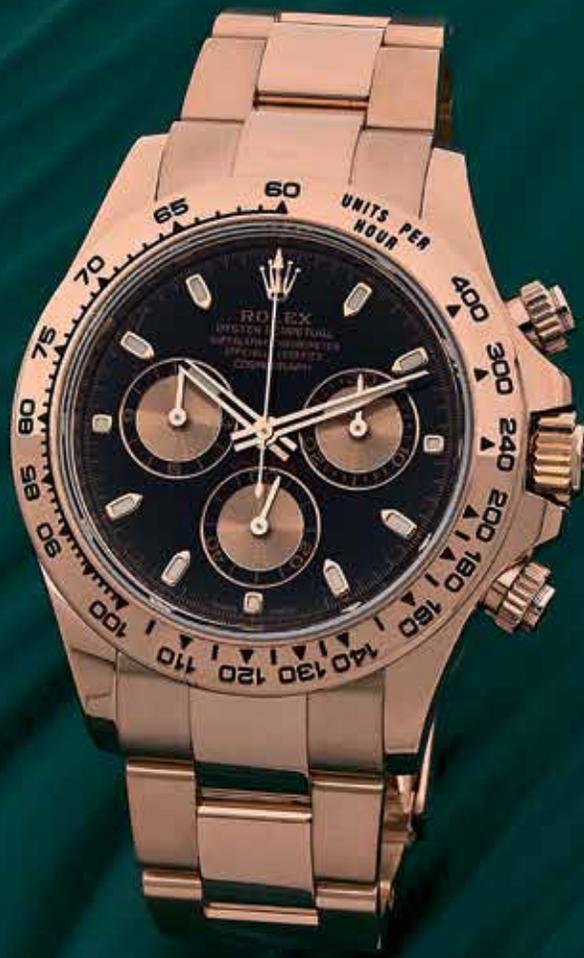
Poids brut (avec maillons): 216,68 g.

Avec: une garantie d'origine du
27.06.2020, un écrin, une surboîte, 2
maillons supplémentaires et un livret

*A 18k pink gold automatic chronograph
wristwatch, "Oyster" bracelet
with "Oyster lock" deployant clasp
signed. With a guarantee dated
27.06.2020, a presentation case, an
outer packaging, 3 extra links and a
booklet*

45 000 - 65 000 €





ROLEX

GMT-Master II «Pepsi», réf. 126710
BLRO, n° 079RX544, vers 2019

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
cerachrom graduée 24h, couronne et fond
vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
chemin de fer, indication du second
fuseau horaire par aiguille «flèche»,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3285,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé»
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
09.11.2019, un écrin et une surboîte,
un livret dans un porte-cartes, un mode
d'emploi et un tag

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zones, "Jubilé" bracelet
with a deployant clasp signed.
With a guarantee dated 09.11.2019, a
presentation case, an outer packaging,
a booklet in a wallet, instructions and
a tag*

18 000 - 25 000 €



ROLEX

Daytona «Diamond Sodalite Dial»,
réf. 116519, n° P840958, vers 2001

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750), sodalite et diamants

Boîtier: rond, couronne, poussoirs et
fond vissés, lunette avec graduation
tachymètre, signé

Cadran: sodalite, index diamants, 3
compteurs pour l'indication des 30 min.
des 12 heures et des secondes, minuterie
chemin fer 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante, en or blanc, signée
et numérotée 16519

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 128,70 g.

Avec: un écrin et un mode d'emploi

*A 18k white gold, sodalite and diamond
automatic chronograph wristwatch with
gold deployant clasp signed. With a
presentation case and instructions*

60 000 - 80 000 €



ROLEX

Submariner Date «Kermit»,
réf. 1661OLV, n° M545048, vers 2008

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée
verte, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index luminescents
cerclés, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3135,
31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 93250/déployante réf. 93250 P12,
signée
Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Diam.: 40 mm
Avec: une carte de garantie du
23.07.2008, un écrin, une surboîte
et une pochette

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
card dated 23.07.2008, a presentation
case and an outer packaging and a pouch*

15 000 - 25 000 €



ROLEX

GMT Master II «Coke», réf. 16710,
n° D264863, vers 2005

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
luminescentes, aiguilles pour le second
fuseau horaire, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, cal. 3185,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
réf. 78790A/déployante n° CL1 78790A,
signée

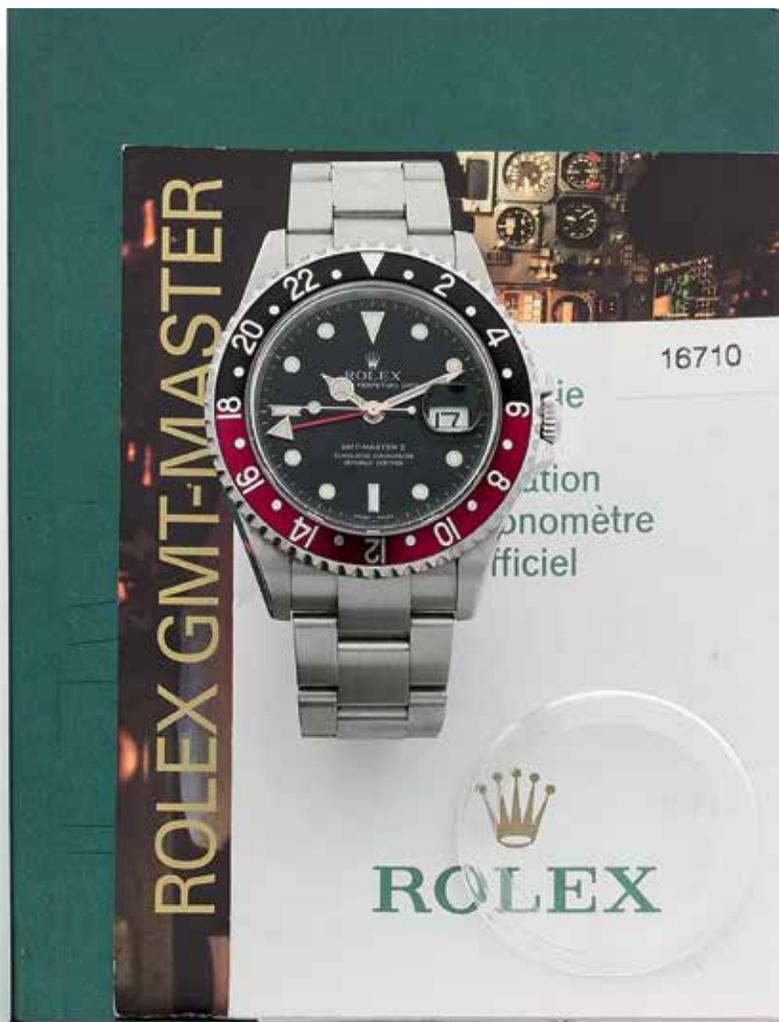
Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine de
novembre 2005, un écrin, une surboîte
et deux livrets

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With
a certificate dated November 2005,
a presentation case, an outer packaging,
and two booklets*

12 000 - 18 000 €





293

ROLEX

Explorer II, réf. 216570, n° G390361
Vers 2011

Montre bracelet en acier avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» et «point» luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, chemin de fer pour l'indication des 24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3187, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier/déployante acier, signée

Tour de poignet: 18,5 cm

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie du 28.10.2011, un écrin, un tag, un maillon et un mode d'emploi

A stainless steel automatic wristwatch with 24h indication with a stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card dated 28.10.2011, a presentation case, a tag, a link and instructions

10 000 - 15 000 €



294

ROLEX

Submariner «Red», réf. I680,
n° 2955785, vers 1972

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton», «point» et «triangle», aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, minuterie, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier réf. 93150, endlinks 501B/déployante réf. 93150, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 40 mm.

Avec: une attestation de chronomètre officiel, un écrin, une surboîte, et des livrets dans une pochette

A stainless steel automatic divers' wristwatch with stainless steel "Oyster" bracelet and deployant clasp signed. With an official chronometer certificate, a presentation case, an outer packaging and booklets in a pouch

30 000 - 60 000 €



ROLEX

Daytona, réf. 16523 «Inverted 6»,
n° E717470, vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) et acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures,
des minutes et des secondes, minuterie
chemin de fer, graduation 1/5° de
seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4030,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or
jaune et acier réf. 78363, endlinks
403/déployante réf. 78363, signée

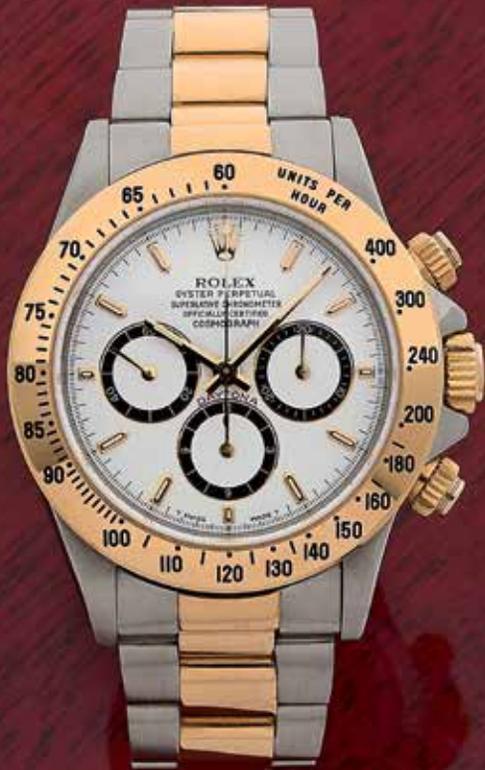
Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Diam.: 40 mm

Poids brut: 128,54 g.

Avec: un écrin et une surboîte

*A 18k yellow gold and stainless steel
automatic chronograph wristwatch, gold
and stainless steel "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case and an outer packaging*

15 000 - 25 000 €



PATEK PHILIPPE

Réf. 5146J-010,
n° 3605271/4367451, vers 2007

Montre bracelet en or jaune 18k
(750) avec calendrier annuel, phases
de la lune et réserve de marche

Boîtier: rond, 4 correcteurs sur la
carrure, fond transparent vissé, signé

Cadran: ardoise, chiffres arabes
et index «bâton» appliqués, «point»
et aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, deux cadrans auxiliaires pour
l'indication des jours de la semaine
et des mois (anglais), indication de la
réserve de marche par aiguille (+/-),
ouverture pour les phases de la lune,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, cal. 315/299,
36 rubis, ajusté 5 positions, estampillé
du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 94,54 g.

Avec: un certificat d'origine du
20.06.2007, une facture de révision
Patek Philippe du 24.07.2020, un écrin,
une surboîte et des livrets dans une
pochette

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with triple calendar, moon phase
and power reserve indication with
gold deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 20.06.2007,
a Patek Philippe service invoice dated
24.07.2020, a presentation case, an
outer packaging and booklets in a pouch*

15 000 - 25 000 €



PATEK PHILIPPE

Réf. 3940R-013, «9 o'clock Sub-Dial
Patina» n° 3126836/4252462
Vers 2004

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: rond, fond transparent clippé,
correcteurs à 1h, 6h, 9h, 11h pour
l'ajustement du calendrier et des phases
de la lune, signé

Cadran: argenté, index «flèches»
appliqués, minuterie perlée, 3 cadrans
auxiliaires pour l'indication des mois
et années bissextiles à 3h, de la date
et phase de la lune à 6h, des jours de la
semaine et indication 24h à 9h, signé

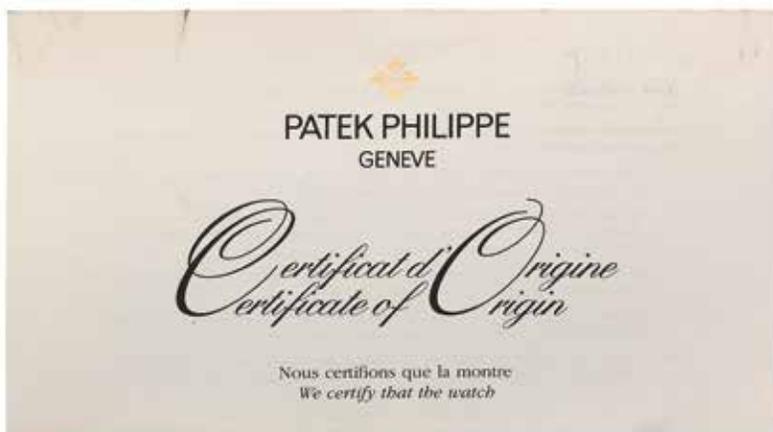
Mouvement: automatique, cal. 240/114,
27 rubis, micro-rotor, estampillé du
poinçon de Genève, ajusté 5 positions,
signé

Boucle: déployante en or rose, signée
Diam./Poids brut: 36 mm/66,20 g.

Avec: un certificat d'origine daté de
septembre 2004, une facture d'achat
Patek Philippe datée de septembre 2004,
une facture de service Patek Philippe
datée du 27.07.2017, une valeur de
remplacement établie par Patek Philippe
en 2017, un écrin et sa surboîte

*A 18k pink gold self winding perpetual
calendar with moon phase indication and
pink gold deployant buckle signed. With
an original certificate dated september
2004, a Patek Philippe purchase invoice
dated september 2004, a Patek Philippe
service invoice dated 27.07.2017,
replacement value made by Patek Philippe
in 2017 and a presentation case with its
outer packaging*

40 000 - 60 000 €





PATEK PHILIPPE

Réf. 3940R-013, «9 o'clock Sub-Dial
Patina» n° 3126836/4252462
Vers 2004

Fr

Le calendrier perpétuel est l'une des plus grandes complications horlogères, pourtant jusqu'au milieu des années 1980, elle reste extrêmement rare et réservée aux grands connaisseurs. C'est certainement Patek Philippe qui fait redécouvrir cette exaltante complication à toute une nouvelle génération de collectionneurs en lançant la référence 3940 en 1985.

Un calendrier perpétuel qui n'aurait pas besoin d'être ajusté pendant plus de 100 ans, c'est la proposition audacieuse que tente Patek Philippe alors que la crise du quartz a dévasté le marché quelques années auparavant. Oser un retour vers les grandes complications, réaffirmer son savoir-faire, aller à contre-courant des tendances, c'est tout l'esprit de cette 3940, devenue depuis une montre iconique.

Produit jusqu'en mars 2006, c'est l'un des modèles restés le plus longtemps en production dans

toute l'histoire de la manufacture. Décliné en 3 séries, notre exemplaire appartient à la dernière, la plus aboutie de toutes, produite entre 1995 et 2006. Exclusivement disponible en or jaune à son lancement, l'or rose apparaît dès 1989. Si les modèles en platine et or blanc sont les plus rares, l'or rose reste peu répandu et représenterait environ 20% des pièces produites à partir de 1989.

La référence 3940 est évidemment équipée du calibre 240. Calibre emblématique de la manufacture car ultra-fin et à remontage automatique, il est utilisé depuis 1977 et sans cesse amélioré. La troisième série est très spéciale car elle marque justement l'introduction de la version 240/114. L'utilisation de ce calibre plus performant équipe les mouvements numérotés à partir de 3.120.000. Notre montre, numérotée 3.126.836, compte ainsi parmi les premiers exemplaires à

En

The perpetual calendar is one of the greatest horological complications, yet until the mid-1980s, it remained extremely rare and reserved for connoisseurs. It was certainly Patek Philippe that made a whole new generation of collectors rediscover this exciting complication by launching the ref. 3940 in 1985.

A perpetual calendar that would not need to be adjusted for more than 100 years, this was the daring proposal that Patek Philippe attempted when the quartz crisis had devastated the market a few years earlier. Daring a return to grand complications, reaffirming its know-how, going against the grain of trends, this is the spirit of this reference 3940, which has since become an iconic watch.

Produced until March 2006, it is one of the models that

remained in production the longest in the history of the Manufacture. Available in 3 series, our example belongs to the last one, the most accomplished of all, produced between 1995 and 2006. Exclusively available in yellow gold at its launch, the pink gold version appeared in 1989. If the models in platinum and white gold are the rarest, the pink gold is not very common and would represent about 20% of the pieces produced from 1989.

The reference 3940 is obviously equipped with the 240 caliber. This caliber is emblematic of the Manufacture because it is ultra-thin and self-winding. It has been used since 1977 and is constantly being improved. The third series is very special because it marks the introduction of the 240/114 version. The use of this more powerful caliber equips

bénéficier de cette amélioration.

À la différence des séries 1 et 2, la 3^e série est reconnaissable grâce à son cadran Sigma, dont le symbole a été légèrement rehaussé et parfaitement aligné sur la minuterie. Aussi, les poinçons ne sont plus marqués sur le boîtier, mais uniquement au dos des 4 cornes. Enfin, la croix de Calatrava est désormais gravée sur le micro-rotor en or 22K. Comme toutes les références 3940 produites à partir de 1997, notre exemplaire est doté d'une boucle déployante.

Mais le détail qui rend ce modèle si spécial et énigmatique est la décoloration visible dans la partie inférieure du cadran auxiliaire à 9h. Cette patine, variant du brun clair au violet profond selon les montres, peut apparaître sur les 3 séries. Cette décoloration, sur laquelle il existe peu d'information, et qui laisse supposer un traitement spécial du cadran 24h

– de manière à indiquer un mode Jour/Nuit – est parfaitement visible sur notre exemplaire.

Référence incontournable, c'est le modèle préféré de Philippe Stern, celui qu'il porte quotidiennement sans doute par fierté d'avoir été capable de se réinventer « quand, en Suisse, tout le monde jetait son outillage et ne parlait plus que de quartz ». Redécouvert par les collectionneurs depuis 2019, la réf. 3940 est un modèle intéressant pour tout amateur de grande complication.

Les premières et les dernières séries étant toujours les plus prisées, notre exemplaire est une pièce à forte valeur ajoutée qu'un amateur de la marque saura apprécier.

the movements numbered from 3.120.000. Our watch, numbered 3.126.836, is among the first to benefit from this improvement.

Unlike series 1 and 2, the 3rd series is recognizable thanks to its Sigma dial, whose symbol has been slightly enhanced and perfectly aligned with the minute track. Also, the hallmarks are no longer marked on the case, but only on the back of the 4 lugs. Finally, the Calatrava cross is now engraved on the 22K gold micro-rotor. Like all the references 3940 produced from 1997 onwards, our model is equipped with a folding clasp.

But the detail that makes this model so special and enigmatic is the discoloration visible in the lower part of the sub-dial at 9 o'clock. This patina, varying from light brown to deep purple

depending on the watch, can appear on all 3 series. This discoloration, on which there is little information, and which suggests a special treatment of the 24-hour dial – so as to indicate a Day/Night mode – is perfectly visible on our example.

An essential reference, it is Philippe Stern's favorite model, the one he wears every day, no doubt out of pride in having been able to reinvent himself «when, in Switzerland, everyone was throwing away their tools and talking only about quartz». Rediscovered by collectors since 2019, the ref. 3940 is an interesting model for any lover of grand complication.

The first and last series being always the most collectors, our example is a piece with high added value that a lover of the brand will appreciate.



F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain Ruthenium
Édition limitée à 99 exemplaires,
n° 28/99-OIT, vers 2003

Montre bracelet en platine (950)
avec tourbillon et remontoir d'égalité,
échappement à force constante et
indication de la réserve de marche,
cadran ruthénium

Boîtier: rond, fond transparent avec
fermeture à vis, signé «FP Journe
Invenit & Fecit»

Cadran: en or 18 carats recouvert
de ruthénium, indication des heures
et minutes sur cadran excentré avec
minuterie chemin de fer à 3h, ouverture
pour la cage de tourbillon à 9h,
indicateur de la réserve de marche sur
secteur à 11h, remontoir d'égalité,
signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Mouvement: mouvement mécanique de
type chronomètre, cal. 1498, 25 rubis,
platine avec décoration fausses côtes
de Genève, balancier spécifique,
spiral courbe Philipps, 21600 A/h, signé
«FP Journe Invenit & Fecit»

Boucle: ardillon en platine (950), signée
Diam.: 40 mm

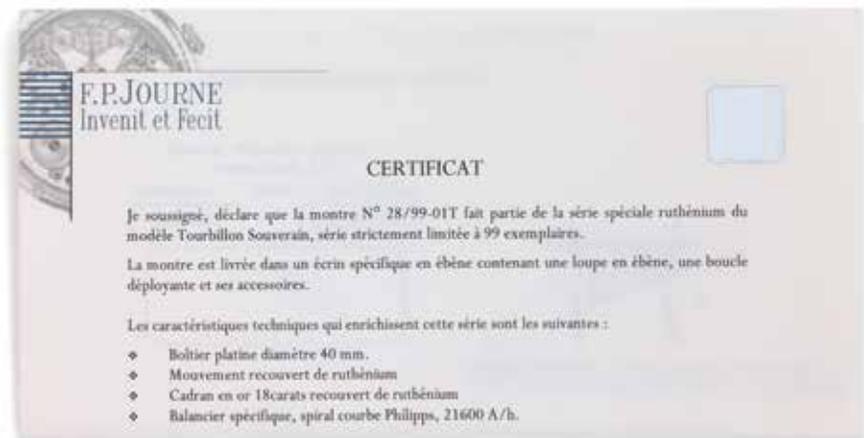
Poids brut: 91,33 g.

Avec: un certificat d'origine daté
du 03.02.03 de Dubail Paris, un écrin
d'origine, une surboîte, une loupe,
un styilet de réglage et une boucle
déployante en or blanc 18k signée

Édition limitée à 99 exemplaires,
n° 28/99

*A limited edition platinum tourbillon
wristwatch with constant force
remontoir, power reserve indication
and ruthenium dial with a platinum
(950) buckle signed. With a certificate
date 03.02.03 from Dubail Paris, a
presentation case, an outer packaging,
a magnifying glass, a setting pin and
a 18k white gold deployant clasp signed*

400 000 - 800 000 €







○ 298

F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain Ruthenium
Édition limitée à 99 exemplaires,
n° 28/99-OIT, vers 2003

Fr

Fasciné par le tourbillon depuis son plus jeune âge, François-Paul Journe crée sa première montre-bracelet avec régulateur tourbillon en 1991. S'inspirant des travaux du célèbre père fondateur de l'horlogerie moderne, Abraham Louis Breguet, le « Tourbillon Souverain » est doté d'un échappement à force constante qui aide à fournir une quantité égale d'énergie au tourbillon, ce qui se traduit par une plus grande précision et amplitude.

Officiellement lancé en 1999 en tant que souscription auprès d'un tout petit nombre d'amateurs, le Tourbillon Souverain a non seulement aidé la marque à lancer sa collection emblématique Souverain, mais a également renforcé la réputation de la marque en tant que créateur de montres d'exception. Cette série en édition limitée a été finie avec du ruthénium à la fois sur le cadran

et le mouvement et représente les dernières étapes de la production du mouvement en laiton des montres FP Journe.

En 1999, l'horloger revisite cette complication et lance son premier Tourbillon Souverain avec remontoir d'égalité. Afin d'atteindre le degré de performance chronométrique le plus

élevé, François-Paul Journe utilise un mécanisme qui régule les variations de la force motrice et transmet ainsi une force constante à l'échappement : le remontoir d'égalité. Associé à un tourbillon, ce dispositif compense les effets négatifs de la gravité.

Le remontoir d'égalité est un mécanisme qui délivre une force constante pendant toute la durée du remontage, donc la force variable délivrée par le ressort de barillet à l'échappement lors de son déroulement est égalisée. La combinaison du remontoir et du

En

The "Tourbillon Souverain" is arguably the most famous wristwatch model from watchmaker François-Paul Journe. Fascinated by the tourbillon from an early age, François-Paul Journe created his first wristwatch with a tourbillon regulator in 1991. Inspired by the work of the founding father of modern watchmaking, Abraham Louis Breguet, the "Tourbillon Souverain" features a constant-force escapement that helps deliver an equal amount of energy to the tourbillon, resulting in greater precision and amplitude.

Officially launched in 1999 as a subscription to a very small number of enthusiasts, the Tourbillon Souverain not only helped the brand launch its iconic Souverain collection, but also enhanced the brand's reputation as a watch designer.

of exception. This limited-edition series has been finished with ruthenium on both the dial and the movement and represents the final stages of production of the brass movement of FP Journe watches.

In 1999, the watchmaker revisited this complication and launched its first Tourbillon Souverain with remontoir. To achieve the highest degree of chronometric performance high, François-Paul Journe uses a mechanism that regulates the variations of the driving force and thus transmits a constant force to the escapement: the remontoir. Combined with a tourbillon, this device compensates for the negative effects of gravity.

The remontoir is a mechanism that delivers a constant force throughout the

tourbillon du Tourbillon Souverain met en valeur avec succès le génie technique et conceptuel de F. P. Journe dans la création d'une montre-bracelet moderne très compliquée, mais ancrée dans les grandes traditions horlogères.

Le chef-d'œuvre ingénieux de François-Paul Journe - Le Tourbillon Souverain a reçu le prix de l'Aiguille d'Or au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2004. Il a également été élu montre de l'année au grand prix de la «Montre de l'année» au Japon en 2004. Avec ce modèle, François-Paul Journe ouvre un nouveau chapitre de l'horlogerie contemporaine: revisiter et se réapproprier les innovations qui ont révolutionné l'histoire de l'horlogerie. Cet axe de création fort caractérise aujourd'hui la production de la marque.

Le Tourbillon Souverain à remontoir d'égalité est produit jusqu'en 2004 avant d'être modifié

avec l'ajout d'une seconde morte. Cet exemplaire, issu de la série «Ruthénium Collection» fut produit uniquement de 2001 à 2003 en série limitée, seuls 99 exemplaires furent manufacturés. Avec son cadran en ruthénium, métal de transition apparenté au platine, cette montre est l'une des rares et dernières versions originales du Tourbillon Souverain avec remontoir d'égalité tel qu'il fut produit avant 2004. Cette montre est particulièrement attractive pour tout collectionneur en quête d'une pièce charnière des collections «Invenit et Fecit».

duration of the winding, so the variable force delivered by the mainspring to the escapement as it unwinds is equalized. The combination of the remontoir and the tourbillon of the Tourbillon Souverain successfully highlights the technical and conceptual genius of F. P. Journe in the creation of a modern wristwatch that is very complicated, but rooted in the great watchmaking traditions.

François-Paul Journe's ingenious masterpiece – Le Tourbillon Souverain received the Aiguille d'Or prize at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève in 2004. It was also voted watch of the year at the Grand prize for "Watch of the Year" in Japan in 2004. With this model, François-Paul Journe opens a new chapter in contemporary watchmaking: revisiting and reclaiming

the innovations that have revolutionized the history of watchmaking. This strong axis of creation characterizes the production of the brand today.

The Tourbillon Souverain with remontoir was produced until 2004 before being modified with the addition of a deadbeat second. This example, from the "Ruthenium Collection" was produced only from 2001 to 2003 in a limited series, only 99 copies were manufactured. With its dial in ruthenium, a transition metal related to platinum, this watch is one of the rare and last original versions of the Tourbillon Souverain with remontoir as it was produced before 2004. This watch is particularly attractive for any collector looking for a pivotal piece from the "Invenit et Fecit" collections.



ARTCURIAL



JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Lundi 16 janvier 2023 - 14h

Mardi 17 janvier 2023 - 17h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

jvalade@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Vente aux enchères :

Mardi 17 janvier 2023 - 12h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est **FÉMININ**

Vente aux enchères :
Mercredi 18 janvier 2023 - 14h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
www.artcurial.com

150
PIAGET
ans

*Vente événement
en préparation*

Janvier 2024
Hôtel Hermitage Monte-Carlo



Faites expertiser
votre montre Piaget
par nos spécialistes

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

ARTCURIAL

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un \odot de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).

- Par virement bancaire en euro ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 10h à 18h
jusqu'au mercredi 18 janvier

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

À partir du vendredi 20 janvier à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 79 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

À partir du jeudi 26 janvier
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after the sale
from 10am à 6pm until
Wednesday 18th January

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

From Friday 20th January, from 3pm
By appointment only
(+377 97 70 39 49 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Thursday 26th January
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Consultant: Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueur:
Edouard Liron, 20 37
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design: Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Léonard Philippe, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Léonard Philippe
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Chiara Jin

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Pauline Guérin, 20 08
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Léonard Philippe

ARTS CLASSIQUES

Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Catalogueur:
Lamia İçame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art Précolombien:
Jacques Blazy
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Xinhao Bu

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia

Aéronautique, Marine
Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Spécialiste:
Claire Hofmann, 20 39
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur -
business developer:
Marie Callies
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice:
Solène Carré

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Maxence Miglioretti
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Lyon

Françoise Papapietro
+33 (0)6 30 73 67 17
fpapapietro@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio
Responsable des opérations
et de l'administration:
Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

Président d'honneur:

Hervé Poulain

Conseil d'administration:

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables:
Jessica Sellahannadi
Marika Yaroslavskaya
Anne-Claire Drauge
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Responsable adjointe: Marion Bégat Alcazar
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Gestionnaire experts et apporteurs:
Anna Ercolani
Aide comptable: Romane Herson

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chênais, 20 27

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Responsables adjoints: Mehdi Bouchekout
Louis Sevin
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza
Victoire Jungers
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Caemard, 20 87
Chefs de projet:
Marine de Sigy, +33 1 42 25 64 38
Claire Corneloup, 16 52
Assistante marketing: Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphiste junior: Rose de La Chapelle, 20 10
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaid, 20 76
Community Manager: Juliette Martin-Garcia, 20 82

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de Collection
Vente n°M1099
Lundi 16 janvier 2023 - 18h
Hotel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



lot n°220, Rolex, Explorer II «Freccione», réf. 1655, n° 4063726
(détail) p.28

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 16 janvier 2023 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL