

JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h

Lundi 17 juillet 2023 - 17h

Mercredi 19 juillet 2023 - 11h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



RTCURIAL



JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h

Lundi 17 juillet 2023 - 17h

Mercredi 19 juillet 2023 - 11h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

COMMISSAIRE! PRISEUR



Stéphane Aubert

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Julie Valade
Directrice associée
Directrice Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur -
business developer
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joaillerie



Marie Sanna-LeGrand
Directrice associée
Directrice Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Alice Léger
Responsable
Mode & Accessoires
de luxe



Emilie Martin
Administratrice
Mode & Accessoires
de luxe

" RTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior
advisor



Olga de Marzio
Directrice
Artcurial Monaco



Manon Dufour
Responsable des opérations
et de l'administration
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directrice
Artcurial Belgique



Emilie Volka
Directrice
Artcurial Italie



Miriam Krohne
Directrice
Artcurial Allemagne



Olivier Berman
Directeur
Artcurial Maroc



Gerard Vidal
Représentant
Artcurial Espagne

JOAILLERIE

vente n°M1103

EXPOSITIONS PUBLIQUES

À Paris

Jusqu'au vendredi 7 juillet
sur rendez-vous

Hôtel Marcel Dassault
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault
75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30

À Monaco

Vendredi 14 juillet
12h-19h

Samedi 15 juillet
12h-19h

Dimanche 16 juillet
12h-19h
(partielle)

Lundi 17 juillet
12h-19h
(partielle)

Mardi 18 juillet
12h-19h
(partielle)

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monaco

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Couverture

Lot n° 639 - Guillemin & Soulaïne
Lot n° 9 - Broche abeille

Par le ministère de
Maître Patricia Grimaud-Palmero
Huissier près de la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES AUX ENCHÈRES

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h
Vacation 1 - Lots 1 à 182

Lundi 17 juillet 2023 - 17h
Vacation 2 - Lots 450 à 639

Mercredi 19 juillet 2023 - 11h
Vacation 3 - Lots 850 à 939

Commissaire-priseur
Stéphane Aubert

Directeur du département
Joierie à Paris
Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste
Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Catalogueur / Business Developer
Marie Callies
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 59
mcallies@artcurial.com

Informations

Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
lguignardharvey@artcurial.com

Avec la collaboration de :

ARTCURIAL

Toulouse - Jean-Louis Vedovato

La maison de ventes
Artcurial sera fermée
du 5 au 20 août inclus.

Artcurial will be closed from
August the 5th to the 20th
included.

Photographies :
Laurent Legendre
pour le Studio Sebert

Graphistes :
Imprimerie de Compiègne

Comptabilité acheteurs

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs

Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Beatrice Fantuzzi
Tél.: +33(0)1 42 99 20 77
bfantuzzi@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Catalogue en ligne: www.artcurial.com

Ce catalogue présente des indications
sommaires pour chaque lot.
Des descriptions plus détaillées ainsi que
des rapports de condition sont consultables
sur le catalogue complet en ligne
sur le site www.artcurial.com à l'adresse :

[www.artcurial.com/fr/
vente-m1103-joaillerie](http://www.artcurial.com/fr/vente-m1103-joaillerie)

ou en scannant le QR Code
ci-dessous avec l'appareil photo
du téléphone portable



FR

UK

MONACO AUCTION WEEK

14-19
JUILLET 2023
HÔTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO



JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet - 14h
Lundi 17 juillet - 17h
Mercredi 19 juillet - 11h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet - 14h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet - 18h



MONACO SCULPTURES

Mardi 18 juillet - 17h



LE TEMPS EST FÉMININ

Lundi 17 juillet - 14h



DESIGN SUL MARE

Mercredi 19 juillet - 17h



Consultez l'intégralité
des catalogues sur [artcurial.com](https://www.artcurial.com)

JOAILLERIE INDEX

A

ADLER - 899
ARMAN - 859

B

BOIVIN René- 538, 562, 565, 881
BOUCHERON - 55, 56, 70, 82, 97,
162 179, 180, 181, 492, 535, 622,
623, 867, 886
BRETTERBAUER - 853
BUCCELLATI - 601, 602, 603, 605,
607, 608, 610, 611
BULGARI - 465, 524, 525, 526, 528,
545, 546, 547, 548, 549, 550, 554, 882
BURGENER Margherita - 119, 124,
451, 461, 462, 491, 529
BURLE MARX - 161

C

CARTIER - 31, 58, 79, 81, 83, 85,
87, 467, 468, 470, 555, 558, 559,
560, 577, 578, 579, 581, 583, 636,
637, 638, 939
CHANEL - 504, 600, 613, 617, 632
CHAUMET - 66, 476, 512, 564, 615,
874, 879, 935
CHOPARD - 104, 113, 884, 885, 915
CODOGNATO - 128
COSTANTINI - 612

D

DE BEERS - 590
DESPRES Jean - 852
DINH VAN - 556

E

ENIGMA Co. - 137

F

F. SANDI - 530
FARAONE - 572

FRED - 936
FRED Edition & MIROSLAV BROZEK - 918

G

GAGE Elizabeth- 621
GARLAND - 864
GOOSSENS Robert- 857
GÜBELIN - 863
GUCCI - 495
GUILLEMIN & SOULAINÉ - 639

H

HARRY WINSTON - 933

J

JACOB & CO - 147, 569, 570
JENSEN Georg - 851
JULIA-PLANA Augustin - 167, 490, 901

L

LALANNE Claude - 854, 858
LALAOUNIS - 903, 905
LEYSÉN (Attribué à) - 580

M

MAPPIN & WEBB (attribué à) - 89
MARCHAK - 118, 168, 170, 172, 557
MARINA B. - 158, 618, 627, 634, 914
MAUBOUSSIN - 28, 86, 887
MELLERIO dits MELLER - 62, 520
MESSIKA - 595
MICHELE DELLA VALLE - 566

N

NAHUM Edouard - 154

P

PIAGET - 44, 505
PICASSO Pablo- 856
PIOVAN GIOIELLI Paolo (Attribué à) - 139

POIRAY - 876
POMELATTO - 169, 503, 551, 895, 898,
909, 910, 911, 912

R

R.G. LECOMTE - 80
RIVIERE James - 157
ROSADO Wilfredo - 457

S

SANZ - 75
SCHLUMBERGER - 73, 84
SEAMAN SCHEPPS - 463, 563, 571,
869, 917
STERLE - 52
STERN (Attribuées à) - 494

T

TABBAH - 599
TIFFANY & Co - 30, 42, 47, 166, 913
TIFFANY & SCHLUMBERGER - 45
TORUN Viviana (attribué à) - 850

V

VAN CLEEF & ARPELS - 13, 38, 48, 53,
54, 57, 59, 61, 69, 74, 78, 91, 174,
175, 178, 182, 609, 628, 870, 883
VAN CLEEF & ARPELS (Monture) - 453
VANITAS - 521
VASARI - 533, 568
VHERNIER - 155, 619
VITA - 117, 141, 148, 156, 163,
164, 489, 908
VUITTON Louis - 596

Y

YURMAN David - 877

Z

ZAGDOUN Gisèle - 77, 506
ZOLOTAS - 904, 906

Les lots : 48 - 66 - 67 - 71 - 176 - 178
Concernant le corail rose (Corallium japonicum) III/C
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary

Les lots : 50 - 69 - 127 - 130 - 132 - 162 - 164 - 166 - 167 - 177
Concernant le corail rouge (Corallium rubrum)
Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)
Species not subject to CITES regulation, or included in EC regulation (338/97 du 9/12/1996)

Concernant les Pierres précieuses et perles:

- Les pierres modifiées sont désignées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- Les pierres modifiées sont désignées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitee" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a)
- Nous nous tenons à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
- La circulation des rubis et/ou jades birmanes est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

L'adjudication des lots 27, 52, 75, 94, 97, 98, 108, 117, 118, 119, 120, 123, 126, 134, 136, 137, 141, 143, 148, 152, 153, 155, 156, 160, 163, 164, 168, 170, 171, 172, 451, 457, 461, 462, 466, 475, 477, 478, 481, 489, 491, 495, 499, 507, 518, 522, 523, 527, 529, 533, 541, 546, 549, 560, 568, 589, 625, 882, 893, 905, 908 et 919 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'Etat membre.
This lot is sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

Les lots : 158, 456, 460, 534, 582, 598, 618 et 914

Sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un O, sont en IMPORTATION TEMPORAIRE.

Aux conditions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20%, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20% VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the items is removed from the european community with a valid export licence.

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h

Lots 1 à 182





1



2



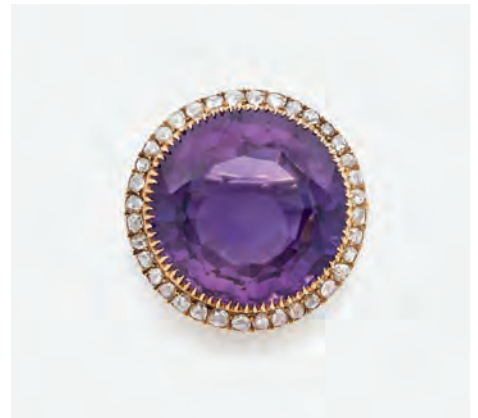
3



4



5



6

1
Broche rosace

Or, émail, turquoises, perles fines et diamants, circa 1860

A diamond, natural pearl, turquoise, enamel and gold brooch

2 000 - 2 500 €

2
Bracelet rigide ouvrant

Or, émail et diamants, circa 1860

A diamond, enamel and gold bracelet

2 000 - 2 500 €

3
Pendants d'oreilles

Or 14k, argent, diamants, perles baroques et rubis

A ruby, barrocco pearl, diamond, silver and 14k gold pair of ear pendants

1 000 - 1 500 €

4
Long sautoir

Or, argent, semences de perle, perles probablement fines et diamants, circa 1900

A seed pearl, probably natural pearl, diamond, silver and gold long necklace

1 000 - 1 200 €

5
Paire de clips de corsage

Or, perles probablement fines et améthystes, circa 1900

Two amethyst, probably natural pearl and gold clips

1 500 - 2 000 €

6
Broche

Or, diamants et améthyste, circa 1880

An amethyst, diamond and gold brooch

1 400 - 1 600 €



7



10

7
Collier

Argent, or, opales et diamants,
Art Nouveau
*An opal, diamond, gold and silver
necklace*
1 500 - 2 000 €

10
Épingle à chapeau

Or, platine, argent, diamants et perle
fine, fin XIX^e siècle
*A natural pearl, diamond, silver,
platinum and gold hat pin*
800 - 1 200 €



8



11

8
Broche muguet

Platine, or et diamants, circa 1900
*A diamond, gold and platinum lily of the
valley brooch*
1 500 - 2 000 €

11
Bracelet

Or, diamants et saphir cashmir 3.756 cts,
circa 1900
*A 3.756 ct sapphire, diamond and gold
bangle*
(SSEF: Kashmir, no heat)
28 000 - 32 000 €



9



12

9
Broche abeille

Or, argent, émail, diamants et saphir
Sri Lanka env. 3.50 cts, circa 1900
*A diamond, approx. 3.50 ct sapphire,
enamel, silver and gold "bee" brooch*
(Gem Paris: Sri Lanka, no heat)
4 000 - 6 000 €

12
Broche lierre

Or, argent et diamants, circa 1900
A diamond, silver and gold brooch
2 000 - 3 000 €



13



14



15



16



17



18

13
VAN CLEEF & ARPELS

Pochette du soir, soie, vermeil, pierres précieuses et fines, circa 1925
A precious and semi-precious stone and silk clutch embroidered by silver gilded
1 800 - 2 500 €

14
Pendants d'oreilles

Or, diamants et perles de culture
A cultured pearl, diamond and gold pair of ear pendants
3 000 - 5 000 €

15
Bague

Or, rubis et émail cloisonné
A cloisonné enamel, ruby and gold ring
1 000 - 1 500 €

16
Collier

Or, platine et diamants, circa 1945
A diamond, platinum and gold necklace
3 000 - 4 000 €

17
Bracelet

Or et diamants, circa 1910
A diamond and gold bracelet
2 500 - 3 500 €

18
Collier

Or, platine, diamants et perles probablement fines, Art Nouveau
A probably natural pearl, diamond, gold and platinum Art Nouveau pendant and chain
800 - 1 000 €



19



20



23



21



22

19
Epingle de cravate

Platine, or et diamants, circa 1900

A diamond, platinum and gold pin

1 000 - 1 200 €

20
Bague

Or, rubis birman et diamants

A diamond, ruby and gold ring

(Gem Paris: Burma, no heat)

2 500 - 3 000 €

21
Collier de chien

Or, diamants et perles probablement fines, circa 1910

A probably natural pearl, diamond and gold choker necklace

2 500 - 3 500 €

22
Parure d'habit

Or, diamants et onyx, circa 1925

A diamond, onyx and gold dress man set

1 500 - 2 000 €

23
Broche barrette

Platine, onyx et diamants, circa 1910

A diamond, onyx and platinum bar brooch

1 500 - 2 000 €



24



25



26



27

24
Bracelet Art Déco

Platine, diamants et saphirs, circa 1930
A sapphire, diamond and platinum bracelet

6 000 - 8 000 €

25
Bague

Platine, or, diamant 2.47 cts, saphirs et diamants
A 2.47 ct diamond, sapphire, gold and platinum ring
(LFG: E, VS1, no fluo)

18 000 - 22 000 €

26
Broche barrette

Platine, or et diamants, circa 1910
A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €

27
Bague

Or, saphir Sri Lanka 8.61 cts et diamants
A diamond, 8.61 ct sapphire and gold ring
(GCI Lab: Sri Lanka, no heat)

14 000 - 16 000 €



28

MAUBOUSSIN

Broche plaque Art Déco platine, or,
émeraude gravée et diamants,
circa 1925-1930

*A diamond, carved emerald, gold and
platinum Art Deco brooch*

20 000 - 30 000 €



29



32



30



33



31



34

29
Bracelet ceinture

Or, citrines, rubis et diamants
A citrine, ruby, diamond and gold belt bracelet
3 000 - 5 000 €

30
TIFFANY & Co

Broche et paire de clips d'oreilles or 14k, citrines et saphirs
A citrine, sapphire and 14k gold brooch and pair of ear clips
2 500 - 3 000 €

31
CARTIER

Paire de clips de corsage or 18k et 14k et saphirs
A sapphire, 18k and 14k gold pair of clips
3 000 - 3 500 €

32
Paire de boutons de manchette

Or avec une montre et une boussole
A pair of gold cufflinks with a watch and a compass
400 - 600 €

33
Bracelet ceinture

Or et diamants, circa 1950
A diamond and gold belt bracelet
3 200 - 3 500 €

34
Bague cocktail

Or et diamants, circa 1950-1960
A diamond and gold cocktail ring
1 200 - 1 500 €



35



36



37

35
Bracelet

Or, diamants, émeraudes et onyx
An onyx, emerald, diamond and gold
bracelet
6 000 - 8 000 €

36
Paire de clips de corsage

Or et jade gravé
A pair of carved jade and gold clips
1 500 - 2 000 €

37
Bague

Or, platine et diamants, circa 1950
A diamond, platinum and gold ring
4 000 - 5 000 €



38



39



40



41



42

38
VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Nœud de dentelle» or,
platine, diamants et rubis, circa 1945
A ruby, diamond, platinum and gold clip
3 500 - 4 000 €

39
Bague et paire de boucles d'oreilles

Or, platine, diamants et rubis, circa
1945
*A ruby, diamond, platinum and gold ring
and a pair of earrings*
1 500 - 2 000 €

40
Bracelet Tank

Or jaune et rose, circa 1940
A gold bracelet
3 000 - 3 500 €

41
Bague cocktail

Or, platine, tourmaline rubellite,
diamants et saphirs
*A rubellite tourmaline, diamond,
sapphire, platinum and gold cocktail
ring*
2 000 - 2 500 €

42
TIFFANY & Co

Broche nœud or et diamants
A diamond and gold brooch
1 500 - 2 500 €



43



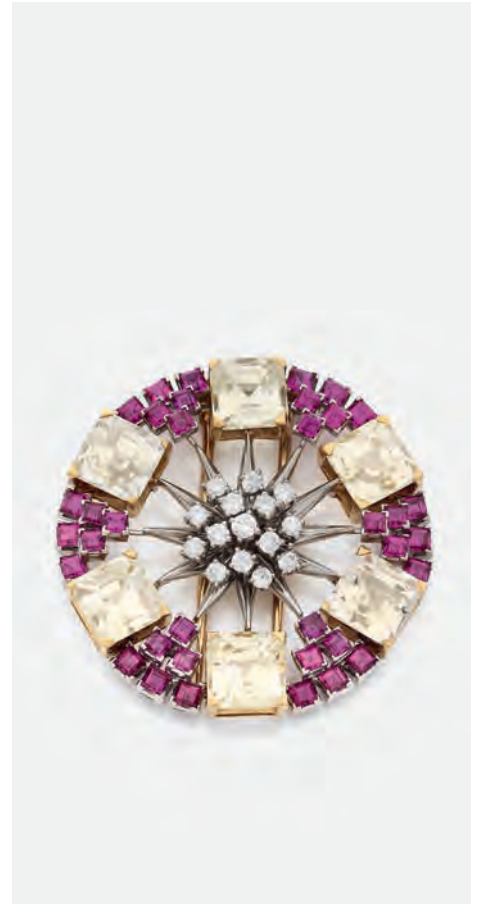
45



44



46



47

43
Paire de clips d'oreilles et épingle

Or, platine, diamants et rubis, circa 1960

A diamond, ruby, platinum and gold pair of ear clips and pin

3 000 - 4 000 €

45
TIFFANY & SCHLUMBERGER

Poudrier or et pierres blanches d'imitation, circa 1951

An imitation white stone and gold powder compact

4 000 - 6 000 €

44
PIAGET

Bague boule or, rubis et diamants, circa 1970

A diamond, ruby and gold ring

2 000 - 3 000 €

46
Large bracelet

Or, circa 1950

A gold bracelet

2 500 - 3 000 €

47
TIFFANY & Co

Clip de corsage or, rubis, saphirs jaunes et diamants

A diamond, yellow sapphire, ruby and gold clip

3 000 - 4 000 €



48



49



50



51



52



53

48
VAN CLEEF & ARPELS

Deux bagues «Philippine» or, corail, onyx et diamants, 1968

Two "Philippine" rings in diamond, coral, onyx and gold

2 000 - 2 500 €

49
Etui à rouge à lèvres et poudrier

Or et rubis, circa 1940

A ruby and gold powder compact and lipstick

4 000 - 6 000 €

50
Bague

Or et corail peau d'ange, circa 1960, Poinçon André Vassort

An angel's skin coral and gold ring

1 000 - 1 500 €

51
Bracelet manchette souple

Or, émeraudes, rubis, diamants et saphirs, circa 1950-1960

A ruby, emerald, diamond, sapphire and gold bracelet

3 000 - 3 500 €

52
STERLE

Bague or et diamants, circa 1950

A diamond and gold ring

3 400 - 3 800 €

53
VAN CLEEF & ARPELS

Bague or et onyx, 1970

An onyx and gold ring

1 500 - 2 000 €



54



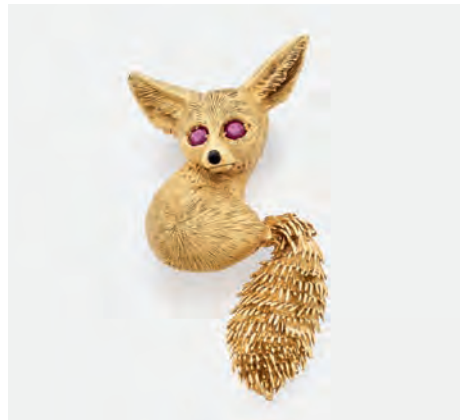
55



56



57



58



59

54
VAN CLEEF & ARPELS

Trois clips de corsage or et rubis, circa 1950-1960

Three ruby and gold clips

4 000 - 4 500 €

55
BOUCHERON

Bracelet or, rubis, diamants, saphirs et émeraudes, circa 1960

A sapphire, emerald, diamond, ruby and gold bracelet

5 000 - 7 000 €

56
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles or, platine, rubis, diamants, saphirs et émeraudes, circa 1960

A sapphire, emerald, diamond, ruby, platinum and gold pair of ear clips

2 000 - 2 500 €

57
VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lion ébouriffé» or, platine, émeraudes, diamants, émail 1963, petit modèle

A diamond, emerald, enamel, gold and platinum lion clip

2 000 - 3 000 €

58
CARTIER

Clip de corsage fennec or, émail et rubis

A ruby, enamel and gold clip

2 000 - 3 000 €

59
VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lion ébouriffé» or, platine, émeraudes, diamants, émail 1963, petit modèle

A diamond, emerald, enamel, gold and platinum lion clip

2 000 - 3 000 €



60



61



62



63



64



65

60
Broche perroquet

Platine, or, diamants et émeraudes, circa 1960-1970
A diamond, emerald, platinum and gold brooch
5 500 - 6 500 €

61
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de bracelets or, diamants et émeraudes, circa 1970
A pair of emerald, diamond and gold bracelets
5 000 - 7 000 €

62
MELLERIO dits MELLER

Clip de corsage faisan, or, émail et diamant
A diamond, enamel and gold pheasant clip
2 500 - 3 000 €

63
Sautoir or

A gold necklace
1 600 - 2 000 €

64
Bracelet tête de cheval

Or, bois, diamants et cornaline
A carnelian, diamond, wood and gold bangle
2 500 - 3 000 €

65
Paire de boutons d'oreilles

Or, turquoises et diamants
A diamond, turquoise and gold pair of earrings
3 000 - 3 500 €



66



67



68



69



70



71

66
CHAUMET

Sautoir or, corail et hématites,
circa 1970
A coral, hematite and gold long necklace
12 000 - 15 000 €

67
Clip de corsage

Or, platine, diamants et corail,
circa 1970
A coral, diamond, platinum and gold clip
5 000 - 7 000 €

68
Bracelet ruban souple

Or, circa 1950
A gold bracelet
1 500 - 2 000 €

69
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles or et corail,
circa 1967
A coral and gold pair of ear clips
2 000 - 3 000 €

70
BOUCHERON

Clip de corsage et paire de clips
d'oreilles or, circa 1970
A gold clip and a pair of ear clips
3 500 - 5 500 €

71
Clip de corsage oiseau de paradis

Or, platine, corail, émeraude et
diamants, circa 1970
*A diamond, emerald, coral, platinum and
gold clip*
2 500 - 3 000 €



72



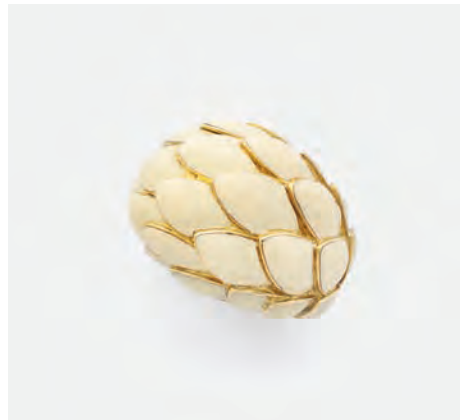
73



74



75



76



77

72

Bague et paire de clips d'oreilles

Or, turquoises et diamants

A turquoise, diamond and gold ring and a pair of ear clips

2 000 - 2 500 €

73

SCHLUMBERGER

Clip de corsage, or, péridots, turquoises, rubis synthétiques, circa 1959

A peridot, turquoise, synthetic ruby and gold clip

3 000 - 4 000 €

74

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or, poinçon de Georges Lenfant, circa 1966

A gold bracelet, Georges Lenfant jeweller's mark

3 500 - 4 000 €

75

SANZ

Clip de corsage or, turquoises, saphirs et diamants

A turquoise, sapphire, diamond and gold clip

1 800 - 2 200 €

76

Bague

Or et émail

An enamel and gold ring

1 500 - 2 000 €

77

Gisèle ZAGDOUN

Bague et paire de clips d'oreilles or et turquoises, circa 1970

A turquoise and gold ring and a pair of ear clips

1 500 - 2 000 €



78

78
VAN CLEEF & ARPELS

Broche bouquet or et diamants,
circa 1940

*A diamond and gold bouquet of flowers
brooch*

8 000 - 10 000 €



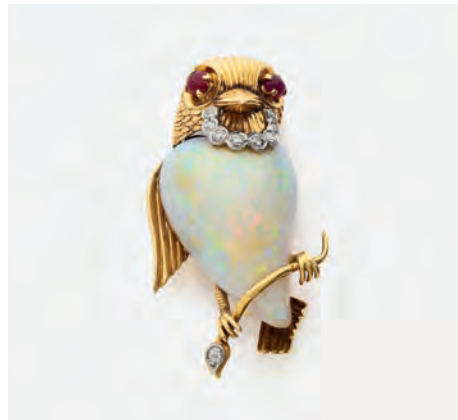
79

79
CARTIER

Bague or, platine, lapis-lazuli et
diamants, circa 1970

*A lapis lazuli, diamond, platinum and
gold ring*

15 000 - 20 000 €



80

80
R.G. LECOMTE

Clip de corsage or, platine, diamants,
rubis et opale, circa 1960

*An opal, diamond, ruby, gold and
platinum clip*

3 500 - 4 000 €



81

81
CARTIER

Rare bracelet tubogaz or et lapis-lazuli,
circa 1930

A lapis lazuli and gold tubogaz bracelet

12 000 - 15 000 €



82

82
BOUCHERON

Boîte vermeil, cristal de roche et aventurine

A rock crystal, aventurine and silver gilded box

700 - 900 €



83



84

83
CARTIER

Panier de fraises argent doré, métal, émail et pâte de verre, circa 1960

An enamel, glass, silver plated, steel strawberries panier

2 500 - 3 500 €

84
SCHLUMBERGER

Etui à cigarettes or et saphirs, 1962, modèle de 1956

A sapphire and gold cigaret case, 1962, designed in 1956

4 000 - 6 000 €



85

85
CARTIER

Vase de fleurs laiton, émail et pâte de verre, circa 1960

An enamel, glass and brass flower vase

1 000 - 1 200 €



86

MAUBOUSSIN - Pièce unique

*Sculpture bélier, or, émeraude, diamants
et sodalite, 1977*

*An emerald, diamond, sodalite and gold
ram sculpture*

20 000 - 30 000 €



87



88



89

87
CARTIER

Broche double clip de corsage, platine, or et diamants, circa 1930

A diamond, gold and platinum brooch composed by two clips

10 000 - 15 000 €

88
Solitaire

Platine et diamant 8.91 cts

A 8.91 ct diamond and platinum ring

(LFG: M, VS2, weak fluo)

30 000 - 50 000 €

89
MAPPIN & WEBB (attribué à)

Collier, platine, or, perles fines, cristal de roche et diamants, circa 1900

A natural pearl, rock crystal, diamond, platinum and gold necklace

(GCS: 65 natural saltwater pearls, cream color, 3.8-5.6 mm)

5 000 - 5 500 €



90



91

90
Bague

Platine, diamants, saphir Sri Lanka
env. 19-20 cts

*An approx. 19 to 20 ct sapphire, diamond
and platinum ring*

(Gem Paris: Sri Lanka, no heat)

30 000 - 50 000 €

91
VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet ruban Art Déco platine, saphirs
et diamants, circa 1925

*A sapphire, diamond and platinum
Art Deco bracelet*

25 000 - 30 000 €



92



95



93



96



94



97

**92
Collier**

Platine, or, émeraude et diamants,
circa 1950
*A diamond, emerald, platinum and gold
necklace*
4 000 - 6 000 €

**93
Bague**

Platine, diamants et émeraude env. 4 cts
*An approx. 4 ct emerald, diamond and
platinum ring*
4 500 - 5 000 €

**94
Large bague**

Or et diamants
A diamond and gold ring
4 000 - 4 500 €

**95
Bague et paire de clips d'oreilles**

Or, diamants et perles de culture
*A cultured pearl, diamond and gold ring
and a pair of ear clips*
8 000 - 10 000 €

**96
Bracelet souple**

Or, émeraudes et diamants
A diamond, emerald and gold bracelet
8 000 - 12 000 €

**97
BOUCHERON**

Clip de corsage et paire de boucles
d'oreilles, platine, or, saphirs, rubis,
émeraudes et diamants, circa 1950
*A diamond, emerald, ruby, sapphire,
platinum and gold clip and pair of
earrings*
4 000 - 4 500 €



98



99



100



101



102



103

**98
Broche**

Platine, or et diamants
A diamond, platinum and gold brooch
1 800 - 2 200 €

**99
Collier**

Or, platine et diamants, circa 1950
A diamond, platinum and gold necklace
20 000 - 25 000 €

**100
Pendants d'oreilles**

Platine, or et diamants, circa 1950
A diamond, gold and platinum pair of ear pendants
3 000 - 3 500 €

**101
Bracelet**

Platine, diamants et rubis
A ruby, diamond and platinum bracelet
(GCS: approx. 7.70 ct total, Burma, no heat)
6 000 - 8 000 €

**102
Bague dôme**

Platine et diamants, circa 1950-1960
A diamond and platinum ring
2 000 - 2 500 €

**103
Bague**

Or, diamants et émeraude env. 9 cts
An approx. 9 ct emerald, diamond and gold ring
6 000 - 8 000 €



104



105



106



107



108



109

104
CHOPARD

Bague «Precious lace vague» or et diamants
A diamond and gold "Precious lace vague" ring
4 000 - 5 000 €

105
Bracelet

Or et diamants, circa 1950
A diamond and gold bracelet
1 200 - 1 500 €

106
Pendants d'oreilles

Or, platine et diamants
A diamond, platinum and gold pair of ear pendants
12 000 - 15 000 €

107
Pendentif

Or et aigue-marine
An aquamarine and gold pendant
2 000 - 2 500 €

108
Bague

Or 14k et diamants
A diamond and 14k gold ring
5 000 - 5 500 €

109
Bague

Platine, saphir Sri Lanka et diamants, circa 1910
A diamond, sapphire and platinum ring (Gem Paris: Sri Lanka, no heat)
3 000 - 5 000 €



110



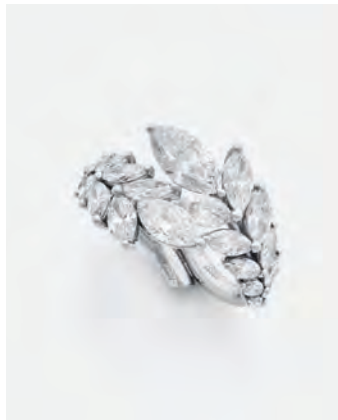
111



114



112



113

110
Bague dôme

Or et diamants, centre 3.44 cts
A 3.44 ct diamond and gold ring
(LFG: J, VS2, no fluo)
18 000 - 22 000 €

111
Clip de corsage

Platine, or et diamants, circa 1950
A diamond, gold and platinum clip
3 000 - 4 000 €

112
Pendants d'oreilles

Or, diamants et perles de culture
A cultured pearl, diamond and gold pair
of ear pendants
2 000 - 2 500 €

113
CHOPARD

Bague or et diamants
A diamond and gold ring
10 000 - 15 000 €

114
Collier

Or, platine et diamants
A diamond, platinum and gold necklace
30 000 - 40 000 €



115



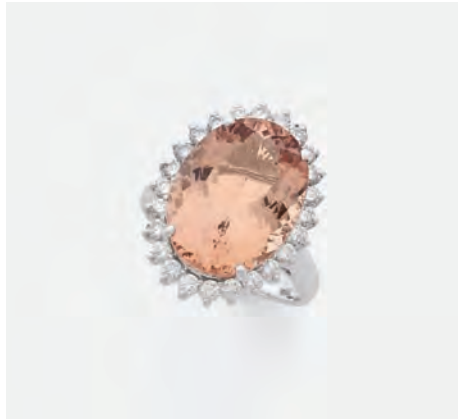
118

115
Collier et pendants d'oreilles

Or, diamants, tourmalines roses et vertes
A pink and green tourmaline, diamond and gold necklace and ear pendants
 4 000 - 6 000 €

118
MARCHAK

Bague «Pomme de pin» or, tourmaline indigolite, diamants, grenats, saphirs et spinelles
An indigolite tourmaline, diamond, sapphire, garnet, spinel and gold ring
 7 000 - 8 000 €



116



119

116
Bague

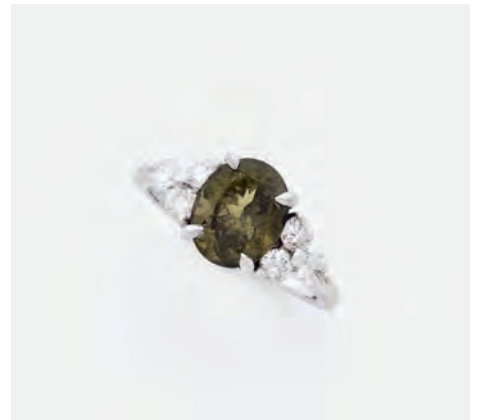
Or, morganite env. 8 cts et diamants
A diamond, approx. 8 ct morganite and gold ring
 2 000 - 2 500 €

119
Margherita BURGNER

Paire de boucles d'oreilles «fleurs» or, titane, péridots et diamants
A diamond, peridot, titanium and gold pair of earrings
 2 000 - 2 500 €



117



120

117
VITA

Broche or, diamants, saphirs jaunes, rubis et grenats tsavorites
A tsavorite garnet, yellow sapphire, ruby, diamond and gold brooch
 2 400 - 2 800 €

120
Bague

Or, grenat démantoidé 3.15 cts et diamants
A diamond, 3.15 ct demantoid garnet and gold ring
 (GFCO GEM Lab: Madagascar, no treatment)
 4 300 - 4 600 €



121



122



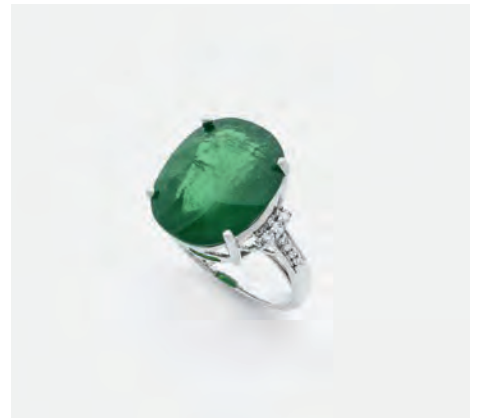
123



124



125



126

121
Bague

Or, tourmaline rose et diamants
A diamond, pink tourmaline and gold ring
2 000 - 2 500 €

122
Longs pendants d'oreilles

Or, diamants, pierres fines et saphirs multicolores
A fancy sapphire, fine stone, diamond and gold pair of ear pendants
3 000 - 5 000 €

123
Bague

Or et saphirs multicolores
A fancy sapphire and gold ring
3 500 - 4 000 €

124
Margherita BURGNER

Bague or, titane, tourmaline verte 6.74 cts et diamants
A diamond, 6.74 ct green tourmaline, titanium and gold ring
3 000 - 3 500 €

125
Deux bracelets souples

Or, aigues-marines, citrines et diamants
Two diamond, citrine, aquamarine and gold bracelets
1 500 - 2 000 €

126
Bague

Or, grenat tsavorite 12.71 cts et diamants
A diamond, 12.71 ct tsavorite garnet and gold ring
(GCI Lab: natural tsavorite garnet)
6 000 - 7 000 €



127



128



129



130



131



132

127
Pendentif et pendants d'oreilles

Or, diamants, corail et onyx
An onyx, coral, diamond and gold necklace and pair of ear pendants
3 500 - 4 500 €

128
CODOGNATO

Clip de corsage or, bois, diamants et perle mabé
A diamond, mabe pearl, wood and gold clip
10 000 - 15 000 €

129
Bague étoile

Or, jade noir et diamants
A diamond, black jade and gold ring
2 000 - 2 500 €

130
Bague

Or, corail et diamants
A diamond, coral and gold ring
2 200 - 2 800 €

131
Bague

Or et diamant 1.93 ct
A 1.93 ct diamond and gold ring (LFG: G, VS1, weak fluo)
9 000 - 11 000 €

132
Paire de boucles d'oreilles

Or, diamants, corail et onyx
A diamond, coral, onyx and gold pair of earrings
2 000 - 2 500 €



133



136



134



137



135



138

133
Collier

Or, perles de culture, tourmalines, jade et péridots

A cultured pearl, peridot, tourmaline, jade and gold necklace

10 000 - 12 000 €

136
Bague

Or, morganite 11.76 cts et diamants

A diamond, 11.76 ct morganite and gold ring

2 800 - 3 200 €

134
Bague

Or, diamants et grenat spessartite 6.15 cts

A diamond, 6.15 ct spessartite garnet and gold ring

1 000 - 1 500 €

137
ENIGMA Co.

Bracelet manchette, ébène, or, diamants

An ebony, diamond and gold lip cuff bracelet

3 500 - 4 000 €

135
Pendants d'oreilles

Or, diamants et perles de culture

A cultured pearl, diamond and gold pair of ear pendants

2 000 - 2 500 €

138
Bague boule

Or, cristal de roche sculpté, onyx et diamants

A diamond, onyx, rock crystal and gold ring

3 500 - 4 500 €



139



142



140



143



141



144

139
PAOLO PIOVAN GIOIELLI
(Attribué à)

Collier plastron or, tourmalines, quartz rose, pierres de lune et calcédoines
A pink quartz, chalcedony, moon stone, tourmaline and gold necklace (attributed to)
2 500 - 3 500 €

142
Bague

Or, diamants blancs et roses
A pink and white diamond and gold ring
2 000 - 2 500 €

140
Paire de clips d'oreilles

Or, rubis birmans env. 5 cts chaque et diamants
A diamond, approx. 5 ct each ruby and gold pair of ear clips
(Gem Paris: Burma, no heat, evidence of colourless oil)
6 500 - 7 500 €

143
Bracelet

Or, saphirs roses, tourmalines roses et diamants
A diamond, pink tourmaline, pink sapphire and gold bracelet
7 000 - 8 000 €

141
VITA

Bague or, diamants et calcédoines bleues
A blue chalcedony, diamond and gold ring
2 300 - 2 600 €

144
Bague étoile

Or, cristal de roche, saphirs roses, rubis et diamants
A diamond, pink sapphire, ruby, rock crystal and gold ring
2 000 - 2 500 €



145



146



147



148



149

145
Collier

Or, perle de culture et diamants
A diamond, cultured pearl and gold necklace
3 000 - 4 000 €

146
Bague boule

Or, tourmaline rubellite et diamants
A diamond, rubellite tourmaline and gold ring
4 000 - 5 000 €

147
JACOB & CO

Pendants d'oreilles or, diamants et agates blanches
A diamond, white agate and gold pair of ear pendants
5 000 - 7 000 €

148
VITA

Bague or, calcédoine bleue et améthystes
An amethyst, blue chalcidony and gold ring
1 500 - 2 000 €

149
Bague navette

Or, cristal de roche et diamants
A diamond, rock crystal and gold ring
3 500 - 4 500 €



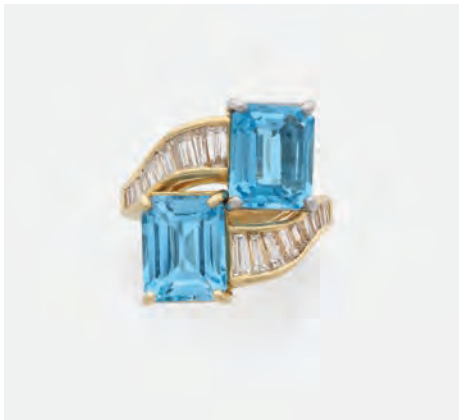
150



151



152



153



154



155

150
Bague

Or, diamants, saphirs, rubis et pierres fines

A diamond, sapphire, ruby, fine stone and gold ring

1 500 - 2 000 €

151
Collier

Or, platine, cristal de roche et aigue-marine

An aquamarine, rock crystal, platinum and gold necklace

8 000 - 12 000 €

152
Bague papillon

Or, saphirs multicolores et diamants, mobile

A fancy sapphire, diamond and gold butterfly ring

4 000 - 4 500 €

153
Bague «Toi & Moi»

Or, topazes et diamants

A topaz, diamond and gold ring

2 500 - 3 500 €

154
Edouard NAHUM

Chaîne pendentif or et diamants

A diamond and gold necklace

2 000 - 3 000 €

155
VHERNIER

Bague «Onde» or et pâte de verre

A blue glass and gold "Onde" ring

3 000 - 3 500 €



156



157



158



159



160



161

156
VITA

Bague or, saphirs roses et calcédoine bleue

A blue chalcedony, pink sapphire and gold ring

3 000 - 3 500 €

157
James RIVIERE (1949-)

Collier et paire de boucles d'oreilles or et titane, circa 1987

A titanium and gold necklace and pair of earrings

2 000 - 2 500 €

○ **158**
MARINA B

Pendants d'oreilles «Virginia» or, opales noires, saphirs, tsavorites, diamants et onyx

An onyx, diamond, tsavorite, sapphire, black opal and gold "Virginia" pair of ear pendants

Ce lot est en importation temporaire, voir page index.

This lot is under a temporary import, cf index page.

5 500 - 6 500 €

159
Bracelet rigide ouvrant

Or, saphirs multicolores et diamants
A fancy sapphire, diamond and gold bangle

2 800 - 3 200 €

160
Bracelet moderniste

Or, argent, tourmaline rose et saphirs roses

A pink tourmaline, pink sapphire, silver and gold bangle

5 300 - 5 600 €

161
BURLE MARX (1911/1991)

Bague or et tourmaline rubellite sculptée, circa 1970

A carved rubellite tourmaline and gold ring

2 500 - 3 000 €



162



163



164



165



166



167

162
BOUCHERON

Clip de corsage platine, or, corail,
émail et diamants, circa 1950
*A coral, diamond, enamel, platinum and
gold clip*
6 000 - 8 000 €

163
VITA

Bague or et tsavorites
A tsavorite and gold ring
1 600 - 2 000 €

164
VITA

Collier et pendants d'oreilles or,
corail et citrines
*A coral, citrine and gold necklace and a
pair of ear pendants*
3 500 - 4 000 €

165
Bague cocktail

Or, citrine, rubis, tsavorites, diamants
et saphirs
*A ruby, citrine, tsavorite, diamond,
sapphire and gold cocktail ring*
2 000 - 2 500 €

166
TIFFANY & CO

Bracelet or et corail
A coral and gold bracelet
4 500 - 5 500 €

167
Augustin JULIA PLANA (1934-1979)

Bague or, corail rouge et diamants
A diamond, red coral and gold ring
800 - 1 000 €



168



169



170



171



172



173

168
MARCHAK

Clip de corsage «Tentation» or, rubis, spinelles, spessartites, saphirs et pâte de verre

A spinel, sapphire, spessartite, ruby, glass and gold clip

5 000 - 5 500 €

169
POMELLATO

Collier or et diamants
A diamond and gold necklace

5 000 - 6 000 €

170
MARCHAK

Clip pendentif «Licorne» or, diamants, saphirs et améthyste

A sapphire, diamond, amethyst and gold clip pendant

9 000 - 10 000 €

171
Pendentif

Or, diamants et opale de feu 29.518 cts
A 29.518 cts fire opal, diamond and gold pendant
(Bellorophon: Mexico, no treatment)

7 000 - 8 000 €

172
MARCHAK

Paire de clips d'oreilles «Champignons» or, platine, diamants, saphirs et spessartites

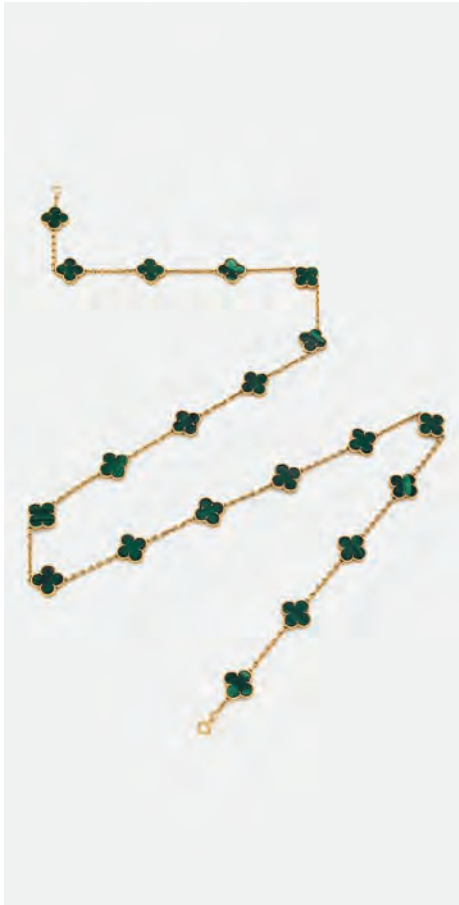
A diamond, sapphire, spessartite, platinum and gold pair of ear clips

5 000 - 6 000 €

173
Paire de clous d'oreilles

Or et émeraudes de Colombie 10.70 et 9.06 cts
A 10.70 and 9.06 ct emerald and gold pair of ear studs
(2 GRS: Colombia, minor oil)

40 000 - 50 000 €



174



175



176



177



178

174
VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra» or et malachite
A malachite and gold "Alhambra" long necklace

12 000 - 15 000 €

175
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles «Alhambra» or et malachite

A malachite and gold "Alhambra" pair of ear clips

1 000 - 1 500 €

176
Pendants d'oreilles

Or, corail, malachite et diamants
A diamond, coral, malachite and gold pair of ear pendants

2 800 - 3 200 €

177
Bague

Or, corail, malachite et diamants
A diamond, malachite, coral and gold ring

2 500 - 3 500 €

178
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles «Alhambra» or et corail
A coral and gold "Alhambra" pair of ear clips

1 000 - 1 500 €



179



180



181



182

179
BOUCHERON

Bracelet «Serpent Bohême» or et diamants
A diamond and gold "Serpent Bohême" bracelet

4 000 - 6 000 €

180
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles «Serpent Bohême» or et diamants
A diamond and gold "Serpent Bohême" pair of ear clips

3 000 - 5 000 €

181
BOUCHERON

Bague «Serpent Bohême» or et malachite
A malachite and gold "Serpent Bohême" ring

1 500 - 2 000 €

182
VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir et paire de clips d'oreilles «Alhambra» or
A gold "Alhambra" long necklace and pair of ear clips

4 000 - 5 000 €

Lundi 17 juillet 2023 - 17h

Lots 450 à 639





450



451



452



453



454



455

450
Collier draperie

Or, diamants et émeraudes
An emerald, diamond and gold necklace
3 000 - 4 000 €

451
Margherita BURGNER

Bague or, chrysoprase, agates et diamants
A diamond, agate, chrysoprase and gold ring
2 500 - 3 000 €

452
Collier

Or, émeraude, rubis et diamants
A ruby, emerald, diamond and gold necklace
3 500 - 4 500 €

453
VAN CLEEF & ARPELS (Monture)

Paire de boucles d'oreilles fleurs, or et diamants
A diamond and gold pair of earrings (setting)
8 000 - 10 000 €

454
Large bracelet

Or et diamants
A diamond and gold bracelet
6 000 - 8 000 €

455
Bague

Platine, diamants et émeraude de Colombie env. 8 cts
A diamond, approx. 8 ct emerald and platinum ring
(Gem Paris: Colombia, moderate oil)
12 000 - 15 000 €



456



457



458



459



460

○ 456

Large bracelet souple

Or, émeraudes gravées, saphirs et diamants

A carved emerald, diamond, sapphire and gold bracelet

Ce lot est en importation temporaire, voir page index.

This lot is under a temporary import licence, cf. index page.

20 000 - 30 000 €

458

Bague

Or, saphir birman 7.01 cts et diamants 0.30 ct chacun

A 0.30 ct each diamond, 7.01 ct sapphire and gold ring

(GRS: Burma, no heat & 2 GIA: D, VS1, fluo medium blue)

22 000 - 25 000 €

457

Wilfredo ROSADO

Bague or, diamants et saphirs

A diamond, sapphire and gold ring

4 200 - 4 500 €

459

Broche ruban

Or, émeraudes, rubis, saphirs et diamants

A diamond, sapphire, ruby, emerald and gold brooch

5 000 - 7 000 €

○ 460

Collier et pendentif

Or, saphir 22.16 cts, rubis 37.45 cts, émeraude 12.59 cts, diamants et onyx

A 37.45 ct ruby, 22.16 ct sapphire, 12.59 ct emerald, onyx, diamond and gold pendant on a necklace

(GRS emerald: Zambia, minor oiled)

(GRS sapphire: Sri Lanka, no heat)

(GRS ruby: Burma, no heat, oiled)

Ce lot est en importation temporaire, voir page index.

This lot is under a temporary import licence, cf. index page.

38 000 - 45 000 €



461



464



462



465



463



466

461
Margherita BURGNER

Collier négligé or, onyx, chrysoprases et diamants

A diamond, chrysoprase, onyx and gold necklace

3 500 - 4 000 €

464
Bague

Or, émeraude du Brésil et diamants

An emerald, diamond and gold ring (Gem Paris: Brazil, resin and oil moderate)

3 000 - 4 000 €

462
Margherita BURGNER

Pendants d'oreilles or, jade, chrysoprases et diamants

A diamond, chrysoprase, jade and gold pair of ear pendants

2 800 - 3 200 €

465
BULGARI

Bracelet breloques or, diamants, rhodochrosite, onyx et chrysoprase

A rhodochrosite, onyx, chrysoprase, diamond and charms bracelet

4 000 - 5 000 €

463
SEAMAN SCHEPPS

Clip de corsage «Chessman» or, bois, rubis, perles de culture, cristal de roche et diamants

A wood, diamond, rock crystal, ruby, cultured pearl and gold "Chessman" clip

4 000 - 6 000 €

466
Bague

Or, tanzanite 9.57 cts et diamants

A 9.57 ct tanzanite, diamond and gold ring

4 500 - 5 000 €



467



468



469



470



471

**467
CARTIER**

Bracelet rigide «Love» or et diamants
A diamond and gold "Love" bracelet

25 000 - 35 000 €

**468
CARTIER**

Paire de créoles «Love» or
A gold "Love" pair of hoops

1 500 - 2 000 €

**469
Collier**

Or et diamants
A diamond and gold necklace

3 500 - 4 000 €

**470
CARTIER**

Bague platine et diamants
A diamond and platinum ring

15 000 - 20 000 €

**471
Bague**

Or, diamants et tourmaline de type
Paraíba 8.93 cts

*A 8.93 ct Paraíba type tourmaline,
diamond and gold ring*

*(AIGS: natural "neon bluish green"
Paraíba type tourmaline)*

30 000 - 40 000 €



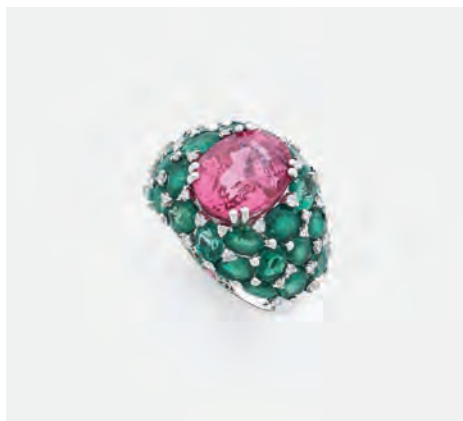
472



473



474



475



476



477

472
Bracelet

Or, émeraudes et diamants
An emerald, diamond and gold bracelet
9 000 - 11 000 €

473
Bague

Or, émeraude et diamants
A diamond, emerald and gold ring
2 000 - 3 000 €

474
Pendentif croix

Or et diamants
A diamond and gold cross pendant
1 800 - 2 200 €

475
Bague

Or, spinelle rose 5.83 cts, émeraudes et diamants
A diamond, emerald, 5.83 ct pink spinel and gold ring
(Gci Lab: natural spinel, no heat)
15 000 - 17 000 €

476
CHAUMET

Bague «Khésis» or et diamants
A diamond and gold ring
3 500 - 5 500 €

477
Paire de créoles

Or et rubis
A ruby and gold pair of hoops
3 000 - 3 500 €



478



479



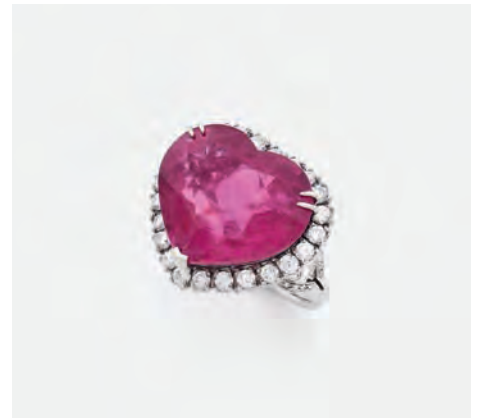
480



481



482



483

478
Alliance

Or et diamants
A diamond and gold ring
2 000 - 2 500 €

479
Collier draperie

Or, saphirs, rubis, émeraudes et
diamants
*A ruby, sapphire, emerald, diamond and
gold necklace*
3 000 - 4 000 €

480
Bague

Or, diamants et saphir 3.02 cts
*A 3.02 ct sapphire, diamond and gold
ring*
(GIA: no heat)
3 500 - 4 500 €

481
Bague

Or, émeraudes et diamants
A diamond, emerald and gold ring
4 000 - 4 500 €

482
Bracelet rigide ouvrant

Or et diamants
A diamond and gold bangle
4 500 - 5 500 €

483
Bague

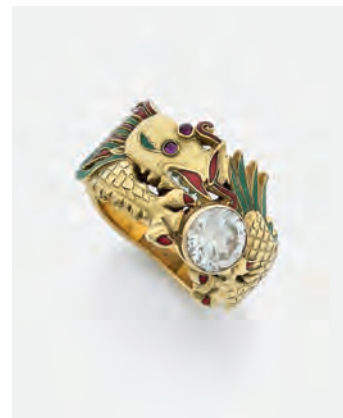
Or, tourmaline rubellite et diamants
*A rubellite tourmaline, diamond and gold
ring*
1 500 - 2 000 €



484



485



486



487



488

484
Collier

Or, émail et diamant, circa 1950
An enamel, diamond and gold necklace
20 000 - 25 000 €

485
Bracelet rigide ouvrant

Or, émail et diamant, circa 1950
An enamel, diamond and gold bangle
8 000 - 10 000 €

486
Bague

Or, émail et diamant, circa 1950
An enamel, diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €

487
Bague

Or, diamants et saphir birman étoilé
21.83 cts
*A 21.83 ct star sapphire, diamond and
gold ring*
(SSEF: Burma, weak asterism, no heat)
20 000 - 25 000 €

488
Statuette

Or et opale
An opal and gold statue
3 000 - 4 000 €



489



490



493



491



492

489

VITA

Paire de clips d'oreilles or, azurmalachite et grenats tsavorites

A tsavorite garnet, azurmalachite and gold pair of ear clips

1 800 - 2 200 €

490

Augustin JULIA/PLANA (1934-1979)

Sautoir, paire de clips d'oreilles et bague or, diamants et opales boulder

A boulder opal, diamond and gold long necklace, a pair of ear clips and a ring

3 000 - 3 500 €

491

Margherita BURGNER

Bague fleur or, titane, topaze bleue et diamants

A diamond, blue topaz, titanium and gold ring

3 000 - 3 500 €

492

BOUCHERON

Collier or et perles de culture noires de Tahiti

A Tahitian black cultured pearl and gold necklace

2 500 - 3 500 €

493

Importante tanzanite

De forme coussin, pesant 56.34 cts

A cushion-shaped 56.34 ct tanzanite (Lotus gold: Tanzania, no heat, vivid deep blue colour)

25 000 - 30 000 €



494



495



496



497



498



499

494

STERN (Attribuées à)

Bague et broche or, améthystes et diamants

An amethyst, diamond and gold brooch and ring (attributed to)

1 800 - 2 500 €

495

GUCCI

Bracelet «Saint Tropez» or, malachite, quartz œil-de-tigre, jaspe et émail

A malachite, tiger's eye quartz, jasper, enamel and gold "Saint Tropez" bracelet

3 800 - 4 500 €

496

Pendentif et chaîne

Or et améthystes

An amethyst and gold pendant on chain

3 000 - 4 000 €

497

Bracelet rigide ouvrant

Or et opales

An opal and gold bangle

1 000 - 1 500 €

498

Broche pendentif tête de cheval

Or et opale

An opal and gold brooch pendant

1 500 - 2 000 €

499

Bague

Or, améthyste et diamants

A diamond, amethyst and gold ring

2 500 - 3 000 €



500

500
Bague

Or, diamants et émeraude de Colombie
env. 47 cts
*An approx. 47 ct emerald, diamond and
gold ring*
*(Gem Paris: Colombia, moderate resin and
oil)*
25 000 - 30 000 €



501

501
Pendants d'oreilles

Or, émeraudes de Colombie et diamants
*An emerald, diamond and gold pair of ear
pendants*
(Gem Paris: Colombia, moderate oil)
30 000 - 40 000 €



502



503



504



505



506



507

502
Paire de boucles d'oreilles

Or et péridots
A peridot and gold pair of earrings

800 - 1 000 €

503
POMELLATO

Bracelet «Mille cercles» or
A gold "Mille cercles" bracelet

2 000 - 2 500 €

504
CHANEL

Bague «Coco Baroque» or, citrine,
péridots et iolites
*An iolite, peridot, citrine and gold
"Coco Baroque" ring*

1 500 - 2 000 €

505
PIAGET

Collier négligé «Possession» or et
diamants
A diamond and gold "Possession" necklace

3 000 - 3 500 €

506
Gisèle ZAGDOUN

Bracelet rigide et bague or, diamants et
péridots
*A peridot, diamond and gold bangle and
a ring*

2 800 - 3 200 €

507
Paire de clips d'oreilles grenouilles

Or et diamants
A diamond and gold pair of ear clips

1 400 - 1 800 €



508



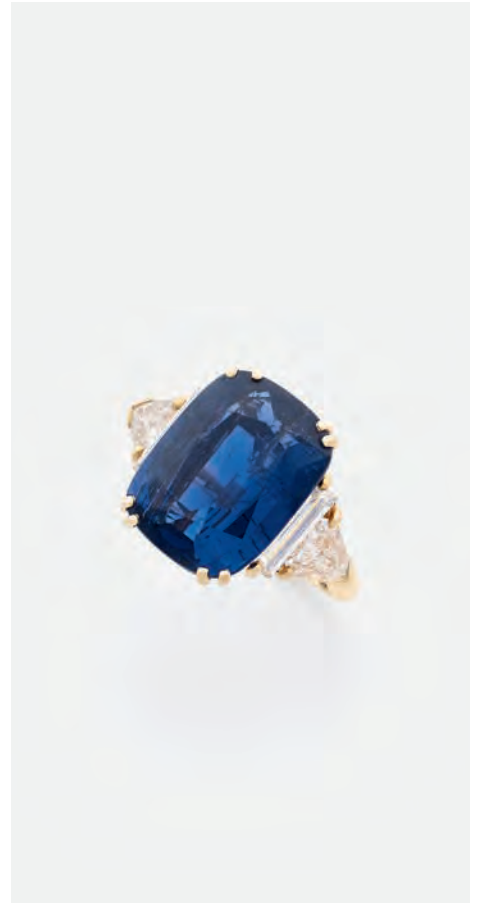
509



510



511



512

508

Pendants d'oreilles

Or, saphirs et diamants

A diamond, sapphire and gold pair of ear pendants

4 000 - 6 000 €

509

Collier et paire de clips d'oreilles

Or, saphirs et diamants, circa 1990

A diamond, sapphire and gold necklace and a pair of ear clips

4 000 - 5 000 €

510

Paire de clips d'oreilles

Or et diamants

A pair of diamond and gold ear clips

1 400 - 1 600 €

511

Bracelet rigide ouvrant

Or et diamants

A diamond and gold bracelet

1 200 - 1 500 €

512

CHAUMET

Bague or, diamants et saphir birman
env. 6 cts

An approx. 6 ct sapphire, diamond and gold ring

(Gem Paris: Burma, no heat)

20 000 - 30 000 €



513



516



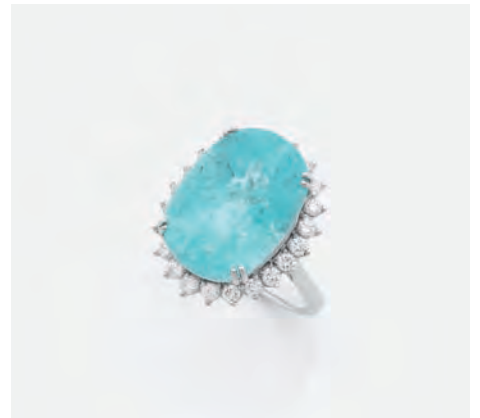
514



517



515



518

513
Sautoir

Or, diamants bruns et turquoises
A turquoise, brown diamond and gold long necklace
1 800 - 2 200 €

514
Bague

Or, diamants et saphir violet 8.69 cts
A 8.69 ct purple sapphire, diamond and gold ring
3 000 - 5 000 €

515
Pendants d'oreilles Art Déco

Platine, or, émeraudes gravées et diamants, circa 1930
A diamond, carved emerald, platinum and gold pair of ear pendants
2 000 - 3 000 €

516
Bague

Or, diamants et saphir Sri Lanka 2.67 cts
A 2.67 ct sapphire, diamond and gold ring
(GRS: Sri Lanka, no heat, "vivid royal blue")
6 000 - 6 500 €

517
Collier draperie

Or, diamants et turquoises
A turquoise, diamond and gold necklace
2 500 - 3 500 €

518
Bague

Or, tourmaline Paraiba 13.22 cts et diamants
A 13.22 ct Paraiba-type tourmaline, diamond and gold ring
(Chanthaburi: natural Paraiba tourmaline)
13 000 - 15 000 €



519



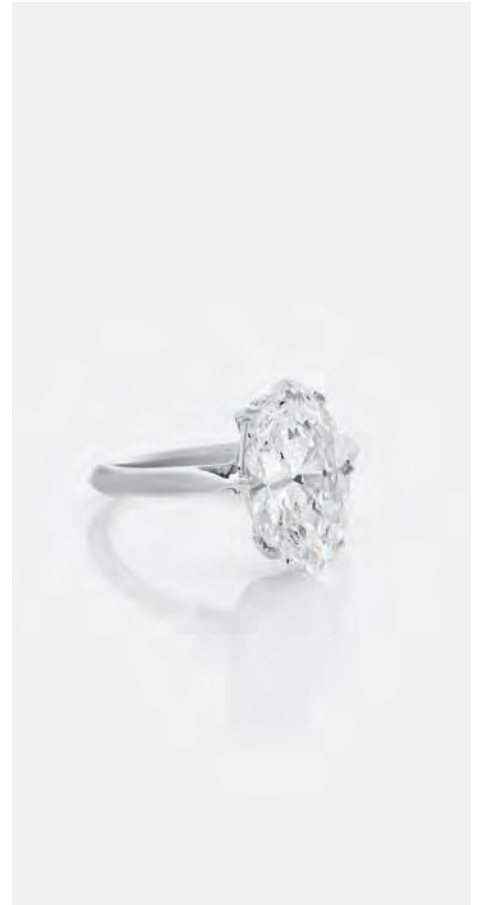
520



521



522



523

519

Bague

Or 9k, grenat tsavorite et diamants
A diamond, tsavorite garnet and 9k gold ring

3 000 - 3 500 €

520

MELLERIO dits MELLER

Collier or, platine, pierres fines, saphirs et diamants
A fine stone, sapphire, diamond, gold and platinum necklace

4 000 - 6 000 €

521

VANTAS

Pendants d'oreilles or, émeraude, rubis et diamants
An emerald, ruby, diamond and gold pair of ear pendants

1 000 - 1 500 €

522

Bague

Platine, aigue-marine env. 12.30 cts et diamants
A diamond, approx. 12.30 ct aquamarine and platinum ring

4 000 - 4 500 €

523

Bague

Or et diamant navette 3.04 cts
A 3.04 ct navette-shaped diamond and gold ring
(HRD: E, loupe-clean, no fluo)

45 000 - 55 000 €



524



525



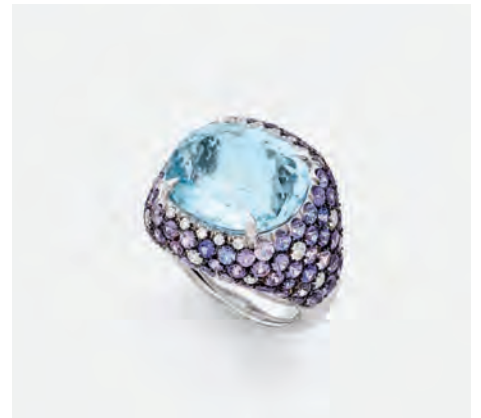
526



527



528



529

**524
BULGARI**

Pendants d'oreilles «Parentesi» or, diamants, topazes et améthystes

A diamond, topaz, amethyst and gold "Parentesi" pair of ear pendants

2 500 - 3 000 €

**525
BULGARI**

Collier, bague et pendants d'oreilles «Bulgari Bulgari» or et diamants

A diamond and gold "Bulgari Bulgari" necklace, ring and pair of ear pendants

3 000 - 4 000 €

**526
BULGARI**

Bague «Parentesi» or, améthyste et diamants

An amethyst, diamond and gold "Parentesi" ring

4 800 - 5 200 €

**527
Bague**

Or, diamants et saphir birman 3.27 cts
A 3.27 ct sapphire, diamond and gold ring

(AIGS: Burma, no heat, "Royal Blue" colour)

4 200 - 4 600 €

**528
BULGARI**

Pendants d'oreilles «Allegra» or, diamants et pierres fines

A diamond, fine stone and gold "Allegra" pair of ear pendants

1 500 - 2 000 €

**529
Margherita BURGNER**

Bague or, aigue-marine, saphirs et diamants

A diamond, sapphire, aquamarine and gold ring

4 800 - 5 200 €



530



531



534



532



533

530
F. SANDI

Broche or, jade lavande et diamants
A lavender jadeite, diamond and gold brooch

1 500 - 2 000 €

532
Paire de boucles d'oreilles

Or, améthystes, diamants, saphirs, rubis et tsavorites

An amethyst, diamond, ruby, sapphire, tsavorite and gold pair of earrings

1 800 - 2 000 €

531
Pendants d'oreilles

Or, améthystes et diamants

A diamond, amethyst and gold pair of ear pendants

1 500 - 2 000 €

533
VASARI

Bague or, améthyste, aigues-marines et tsavorites

A tsavorite, aquamarine, amethyst and gold ring

2 000 - 3 000 €

○ **534**
Collier plastron

Or, saphirs et diamants

A sapphire, diamond and gold necklace

Ce lot est en importation temporaire, voir page index.

This lot is under a temporary import licence, cf. index page.

22 000 - 25 000 €



535



536



537



538

535
BOUCHERON

Collier or, circa 1970
A gold necklace

2 800 - 3 200 €

536
Pendants d'oreilles

Or et diamants
A diamond and gold pair of ear pendants

12 000 - 18 000 €

537
Bague

Platine et diamant taille poire 8.44 cts
A 8.44 ct pear-shaped diamond and platinum ring

(LFG: I, VVS2, no fluo, Type IIa & IGI : Color grade 2 (very light brown), Flawless, no fluo)

60 000 - 80 000 €

538
René BOIVIN

Bague «Quatre-corps» or et diamants bruns, circa 1970

A brown diamond and gold ring (Attestation from Françoise Cailles)

25 000 - 35 000 €



539

Bague

Platine, diamants et saphir Sri Lanka
35.033 cts

*A 35.033 ct sapphire, diamond and
platinum ring*

(SSEF: Sri Lanka, no heat)

50 000 - 70 000 €



540

540
Bague

Platine, or, diamants et émeraude de Colombie env. 13.85 cts

An approx. 13.85 ct emerald, diamond, gold and platinum ring

(Gem Paris: Colombia, moderate oil)

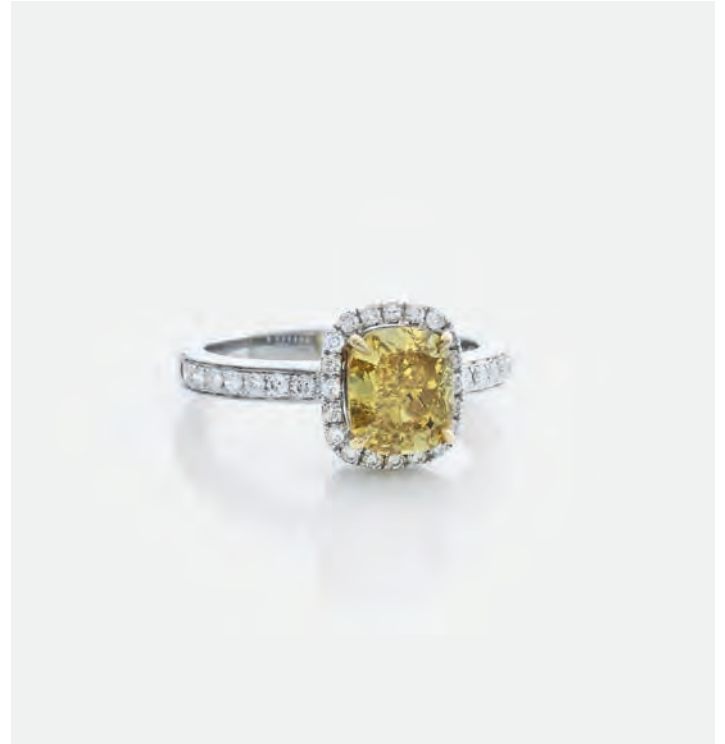
35 000 - 45 000 €

542
Collier draperie

Or, diamants et émeraudes

An emerald, diamond and gold necklace

85 000 - 95 000 €



541

541
Bague

Or et diamant Fancy Deep Yellow de 2.02 cts

A 2.02 ct Fancy Deep Yellow diamond and gold ring

(GIA: Fancy Deep Yellow natural colour, SI2, no fluo)

45 000 - 50 000 €

543
Bracelet large souple

Or, diamants et émeraudes

An emerald, diamond and gold bracelet

70 000 - 80 000 €

544
Pendants d'oreilles

Or, émeraudes et diamants

A diamond, emerald and gold pair of earrings

40 000 - 45 000 €





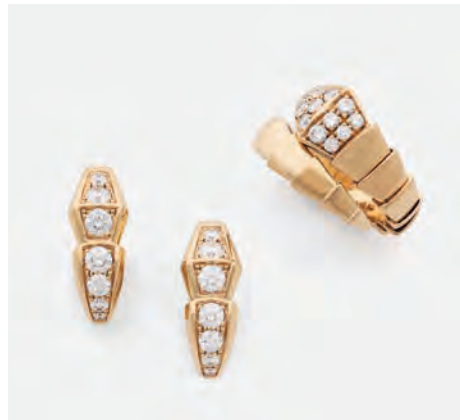
545



546



547



548



549

545
BULGARI

Sac «Melone» or, diamants et cordons,
circa 1970
*A diamond and gold "Melone" evening bag
with three cords*
10 000 - 12 000 €

546
BULGARI

Bracelet or et acier
A steel and gold bracelet
4 000 - 4 500 €

547
BULGARI

Paire de créoles tubogaz trois ors,
circa 1990
A pair of three-colour gold hoops
1 400 - 1 800 €

548
BULGARI

Bague et paire de boucles d'oreilles
«Serpenti» or et diamants
*A diamond and gold "Serpenti" ring and
pair of earrings*
4 000 - 6 000 €

549
BULGARI

Bracelet or et acier
A steel and gold bracelet
5 800 - 6 500 €



550



551



554



552



553

550
BULGARI

Bracelet or, acier, améthystes et
tourmalines roses
*A pink tourmaline, amethyst, gold and
steel bracelet*
3 000 - 4 000 €

551
POMELLATO

Bague «Pin'Up» or, améthystes et
diamants
*An amethyst, diamond and gold "Pin'Up"
ring*
4 000 - 4 500 €

552
Bague

Or, diamants et émeraude de Colombie
env. 35 cts
*A diamond, approx. 35 ct emerald and
gold ring*
*(Gem Paris: Colombia, moderate resin and
oil)*
15 000 - 25 000 €

553
Pendants d'oreilles

Or, diamants et émeraudes de Colombie
env. 21 et 17 cts
*A pair of diamond, approx. 21 and 17 ct
emerald and gold ear pendants*
*(Gem Paris: Colombia, moderate resin and
oil)*
15 000 - 25 000 €

554
BULGARI

Collier «Monete» or et pièce en bronze
A bronze coin and gold "Monete" necklace
7 000 - 9 000 €



555



556



557



558



559



560

**555
CARTIER**

Collier «Cougar» en trois tons d'or,
circa 1990
A three-colour gold "Cougar" necklace
2 500 - 3 500 €

**556
DINH VAN**

Bague chevalière «Margot» or et diamant
A diamond and gold "Margot" ring
8 000 - 12 000 €

**557
MARCHAK**

Bracelet or, circa 1970
A gold bracelet
4 000 - 5 000 €

**558
CARTIER**

Bague «Panthère» or, diamants, onyx et
émeraude
*An emerald, diamond, onyx and gold
"Panther" ring*
3 000 - 4 000 €

**559
CARTIER**

Bracelet rigide ouvrant «Anniversaire»
or et diamant, circa 1997
A diamond and gold bangle
1 500 - 2 000 €

**560
CARTIER**

Paire de boutons de manchette «Panthère»
or, émail et tsavorites
*A tsavorite, enamel and gold pair of
cufflinks*
2 000 - 2 500 €



561



562



563



564



565

561

Bague

Or, rubis et diamants

A diamond, ruby and gold ring

(Gem Paris: Thailand, heated, residues on surface)

4 000 - 6 000 €

562

René BOIVIN

Clip de corsage or, diamants et bois, circa 1980

A wood, diamond and gold clip

6 000 - 8 000 €

563

SEAMAN SCHEPPS

«Mousetrap»

Bracelet et paire de clips d'oreilles or, rubis et diamants, circa 1935

A diamond, ruby and gold "Mousetrap" bracelet and pair of ear clips

15 000 - 25 000 €

564

CHAUMET

Pendants d'oreilles or, rubis et diamants

A diamond, ruby and gold pair of ear pendants

4 000 - 6 000 €

565

René BOIVIN

Collier «Coulissant» or et diamants, circa 1975

A diamond and gold "Coulissant" necklace

15 000 - 20 000 €



566



567



568



569



570

566
MICHELE DELLA VALLE

Collier draperie or, diamants et saphirs
A sapphire, diamond and gold necklace
2 000 - 3 000 €

567
Bague

Or, diamants et saphirs
A sapphire, diamond and gold ring
2 500 - 3 500 €

568
VASARI

Bague or, aigue-marine, saphirs et diamants
A diamond, sapphire, aquamarine and gold ring
2 000 - 3 000 €

569
JACOB & CO

Collier or, diamants, prasiolites et iolites
A diamond, prasiolite, iolite and gold necklace
3 500 - 4 500 €

570
JACOB & CO

Pendants d'oreilles or, diamants, prasiolites et iolites
A diamond, prasiolite, iolite and gold pair of ear pendants
7 000 - 9 000 €



571



572



573

571

SEAMAN SCHEPPS

Broche et boucles d'oreilles or, aigues-marines, saphirs, diamants et perles de culture

An aquamarine, sapphire, diamond, cultured pearl and 18k white gold set

7 000 - 9 000 €

572

FARAONE

Bague chevalière or, saphirs et diamant env. 2.50 cts

An approx. 2.50 ct diamond, sapphire and gold ring

(IGM: J, VVS2)

12 000 - 15 000 €

573

Important saphir birman ovale, 24.69 cts

An oval-shaped 24.69 ct sapphire (GRS: Burma, no heat)

50 000 - 60 000 €



574



577



575



578



576



579

574
Collier négligé

Or, diamants et rubis
A ruby, diamond and gold necklace
(Gem Paris: Thailand, heated)
12 000 - 15 000 €

575
Pendants d'oreilles

Or, rubis et diamants
A diamond, ruby and gold pair of ear pendants
3 000 - 4 000 €

576
Bague «Toi & Moi»

Or, rubis birman et diamants
A diamond, ruby and gold ring
(Gem Paris: Burma, no heat)
2 500 - 3 000 €

577
CARTIER
«Le baiser du dragon»

Clip de revers or, diamants et rubis
A diamond, ruby and gold clip
1 500 - 2 000 €

578
CARTIER
«Le baiser du dragon»

Bracelet or, diamants, rubis et onyx
A diamond, ruby, onyx and gold bracelet
2 500 - 3 500 €

579
CARTIER
«Le baiser du dragon»

Pendants d'oreilles or, diamants, rubis et onyx
A diamond, ruby, onyx and gold pair of ear pendants
5 500 - 6 500 €



580



582



581



583



584

580
LEYSEN (Attribué à)

Sautoir asymétrique or et diamants
A diamond and gold long necklace
(attributed to)

6 000 - 8 000 €

○ **582**
Bague

Platine, diamants et rubis birman étoilé
6.62 cts
A 6.62 ct star ruby, diamond and
platinum ring
(Gübelin & SSEF: Burma, no heat,
asterism)

Ce lot est en importation temporaire,
voir page index.

This lot is under a temporary import
licence, cf. index page.

18 000 - 25 000 €

581
CARTIER
«Le baiser du dragon»

Clip de revers or, diamants et rubis
A diamond, ruby and gold "Le Baiser du
dragon" clip

1 500 - 2 000 €

583
CARTIER
«Juste un clou»

Bracelet rigide or et diamants
A diamond and gold bracelet

5 000 - 6 000 €

584
Paire de pendants d'oreilles

Or, diamants et rubis
A ruby, diamond and gold pair of ear
pendants

50 000 - 55 000 €



585



586

585

Exceptionnelle broche papillon

Or, diamants blancs, roses et jaunes
A fancy diamond and gold brooch

60 000 - 70 000 €

586

Bague

Platine, or, diamants blancs et diamant
Very Light Pink 2.04 cts

*A 2.04 ct Very Light Pink diamond, white
diamond, platinum and gold ring*

*(GIA: natural colour, I1, strong blue
fluo, graining)*

35 000 - 45 000 €



587

Collier draperie

Or, diamants blancs et jaunes et
saphir Sri Lanka jaune 30.04 cts

*A 30.04 ct yellow sapphire, white and
yellow diamond and gold necklace*

(GRS: Sri Lanka, no heat, 1 HRD & 18 GIA)

150 000 - 180 000 €



588



589



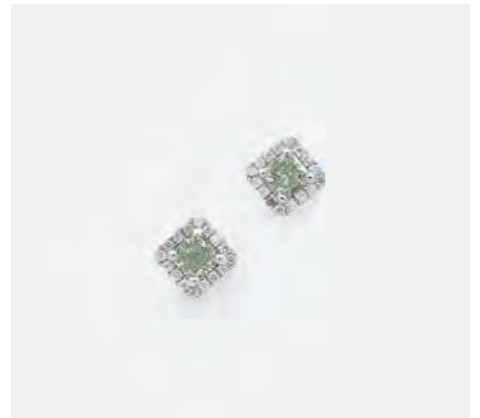
590



591



592



593

588
Bague

Or, diamants et saphir rose 2.06 cts
A diamond, 2.06 ct pink sapphire and
gold ring
(Gem Paris: Madagascar, no heat)
3 000 - 3 500 €

589
Bracelet manchette

Or et diamants
A diamond and gold cuff bracelet
14 000 - 16 000 €

590
DE BEERS

Paire de clous d'oreilles or et diamants
A pair of diamond and gold ear studs
2 500 - 3 500 €

591
Broche trembleuse

Or et diamants
A diamond and gold clip
2 000 - 2 500 €

592
Bague

Or, diamants et saphir Sri Lanka
env. 14 cts
An approx. 14 ct sapphire, diamond and
gold ring
(Gem Paris: Sri Lanka, no heat)
10 000 - 12 000 €

593
Paire de puces d'oreilles

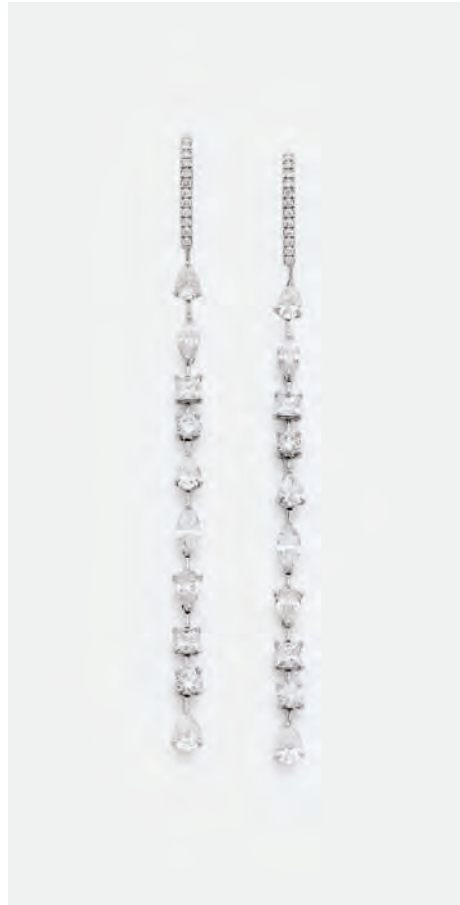
Or et diamants 0.50 ct Fancy Light
Yellowish Green et Fancy Yellowish Green
A 0.50 ct each Fancy Light Yellowish
Green and Fancy Yellowish Green diamond
and gold pair of ear studs
(2 GIA: natural color, SI1, no fluo)
5 000 - 7 000 €



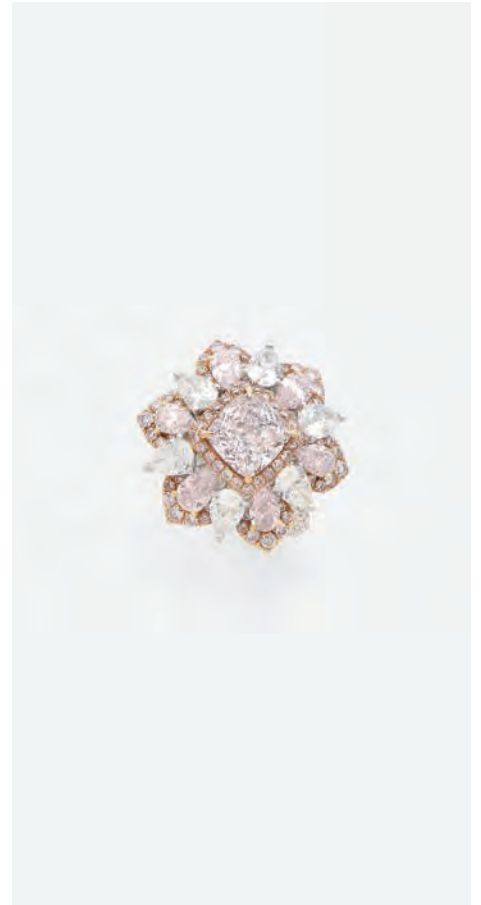
594



596



595



598

594
Bague

Or, diamants et saphir 2.01 cts
A 2.01 ct sapphire, diamond and gold ring
(Carat Gem Lab : Burma, no heat)
4 000 - 6 000 €

596
Louis VUITTON

Bracelet or et diamants
A diamond and gold bracelet
3 000 - 4 000 €

595
MESSIKA

Pendants d'oreilles «Love drop» or et diamants
A diamond and gold pair of "Love drop" ear pendants
6 500 - 7 000 €

597
Lot non venu

○ **598**
Bague

Or, diamants blancs et roses et diamant Faint Pink 2.11 cts
A 2.11 ct Faint Pink diamond, white and pink diamond and gold ring
(GIA: natural colour, SI1, no fluo, graining)
Ce lot est en importation temporaire, voir page index.
This lot is under a temporary import licence, cf. index page.
35 000 - 45 000 €



La maison Tabbah

Ses bijoux sont portés par les têtes couronnées et sont recherchés par tous les collectionneurs.

La maison Tabbah, grand joaillier libanais, mondialement connu, a su néanmoins rester discrète et ne propose ses bijoux que dans leur boutique familiale, à Beyrouth, au Liban.

Orfèvres et graveurs sur bois depuis des générations, la famille se lance dans la joaillerie en 1862, sous l'œil passionné et créatif de Joseph Tabbah.

Les artisans adaptent à l'époque leur savoir de graveur sur des bijoux en argent puis en or, toujours dans le souci de la plus haute qualité.

Pendant la guerre au Liban, la maison a décidé de suivre sa clientèle sur le rocher monégasque, tout en gardant sa maison mère installée dans son pays natal.

Dans la principauté, Tabbah a ainsi continué de confectionner des bijoux sur mesure et des pièces uniques, pour ses clients VIP, mais aussi pour la famille princière, comme la princesse Charlene. La maison a réalisé sur-mesure ses bijoux portés lors de son mariage avec S.A.S. le prince Albert II de Monaco, dont son fameux collier « Infinite Cascade » en or rose serti de diamants et perles.

599

TABBAH

Collier de chien or, platine et env 85 cts de diamants, circa 1980

A diamond, platinum and gold choker necklace

90 000 - 110 000 €



Les moyens les plus divers sont légitimes, dans la profession que j'exerce, pourvu qu'ils ne soient employés que dans le vrai sens de la mode. La raison qui m'avait amenée, d'abord, à imaginer des bijoux faux, c'est que je les trouvais dépourvus d'arrogance dans une époque de faste trop facile. Cette considération s'efface dans une période de crise financière où, pour toutes choses, renaît un désir instinctif d'authenticité, qui ramène à sa juste valeur une amusante pacotille.

Si j'ai choisi le diamant, c'est parce qu'il représente, avec sa densité, la valeur la plus grande sous le plus petit volume. Et je me suis servie de mon goût de ce qui brille pour tenter de concilier, par la parure, l'élégance et la mode.

Sarah, elle Chanel

600
CHANEL
Commande spéciale

Importante bague
Collection «Comète» modèle «Griffe
d'étoile»
Or, diamants et exceptionnel diamant 14 cts

*An exceptional 14 ct diamond, diamond
and gold ring*

(IGI: J, IF, no fluo)

160 000 - 250 000 €



Taille réelle





CHANEL





601



602



603



604



605



606

**601
BUCCELLATI**

Bague or et diamants
A diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €

**602
BUCCELLATI**

Bague or et diamants
A diamond and gold ring

2 000 - 2 500 €

**603
BUCCELLATI**

Bague or et diamants
A diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €

**604
Collier torsade**

Or, diamants, perles de culture d'eau douce et émeraudes
A freshwater cultured pearl, diamond, emerald and gold necklace

1 500 - 2 000 €

**605
BUCCELLATI**

Bague «Pizzo Venezia» or et diamants
A diamond and gold "Pizzo Venezia" ring

2 500 - 3 500 €

**606
Bague**

Or, saphir et diamants
A diamond, sapphire and gold ring

2 500 - 3 500 €



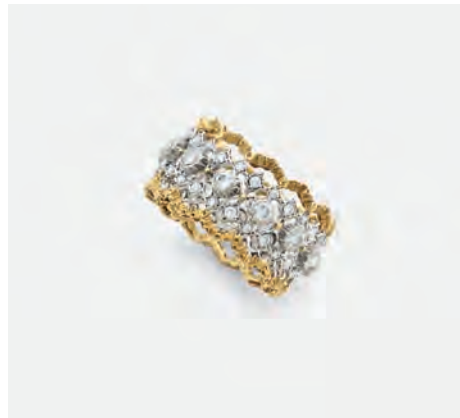
607



608



609



610



611

607
BUCCELLATI

Bague or et diamants
A diamond and gold ring
3 500 - 4 500 €

608
BUCCELLATI

Bague «Eternelle Macri» or et diamants
A diamond and gold "Eternelle Macri"
ring
1 500 - 2 000 €

609
VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir or
A gold necklace
3 000 - 4 000 €

610
BUCCELLATI

Bague or et diamants
A diamond and gold ring
3 500 - 4 500 €

611
BUCCELLATI

Bracelet or et diamants, circa 1990
A diamond and gold bracelet
15 000 - 20 000 €



612



613



614



615



616



617

612
COSTANTINI

Clip de corsage or, émeraudes, rubis, saphirs et perle mabé

An emerald, sapphire, ruby, mabe pearl and gold clip

1 500 - 2 000 €

613
CHANEL

Bague «Camélia» or et cacholong

A cacholong and gold ring

1 500 - 2 000 €

614
Trois colliers

Or et perles de culture des Mers du Sud ou de Tahiti

Three South Seas or Tahiti cultured pearl and gold necklaces

6 000 - 8 000 €

615
CHAUMET

Bracelet or, perles de culture et diamants

A diamond, cultured pearl and gold bracelet

1 000 - 1 500 €

616
Pendants d'oreilles

Or, diamants et perles de culture blanches des Mers du Sud et noires de Tahiti

A white South Seas or black Tahitian cultural pearl, diamond and gold pair of pendants

3 500 - 4 000 €

617
CHANEL

Bague «Camélia» or et onyx

An onyx and gold ring

1 500 - 2 000 €



618



619



620



621



622



623

○ 618
MARINA B.

Pendants d'oreilles «Lollia» or, opales de feu, saphirs, diamants et onyx
An onyx, diamond, sapphire, fire opal and gold pair of ear pendants

Ce lot est en importation temporaire, voir page index.

This lot is under a temporary import licence, cf. index page.

7 000 - 8 000 €

621
Elizabeth GAGE

Broche or, intailles de cristal de roche, perles de culture, rubis et émail
A rock crystal intaglio, cultured pearl, ruby, enamel and gold brooch

2 000 - 2 500 €

619
VHERNIER

Sautoir «Pop» or et ébène
An ebony and gold "Pop" long necklace
3 000 - 4 000 €

622
BOUCHERON

Collier et paire de clips d'oreilles or, diamants, cristal de roche, rubis et saphirs, circa 1990
A diamond, rock crystal, sapphire, ruby and gold necklace and a pair of ear clips
6 000 - 8 000 €

620
Collier

Or, citrine et cordon
A citrine, cord and gold necklace
1 200 - 1 500 €

623
BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles or, cristal de roche, chrysoprase et agate bleue, circa 1980
An agate, chrysoprase, rock crystal and gold pair of earrings
1 500 - 2 000 €



624



625



626



627



628



629

624
Bague asymétrique

Or et diamants
A diamond and gold ring
3 000 - 3 500 €

625
Pendentif

Or, émeraudes, rubis et diamants
A diamond, ruby, emerald and gold pendant
3 000 - 3 500 €

626
Pendants d'oreilles

Or, diamants et émeraudes
A pair of diamond, emerald and gold ear pendants
6 000 - 8 000 €

627
MARINA B.

Collier «Onda» et pendants d'oreilles or et diamants, circa 1978
A diamond and gold "Onda" necklace with a pair of ear pendants
5 000 - 6 000 €

628
VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Grain de riz» or et diamants
A diamond and gold "Grain de riz" bracelet
5 000 - 6 000 €

629
Bague

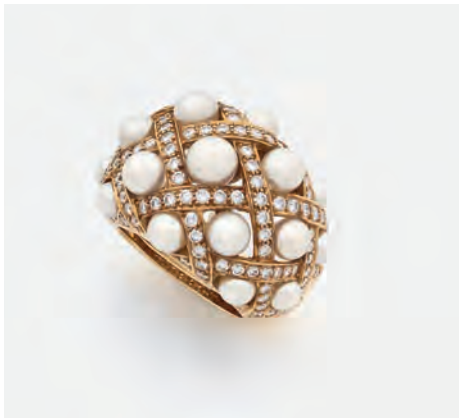
Or, diamants et émeraude de Colombie env. 4.10 cts
An approx. 4.10 ct emerald, diamond and gold ring
(Carat Gem Lab: Colombia, minor enhancement)
8 000 - 9 000 €



630



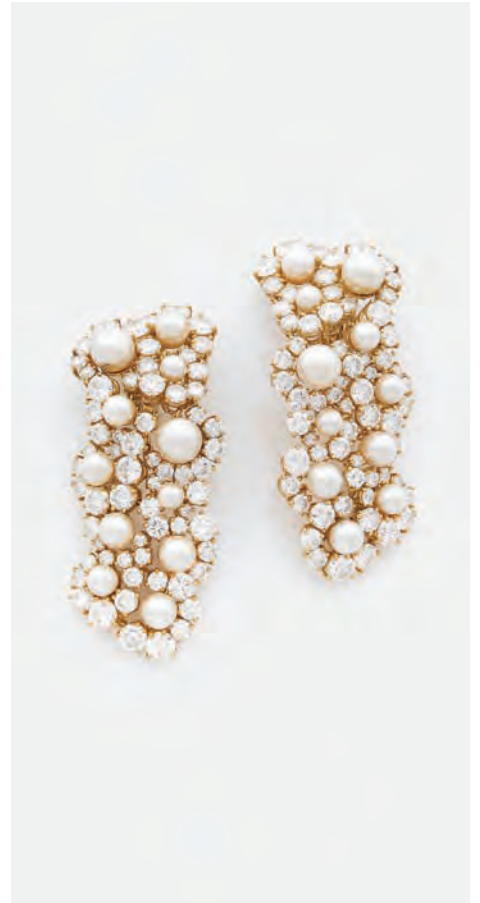
631



632



633



634

630
Large bague

Or et diamants blancs, jaunes et roses
A white, pink or yellow diamond and gold ring
2 000 - 2 500 €

631
Collier

Or, perles de culture, émeraude et diamants, circa 1980
A diamond, emerald, cultured pearl and gold necklace
2 500 - 3 500 €

632
CHANEL

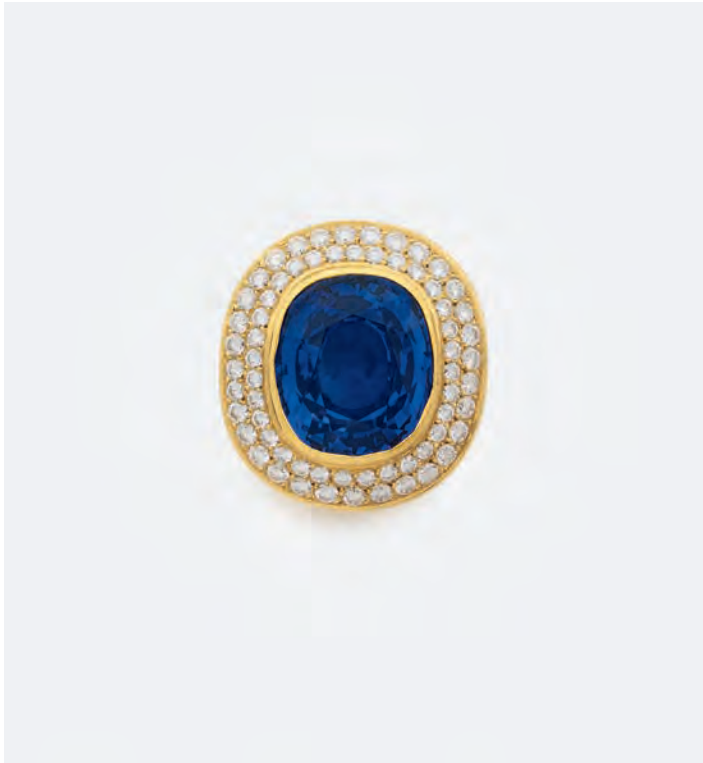
Bague «Baroque Matelassée» or, perles de culture et diamants
A cultured pearl, diamond and gold "Baroque Matelassée" ring
1 500 - 2 000 €

633
Bracelet jonc ouvrant

Or et diamants
A diamond and gold bangle
5 000 - 6 000 €

634
MARINA B.

Pendants d'oreilles or, diamants et perles de culture, circa 1993
A diamond, cultured pearl and gold pair of ear pendants
20 000 - 30 000 €



635



636

635

Elément de fermoir

Or, saphir du Sri Lanka env. 25 cts,
diamants

*An approx. 25 ct sapphire, diamond and
gold element*

(Gem Paris & LFG: Sri Lanka, heated)

26 000 - 28 000 €

636

CARTIER

Bracelet «Panthère» or et diamants,
circa 2000

A diamond and gold "Panthère" bracelet

17 000 - 20 000 €



637



638

637
CARTIER

Collier «Panthère» or et diamants,
circa 2000
A diamond and gold "Panthère" necklace
40 000 - 60 000 €

638
CARTIER

Paire de boucles d'oreilles «Panthère»
or et diamants, circa 2000
*A diamond and gold "Panthère" pair of
earrings*
3 000 - 5 000 €

-Voilà ce qu'on trouve à Mogok, dit Jean à mi-voix.

-Mogok Mogok?... demandai-je, qu'est-ce que c'est ?

Julius tourna de mon côté un visage incrédule et presque sévère.

-Mogok Voyons, dit-il... Birmanie... Haute Birmanie.

Jean se mit à rire, ce qui fit danser, autour de ses yeux bleus, toutes ses taches de rousseur et dit :

-Pour comprendre son étonnement, il faut que tu saches que Julius visite Mogok depuis 1920 et que depuis la fin de la guerre il y passe plus de huit mois par an.

-Nice and cool, fraîcheur et délices, soupira l'homme qui portait la grande patience orientale sur ses traits.

Puis, à deux voix, Jean, soulevé par son ardeur accoutumée, et Julius, dans un style plus sobre, ils me parlèrent de Mogok. Il y avait, disaient-ils, dans la Birmanie du Nord, bien au-dessus de Mandalay, parmi les hautes collines recouvertes de jungle, il y avait une vallée qui portait le nom de Mogok. Là-bas, du fond des âges, et le long des ruisseaux, dans les entrailles des roches, au flanc des monts, reposaient, enveloppés dans leur robe de minerai brut, les rubis précieux.

Là et là seulement.


Car, en vérité, à travers le monde immense, sur toute l'étendue de la croûte terrestre, nul n'a jamais trouvé, nul n'a jamais connu - depuis que l'humanité a de la mémoire - un autre lieu pour receler les pierres qui ont à la fois la couleur de la flamme pure et du sang léger. Tous les rubis dont parlent les textes les plus anciens, le Coran, le Cantique des Cantiques, les annales de la Chine et les sagas des Indes, tous ceux dont se sont parés depuis des temps immémoriaux princes, rois et empereurs, tous ceux qui ont enorgueilli diadèmes, tiaras et couronnes, tous ceux que dissimulent encore les trésors des rajahs, tous jusqu'au dernier, jusqu'au plus antique, ils sont venus de Mogok.

Quels étaient, dans ces âges obscurs, les prospecteurs, les caravaniers, les marchands de ce pays perdu et sauvage ? Ici le mystère est entier. Il n'y a pas une trace, pas une lueur. Seulement des légendes superbes. Au delà de quatre siècles, historiquement, on ne sait rien sur Mogok. Mais, comme dans la limite des connaissances humaines, il est impossible d'attribuer géologiquement une autre origine aux rubis fabuleux, c'est Mogok, la haute vallée birmane qui les a formés dans ses plis, de toute nécessité. Et c'est la même vallée qui a donné au monde les fleurs de pierre couleur de feu et de sang dont on voit étinceler les facettes chez les joailliers illustres des grandes capitales.

- Extrait
LA VALLÉE DES RUBIS par Joseph KESSEL
(1898-1962) de l'Académie Française



SSEF
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



Gemstone Report No. 127657

Weight: 7.105 ct
 Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut
 Measurements: 11,65 x 8,83 x 7,54 mm
 Colour: red of strong saturation
 Identification: **R U B Y**
(variety of natural corundum)
 Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent ruby.
 No indications of heating.
 Origin: Burma (Myanmar)
 The colour of this ruby may also be called "pigeon blood red" based on SSEF reference standards.

Important Note: The conclusions of this Gemstone Report are based on our findings of this stone in a report. A gemstone report is a descriptive and analytical report of a stone. Therefore, the SSEF can do any thing. However, it is a guarantee with the Gemstone Report. Once verified on a Gemstone Report, the report with the valid digital signature, embedded barcode and QR code will remain in the archive of the Gemstone Report. For more information, please contact us at the Gemstone Report or by telephone. See terms and conditions on the website and also our staff on the premises. © The Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 24 February 2023 gd

A. Klumb
A. Klumb, MSc, FGA

Dr. W. Zhou
Dr. W. Zhou, FGA

Aachenstrasse 218, CH-4051 Basel, Switzerland Tel: +41 61 262 06 40 Fax: +41 61 262 06 41 admin@seef.ch www.seef.ch

SSEF
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Appendix letter No. 127657

Exceptional Ruby

The natural ruby described in Gemstone Report No. 127657 from the Swiss Gemmological Institute SSEF possesses extraordinary characteristics and merits special mention and appreciation.

The described gemstone of 7.105 ct exhibits a vivid and saturated red colour combined with a fine purity and an attractive cutting style.

The inclusions found by microscopic inspection represent the hallmark of rubies from the classical ruby mines in the Mogok valley in Burma (Myanmar), well known for their wealth in gems since historic times. Its vivid and saturated colour, poetically referred to as "pigeon blood" red, is due to a combination of well-balanced trace elements, which are characteristic for the finest rubies from Mogok.

In addition to these qualities, this ruby has been spared exposure to heat treatment and its colour and purity are thus entirely natural.

A natural ruby from Burma of this size and quality can be considered very rare and exceptional.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 24 February 2023 gd

A. Klumb
A. Klumb, MSc, FGA

Dr. W. Zhou
Dr. W. Zhou, FGA

Aachenstrasse 218, CH-4051 Basel, Switzerland Tel: +41 61 262 06 40 Fax: +41 61 262 06 41 admin@seef.ch www.seef.ch



Taille réelle

639
GUILLEMIN & SOULAINÉ
 Bague marguerite
 Or, diamants et exceptionnel rubis
 birman 7.105 cts
 A 7.105 ct ruby, diamond and gold ring
 (SSEF & Appendix Letter: Burma, no heat,
 "pigeon blood")
 150 000 - 250 000 €



Mercredi 19 juillet 2023 - 11h

Lots 850 à 939





850



851



852



853

850

Vivianna TORUN (Attribué à)

Collier argent et galets

A pebble and silver necklace (attributed to)

800 - 1 000 €

851

Georg JENSEN (1866-1935)

Collier torque argent et bois

A wood and silver necklace

800 - 1 000 €

852

Jean DESPRES (1889-1980)

Broche argent, circa 1970

A silver brooch

1 000 - 1 500 €

853

BRETTERBAUER

Collier sculpture platine, or, aigue-marine et diamant

A diamond, aquamarine, gold and platinum necklace

2 500 - 3 500 €



854



855



856



857



858



859

854
Claude LALANNE (1925-2019)

Collier «Papillon» vermeil
A silver gilded necklace

3 000 - 4 000 €

855
Bague sculpture

Or et émeraude
An emerald and gold ring

3 000 - 4 000 €

856
Pablo PICASSO (1881-1973)

Broche «Centaure Phallique», or, 1956
A gold "Centaure Phallique" brooch
Certificate of authenticity from Pierre Hugo

10 000 - 12 000 €

857
Robert GOOSSENS (1927-2016)

Pendentif croix or et cordon cuir
A gold cross on a leather cord

2 800 - 3 500 €

858
Claude LALANNE (1925-2019)

Collier «Gui» vermeil et perles de culture
A cultured pearl and silver gilded "Gui" necklace

2 000 - 3 000 €

859
ARMAN (1928-2005)

Broche «Colère de violons» or jaune et gris, circa 2000
A yellow and white gold violin brooch

3 500 - 4 000 €



860



863



861



864



862



865

860
Bracelet souple

Or et saphirs calibrés
A sapphire and gold tennis bracelet
1 500 - 2 000 €

861
Trois boucles d'oreilles

Or, saphirs, rubis et diamants
A pair of sapphire, diamond and gold earrings, with a ruby, diamond and gold earring
3 000 - 4 000 €

862
Bague coeur

Or, rubis calibrés et diamants
A diamond, ruby and gold ring
2 000 - 2 500 €

863
GÜBELIN

Bracelet ruban or, rubis et diamants, circa 1950
A diamond, ruby and gold bracelet
1 800 - 2 200 €

864
GARLAND

Collier or, rubis et diamants
A diamond, ruby and gold necklace
8 000 - 10 000 €

865
Paire de broches abeilles

Or, saphirs et rubis calibrés, émeraudes et diamants
Two diamond, sapphire, ruby, emerald and gold brooches
1 800 - 2 200 €



866



867



868



869



870



871

866
Clip de corsage lion

Or, diamants, saphirs et émeraudes
A diamond, sapphire, emerald and gold clip
3 500 - 4 500 €

867
BOUCHERON

Pendants d'oreilles or, cristal de roche, quartz rose, saphirs et diamants, circa 1980
A diamond, sapphire, pink quartz, rock crystal and gold pair of ear pendants
2 000 - 2 500 €

868
Collier, bague et clips d'oreilles

Or, saphirs et diamants
A diamond, sapphire and gold necklace, a ring and a pair of ear clips
4 000 - 4 500 €

869
SEAMAN SCHEPPS

Paire de clips d'oreilles «Sand Dollar» or, rubis et saphir cabochons
A sapphire, ruby and gold "Sand Dollar" pair of ear clips
3 000 - 5 000 €

870
VAN CLEEF & ARPELS

Bague or et saphir birman étoilé 10.56 cts
A 10.56 ct star sapphire and gold ring (Bellorophon: Burma, no heat, asterism, "vivid blue")
14 000 - 16 000 €

871
Bracelet

Or, diamants et saphirs cabochons, circa 1900
A diamond, sapphire and gold bangle
2 000 - 3 000 €



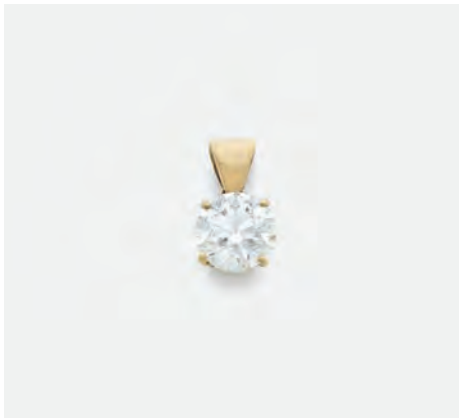
872



873



874



875



876



877

872
Bracelet tennis

Or et diamants
A diamond and gold tennis bracelet
2 500 - 3 000 €

873
Collier

Or 14k, diamants et rubis
A ruby, diamond and 14k gold necklace
(Stalwart Gem: Mogok Burma, no heat)
12 000 - 15 000 €

874
CHAUMET

Bague «Toi & Moi» or, rubis birman et
diamant
A diamond, ruby and gold ring
(Gem Paris: Burma, no heat)
5 000 - 6 000 €

875
Pendentif

Or et diamant 3.01 cts
A 3.01 ct diamond and gold pendant
(LFG: H, VS2, no fluo)
15 000 - 20 000 €

876
Collier

Or et pendentif Poiray
A gold pendant on a gold chain
3 500 - 4 500 €

877
David YURMAN

Broche or 14k, chrysoprase et rubis,
circa 1990
A chrysoprase, ruby and 14k gold brooch
1 500 - 2 000 €



878



879



880



881



882



883

878
Pendentif

Or et diamant 4.07 cts
A 4.07 ct diamond and gold pendant
(LFG: L, VVS2, weak fluo)
18 000 - 22 000 €

879
CHAUMET

Pendentif et paire de clips d'oreilles
or, diamants et rubis
A ruby, diamond and gold pendant and a
pair of ear clips
5 000 - 5 500 €

880
Solitaire

Or et diamant 2.55 cts
A 2.55 ct diamond and gold ring
(LFG: G, VVS2, no fluo)
17 000 - 20 000 €

881
René BOIVIN

Bracelet or, diamants et rubis, circa
1980
A ruby, diamond and gold bracelet
4 000 - 6 000 €

882
BULGARI

Bague «Toi & Moi» or et diamants
A diamond and gold ring
1 800 - 2 200 €

883
VAN CLEEF & ARPELS

Collier et bracelet or et diamants,
circa 1980
A diamond and gold necklace and bracelet
10 000 - 15 000 €



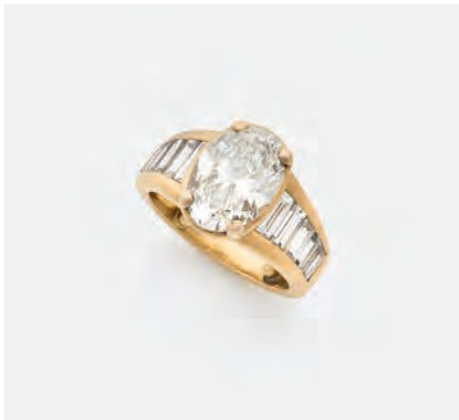
884



885



886



887



888



889

884
CHOPARD

Trois alliances «Ice cube» or et diamants

Three diamond and gold "Ice cube" rings

2 000 - 3 000 €

885
CHOPARD

Deux bracelets «Ice cube» or jaune et rose

Two pink or yellow gold "Ice cube" bangles

2 000 - 3 000 €

886
BOUCHERON

Bracelet souple or et saphirs calibrés, circa 1960

A sapphire and gold tennis bracelet

4 000 - 6 000 €

887
MAUBOUSSIN

Bague or et diamant 3.42 cts

A 3.42 ct diamond and gold ring

(LFG: I, SI2, weak fluo)

10 000 - 12 000 €

888
Collier et paire de clips d'oreilles

Or, perles de culture, émeraude, saphirs et diamants

A diamond, sapphire, emerald, cultured pearl and gold necklace and pair of ear clips

3 000 - 4 000 €

889
Paire de clips d'oreilles demi-crêoles

Or et diamants

A pair of diamond and gold ear clips

2 500 - 3 500 €



890



891



892



893



894

890

Bague marquise

Or, émeraude de Colombie et diamants
A diamond, emerald and gold ring
(Gem Paris: Colombia, moderate oil)
4 000 - 6 000 €

891

Alliance

Or et diamants
A diamond and gold ring
1 200 - 1 500 €

892

Bracelet

Or et diamants
A diamond and gold bracelet
4 500 - 5 000 €

893

Paire de créoles

Or et diamants
A pair of diamond and gold hoops
4 000 - 4 500 €

894

BOUCHERON

Sautoir formant collier et bracelet or et diamants
A diamond and gold long necklace convertible as a necklace and a bracelet
10 000 - 15 000 €



895



896



897



898



899



900

895
POMELLATO

Collier or et diamants
A diamond and gold necklace

5 000 - 5 500 €

896
Bague souple

Or et diamant 1.01 ct
*A 1.01 ct diamond and gold souple ring
(Copy of HRD: D, VVS1, no fluo)*

5 000 - 6 000 €

897
Large bracelet souple

Or, circa 1960
A gold bracelet

3 000 - 3 500 €

898
POMELLATO

Bague or, pierres de lune et topazes
A moonstone, topaz and gold ring

3 600 - 4 000 €

899
ADLER

Clip de corsage et clips d'oreilles or,
citrine, saphirs jaunes et diamants
*A diamond, yellow sapphire, citrine and
gold clip and a pair of ear clips*

5 000 - 7 000 €

900
Bague

Platine, or, diamants et saphir jaune
13.85 cts

*A 13.85 ct yellow sapphire, diamond,
platinum and gold ring*

*(Carat Gem Lab: Sri Lanka, no heat,
intense yellow)*

4 000 - 6 000 €



901



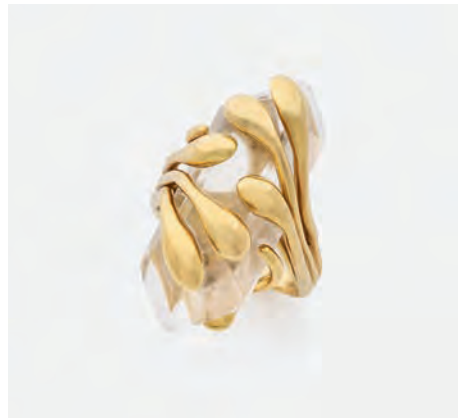
902



903



904



905



906

901
Augustin JULIA PLANA (1934-1979)

Sautoir or, diamants, moldavites et tektites

A moldavite, tektite, diamond and gold long necklace

3 200 - 3 500 €

902
Bague boule

Or et diamants

A diamond and gold ring

1 800 - 2 200 €

903
LALAOUNIS

Collier draperie en or

A gold necklace

7 000 - 9 000 €

904
ZOLOTAS

Bague et paire de clips d'oreilles or et argent

A silver and gold ring and pair of ear clips

1 200 - 1 500 €

905
LALAOUNIS

Bague «Biosymbole» or et cristal de roche, circa 1970

A rock crystal and gold "Biosymbole" ring

1 800 - 2 200 €

906
ZOLOTAS

Paire de clips d'oreilles or, diamants et rubis

A diamond, ruby and gold pair of ear clips

2 800 - 3 200 €



907



908



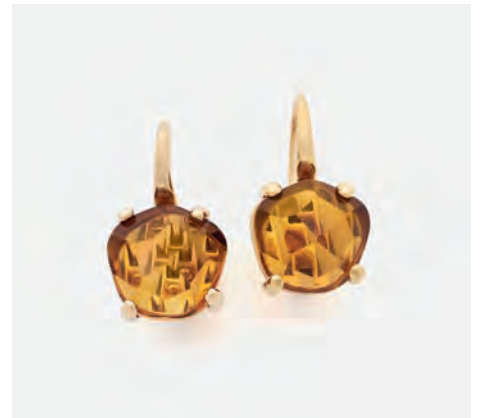
909



910



911



912

907
Bague d'homme

Or, améthyste et diamants
A diamond, amethyst and gold man ring
2 000 - 3 000 €

908
VITA

Collier or, tourmalines jaunes et améthystes
An amethyst, yellow tourmaline and gold necklace
1 900 - 2 200 €

909
POMELLATO

Bague or, saphirs roses et diamants
A diamond, pink sapphire and gold ring
2 500 - 3 000 €

910
POMELLATTO

Deux bagues souples «Lola» or, citrine et améthyste
Two amethyst, citrine and gold "Lola" rings
3 500 - 5 500 €

911
POMELLATO

Paire de dormeuses «Lola» or et améthystes
An amethyst and gold "Lola" pair of earrings
2 500 - 3 000 €

912
POMELLATTO

Paire de dormeuses «Lola» or et citrines
A citrine and gold "Lola" pair of earrings
2 500 - 3 000 €



913



914



915



916



917



918

913
TIFFANY & Co

Collier «Hardwear» or
A gold "Hardwear" necklace
4 000 - 6 000 €

○ **914**
MARINA B

Bague «Sura» or, zircons, citrines et onyx
An onyx, citrine, zircon and gold "Sura" ring
Ce lot est en importation temporaire, voir page index.
This lot is under a temporary import licence, cf. index page.
7 000 - 8 000 €

915
CHOPARD

Pendants d'oreilles trois ors
A pair of three-colour gold ear pendants
1 800 - 2 500 €

916
Bracelet

Or jaune, circa 1940
A yellow gold bracelet
3 500 - 4 500 €

917
SEAMAN SCHEPPS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles fleurs or, nacre, quartz et améthystes
A mother-of-pearl, amethyst, quartz and gold clip and pair of earrings
7 000 - 10 000 €

918
FRED Edition & MIROSLAV BROZEK (1942-)

Collier «Le couple» or gris et jaune, circa 1980, Édition limitée
A yellow and white gold "Le couple" necklace, Limited edition
3 500 - 4 000 €



919



922

919
Sautoir

Or, saphirs, émeraudes, rubis et diamants

A sapphire, emerald, ruby, diamond and gold long necklace

15 000 - 17 000 €

922
Bague

Or, diamants et rubis du Mozambique 5.03 cts

A 5.03 ct ruby, diamond and gold ring (GRS: Mozambique, no heat, "pigeon's blood")

40 000 - 45 000 €



920



923

920
Bague

Or, diamants et saphir

A sapphire, diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €

923
Bracelet tennis

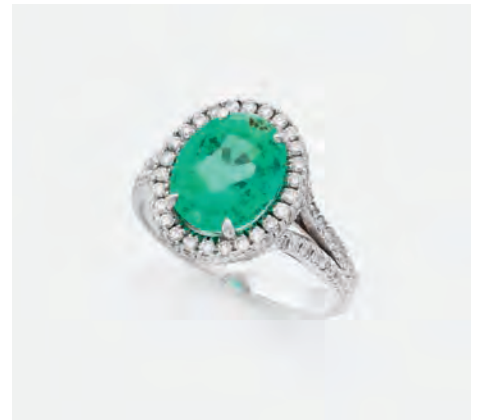
Or et diamants

A diamond and gold bracelet

5 000 - 5 500 €



921



924

921
Paire de créoles

Or et diamants

A diamond and gold pair of hoops

3 000 - 3 500 €

924
Bague

Or, diamants et émeraude de Colombie 3.96 cts

A 3.96 ct emerald, diamond and gold ring (GIA: Colombia, minor clarity enhancement)

5 000 - 6 000 €



925

925
Collier serpent

Or, diamants et saphirs roses et bleu
A blue and pink sapphire, diamond and gold necklace

18 000 - 20 000 €



926

926
Solitaire

Or et diamant 2.47 cts
A 2.47 ct diamond and gold ring
(LFG: F, SI1, weak fluo & GIA: F, SI1, no fluo)

12 000 - 15 000 €



927

927
Bague

Or, tanzanite env. 25 cts et diamants
An approx. 25 ct tanzanite, diamond and gold ring

10 000 - 12 000 €



928



929



930



931



932



933

**928
Collier**

Or, diamants, rubis et saphir env. 12 cts
*An approx. 12 ct sapphire, ruby, diamond
and gold necklace
(Gem Paris: Sri Lanka, heated)*
4 000 - 4 500 €

**929
Paire de boutons de manchette**

Or, diamants, saphirs, rubis et pierres
synthétiques
*A sapphire, ruby, imitation stone,
diamond and gold pair of cufflinks*
800 - 1 200 €

**930
Bague chevalière**

Or, saphir et diamants
A diamond, sapphire and gold ring
2 000 - 2 500 €

**931
Bracelet tennis**

Platine et diamants calibrés carrés
A diamond and platinum tennis bracelet
4 000 - 6 000 €

**932
Bague d'homme chevalière**

Or et diamant 1.19 ct
*A 1.19 ct diamond and gold man ring
(LFG: E, VS2, no fluo)*
4 000 - 4 500 €

**933
HARRY WINSTON**

Paire de boutons de manchette or
A gold pair of cufflinks
1 000 - 1 500 €



934



935



936



937



938



939

934
Paires de boucles d'oreilles

Or et diamants
A diamond and gold pair of earrings
6 000 - 8 000 €

935
CHAUMET
Bague platine, or, saphir Sri Lanka
env. 4.20 cts et diamants
*A diamond, 4.20 ct sapphire, gold and
platinum ring*
(Gem Paris: Sri Lanka, heated)
3 000 - 4 000 €

936
FRED
Collier or et diamants
A diamond and gold necklace
6 000 - 7 000 €

937
Bague souple
Or et diamants
A diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €

938
Paire de boucles d'oreilles
Or, diamants et saphirs
*A pair of sapphire, diamond and gold
earrings*
2 000 - 2 500 €

939
CARTIER
Solitaire or et diamants 1.61 ct
A 1.61 ct diamond and gold ring
(GIA: G, VVS2, no fluo)
8 000 - 12 000 €

ARTCURIAL



le temps est **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Lundi 17 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Vente aux enchères :

Mardi 18 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



DESIGN SUL MARE

Vente aux enchères :
Mercredi 19 juillet 2023 - 17h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :
Édouard Liron
+33 (0)1 42 99 20 37
eliron@artcurial.com
www.artcurial.com

PS : MERCI,

Votre DIAMANT NATUREL contribue à protéger la vie de millions d'animaux sauvages dans le monde, en sauvant des espèces menacées d'extinction.

naturaldiamonds.com/fr



only
NATURAL
DIAMONDS

Presented By Natural Diamond Council



RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un \odot de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30. 000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE & REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 10h à 18h
jusqu'au mercredi 19 juillet

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco

À partir de vendredi 21 juillet à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

À partir du mardi 25 juillet
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT #COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after the sale
from 10am to 6pm, until Wednesday July 19th

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Friday July 21st, from 3pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Tuesday July 25th
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS!DES!XX^e!! & XXI^eSIÈCLES

Art Contemporain Africain
Consultant: Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueurs:
Edouard Liron, 20 37
Eliette Robinot, 16 24
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design: Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Pauline Guérin, 20 08
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS!! CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:
Lamia İçame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Shenyng Chen, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice junior:
Émeline Duprat, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice junior:
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directeur:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice - catalogueur:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL!! MOTORCARS!

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE!& ART!DE!VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Legrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur -
business developer:
Marie Callies, 20 59
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Responsable:
Alice Léger, 16 59
Administratrice:
Emilie Martin,
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES!! & COLLECTIONS!

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Maxence Miglioretti, 20 02
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim
Responsable des partenariats:
Marine de Miollis

COMMISSAIRES\$PRISEURS! HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

%RTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste junior Post-War
& Contemporain: Claire d'Ursel
Office Manager & Fine Art Business
Developer: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio
Responsable des opérations et de
l'administration: Manon Dufour
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ!! EXÉCUTIF

Nicolas Orlowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE!ARTCURIAL!SA

Président directeur général:
Nicolas Orlowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orlowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général:
Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION!ET!GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables:
Jessica Sellahannadi
Marika Yaroslavskaya
Anne-Claire Drauge
Célia Amara
Laura Goujon
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Gestionnaire experts et apporteurs:
Anna Ercolani
Aide comptable: Romane Herson

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Responsable adjoint: Mehdi Bouchekout
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane
Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet: Claire Corneloup, 16 52
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphistes juniors:
Rose de La Chapelle, 20 10
Camille Janiec, 64 73
Responsable CRM: Alexandra Cosson
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaïd, 20 76
Assistante presse: Camille Delory
Community Manager: Juliette Martin-Garcia, 20 82



JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h
Lundi 17 juillet 2023 - 17h
Mercredi 19 juillet 2023 - 11h
artcurial.com



RTCURIAL