

HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet 2023 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°264, Patek Philippe revendu par Beyer à Thomas Engel, *Nautilus*, réf. 3700/1, n° 1304697/534314, vers 1978
p.90

HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet 2023 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Marie Sanna-Légrand
Directrice associée
Directrice Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Julie Valade
Directrice associée
Directrice Joaillerie



Valérie Goyer
Spécialiste
Joaillerie



Marie Callies
Catalogueur -
business developer
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joaillerie



Alice Léger
Responsable
Mode & Accessoires
de luxe



Emilie Martin
Administratrice
Mode & Accessoires
de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior
advisor



Olga de Marzio
Directrice
Artcurial Monaco



Manon Dufour
Responsable des opérations
et de l'administration
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directrice
Artcurial Belgique



Emilie Volka
Directrice
Artcurial Italie



Miriam Krohne
Directrice
Artcurial Allemagne



Olivier Berman
Directeur
Artcurial Maroc



Gerard Vidal
Représentant
Artcurial Espagne

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1105

EXPOSITIONS PUBLIQUES

À Paris

Jusqu'au jeudi 6 juillet
sur rendez-vous

Hôtel Marcel Dassault
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault
75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition
+33 (0)1 42 99 16 51

À Monaco

Vendredi 14 juillet
12h-19h

Samedi 15 juillet
12h-19h

Dimanche 16 juillet
12h-18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monaco

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Couverture
Lot n°273 - Rolex
Lot n°317 - Gerald Genta

Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE AUX ENCHÈRES

Dimanche 16 juillet 2023 - 18h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directrice du département
Horlogerie de Collection à Paris
Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Informations
Céleste Clark
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
ccclark@artcurial.com

Avec le concours de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
Assisté de Justine Lamarre
watches@artcurial.com

Grégory Blumenfeld
Consultant
watches@artcurial.com

Photographe
© Studio Sebert/Laurent Legendre

Graphiste
Julie Jonquet-Caunes

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Béatrice Fantuzzi
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 77
bfantuzzi@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire:
www.artcurial.com



La maison de ventes Artcurial
sera fermée du 5 au 20 août inclus.

Artcurial will be closed from August
the 5th to the 20th included.

MONACO AUCTION WEEK

14-19
JUILLET 2023
HÔTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO



JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet - 14h
Lundi 17 juillet - 17h
Mercredi 19 juillet - 11h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet - 14h



HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet - 18h



MONACO SCULPTURES

Mardi 18 juillet - 17h



LE TEMPS EST FÉMININ

Lundi 17 juillet - 14h



DESIGN SUL MARE

Mercredi 19 juillet - 17h



Consultez l'intégralité
des catalogues sur [artcurial.com](https://www.artcurial.com)

INDEX

A

Audemars Piguet - 208, 214, 242, 244, 260, 263, 268, 269, 270, 271, 272, 293, 307

B

Blancpain - 207
Breguet - 210, 212, 213, 251, 275, 288, 299, 310, 311
Breitling - 246
Bulgari - 240

C

Cartier - 220, 255, 256, 301, 312
Chopard - 303

F

FP Journe - 261, 315
Frank Muller - 257

G

Gerald Genta - 298, 317
Golay Spierer - 223

H

Hublot - 205, 222

I

IWC - 239, 296

J

Jaeger Lecoultre - 204, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 300

O

Omega - 203, 306

P

Panerai - 238
Patek Philippe - 209, 243, 249, 253, 264, 282, 283, 284, 318
Piaget - 224, 276, 277, 302

R

Ressence - 304
Rolex - 200, 201, 202, 206, 211, 215, 216, 217, 218, 219, 225, 245, 247, 248, 252, 258, 262, 265, 266, 267, 273, 274, 279, 280, 281, 285, 286, 289, 290, 291, 292, 294, 295, 305, 309, 313, 314

T

Tag Heuer - 221, 278, 297
Tudor - 250, 308

U

Universal Genève - 287

V

Vacheron Constantin - 241, 259, 316

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

200

ROLEX

Datejust, ref. 116200, n° M548386
Vers 2008

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en acier, end links 63200/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 36 mm

A stainless steel automatic wristwatch with stainless steel Jubilee bracelet with deployant clasp signed

3 000 - 5 000 €



200

201

ROLEX

Date, ref. 15200, n° P262871
Vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 78350 19, end links 557 B/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 16 cm

Diam.: 34 mm

Avec: un écrin et une surboîte, 2 maillons supplémentaires, un tag

A stainless steel automatic wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging, 2 extra links, a tag

2 500 - 3 000 €



201



202

ROLEX

GMT Master «Pepsi», ref. 1675,
n° 5735457, vers 1978

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, aiguille «flèche»
pour le second fuseau horaire, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
ref. 78360, end link 580/déployante,
78360, S.V1. signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

*Stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Oyster bracelet with
deployant clasp signed.*

10 000 - 15 000 €



203



204

203

Fr

204

OMEGA

Speedmaster «50th Anniversary»,
ref. 311.30.42.30.01.001
Édition limitée à 5.957 exemplaires,
n° 2.861/5.957, vers 2007

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond vissé, signé
Cadran: noir, logo Seahorse doré
surmonté de la mention «50th
anniversary», index «bâton» et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour les
heures, minutes et secondes, graduation
1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique, cal. 1861, signé
Bracelet/Boucle: en acier, réf.
849/déployante, 1998/849 signée
Tour de poignet: approx. 19 cm
Diam.: 42 mm

Lancée pour célébrer le 50^e anniversaire
du modèle Speedmaster

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, steel bracelet
with deployant clasp signed. Limited
edition of 5.957 ex, launched to
celebrate the 50th anniversary of the
model*

3 000 - 5 000 €

C'est en 1957 qu'apparaît pour
la première fois le fameux
hippocampe qui va devenir l'un
des symboles fort d'Omega. À
l'origine, choisi pour être le logo
de la Seamaster, le Seahorse se
retrouve gravé au dos du boîtier des
premières Speedmaster, puisque le
modèle, est à l'origine une variante
de la collection Seamaster et fut
initialement nommé «Seamaster
Speedmaster».

En

**It was in 1957 that the famous
Seahorse appeared for the first
time and became one of Omega's
strong symbols. Originally
chosen to be the logo of the
Seamaster, the Seahorse was
engraved on the back of the case
of the first Speedmasters since
the model was originally a variant
of the Seamaster collection and
was initially named "Seamaster
Speedmaster".**

JAEGER LECOULTRE

Master Control Réserve de marche,
réf.148.8.93.S, n° 1074, vers 2003

Montre bracelet en acier avec quantième
et réserve de marche

Boîtier: rond, correcteur sur la
carrure, fond transparent, signé
Cadran: noir, chiffres arabes et index
appliqués, plots luminescents, petite
seconde excentrée, cadran auxiliaire
pour l'indication de la date, réserve de
marche sur secteur, signé
Mouvement: automatique cal.928, signé
Boucle: déployante, signée
Diam.: 37 mm
Avec: un certificat de garantie du
14.01.2003, un livret de garantie, un
écran, un manuel d'instruction

*A stainless steel automatic wristwatch
with date and power reserve. A guarantee
certificate dated 14.01.2003, a
guarantee booklet, a presentation case,
operating instructions*

2 000 - 3 000 €

205

HUBLOT

Classic Fusion Aérofusion, ref. 525.
NX.0132.VR.BHM20, n° I503858
Édition spéciale Boutique Monaco
à 30 ex., n° 17/30, vers 2020

Chronographe bracelet squelette
en titane

Boîtier: rond, lunette à 6 vis,
fond transparent à vis, signé

Cadran: squelette, index «bâton»
appliqués, 2 cadrans auxiliaires pour
les 30 min. et les sec., date, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. HUB1155,
signé

Bracelet/Boucle: veau et
caoutchouc/déployante, signé

Diam.: 45 mm

Avec: un certificat d'authenticité,
une carte de garantie électronique,
un écrin et une surboîte

*A titanium automatic skeleton
chronograph wristwatch, calf rubber
& caoutchouc strap with deployant
clasp signed. With a certificate
of authenticity, a e-warranty, a
presentation case and outer packaging*

4 000 - 6 000 €

Fr

Lancée en 2020 pour célébrer
le 1er anniversaire de la boutique
monégasque installée Place du
Casino, cette série spéciale Big
Bang Fusion Aérofusion est
une édition ultra-confidentielle
produite uniquement à 30
exemplaires. Avec son bracelet en
veau rouge et caoutchouc blanc,
cette montre célèbre les couleurs
de la Principauté.

En

**Launched in 2020 to celebrate
the first anniversary of the
Monegasque boutique on the
Place du Casino, this special Big
Bang Fusion Aerofusion series
is an ultra-confidential edition
of only 30 pieces. With its red
calfskin and white rubber strap,
this watch celebrates the colors
of Monte Carlo.**



205

206

ROLEX

Explorer II, ref. I6570, n° Y223657
Vers 2002

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton», aiguilles
et plots luminescents, minuterie chemin
de fer, trotteuse centrale, aiguille
24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal.3185,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
ref. 78790A, end links 801/déployante,
n° DT6, signée

Tour de poignet: approx. 16 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat de garantie du
30.12.2022, un écrin et une surboîte,
2 maillons supplémentaires

*A stainless steel automatic wristwatch,
Oyster bracelet with deployant clasp
signed. With a guarantee certificate
dated 30.12.2022, a presentation case
and outer packaging, 2 extra links*

4 000 - 6 000 €



206

207

BLANCPAIN

Villeret, n° 469
Vers 1990

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec réserve de marche

Boîtier: rond, lunette à godrons,
fond clippé, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
aiguille excentrée à 3h pour
l'indication de la réserve de marche,
signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en or rose et métal
doré signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 99,50 g.

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
gold and gilt metal deployant clasp
signed*

4 000 - 6 000 €

208

AUDEMARS PIGUET

Ref. 2124, n° 278703/C31651
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier et phases de la lune

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: crème, chiffres romains,
2 cadrans auxiliaires pour l'indication
de la date et des jours de la semaine,
ouverture pour les phases de la lune,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal.21C, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 33 mm

Poids brut: 46,85 g.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with calendar and moon phases
indication, gold buckle signed*

5 000 - 7 000 €





209

PATEK PHILIPPE

Gondolo Cabriolet, ref. 5099,
n° 1874573/4124766, vers 2001

Montre bracelet dite «Cabriolet»
en or rose et blanc 18k (750)

Boîtier: carré bicolore, capot à
charnière, fermeture à vis, signé

Cadran: rose, chiffres Art Déco,
trotteuse excentrée, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: mécanique cal.215PS, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 28 × 28 mm

Poids brut: 79,50 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek
Philippe Philippe confirmant la date
de production en 2001 et sa vente
le 3 septembre 2001

*A 18k two-tone gold manual winding
wristwatch with concealed dial, gold
buckle branded. With an Extract from the
Patek Philippe Archives confirming the
production of the present watch in 2001
and its subsequent sale on September 3,
2001*

10 000 - 12 000 €



Fr

En

Introduite en 1999, la référence 5099 fut manufacturée jusqu'en 2008. Nommée «Cabriolet» en raison de son couvercle à charnière, s'ouvrant par une pression sur les deux poussoirs situés à 5h et 7h, cette montre reprend les codes esthétiques des gardes-temps des années 1930. Avec son boîtier en or deux tons et son cadran dissimulé, c'est une montre de ville élégante et atypique.

Introduced in 1999, reference 5099 was manufactured until 2008. Named "Cabriolet" because of its hinged cover, which can be opened by pressing the two push-pieces located at 5 and 7 o'clock, this watch takes its aesthetic cues from the timepieces of the 1930s. With its two-tone gold case and concealed dial, it is an elegant and atypical city watch.



210

BREGUET

Type XX Aéronavale, ref. 3800,
n° 32123, vers 2000

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, carrure cannelée, fond vissé,
signé

Cadran: noir, chiffres et index
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with flyback function, steel
bracelet with deployant clasp signed.
With a presentation case and outer
packaging*

5 000 - 6 000 €

211

ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 5481117
Vers 1978

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique, cal.1570, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster avec extension de plongée, ref. 93150, end links 501B/déployante ref. 93150, Z11, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 39 mm

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with extension link and deployant clasp signed

5 000 - 7 000 €



BREGUET

Type XXI, ref. 3810, n° 85829
Vers 2014

Chronographe bracelet en acier avec
fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, carrure cannelée, fond vissé,
signé

Cadran: gris anthracite, chiffres
arabes et aiguilles luminescents, index
appliqués, 3 compteurs pour l'indication
des 12h, 30 minutes et des secondes,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal.582, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 42 mm

Avec: un certificat d'origine et de
garantie du 19.06.2014, un écrin et une
surboîte, mode d'emploi, un tag

Provenance:

Collection privée française

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with flyback function,
deployant clasp signed. With a
certificate of origin and guarantee
dated 19.06.2014, a presentation case
and outer packaging, instructions for
use. French private collection*

4 000 - 6 000 €



Breguet
Depuis 1775

Certificat d'origine et de garantie
Certificate of origin and warranty

BREGUET

Type XX «Big Eye», n° 3564,
Première génération, vers 1957

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé, numéroté

Cadran: noir, chiffres arabes et
aiguilles luminescents, 2 compteurs
pour l'indication des 15 minutes
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique, cal. 222,
capsule de protection

Bracelet: extensible en métal Fixoflex
Diam.: 38 mm

Nous remercions Montre Breguet SA
et spécialement M. Emmanuel Breguet
pour son aimable collaboration

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function, extensible metal bracelet
by Fixoflex. With our sincere thanks
to Montres Breguet SA, especially
to Mr. Emmanuel Breguet for his kind
collaboration*

15 000 - 20 000 €



Fr

En

Chronographe emblématique des pilotes de l'Armée de l'air et de l'Aéronautique navale française, le Type XX est rapidement décliné en une version civile également équipée de la fonction retour en vol. Cet exemplaire, issu de la première génération, est communément surnommé «Big Eye» en raison du compteur surdimensionné à 3h.

Aucune mention de vente dans les archives Breguet, ce qui est rarissime.

Monté sur un bracelet extensible, réalisé par le fabricant allemand Fixoflex, ce chronographe est un «must have» pour tout collectionneur.

An emblematic chronograph used by pilots in the French Air Force and Naval Aviation, the Type XX was soon available in a civilian version also equipped with the in-flight return function. This first-generation model was nicknamed the "Big Eye" because of its oversized dial at 3 o'clock.

No mention of sale in the Breguet Archives, which is extremely rare.

Mounted on an extendable strap made by German manufacturer Fixoflex, this chronograph is a must-have for any collector.

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 2572ITI,
n° 914/E54724, vers 2002

Chronographe bracelet en titane

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé

Cadran: anthracite «Petite Tapisserie»,
index et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour les heures, 30 minutes
et les secondes, minuterie chemin de fer
avec graduation 1/5 de seconde, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2226/2140,
signé

Bracelet/Boucle: en titane/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 42 mm

Nous remercions Audemars Piguet
pour son aimable collaboration

*A titanium automatic chronograph
function, titanium bracelet with
deployant clasp signed. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their kind
collaboration.*

15 000 - 25 000 €





215

ROLEX

Daytona, ref. 116520,
n° Y663953, vers 2002

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
avec graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster, end links
AD78490/déployante, AD4 . 78490, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed.*

15 000 - 20 000 €

ROLEX

Daytona «diamond sodalite dial»,
ref. 16519, n° P840958, vers 2001

Chronographe bracelet en or blanc 18k
(750), sodalite et diamants

Boîtier: rond, couronne, poussoirs
et fond vissés, lunette avec graduation
tachymètre, signé

Cadran: sodalite, index diamants,
3 compteurs pour l'indication
des 30 min., des 12 heures et des
secondes, minuterie chemin fer 1/5 de
seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, 16519, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 128,70 g.

Avec: un écrin

*A 18k white gold automatic chronograph
wristwatch, sodalite dial with diamonds,
gold deployant clasp signed*

30 000 - 50 000 €

Fr

En

Lancée en 1997, la réf. 16519,
exclusivement produite en or blanc,
fut déclinée en une version spéciale
équipée d'un cadran en pierre
semi-précieuse dit «Sodalite Dial».

Cette version fut produite durant
à peine quatre ans, jusqu'au début
de l'année 2001.

**Launched in 1997, the ref. 16519,
produced exclusively in white gold,
was offered in a special version
equipped with a semi-precious
stone dial called "Sodalite Dial".**

**This version was produced
for barely four years, until the
beginning of 2001.**



ROLEX

GMT-Master «Underline/Pepsi»,
ref. 1675, n° 876003, vers 1963

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé gravé «IV.63»
à l'intérieur, signé

Cadran: «Gilt», index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, aiguille «flèche»
pour le second fuseau horaire, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1560,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en acier,
end links 55/déployante, 2.62, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie du 21.11.1963 avec
cachet du revendeur «T.A. Baker & Co»
à New-York, un écrin et une surboîte

Provenance:

Collection privée française

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Jubilee bracelet with
deployed clasp signed. With a guarantee
dated 21.11.1963 with the retailer's
stamp "T.A. Baker & Co" NewYork, a
presentation case and outer packaging.
French private collection*

20 000 - 30 000 €





ROLEX/COMEX «3166»

Sea-Dweller, Tropical dial,
«Triple 6», ref. 16660, n° 8322938
Vers 1984

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium, livrée à la Comex
Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, gravé
au dos «Comex 3166», numéro de série
reporté à l'intérieur du fond de boîte,
signé

Cadran: «tropical», index cerclés,
aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, date à guichet, double
signature «Rolex Comex»

Mouvement: automatique, cal. 3035,
certifié chronomètre, signé

Bracelet: Oyster en acier avec extension
de plongée, ref. 93160, end link
592.B/déployante ref. 93160.J2, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine (code 119),
porte-carte, 2 tags Rolex dont l'un
numéroté «8322938 -3166», une lunette
et 2 maillons supplémentaires, une
extension de bracelet supplémentaire,
2 livrets Rolex

Provenance:

Collection privée française

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with gas escarpment delivery
for Comex, Oyster bracelet with
extension link and déployant clasp
signed. With a original guarantee (119),
a cardholder, 2 Rolex tags (one numbered
"8322938 -3166"), an extra bezel,
2 extra links, an extra bracelet's
extension, product literature. French
private collection*

70 000 - 140 000 €





ROLEX/COMEX «3166»

Sea-Dweller, Tropical dial,
«Triple 6», ref. 16660, n° 8322938
Vers 1984



Fr

En

Produite uniquement de 1983 à 1989, la référence 16660 dite « Triple 6 » est le premier modèle Sea-Dweller proposant une étanchéité à 1220 m et un verre saphir plat. Succédant à la réf. 1665, la « Triple 6 » innove avec sa valve de décompression redimensionnée et un nouveau calibre équipé d'un passage à date rapide.

Produite avec 2 versions de cadrans : mat avec index peints jusqu'en 1986, puis index cerclés de 1986 à 1989, la Sea-Dweller « Triple 6 » est l'une des références de transition les plus prisées.

Notre exemplaire, appartenant à la « première génération », est présenté pour la première fois sur le marché. Équipé d'un cadran mat avec index peints à la décoloration incroyable, cette montre est à la fois surprenante et atypique ! Vendue avec sa garantie d'origine arborant le fameux code 119, cette montre est aussi accompagnée de son étiquette Rolex d'époque sur laquelle figure le numéro de série et le matricule « 3166 », ce qui en fait une pièce de collection unique en son genre.

Produced only from 1983 to 1989, the reference 16660, known as the "Triple 6", was the first Sea-Dweller model to be water-resistant to 1220 metres and to feature a flat sapphire crystal. The successor to ref. 1665, the "Triple 6" broke new ground with its resized decompression valve and a new calibre equipped with a rapid date change.

Produced with 2 dial versions: matt with painted hour-markers until 1986, then ringed hour-markers from 1986 to 1989, the Sea-Dweller "Triple 6" is one of the most sought-after transitional references.

Our example, belonging to the "first generation", is being presented on the market for the first time. Equipped with a matt dial and painted hour-markers with incredible discolouration, this watch is both surprising and atypical! Sold with its original warranty bearing the famous code 119, this watch is also accompanied by its vintage Rolex label showing the serial number and the serial number "3166", making it a one of a kind collector's item.





219

ROLEX

Datejust, ref. 126331,
n° 4N838417, vers 2022

Montre bracelet en acier et or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette cannelée en or,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 3235,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en or rose
et acier/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 41 mm

Poids brut: 152,10 g.

Avec: un certificat d'origine du
10.12.2022, un écrin et une surboîte,
un livret Rolex, un tag

*A stainless steel and 18k pink gold
automatic wristwatch, Jubilee bracelet
with deployant clasp signed. With
a certificate dated 10.12.2022, a
presentation case and outer packaging,
product literature, a tag*

8 000 - 10 000 €





TAG HEUER

Carrera «Ayrton Senna Tribute Edition», ref. CAR5A99, n° A21814-Édition limitée, n° 25/65, vers 2019

Chronographe bracelet en acier sablé et céramique noire avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, lunette graduée, fond transparent fixé à vis, décoré du casque d'Ayrton Senna, fermeture à vis

Cadran: squelette, index et aiguilles luminescents, 2 compteurs pour les 12h et 30 minutes, cage-tourbillon d'une minute à 6h, siglé du «S» de Senna et signé

Mouvement: automatique cal. Heuer O2T, signé

Boucle: déployante, signée

Diam.: 45 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin et une surboîte, certificat COSC, un manuel d'instruction

A sand steel and black ceramic automatic chronograph wristwatch with tourbillon, deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging, a COSC certificate, an operating instructions. Limited edition to 65 ex, n° 25/65

12 000 - 18 000 €



220

220

CARTIER

Santos 100 XL, ref. 2740, n° 164733MX, vers 2005

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir facetté, fermeture à vis, signé

Cadran: crème, chiffres romains, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et secondes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 48 x 37,5 mm

Avec: un écrin

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a presentation case

2 500 - 3 500 €

Fr

Lancée en 2004 pour célébrer les 100 ans de l'icône modèle Santos, la Santos 100 est une montre oversize à l'allure sportive.

En

Launched in 2004 to celebrate the 100th anniversary of the iconic Santos model, the Santos 100 is an oversized watch with a sporty look.

25 ans après la disparition d'Ayrton Senna, l'un des plus grands pilotes automobiles de l'histoire, Tag Heuer commercialise une édition spéciale pour célébrer la mémoire de celui qui fut le tout premier visage de la campagne «Don't crack under pressure» lancée en 1991.

Si le sport automobile reste indissociable de l'ADN de la marque, c'est parce que dans les années 1960, Heuer est la première marque horlogère à choisir des pilotes automobiles comme ambassadeurs. Dans les années 1970, Tag Heuer est le premier

sponsor non-technique à s'engager avec une écurie. Sponsor historique de l'Écurie Mc Larren de 1985 à 2016, Tag Heuer reste à jamais indissociable d'Ayrton Senna, et s'affirme encore, pour toute une génération d'amateurs, comme la marque de référence en sport automobile.

Produite exclusivement à 65 exemplaires, en hommage au nombre de pole position que Senna a remporté au cours de sa carrière, cette édition limitée est inspiré des couleurs du mythique casque du pilote.

25 years after the death of Ayrton Senna, one of the greatest racing drivers in history, Tag Heuer is releasing a special edition to celebrate the memory of the man who was the very first face of the "Don't crack under pressure" campaign launched in 1991.

If motorsport remains an integral part of the brand's DNA, it is because in the 1960s Heuer was the first watch brand to choose racing drivers as ambassadors. In the 1970s, Heuer was the first non-

technical sponsor to become involved with a racing team. A historic sponsor of the McLaren team from 1985 to 2016, Tag Heuer will forever remain inseparable from Ayrton Senna, and is still the benchmark brand in motor sport for a whole generation of enthusiasts.

Produced exclusively in a limited edition of 65, in tribute to the number of pole positions that Senna won during his career, this limited edition is inspired by the colours of the driver's mythical helmet.



221

HUBLOT

Big Bang, Yacht Club de Monaco
«Tuiga 1909», ref. 301
Édition limitée à 250 exemplaires,
n° 101/250, vers 2006

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750), céramique et titane

Boîtier: rond, lunette céramique
avec 6 vis en titane, signé

Cadran: estampé «effet carbone»,
chiffres arabes et index «bâton»,
3 compteurs pour les heures, minutes et
secondes, décoré du blason du Yacht Club
de Monaco et signé

Mouvement: automatique

Bracelet/Boucle: en caoutchouc,
signé/déployante en céramique

Diam.: 45 mm

Poids brut: 183,45 g.

Avec: un écrin et une surboîte

*A 18k rose gold, ceramic and titanium
automatic chronograph wristwatch,
rubber strap and deployant clasp. With a
presentation case and outer packaging*

6 000 - 10 000 €

Construit en 1909 en Écosse par William Fife, et mesurant près de 30 m, Tuiga est l'un des quatre derniers voiliers au monde de la classe des 15 MJI. Entièrement restauré de 1990 à 1994, il appartient depuis 1995 au Yacht Club de Monaco. Navire amiral du Club, Tuiga symbolise le prestige du Y.C.M., considéré comme le plus performant à l'échelle internationale. Fondée en 1953 par le Prince Rainier III et désormais présidé par le Prince Albert II de Monaco, le Yacht Club de Monaco est l'emblème du yachting monégasque.

Chronométrateur officiel du Yacht Club de Monaco, Hublot a réalisé plusieurs séries spéciales pour ses membres. Parmi toutes les éditions produites, cette série est l'une des plus confidentielles. Comptant seulement 250 montres, contre 500 exemplaires habituellement, cette édition est l'une des plus prisées des amateurs de voiles. D'après nos recherches, seul un exemplaire est réapparu sur le marché à ce jour.

Built in 1909 in Scotland by William Fife, and measuring nearly 30m, Tuiga is one of the last four sailing ships in the world in the 15 MJI class. Completely restored from 1990 to 1994, she has belonged to the Yacht Club of Monaco since 1995. Flagship of the club, Tuiga symbolises the prestige of the Y.C.M., considered the most successful on an international scale. Founded in 1953 by Prince Rainier III and now chaired by Prince Albert II of Monaco, the Yacht Club de Monaco is the emblem of Monegasque yachting.

As the official timekeeper of the Yacht Club de Monaco, Hublot has produced several special series for its members. Of all the editions produced, this series is one of the most confidential. With only 250 watches, as opposed to the usual 500, this edition is one of the most prized by sailing enthusiasts. According to our research, only one example has reappeared on the market to date.



HUBLOT
GENEVE



223



224

223

GOLAY SPIERER

Pièce Unique, n° 2008/11
La Salles, Tourbillon, vers 2020

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec date rétrograde, réserve de marche
et régulateur tourbillon

Boîtier: rond, correcteur sur la
carrure, fond transparent, signé
Cadran: émail blanc, chiffres romains
appliqués, date rétrograde, secteur pour
l'indication de la réserve de marche,
ouverture pour la cage de tourbillon,
signé

Mouvement: mécanique
Boucle: en métal doré
Diam.: 40 mm
Poids brut: 121,35 g.

*A 18k gold manual winding wristwatch
with tourbillon, date and power reserve
indication, enamel dial, gilt metal
buckle*

6 000 - 10 000 €

224

PIAGET

Altiplano, ref. PI0382, n° 996441,
Édition limitée à 200 ex.,
n° 109/200, vers 2008

Montre bracelet extra-plate
en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: chocolat, index «bâton», petite
trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique, cal. 838P, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 40 mm

Poids brut: 62,95 g.
Avec: une carte de garantie du
31.12.2008, un écrin et une surboîte

*A 18k gold manual winding ultra-
thin wristwatch, gold buckle signed.
With a guarantee dated 31.12.2008, a
presentation case and outer packaging*

8 000 - 12 000 €

ROLEX

Daytona, ref. 116508,
n° 494L9562, vers 2016

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette avec graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: vert, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, minuterie chemin de fer,
graduation 1/5e de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante
signée

Tour de poignet: 18 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 202,00 g.

Avec: une carte de garantie du
23.12.2016, un écrin et une surboîte, un
porte-carte, un livret Rolex

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, green dial, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 23.12.2016, a
presentation case and outer packaging, a
card-holder, product literature*

80 000 - 120 000 €





Reverso, un style intemporel

Fr

Best-seller de la manufacture Jaeger-LeCoultre, la Reverso est une montre culte qui a su séduire toutes les générations. Dessinée en 1931, son design atypique en fait incontestablement l'une des plus belles créations horlogères de la période Art Déco.

C'est en Inde, dans un club de Polo britannique que la Saga Reverso débute. En voyage d'affaires, le distributeur de montres suisses César Trey imagine un garde-temps réversible qui pourrait résister aux chocs provoqués lors d'une partie de polo. Née sous le crayon de Jacques-David LeCoultre, la Reverso va connaître un succès commercial encore inégalé jusqu'à aujourd'hui.

Fasciné par cette montre si moderne et intemporelle, le propriétaire de cette collection a rassemblé les modèles modernes les plus rares et insolites qu'a produits Jaeger Lecoultre depuis les années 1990.

Certaines pièces, éditées seulement à quelques dizaines d'exemplaires, sont particulièrement rares et la chance de les voir réapparaître dans une salle de vente aux enchères est exceptionnelle.

Dans un état de préservation remarquable, chaque montre est accompagnée de son certificat d'origine et de son écrin de présentation. Cette collection est une occasion unique de s'offrir une pièce culte et à jamais indémodable.

En

A best-seller from the Jaeger-LeCoultre Manufacture, the Reverso is a cult watch that has appealed to every generation. Designed in 1931, its atypical design makes it undeniably one of the finest watchmaking creations of the Art Deco period.

The Reverso saga began in India, in a British polo club. On a business trip, Swiss watch distributor César Trey imagined a reversible timepiece that could withstand the shocks of a polo match. Created by Jacques-David LeCoultre, the Reverso was to enjoy commercial success that remains unequalled to this day.

Fascinated by this timeless modern watch, the owner of this collection has assembled the

rarest and most unusual modern models produced by Jaeger Lecoultre since the 1990s.

Some pieces, produced in only a few dozen examples, are particularly rare and the chance to see them reappear in an auction room is exceptional.

In a remarkable state of preservation, each watch is accompanied by its certificate of origin and presentation box. This collection is a unique opportunity to treat yourself to a cult timepiece that will never go out of fashion.



226

JAEGER LECOULTRE for ASTON MARTIN

Reverso Vantage, ref. 240.8.72,
n° 2453017, vers 2006

Montre bracelet réversible en acier
avec double fuseaux horaires
Boîtier: rectangulaire basculant, dos
représentant une Aston Martin V8 Vantage
Roadster, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, date
à guichet, aiguille rouge pour le
second fuseau horaire, ouverture pour
l'indication Jour/Nuit et la petite
trotteuse, signé

Mouvement: automatique, cal. 970, signé

Boucle: déployante, signée

Dim.: 46 × 29 mm

Avec: un certificat de garantie du
01.06.2008, un livret, un écrin et une
surboîte

Nous remercions la manufacture Jaeger
LeCoultre pour son aimable collaboration

*A stainless steel automatic reversible
wristwatch, deployant clasp signed.
With a guarantee dated 01.06.2008, a
presentation case and outer packaging.
With our sincere thanks to Jaeger
LeCoultre Heritage for their kind
collaboration*

4 000 - 6 000 €

227

JAEGER LECOULTRE

Reverso Sun Moon, ref. 270.3.63
Vers 2010

Montre bracelet réversible en or blanc
18k (750) avec réserve de marche,
indication Jour/Nuit et phases de la
lune

Boîtier: rectangulaire basculant,
fond transparent, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, secteur
pour l'indication de la réserve de
marche, ouvertures pour l'indication
Jour/Nuit et les phases de la lune,
trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. 823, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Dim.: 26 × 42 mm

Poids brut: 73,05 g.

Avec: un certificat de garantie
(vierge), un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding
reversible wristwatch with power
reserve, day and night indication and
moon phases, stainless steel buckle
branded. With a blanket certificate,
a presentation case and outer packaging*

6 000 - 8 000 €

Fr

En

En 2006, Jaeger LeCoultre produit pour Aston Martin une série spéciale Reverso pour célébrer le lancement du très désirable modèle V8 Vantage Roadster. Cette édition collector, reconnaissable grâce au chiffre 8 rouge, subtile référence à la voiture équipée d'un moteur V8, était à l'origine réservée aux propriétaires de cette voiture si prisée. Cette montre célèbre le partenariat historique qui unit Jaeger LeCoultre et Aston Martin depuis les années 1920, époque à laquelle l'horloger produisait des compteurs de vitesse pour la marque automobile. En 2004, les deux marques signent un partenariat exclusif qui introduit la fameuse collection AmVox bien connue du grand public.

Cette édition Reverso, réalisée hors collection Amvox, compte parmi les plus confidentielles de la marque.

In 2006, Jaeger LeCoultre produced a special Reverso series for Aston Martin to celebrate the launch of the highly desirable model V8 Vantage Roadster. This collector's edition, recognisable by the red number 8, a subtle reference to the V8 engine car, was originally reserved for owners of this prized car. The watch celebrates the historic partnership between Jaeger LeCoultre and Aston Martin since the 1920s, when the first cars were equipped with the first Jaeger speedometers. In 2004, the two brands signed an exclusive partnership that introduced the famous AmVox collection, well known to the general public.

This Reverso edition, made outside the Amvox collection, is one of the brand's most confidential.



226



227



228

JAEGER LECOULTRE

Reverso Gran'Sport

«José de Guimarães», ref. 290.8.60,

n° 2194876

Édition limitée à 40 ex., n° 27/40.

Collection Arte Portuguesa, vers 2003

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire basculant, dos décoré d'une peinture émaillée de José de Guimarães, signé

Cadran: blanc avec motif «Tapisserie» au centre, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 43 × 26 mm

Avec: un certificat de garantie du 01.06.2021, un tableau, livret, mode d'emploi, un écrin et une surboîte

Édition produite exclusivement pour le marché portugais

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A stainless steel automatic reversible wristwatch, deployant clasp signed. With a guarantee certificate dated 01.06.2021, presentation case and outer packaging. Limited edition to 40 only, exclusively produced for the Portuguese market, n° 27/40. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Heritage for their kind collaboration

4 000 - 6 000 €

Fr

En

Développée entre 2000 et 2004, «Reverso Portuguese Art» est une collection exclusive réalisée en partenariat avec Pedro Torres, revendeur officiel Jaeger-LeCoultre au Portugal.

Souhaitant rendre hommage aux plus grands artistes portugais, Jaeger LeCoultre invite le plasticien José de Guimarães à exprimer sa vision du temps sur le boîtier de son intemporelle Reverso.

En maître de la couleur et de l'abstraction, José de Guimarães choisit un serpent, figure qui fut utilisée dès l'antiquité pour représenter l'éternité, métaphore du temps qui passe. Revisitée avec une grande poésie, cette Reverso fut éditée à seulement 40 exemplaires.

Developed between 2000 and 2004, "Reverso Portuguese Art" is an exclusive collection created in partnership with Pedro Torres, Jaeger-LeCoultre's representative in Portugal.

Wishing to pay tribute to the greatest Portuguese artists, Jaeger LeCoultre invited the artist José de Guimarães to express his vision of time on the case of its timeless Reverso.

A master of colour and abstraction, José de Guimarães chose a snake, a figure that has been used since antiquity to represent eternity, as a metaphor for the passage of time. Revisited with great poetry, this Reverso was produced in only 40 pieces.

«J'ai commencé à émailler les fonds
des Reverso et mon premier modèle a été
la Claire de Lune de Mucha».

– Miklos Merczel, responsable des ateliers Métier d'Arts
de Jaeger LeCoultre

229

JAEGER LECOULTRE

Reverso «Clair de Lune»,
ref. 127.1.62, n° 1912003

Édition limitée à 24 ex., vers 2001

Montre bracelet réversible en or jaune
18k (750) décorée d'une miniature peinte
sur émail réalisée par Miklos Merczel

Boîtier: rectangulaire basculant, dos
décoré d'une peinture émaillée d'après
l'œuvre «Clair de Lune» d'Alfons Mucha,
signé

Cadran: émail blanc, chiffres Art Déco,
minuterie chemin de fer, trotteuse
excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. 822, signé

Boucle: déployante en or jaune, siglée

Dim.: 26 × 42 mm

Poids brut: 87,45 g.

Avec: un certificat de garantie
(vierge), un écrin et une surboîte

Édition limitée à 24 exemplaires

Nous remercions la manufacture Jaeger
LeCoultre pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding
reversible wristwatch, the reverse
with enamel miniature painting, gold
deployant clasp branded. With a blanket
certificate, presentation case and outer
packaging. Limited edition to 24 ex.
With our sincere thanks to Jaeger
LeCoultre Heritage for their kind
collaboration*

12 000 - 18 000 €



Fr

En

Clair de Lune est l'une des plus
célèbres œuvres de l'artiste
décorateur Alfons Mucha. Réalisée
en 1902, cette allégorie de la lune
d'une surprenante sensualité à
inspiré le maître émailleur Miklos
Merczel, responsable des ateliers
Métier d'Arts de Jaeger LeCoultre.

Produite uniquement à 24
exemplaires, cette montre rend
hommage au savoir-faire des
artisans de la maison Jaeger
LeCoultre.

Clair de Lune is one of the
most famous works by the
decorative artist Alfons Mucha.
Produced in 1902, this allegory
of the moon, with its surprising
sensuality, inspired master
enameller Miklos Merczel, head
of the Métier d'Arts workshops
at Jaeger LeCoultre.

Produced in a limited edition
of 24, this watch pays tribute
to the expertise of the Jaeger
LeCoultre craftsmen.

JAEGER LECOULTRE × WEMPE

Reverso XL «100 Jahre»,
ref. 240.8.72, n° 2279405
Édition limitée à 100 ex., n° 57/100
Vers 2005

Montre bracelet réversible en acier
avec second fuseau horaire et indication
Jour/Nuit

Boîtier: rectangulaire basculant,
double signature Jaeger LeCoultre et
Wempe Chronometerwerke Hamburg

Cadran: argenté et guilloché au centre,
chiffres arabes, cadran auxiliaire pour
le second fuseau horaire et l'indication
Jour/Nuit, trotteuse excentrée,
minuterie chemin de fer, marqué «100
Jahre (100 ans) Chronometrie Wempe»

Mouvement: automatique, cal. 970, signé

Boucle: déployante, siglée

Dim.: 46 × 29 mm

Avec: un certificat de garantie du
24.12.2005, un livret, un écrin et une
surboîte

Édition limitée à 100 exemplaires
produite spécialement pour le revendeur
Wempe et lancée pour célébrer le 100ème
anniversaire de la première succursale
Wempe ouverte à Hamburg en 1907

Nous remercions la manufacture Jaeger
LeCoultre pour son aimable collaboration

*A stainless steel automatic reversible
wristwatch with 2 time zone and
Day/Night indication, deployant clasp
branded. With guarantee certificate
dated 24.12.2005, presentation case
and outer packaging. Limited edition
to 100 only, especially made for the
AD Wempe and launched to celebrate the
100th anniversary of the first Wempe
branch opened in Hamburg in 1907. With
our sincere thanks to Jaeger LeCoultre
Heritage for their kind collaboration*

4 000 - 6 000 €





231

JAEGER LECOULTRE

Reverso Tribute Small Seconds,
ref. 214.8.62, n° 3644384, vers 2022

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire basculant,
fond lisse, signé

Cadran: laqué bordeaux, index «bâton»
appliqués, minuterie chemin de fer,
seconde excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. 822, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 45 × 27 mm

Avec: une carte de garantie du
16.03.2022, un écrin et une surboîte

*A stainless steel manual winding
reversible wristwatch, deployant clasp
signed. With a guarantee card dated
16.03.2022, a presentation case and
outer packaging*

4 000 - 6 000 €

Fr

En

À l'occasion du SIHH 2019, Jaeger LeCoultre introduit la nouvelle Reverso Tribute Small Seconds. Avec son design épuré, intensément rehaussé par le rouge profond de son cadran, ce modèle est d'une élégance rare. Comme un subtil clin d'œil aux origines sportives du modèle, le bracelet en cuir de cette édition, souligné d'une surpiqûre ton sur ton, a été réalisé par la célèbre maison argentine Casa Fagliano. Artisan bottier basé à Buenos Aires, Casa Fagliano a notamment acquis sa renommée internationale grâce à ses bottes d'équitation, particulièrement appréciées des joueurs de polo au début du siècle dernier.

On the occasion of SIHH 2019, Jaeger LeCoultre introduces the new Reverso Tribute Small Seconds. With its refined design, intensely enhanced by the deep red of its dial, this model is of rare elegance. As a subtle nod to the model's sporting origins, the leather strap of this edition, highlighted by tone-on-tone stitching, was made by the famous Argentinean firm Casa Fagliano. An artisan bootmaker based in Buenos Aires, Casa Fagliano gained international renown for its riding boots, which were particularly popular with polo players at the beginning of the last century.

232

JAEGER LECOULTRE

Reverso «Dr Romanelli»,
ref. 270.8.62, n° 2283557
Édition limitée à 50 ex., n° 24/50
Vers 2006

Montre bracelet réversible en acier
Boîtier: rectangulaire basculant, gravé
au dos des ciseaux de Dr Romanelli,
signé
Cadran: argenté et noir, chiffres
arabes, minuterie chemin de fer,
trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique cal. 822, signé
Boucle: ardillon en acier, siglée
Dim.: 42 × 25 mm
Avec: un certificat de garantie du
07.07.2007, deux bracelets,
un certificat d'authenticité, un livret,
un écrin et une surboîte

Édition limitée à 50 exemplaires,
réalisée en collaboration avec Darren
Romanelli pour célébrer le 75ème
anniversaire du modèle.

*A stainless steel manual winding
reversible wristwatch, buckle
branded. With a guarantee certificate
dated 07.07.2007, certificate of
authenticity, presentation case and
outer packaging. Limited edition of 50,
no. 24/50, made in collaboration with
Darren Romanelli to celebrate the 75th
anniversary of the model.*

4 000 - 6 000 €

Fr

Réinterpréter, déconstruire et ressusciter

Pour célébrer le 75^e anniversaire
de la Reverso, Jaeger LeCoultre
imagine une collaboration
inédite avec le designer américain
Darren Romanelli. Plaçant le
vintage et les pratiques d'upcycling
au cœur de sa démarche créative,
«Dr Romanelli» s'est imposé
comme l'un des stylistes les plus
visionnaires et a su séduire une
clientèle internationale à l'avant-
garde de la mode.

Souhaitant faire entrer la Reverso
dans une nouvelle modernité, le
créateur imagine une nouvelle
manière de porter ce garde-temps
intemporel et créé pour Jaeger
LeCoultre un modèle «Streetwear»,
qu'il est possible d'assortir avec
un blouson grâce à un ingénieux
système de bracelet amovible.

Considéré comme l'un
des créateurs les plus influents,

Darren Romanelli a signé des
collaborations avec des marques
mythiques comme Stüssy. Comme
des Garçons ou encore Carhartt
WIP. Il a également collaboré
avec les plus grands noms de l'art
contemporain et travaillé avec les
galeries Perrotin et Gagosian.

Déclinée en deux séries limitées
de 50 exemplaires, cette collection
est l'une des plus audacieuses
qu'a osée Jaeger LeCoultre
ces dernières années. Superbe
collector conjuguant Horlogerie et
Couture Streetwear, cette montre
casse les codes de l'élégance
classique.

Avec son cadran noir et argent,
décoré d'une paire de ciseaux,
signature de celui qui s'est imposé
comme la star de la customisation
grâce à ses patchworks de tissus,
le modèle proposé est l'une des
versions les plus contemporaines
de la Reverso.

En

Reinterpreting, deconstructing and resurrecting

To celebrate the 75th
anniversary of the Reverso,
Jaeger LeCoultre has imagined
an original collaboration with
the American designer Darren
Romanelli. Placing vintage
and upcycling practices at the
heart of his creative approach,
“Dr Romanelli” has established
himself as one of the most
visionary designers and has won
over an international clientele at
the forefront of fashion.

Wishing to bring the Reverso
into a new modernity, the
designer imagined a new way of
wearing this timeless timepiece
and created a “Streewear” model
for Jaeger LeCoultre, which can
be matched with a jacket thanks
to an ingenious removable strap
system.

Considered one of the
most influential designers,
Darren Romanelli has signed
collaborations with legendary
brands such as Stussy, Comme
des Garçons or Carhartt WIP,
and has also worked with the
biggest names in contemporary
art such as the Perrotin and
Gagosian galleries.

Available in two limited series
of 50 pieces, this collection is one
of the most daring that Jaeger
LeCoultre has produced in recent
years. A superb collector's item
combining watchmaking and
streetwear, this watch breaks the
codes of classic elegance.

With its black and silver dial,
decorated with a pair of scissors,
the signature of the man who has
established himself as the star of
customisation thanks to his fabric
patchworks, the model on offer
is one of the most contemporary
versions of the Reverso.





233

JAEGER LECOULTRE

Reverso «Theo Fennel»,
ref. 270.1.62, n° 2185060
Édition limitée à 20 ex., vers 2000

Montre bracelet réversible
en or jaune 18k (750) réalisée en
collaboration avec le joaillier Theo
Fennel

Boîtier: rectangulaire basculant, dos
décoré d'un liseret noir laqué, signé
Cadran: noir, monogramme TF à 12h,
chiffres arabes rose, minuterie chemin
de fer, trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique, cal. 822, signé
Boucle: déployante, signée

Dim.: 41 × 25 mm

Poids brut: 86,50 g.

Avec: un certificat de garantie
(vierge), un livret, un écrin et une
surboîte

Série spéciale éditée à 20 exemplaires

*A 18k yellow gold reversible automatic
wristwatch produced in collaboration
with the British Jeweler Theo Fennel,
deployant clasp signed. With a guarantee
certificate, a presentation case and
outer packaging. Special edition, Only
20 pieces produced*

6 000 - 8 000 €

233

234

234

JAEGER LECOULTRE

Reverso Classic, ref. 270.2.62,
n° 1896423, vers 1999

Montre bracelet réversible en or rose
18k (750)

Boîtier: rectangulaire basculant,
fond lisse, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles
luminescentes, minuterie chemin de fer,
trotteuse excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. 822, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 85,80 g.

Avec: un certificat de garantie de
décembre 1999, un écrin et une surboîte,
livret de garantie, mode d'emploi,
stylet.

*A 18k rose gold manual winding
reversible wristwatch, gold deployant
clasp signed. With a guarantee
certificate from December 1999, a
presentation case and outer packaging,
a guarantee liflet, instruction for use,
a setting pin*

4 000 - 6 000 €

JAEGER LECOULTRE
Reverso Géographique, ref. 270.2.58
 Édition limitée à 500 ex., n° 467
 Vers 1998

Montre bracelet réversible en or rose 18k (750) avec indication jour/nuit et second fuseau horaire

Boîtier: rectangulaire basculant, poussoir à 4h pour l'ajustement du second fuseau horaire, signé

Cadrons: recto argenté pour l'heure «domicile», chiffres arabes, minuterie chemin de fer et seconde excentrée.

Verso noir pour l'heure «locale», chiffres Art Déco, indication du second fuseau horaire et du mode Jour/Nuit sur secteurs, ouverture pour l'indication des villes du monde et fonction GMT. Signés

Mouvement: mécanique cal. 858, signé

Boucle: déployante en or rose, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 84,00 g.

Avec: un certificat de garantie du 3.09.99, un certificat d'authenticité, un livret, un écrin et une surboîte

Édition limitée à 500 exemplaires, lancée pour célébrer le 65ème anniversaire du modèle Réverso.

Depuis sa création en 1933, la Reverso a fait l'objet de 6 série spéciales en or rose éditées à 500 exemplaires : Réverso Soixantième (1991), Réverso Tourbillon (1993), Réverso Répétition minute (1994), Réverso Chronographe Rétrograde (1996), Réverso Géographique (1998) et Réverso Quantième Perpétuel (2000).

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A 18k rose gold manual winding reversible wristwatch with 2 time zone, day and night indication, deployant clasp signed. With a guarantee certificate dated 3.09.99, a certificate of authenticity, presentation box and outer packaging. Limited edition to 500 ex, n° 467/500. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Heritage for their kind collaboration. Limited edition of 500 pieces, launched to celebrate the 65th anniversary of the Reverso model. Since its creation in 1933, the Reverso has been the subject of six special series in pink gold, each limited to 500 pieces: Réverso Soixantième (1991), Réverso Tourbillon (1993), Réverso Répétition minute (1994), Réverso Chronographe Rétrograde (1996), Réverso Géographique (1998) and Réverso Quantième Perpétuel (2000).

8 000 - 12 000 €



JAEGER LECOULTRE

Reverso «Soixantième Anniversaire»,
ref. 270.240.64
Édition limitée à 500 ex., n° 233/500
Vers 1991

Montre bracelet réversible en or rose
18k (750) avec quantième et réserve
de marche

Boîtier: rectangulaire basculant, fond
transparent, correcteur sur la carrure,
signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
arabes, minuterie chemin de fer,
trotteuse excentrée, secteur pour
l'indication de la réserve de marche,
aiguille centrale pour l'indication de
la date, siglé

Mouvement: mécanique en or 14k,
cal. 824, signé

Boucle: déployante en or jaune, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 95,50 g.

Avec: un certificat «Reverso 1931-1991»,
un écrin et une surboîte

Édition limitée à 500 exemplaires,
lancée pour célébrer le 60^e anniversaire
du modèle Reverso

*A 18k rose gold automatic reversible
wristwatch with date indication and
power reserve, deployant clasp signed.
With a certificate "Reverso 1931-1991",
a presentation case and outer packaging.
Limited edition of 500 pieces,
especially made to celebrate the 60th
anniversary of the model Reverso*

8 000 - 12 000 €



JAEGER LECOULTRE

Duomètre à Chronographe,
ref. 600.0.28.S, n° 2460584
Série limitée à 300 ex., n° 042/300
Vers 2008

Chronographe bracelet monopoussoir
en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, poussoir à 3h,
fond transparent, signé

Cadran: argenté, cadran excentré avec
chiffres arabes et index appliqués
pour la lecture des heures et des
minutes, cadran auxiliaire pour
la fonction chronographe, seconde
foudroyante excentrée à 6h, secteurs
pour l'indication de la réserve de
marche de la fonction horaire à 7h et du
chronographe à 5h, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, cal. 380, signé

Boucle: déployante en or jaune, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 140,30 g.

Avec: un certificat de garantie du
23.12.2008, un certificat de réparation
du 05.05.2009, un écrin et une surboîte,
une loupe

Série limitée à 300 exemplaires,
n° 042/300

*A 18k rose gold manual winding
chronograph wristwatch, gold deployant
clasp signed. With a guarantee
certificate dated 23.12.2008, a repair
guarantee certificate dated 05.05.2009,
a presentation case and outer packaging,
a loup. Limited series of 300,
n° 042/300*

8 000 - 12 000 €

Équipé de deux trains de rouages,
l'un entièrement dédié à la fonction
horaire (heures, minutes, secondes),
l'autre exclusivement consacré
à la fonction chronographe, ce
chronographe Duomètre témoigne
du savoir-faire horloger de la
maison Jaeger LeCoultre. Grâce à
une couronne de remontoir unique,
ce garde-temps surprend par sa
facilité d'utilisation.

Equipped with two gear trains,
one entirely dedicated to the
time function (hours, minutes,
seconds), the other exclusively to
the chronograph function, this
Duomètre chronograph bears
witness to the watchmaking
expertise of Jaeger LeCoultre.
With a unique winding crown,
this timepiece is surprisingly
easy to use.



238

PANERAI

Luminor Marina, ref. PAM00091,
n° OP6558BB1053873
Édition limitée à 2.000 ex.,
n° 598/2.000, vers 2003

Montre bracelet en titane et acier
Boîtier: coussin, protection
de couronne, fond vissé, signé
Cadran: gris anthracite, index et
aiguilles luminescents, petite seconde
excentrée, date à guichet, signée
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: en acier/Déployante
en acier, signée
Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 44 mm
Avec: un certificat de garantie du
24.11.03, un bulletin COSC, un écrin,
un livret

*A stainless steel and titanium automatic
wristwatch, steel bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 24.11.03, a COSC certificate, a
presentation case, product literature.
Limited edition to 2.000, n° 598/2.000*

2 000 - 3 000 €



238

239

IWC

Aquatimer, ref. 3767, n° 3859737
Vers 2013

Chronographe bracelet de plongée
en acier
Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, signé
Cadran: bleu nuit, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour les
heures, minutes et secondes, trotteuse
centrale, indication de la date et des
jours de la semaine par guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 79320, signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 45 mm
Avec: un écrin et une surboîte, un mode
d'emploi

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, rubber strap with buckle
signed. With a presentation case and
outer packaging, operating instructions*

1 500 - 2 000 €



239

240

BULGARI

Diagono Pro Aqua Regatta,
ref. SD 40S RE, n° DO288, vers 2010

Chronographe bracelet de régates en acier
avec fonction compte à rebours
Boîtier: rond, lunette tournante graduée
Cadran: blanc, index et aiguilles
luminescents, fonction régates, aiguille
centrale pour le chronographe compte à
rebours, signé
Mouvement: automatique
Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en acier, signée
Diam.: 42 mm

*A stainless steel automatic wristwatch
with regatta chronograph, rubber strap
with deployant clasp*

1 500 - 2 000 €



240



241

VACHERON CONSTANTIN

Overseas «First Generation»,
ref. 42050/423A, n° 696418
Vers 2002

Montre bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fermeture à vis, signé

Cadran: anthracite, index appliqués,
trotteuse centrale, plots luminescents,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. VC1310,
certifié chronomètre, signé

Bracelet: en acier, ref. 423/déployante,
siglée de la croix de Malte

Tour de poignet: 17,5 cm

Diam.: 35 mm

Avec: un certificat d'origine
et de garantie du 09.01.2002, un
bulletin COSC, un écrin, 2 maillons
supplémentaires

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel bracelet with
deployant branded. With a certificate
of origin dated 09.01.2002, a COSC
certificate, a presentation case,
2 extra links*

8 000 - 12 000 €

Fr

En

Succédant à la mythique 222,
le modèle Overseas est lancé en
1996 sous la référence 42050.
Manufacturée uniquement jusqu'en
2004, la réf. 42050 est déclinée
en une version chronographe
dès 1999. Vendu en 2002, notre
exemplaire, une «première
génération» dans un superbe état
de conservation, n'a connu qu'un
seul propriétaire.

**Succeeding the mythical
222, the Overseas model was
launched in 1996 under the
reference 42050. Manufactured
only until 2004, the ref. 42050
is declined in a chronograph
version since 1999. Sold in
2002, our example, a "first
generation" in a superb state of
conservation, has known only
one owner.**

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak « Yves Klein », ref. 25594ST,
n° E929-452683-2132, vers 1998

Montre bracelet en acier avec indication
de la date, des jours de la semaine et
des phases de la lune

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture
à vis, signé

Cadran: bleu électrique dit « Yves
Klein » à motif « Petite Tapisserie »,
index et aiguilles luminescents, logo
AP à 12h, deux cadrans auxiliaires pour
l'indication de la date et des jours
de la semaine, ouverture pour les phases
de la lune, signé

Mouvement: automatique, cal. 2224/2825,
signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 36 mm

Avec: un extrait des registres

Audemars Piguet confirmant la date
d'enregistrement du 11 septembre 1998

Nous remercions Audemars Piguet
pour son aimable collaboration.

*A stainless steel automatic wristwatch
with day, date and moon phases
indication, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With an
extract from the Audemars Piguet's
archive confirming the registration on
September 11, 1998. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their kind
collaboration*

50 000 - 80 000 €

Fr

En

Lancé en 1984, le modèle 25594 est un descendant direct de la Royal Oak Day Date 5572 créée en 1983. Enrichi d'une ouverture pour l'indication des phases de la Lune, son succès est immédiat, 333 exemplaires sont vendus l'année de sa sortie et plus de 600 l'année suivante!

Produite jusqu'en 2006, la 25594 est la seule Royal Oak qui soit restée au catalogue plus de 20 ans. Décliné en acier, or jaune et acier/or, moins de 10 variantes de cadrans furent proposés.

Notre exemplaire en acier, équipé d'un rare cadran bleu électrique, surnommé « Yves Klein » par les collectionneurs en référence à la couleur intense IKB créée par l'artiste français, est l'une des versions les plus esthétiques. Seuls quelques rares exemplaires de la 25594 furent proposés avec ce cadran si particulier et désirable.

Launched in 1984, the 25594 model is a direct descendant of the Royal Oak Day Date 5572 created in 1983. Enriched with an aperture for indicating the phases of the moon, its success was immediate, with 333 pieces sold the year of its launch and over 600 the following year!

Produced until 2006, the 25594 is the only Royal Oak that has remained in the catalogue for more than 20 years. Available in steel, yellow gold and steel/gold, less than 10 dial variants were offered.

Our steel model, fitted with a rare electric blue dial, nicknamed "Yves Klein" by collectors in reference to the intense IKB colour created by the French artist, is one of the most aesthetic versions. Only a few examples of the 25594 were offered with this particular and desirable dial.



243

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 6000,
n° 3512168/4411648, vers 2015

Montre bracelet en or 18k blanc (750)
avec quantième
Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: anthracite, chiffres arabes,
trotteuse excentrée, aiguille centrale
pour l'indication de la date, signé
Mouvement: mécanique cal. 240PS,
estampillé du poinçon de Genève, signé
Boucle: déployante en or blanc, signée
Diam.: 37 mm
Poids brut: 85,15 g.
Avec: un certificat d'origine de 2008,
un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manuel winding
wristwatch, gold deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated 2008,
a presentation case and outer packaging*

16 000 - 20 000 €

244

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Kasparov», ref. 25860ST,
n° E-6060.1177, vers 1999

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé
Cadran: anthracite «Petite Tapisserie»,
index et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour les heures, 30 minutes
et les secondes, minuterie chemin de
fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 2385, signé
Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
estampillé Gay Frères, signée
Tour de poignet: approx. 16 cm
Diam.: 39 mm
Avec: un certificat d'origine et de
garantie, un écrin et une surboîte,
un maillon supplémentaire

Nous remercions Audemars Piguet
pour son aimable collaboration

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed and stamped
Gay Frères. With a certificate of origin
and guarantee, a presentation case and
outer packaging, an extra link. With our
sincere thanks to Audemars Piguet for
their kind collaboration*

20 000 - 30 000 €



243

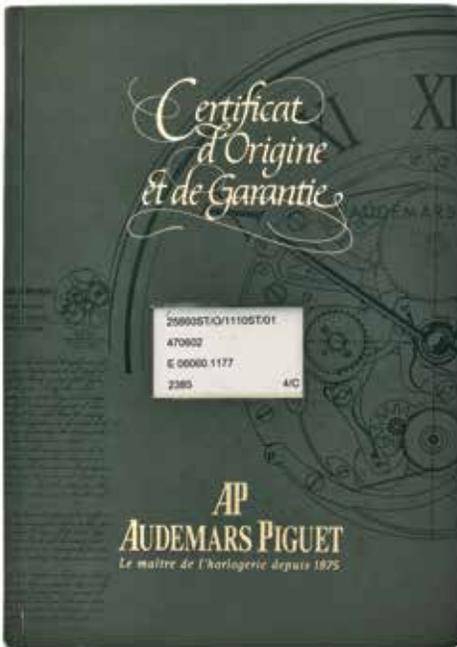




244

Fr

En



Lancée en 1997 pour célébrer le 25^e anniversaire de la Royal Oak, la référence 25860 est un collector incontournable. Premier chronographe de la collection Royal Oak, il conserve les proportions de la Royal Oak de 1972, avec son boîtier de 39 mm.

urnommé « Kasparov » en référence au joueur d'échec Garry Kasparov, ambassadeur de la marque, qui porta ce modèle durant plusieurs années.

Produit durant 14 ans, de 1998 à 2011, notre exemplaire est l'une des premières générations « Kasparov », une série E, et est doté du fameux cadran « petite tapisserie » et d'une boucle déployante « simple » estampillée Gay Frères.

Launched in 1997 to celebrate the 25th anniversary of the Royal Oak, reference 25860 is an essential collector's item. The first chronograph in the Royal Oak collection, it retains the proportions of the Royal Oak of 1972, with its 39 mm case.

Nicknamed "Kasparov" in reference to the chess player Garry Kasparov, the brand's ambassador who wore this model for several years.

Produced for 14 years, from 1998 to 2011, our example is one of the first "Kasparov" generations, a series E, and is equipped with the famous "petite tapisserie" dial and a "simple" folding clasp stamped Gay Frères.

ROLEX/COMEX «6354»

Submariner, ref. 16610,
n° N399478, vers 1991

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, dos
gravé «6354 Comex», numéro de série
reporté à l'intérieur du fond de boîte,
signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
minuterie, double signature «Rolex
Comex»

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier
ref. 93150, end links 501.B/déployante
93150/R6, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm

Avec: sa garantie d'origine (code 119),
un écrin, un maillon supplémentaire, un
tag, une ancre, une lettre du vendeur
attestant que cette montre lui fut
remise le 10.12.1997 dans le cadre de
ses fonctions à la Comex, une garantie
de service de Jacques Bianchi du
2.12.2019, une plaque commémorative de
l'Opération Janus IV, documentation et
divers accessoires (un bleu de travail
siglé Comex, un sac de couleur orange
siglé Comex, 2 détendeurs de plongée, un
gilet stabilisateur Fenzy, une bouteille
d'air comprimé, une balise lumineuse)

Provenance:

Cette montre provient directement de son
propriétaire d'origine, ancien plongeur
à la COMEX

Nous remercions Jacques Bianchi
pour son aimable collaboration.

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch delivery for Comex,
Oyster bracelet with deployant clasp
signed. With guarantee (code 119), a
presentation case, an extra link, a
tag, an anchor, a letter from the seller
attesting that this watch was given to
him on 10.12.1997 in the context of his
duties at Comex, a service guarantee
from Jacques Bianchi dated 2.12.2019,
a commemorative plaque from Operation
Janus IV, documentation and various
accessories (Comex boiler suit, a Comex
orange bag, 2 diving regulators, a Fenzy
stabilisation waistcoat, a compressed
air bottle, a light beacon). Origin:
this watch comes directly from its
original owner, ex-diver at COMEX. With
our sincere thanks to Jacques Bianchi
for his kind collaboration*

40 000 - 60 000 €





OPERATION JANUS IV

For the first time on Earth
men descended in the sea
to a depth of 501 meters

October 17-21 1977 off Cavallare FRANCE

H.G. Delauze
President

Ph. Joantot

P. Raule

L. Schneider

J. Sevellec

J. Verpeaux

G. Vial

comex



ROLEX/COMEX «6354»

Submariner, ref. 16610,
n° N399478, vers 1991

Fr

La 7^e merveille de la Comex

Il fait partie de ceux que la presse marseillaise nomme affectueusement «Les enfants de la Comex», cet ingénieur, diplômé comme Henri-Germain Delauze de l'École d'Arts et Métiers d'Aix-en-Provence, entre dans la mythique société marseillaise en 1973. Il y rencontre celui qui deviendra son futur associé, et ensemble, ils quittent la Comex en 1984 pour fonder Géocéan, une société spécialisée dans l'étude et les forages géologiques sous-marins. Henri-Germain Delauze, qui croit dur comme fer à leur projet, les soutient dans cette aventure entrepreneuriale ambitieuse en apportant à la société un tiers du capital. Rapidement, Géocéan devient l'une des entreprises internationales les plus performantes et innovantes et en 1986, la société décroche son premier gros contrat : le tunnel sous la Manche. La nouvelle fait la une du journal régional *Le Provençal* le 21 juillet 1986 avec une photographie des deux associés surmontée d'un titre ironique «Ces Marseillais font la Manche».

En 1997, 3 ans après la fin des travaux et la mise en service du tunnel sous la Manche, l'American Society of Civil Engineers désigne cette construction sous-marine de 50 km de long comme l'une des 7 merveilles du monde. Une consécration dont Henri-Germain

Delauze sera particulièrement fier. En souvenir de cette fabuleuse année, quelques jours avant les fêtes de fin d'année, il offre à cet ancien plongeur Comex devenu son partenaire, une montre Submariner ref. 16610.

L'année suivante, en 1998, Géocéan apporte son concours à Comex dans le cadre des recherches du fameux P-38 Lightning, l'avion à bord duquel l'écrivain Antoine de Saint-Exupéry a disparu en 1944. C'est d'ailleurs son fils, plongeur chevronné comme lui, qui sortira le débris marqué du numéro de série 2734L grâce auquel l'avion sera formellement identifié.

Chargé de cette histoire incroyable, notre exemplaire est une pièce de collection irrésistible. Accompagnée de sa garantie d'origine, sur laquelle figure le fameux code 119, et de nombreux accessoires professionnels, cette Submariner possède une lunette superbement décolorée. Produite en 1991, cette montre est équipée, comme tous les modèles manufacturés avant 1998 d'un cadran T<25 ainsi que d'un bracelet Oyster ref. 93150. Révisé en 2019 par Jacques Bianchi, l'horloger attiré des plongeurs de la Comex, cet exemplaire est présenté pour la première fois en vente aux enchères.

En

The 7th wonder of Comex

One of those affectionately referred to in the Marseilles press as “Les enfants de la Comex”, this engineer, who like Henri-Germain Delauze graduated from the École d'Arts et Métiers in Aix-en-Provence, joined the legendary Marseilles-based company in 1973. There he met the man who was to become his future partner, and together they left Comex in 1984 to found Géocéan, a company specialising in underwater geological surveys and drilling. Henri-Germain Delauze, a firm believer in their project, supported them in this ambitious entrepreneurial venture by contributing a third of the company's capital. Géocéan quickly became one of the most successful and innovative international companies, and in 1986 the company won its first major contract: the Channel Tunnel. The news made the front page of the regional newspaper *Le Provençal* on 21 July 1986, with a photograph of the two partners topped by the ironic headline “Ces Marseillais font la Manche” (“These Marseillais make the Channel”).

In 1997, 3 years after the Channel Tunnel was completed and brought into service, the American Society of Civil

Engineers named this 50 km long underwater construction one of the 7 Wonders of the World. An accolade of which Henri-Germain Delauze would be particularly proud. As a souvenir of this fabulous year, a few days before the festive season, he presented this former Comex diver, now his partner, with a Submariner watch ref. 16610.

The following year, in 1998, Géocéan assisted Comex in the search for the famous P-38 Lightning, the plane in which the writer Antoine de Saint-Exupéry disappeared in 1944. It was his son, an experienced diver like himself, who unearthed the wreckage marked with serial number 2734L, thanks to which the plane was formally identified.

Loaded with this incredible story, our copy is an irresistible collector's item. Accompanied by its original warranty, on which the famous code 119 appears, and numerous professional accessories, this Submariner has a superbly faded bezel. Produced in 1991, this watch is equipped, like all models manufactured before 1998, with a T<25 dial and an Oyster bracelet ref. 93150. Overhauled in 2019 by Jacques Bianchi, the official watchmaker of Comex divers, this watch is being presented for the first time at auction.

Le Provençal

3F50 (T.T.C.)

CES MARSEILLAIS FONT LA MANCHE



Rien de déshonorant à cela. Pierre Becker (à gauche) et Bernard Lhuillier, issus de la Comex et dirigeants de la société "Géocéan" vont effectuer les relevés géologiques préalables au percement du tunnel sous le "Channel". Photo Georges Majolé

PAGE 3

Les enfants de la COMEX à pied d'oeuvre

Tunnel sous la Manche

La réalisation du tunnel sous la Manche sera l'un des grands chantiers de ce siècle. Ouvrage spectaculaire, long de 32 km, il passera entre Douvres et Sangre à 100 mètres de profondeur sous le fond de cette mer. Deux des plus importantes entreprises françaises de travaux publics, Bouygues et Dumet, ont décroché une participation dans ce fatidique contrat. Mais, avant que ne débute les travaux, il va falloir effectuer les études géologiques pour connaître exactement la perméabilité de ces sols qui seront traversés par ce gigantesque tunnel de béton.

Bonne école

« La COMEX est une bonne école, car j'y ai découvert le goût d'entreprendre », raconte Pierre Becker, et lorsque j'ai décidé de créer Géocéan, Henri Delouis m'a aidé en prenant un tiers du capital. Notre accord partenarial est l'initiative de François du Pétré. Notre travail consiste à étudier les différentes couches des fonds sous-marins, afin de tester leurs qualités mécaniques et ainsi déterminer si ces sols sont susceptibles de supporter des ouvrages affleux, tels que les plate-formes, puits de forage, pipes-lines etc... »

Cette spécialité a permis à Géocéan d'intervenir un peu partout dans le monde, près du Cap Horn, dans le Golfe de Guinée, en Angola, au Gabon, en Mer du Nord et notamment à l'est de la Manche pour les études d'implantation du phare d'Ouessant.

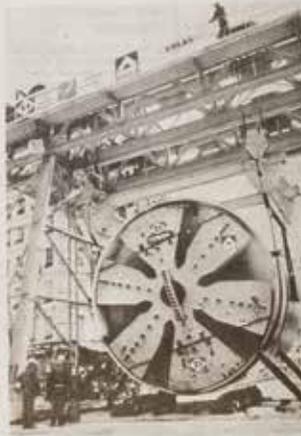
Quatre trous

Entre Douvres et Sangre, Géocéan va procéder dès le 24 août à une campagne de quatre forages pour tester et étudier la perméabilité du fond de

la Manche qui est constitué principalement de craie. Une société britannique a déjà effectué une prospection géophysique et la jeune entreprise marseillaise devra vérifier les prévisions de ces travaux. Pierre Becker travaille aujourd'hui avec une dizaine de collaborateurs, dont Bernard Lhuillier, directeur technique, lui aussi un ancien ingénieur de la COMEX. Les deux hommes se retrouvent à la tête d'une entreprise très performante, qui reçoit des appels d'offres du monde entier, que ce soit pour des prospections sur les champs pétroliers offshore, des recherches minérales ou des constructions d'ouvrages. Par ailleurs, Géocéan va développer un procédé révolutionnaire pour étancher les pipes-lines. Cet appareil d'une taille dix fois plus petite que celle de son concurrent actuel, diminuera de moitié le coût de la pose de ces tuyaux.

En 1984, au terme de sa première année d'exploitation, Géocéan a réalisé un chiffre d'affaires de 8 millions de francs. À la fin de 1988, les 20 millions de francs devraient être atteints.

FAN



Avant de forer le tunnel avec ce « tunnelier » à la hartiennaise, il va falloir faire des sondages géologiques. C'est la tâche de « Géocéan ». (Photo A.F.P.)



BREITLING

Montbrillant «100 ans d'Aviation
1903-2003», ref. H35330, n° 701504
Édition limitée à 100 ex., n° 72/100
Vers 2003

Boîtier: rond, fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes,
aiguilles luminescentes, 2 compteurs
pour l'indication des 10 minutes et des
secondes, échelle tachymètre, règle à
calcul et minuterie avec graduation 1/5^e
de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Diam.: 42 mm

Poids brut: 111,80 g.

Série spéciale, éditée à 100 exemplaires
uniquement, pour commémorer le 1er vol
motorisé du monde par les frères Wright,
considéré comme l'acte fondateur de
l'aviation.

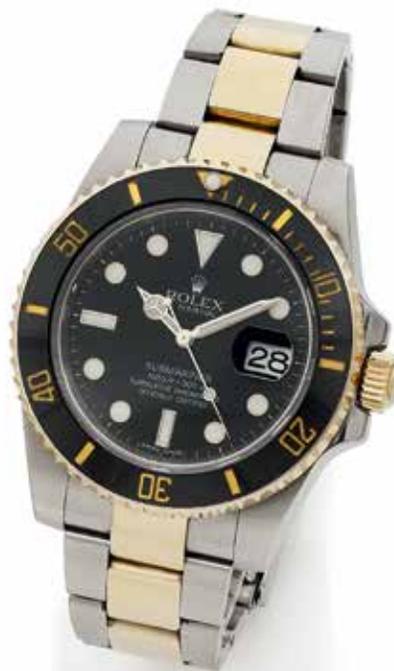
*A 18k rose gold automatic chronograph
wristwatch. A special edition launched
to commemorate the world's first
powered flight by the Wright brothers,
considered to be the founding act of
aviation. Only 100 pièces produced*

3 000 - 5 000 €





247



248

247

ROLEX

Day Date, ref. 1803, n° 2118717
Vers 1969

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: doré, index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, indication des jours de la semaine et de la date à guichet, signé
Mouvement: automatique, cal. 1556, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: Président en or, end links 53/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 16 cm
Diam.: 36 mm
Poids brut: 119,80 g.
Avec: un écrin

A 18k yellow gold automatic wristwatch, President bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case

8 000 - 12 000 €

248

ROLEX

Submariner, ref. 116613,
n° 915222K4, vers 2015

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, réhaut numéroté, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé
Bracelet: Oyster or et acier, réf. 97203/déployante, n° OXC, signée
Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 40 mm
Poids brut: 164,90 g.
Avec: une pochette de service

A stainless steel and 18k yellow gold automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a service pouch

7 000 - 9 000 €



249

PATEK PHILIPPE

Ref. 5070, n° 3146613/4068548
Vers 2000

Chronographe bracelet en or jaune 18K
(750)

Boîtier: rond, fond transparent vissé,
signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués,
2 compteurs pour l'indication des heures
et des 30 minutes, échelle tachymètre,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 27-70PS,
estampillé du poinçon de Genève, ajusté
8 positions, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 114,50 g.

Avec: un écrin et une surboîte

*A 18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch, gold deployant
clasp signed. With presentation case and
outer packaging*

50 000 - 80 000 €

Fr

En

Lancé en 1998, la référence 5070 signe le grand retour du remontage manuel mécanique dans les collections Patek Philippe depuis l'abandon de la réf. 1463 au milieu des années 1960. Produite pendant plus d'une décennie, la réf. 5070 fut déclinée en or jaune, or rose, or blanc et platine.

Launched in 1998, the reference 5070 marks the grand return of manual mechanical winding to the Patek Philippe collections since the ref. 1463 was discontinued at the end of the 1960s. Produced for more than a decade, the ref. 5070 was available in yellow, pink and white gold and platinum.



TUDOR

Oyster Prince Submariner «Square Crown Guards/Meter first», ref. 7928, n° 305108, vers 1959

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette graduée, couronne et fond vissés, protection «square crown guard», gravé «IV.59» à l'intérieur, signé Rolex

Cadran: «Tropical», index et aiguilles luminescents, minuterie «Chapter ring», trotteuse centrale, signé Tudor

Mouvement: automatique, cal.390, rotor dit «papillon», signé Tudor

Diam.: 40 mm

Avec: un carnet de plongée, un livret de solde pour marin non officier, une attestation des services accomplis (État signalétique et des services) et documentation diverse

Provenance:

Montre de dotation d'un ancien plongeur-démineur de la Marine Nationale, par descendance à l'actuel propriétaire

A stainless steel automatic diver's wristwatch. With a diving logbook, a pay book for non-commissioned seamen, a certificate of service (identification and service record) and various documents. Origin: endowment watch of a former mine-clearing diver of the French Navy, by descent to the current owner

15 000 - 30 000 €



«J'ai décidé que la Tudor Oyster Prince méritait de partager avec la Rolex deux avantages que je ne permettrais à aucune autre montre d'utiliser – le boîtier Oyster étanche et le mécanisme original du «rotor» dit perpétuel à remontage automatique.»

– Hans Wilsdorf

Produite durant 10 ans, la Submariner 7928 est une montre militaire légendaire. Utilisée par l'U.S. NAVY et la Marine Française, ce modèle apparaît en 1959 et se démarque des Submariner précédentes avec une étanchéité étendue à 200m mais surtout des épaulements de protection de couronne.

Cette montre, frappée «IV.59» à l'intérieur du boîtier, est l'un des tout premiers exemplaires produits. Mais, ce qui la rend si rare et exceptionnelle, ce sont ses épaulements de couronne carrés, une particularité caractéristique des toutes premières séries. A ce jour, seulement 100 montres équipées de ces fameux «square crown guards» sont répertoriées à l'échelle internationale et connues des collectionneurs.

Doté d'un cadran «Tropical», la superbe patina de cette montre en fait une pièce de collection particulièrement attractive.

Cette montre peut être considérée comme un trophée

pour un collectionneur averti. Présentée pour la première fois en vente aux enchères, elle n'a eu qu'un seul et unique propriétaire. Entré le 1^{er} juillet 1948 dans la Marine Nationale, il exécuta, durant toute sa carrière de plongeur-démineur, de nombreuses missions de Brest à Toulon, en passant par Saïgon, comme en témoigne son carnet de plongée.

Précieusement conservée par ses descendants, et accompagnée de plusieurs documents d'époque, cette montre militaire est un formidable témoignage du partenariat qui se mit en place entre la Marine Nationale et Tudor, son fournisseur officiel, dès les années 1950.

D'une surprenante rareté, cette pièce de collection est une occasion unique pour tout passionné de montres militaires mythiques de faire l'acquisition d'une pièce unique. Notre exemplaire est une découverte historique avec les carnets du plongeur.

Produced for 10 years, the Submariner 7928 is a legendary military watch. Used by the U.S. NAVY and the French Navy, this model appeared in 1959 and differed from previous Submariners in that it was water-resistant to 200 metres and, above all, had shoulders to protect the crown.

This watch, stamped "IV.59" on the inside of the case, was one of the very first to be produced. But what makes it so rare and exceptional are its square crown shoulders, a characteristic feature of the very first series. To date, only 100 watches equipped with these famous "square crown guards" are known to collectors worldwide.

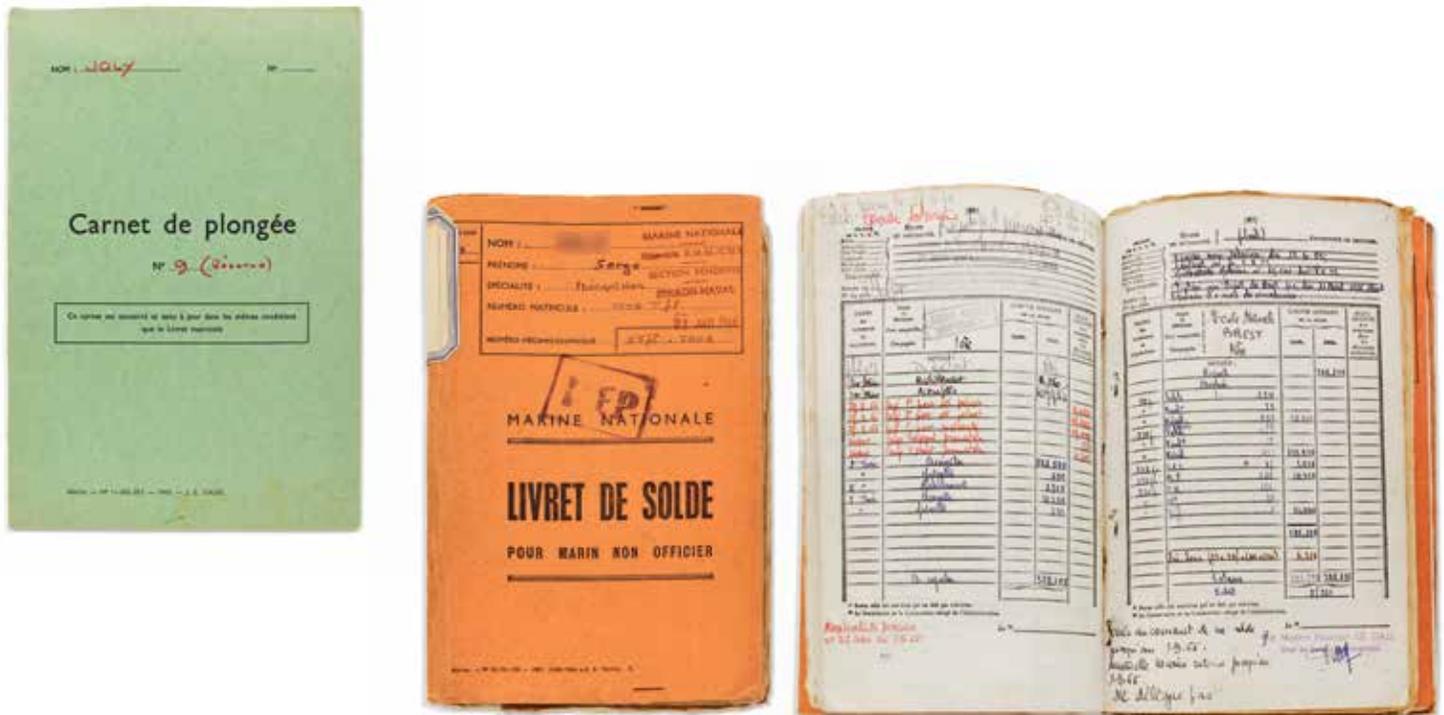
Featuring a "Tropical" dial, the superb patina of this watch makes it a particularly attractive collector's item.

This watch can be considered a trophy for the discerning collector. Presented for the first time at auction, it has had one

and only one owner. He joined the French Navy on 1st July 1948 and, throughout his career as a clearance diver, carried out numerous missions from Brest to Toulon, via Saigon, as evidenced by his diving logbook.

Carefully preserved by his descendants, and accompanied by several period documents, this military watch is a wonderful testimony to the partnership that was established between the French Navy and Tudor, its official supplier, from the 1950s onwards.

Surprisingly rare, this collector's item is a unique opportunity for any enthusiast of legendary military watches to acquire a one-of-a-kind timepiece.



251

BREGUET

TYPE XX «Big Eye», n° 20852,
Deuxième génération, vers 1971

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, fond vissé gravé «Pour les cas
désespérés», numéroté

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, 2 compteurs pour les 15
minutes et les secondes, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 235

Diam.: 40 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA, elle
fut vendue en janvier 1974 au Maroc pour
le prix de 400 francs.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet, de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. This watch is registered in
the Montres Breguet SA archives and was
sold in January 1974 in Morocco for the
price of 400 francs. With our sincere
thanks to Montres Breguet SA, especially
to Mr. Emmanuel Breguet, for sharing
with us informations from the archives*

20 000 - 40 000 €



Ce modèle «deuxième génération» est emblématique du Type XX version civile tel qu'il fut produit dans les années 1970, et est en tout point similaire aux montres livrées, en très petit nombre, aux forces de l'Armée de l'Air du Maroc.

D'après les archives de la maison Breguet, ce chronographe, équipé d'une fonction retour en vol, fut vendu au Maroc en 1974. Il faut rappeler qu'en 1970, la maison Breguet est acquise par le joaillier Chaumet, fournisseur officiel du roi Hassan II. Dès lors, de nombreuses commandes spéciales seront enregistrées pour le Maroc. Toutefois, malgré le nombre important de pièces horlogères livrées au Roi Hassan II, il est particulièrement rare de découvrir des montres dans un état de préservation aussi parfait.

Conservé depuis plus de 40 ans dans la famille de son premier propriétaire, cette montre fut offerte en 1965 par le Roi Hassan II à un jeune chirurgien français. Devenu en 1963, l'un des médecins personnels du Roi Hassan II, il le restera durant 15 ans et compte parmi les Professeurs émérites qui ont soigné le Monarque. D'ailleurs, dans son édition du 6 juillet 1965, le journal *Le Monde* relate une opération médicale subit par le Roi

Hassan II à laquelle il participa. D'après les descendants de ce professeur en chirurgie, les deux hommes auraient développé une relation amicale forte. En 1978, le Professeur français, découvre qu'il est atteint d'un cancer dont l'issue semble sans espoir. Durant l'été 1978, le Roi Hassan II lui offre ce chronographe gravé au dos de

l'énigmatique mention «Pour les cas désespérés». 6 mois plus tard, le 30 décembre 1978, le médecin décède à Marrakech, il était âgé de 32 ans.

Seules quelques rares montres ont été offertes par le Roi Hassan II à ses proches, et à ce jour et peu d'exemples sont répertoriés. L'une des dernières pièces à être réapparue sur le marché est une montre Rolex Day Date «Green Bloodstone Jasper Dial». Ce modèle en or jaune fut vendu le 16 janvier 2023 par Artcurial (lot 226).

Plus qu'une pièce vintage en parfait état de conservation, cette montre témoigne de la relation sincère et forte qu'a entretenue le Roi Hassan II avec son médecin. Présenté pour la première fois en vente aux enchères, ce chronographe possède un cadran merveilleusement patiné, et une provenance prestigieuse.

This "second generation" model is emblematic of the civilian version of the Type XX as it was produced in the 1970s, and is in every way similar to the watches delivered, in very small numbers, to the Moroccan Air Force.

According to the Breguet archives, this chronograph, equipped with an in-flight return function, was sold to Morocco in 1974. In 1970, Breguet was acquired by the jeweller Chaumet, official supplier to King Hassan II. From then on, numerous special orders were placed for Morocco. However, despite the large number of timepieces delivered to King Hassan II, it is particularly rare to find watches in such a perfect state of preservation.

Kept for more than 40 years in the family of its first owner, this watch was presented in 1965 by King Hassan II to a young French surgeon. In 1963, he became one of King Hassan II's personal physicians, a position he held for the next 15 years, and was one of a number of eminent professors who treated the Monarch. In its edition of 6 July 1965, the newspaper *Le Monde* reported on a medical operation undergone by King Hassan II in

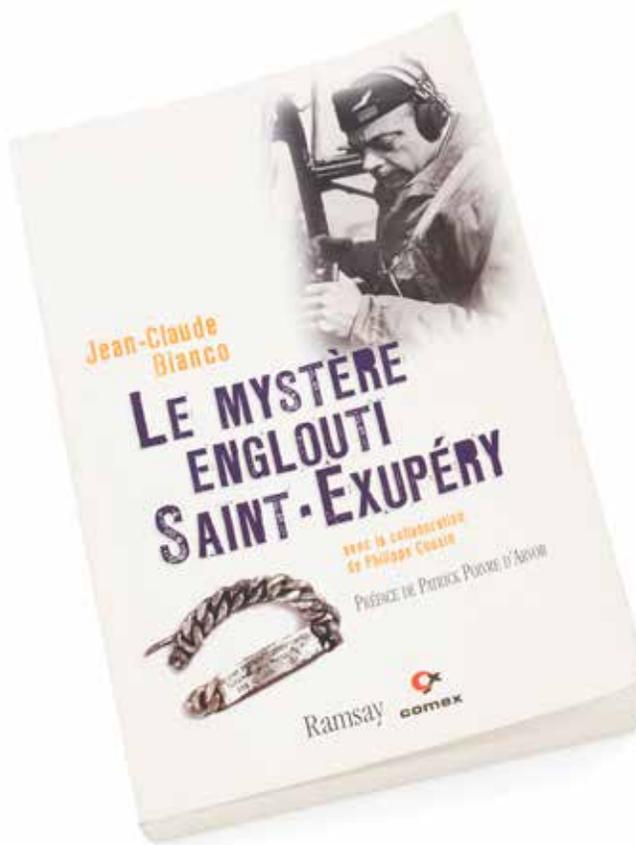
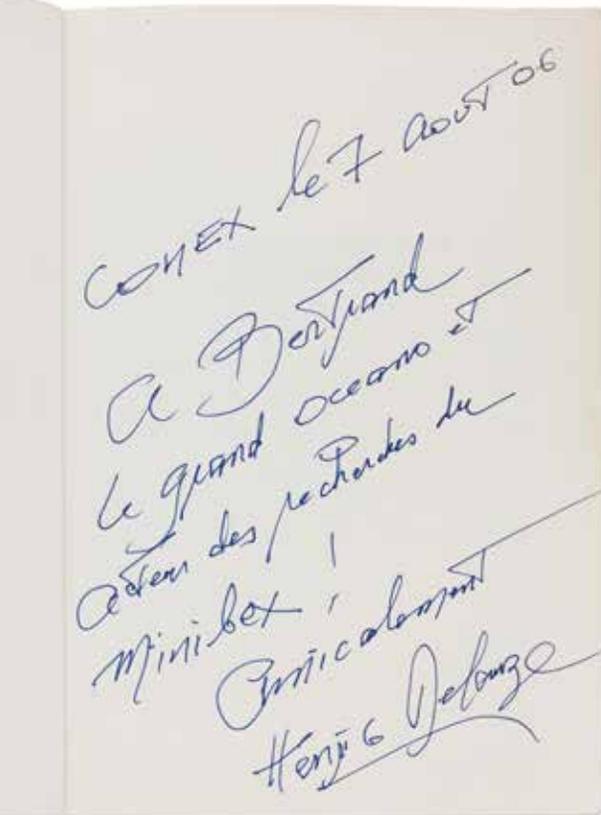
which he took part. According to the descendants of this professor of surgery, the two men developed a close friendship. In 1978, the French professor discovered that he was suffering from cancer, the outcome of which seemed hopeless. In the summer of 1978, King Hassan II gave him this chronograph, engraved on the back with the enigmatic words "For hopeless cases". 6 months later, on 30 December 1978, the 32-year-old doctor died in Marrakech.

Only a handful of watches were given by King Hassan II to his close friends and family, and to this day there are very few examples. One of the last pieces to reappear on the market was a Rolex Day Date 'Green Bloodstone Jasper Dial' watch. This yellow gold model was sold on 16 January 2023 by Artcurial (lot 226).

More than just a vintage timepiece in perfect condition, this watch testifies to the sincere and strong relationship King Hassan II had with his doctor. Presented for the first time at auction, this chronograph has a marvellously patinated dial and a prestigious provenance.







252

ROLEX/COMEX «3391»

Sea-Dweller, ref. l6600,
n° U139753, vers 1997

Montre bracelet de plongée en acier avec valve à hélium livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, dos gravé «6354 Comex», numéro de série reporté à l'intérieur du fond de boîte, signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie, double signature «Rolex Comex»

Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier ref. 93160, end links 592.B/déployante 93160/Z6, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: sa garantie d'origine (code 119), un écrin et une surboîte, une garantie de service de Jacques Bianchi du 4.03.2020, une rallonge plongeur et 3 maillons supplémentaires, 2 livres Rolex, une ancre, table de décompression Rolex, une lettre de Jean-Pierre Raffarin, premier ministre français, datée du 4.02.2004, le livre d'Alain Dunoyer de Segonzac «Un conquérant sous la mer, Henri Germain Delauze», le livre de Jean-Claude Bianco «Le mystère engloutit Saint-Exupéry» dédié par H.G Delauze «À Bertrand, le grand océano et acteur des recherches du Minibex, Amicalement Henri G Delauze, 7 août 2006» et divers accessoires siglés Comex (un sac de couleur noir, un détendeur de plongeur, une tenue de travail, une casquette, 3 T-shirts, 6 autocollants et un pin's, une clef USB)

Provenance:

Cette montre provient directement de son propriétaire d'origine, plongeur à COMEX de 2000 à 2019

Nous remercions Jacques Bianchi pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic diver's wristwatch delivery for Comex, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With original guarantee (code 119), presentation case and outer packaging, a service guarantee from Jacques Bianchi dated 4.03.2020, a diver extension and 3 additional links, product literature, an anchor, Rolex decompression table, a letter from Jean-Pierre Raffarin, Alain Dunoyer de Segonzac's book "Un conquérant sous la mer, Henri-Germain Delauze", Jean-Claude Bianco's book "Le mystère engloutit Saint-Exupéry" dedicated by H. G Delauze "To Bertrand, the great océano and a key player in Minibex research, Amicably Henri G Delauze, 7 August 2006" and various Comex accessories (a black bag, a diver's regulator, a work suit, a cap, 3 T-shirts, 6 stickers and a pin, a USB key). Origin : This watch comes directly from its original owner, diver at COMEX from 2000 to 2019. With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration

50 000 - 80 000 €

ROLEX/COMEX «3391»

Sea-Dweller, ref. 16600,
n° U139753, vers 1997



Fr

Initialement développée par Rolex pour la plongée industrielle profonde, la Sea Dweller reste dans l'histoire de la marque la « tool watch » des plongeurs offshore.

Introduite en 1988, la Sea-Dweller 16600 est un modèle mythique dans l'histoire de la Comex, car c'est la montre qui équipa les plongeurs des missions Hydra Ludion 1 et 2, un programme expérimental qui permit de développer de nouveaux mélanges gazeux et de repousser encore plus loin les limites humaines.

Cet exemplaire, produit en 1997, fut offert par Henri-Germain Delauze, le fondateur de la Comex, à celui qui incarnera la « Génération Y » de la mythique société marseillaise.

Le propriétaire de cette montre fut l'un des derniers plongeurs à vivre « L'aventure Comex ».

Engagé en 2000, alors qu'il est âgé d'à peine 20 ans, ce grand adepte de plongée savait depuis l'âge de 10 ans qu'il ferait de sa passion un métier, et que son avenir se jouerait à Marseille...

Et, aux quatre coins du monde! Un rêve de gosse et un projet professionnel qui se concrétisent lorsqu'il entre comme stagiaire océanographe sur les opérations de recherches de l'avion de Saint-Exupéry.

En 2005, après une série de missions réalisées avec succès, notamment sur les navires d'explorations Minibex et Janus II, il fait le choix de reprendre ses études pour compléter ses connaissances et monter en compétences, et est alors détaché pour Comex Deep Sea Salvage.

« Je sais que tu reviendras », c'est avec ces mots que, pour le remercier et l'encourager dans

En

Initially developed by Rolex for deep industrial diving, the Sea Dweller remains the brand's "tool watch" for offshore divers.

Introduced in 1988, the Sea-Dweller 16600 is a legendary model in the history of Comex, as it was the watch that equipped the divers on the Hydra Ludion 1 and 2 missions, an experimental programme that enabled new gas mixtures to be developed and human limits to be pushed even further.

This watch, produced in 1997, was a gift from Henri-Germain Delauze, the founder of Comex, to the man who would become the "Generation Y" of the legendary Marseilles-based company.

The owner of this watch was one of the last divers to experience the Comex adventure.

Hired in 2000, when he was barely 20, this keen diver had known since the age of 10 that he would turn his passion into a profession, and that his future would be played out in Marseille... and in the four corners of the world! A childhood dream and a professional project that came to fruition when he joined the search for the Saint-Exupéry aircraft as a trainee oceanographer.

In 2005, after a series of successful missions, notably on the exploration vessels Minibex and Janus II, he decided to go back to school to expand his knowledge and skills, and was seconded to Comex Deep Sea Salvage.

To thank him and encourage him in his project, Henri-Germain Delauze gave him this Sea Dweller 16600 with all

son projet, Henri-Germain Delauze lui offre cette Sea Dweller 16600 accompagnée de tous ces accessoires et de sa garantie d'origine punchée du fameux code 119.

En 2014, il fonde le Département Innovation de Comex qu'il dirigera jusqu'en 2019, en parallèle, il prend également la direction du département des Opérations Marines en 2017. Il dirigera ces deux unités jusqu'à leur revente par la Comex à une société étrangère.

Surnommée «4000» en raison de son boîtier étanche à plus de 4.000 pieds, soit 1.220 mètres, la ref. 16600 est la 3^e génération de montres de Sea Dweller. Succédant à la référence 1665 et 16660, elle sera commercialisée pendant plus de 20 ans. Dernière référence de Sea Dweller livrée à la Comex, elle est ensuite remplacée par la Sea Dweller Deep Sea.

Lors de son lancement, cette plongeuse est immédiatement considérée comme la montre de plongée la plus aboutie techniquement jamais produite par Rolex.

Cet exemplaire, doté de cornes percées comme tous les modèles délivrés avant 2003, est équipé du très performant calibre 3135 certifié chronomètre. Accompagnées de plusieurs accessoires siglés Comex, cette montre est également vendue avec plusieurs souvenirs personnels de l'ancien plongeur, dont une lettre inédite datée de 2004 et signée du Premier ministre français Jean-Pierre Raffarin, dans laquelle il remercie les plongeurs de la Comex pour leur efficacité dans le cadre d'une opération sensible.

Dans un état de préservation remarquable, cette montre a fait l'objet d'une seule et unique révision en 2020, auprès de l'horloger marseillais Jacques Bianchi.

its accessories and its original warranty stamped with the famous code 119.

In 2014, he founded the Comex Innovation Department, which he will run until 2019. At the same time, he also took over the management of the Marine Operations Department in 2017. He will run these two units until they are sold by Comex to a foreign company.

Nicknamed the "4000" because of its case that is water-resistant to over 4,000 feet, or 1,220 metres, ref. 16600 is the 3. generation of Sea Dweller watches. Succeeding ref. 1665 and 16660, it would be marketed for more than 20 years. The last Sea Dweller reference delivered to Comex, it was later replaced by the Sea Dweller Deep Sea.

When it was launched, this diver's watch was immediately considered to be the most

technically advanced watch ever produced by Rolex.

This model, with pierced lugs like all models issued before 2003, is equipped with the highperformance chronometer-certified calibre 3135. Accompanied by a number of Comex accessories, the watch also comes with a number of personal mementos from the former diver, including an unpublished letter dated 2004 and signed by French Prime Minister Jean-Pierre Raffarin, in which he thanks the Comex divers for their efficiency during a sensitive operation.

In a remarkable state of preservation, this watch underwent a one-off overhaul in 2020 by Marseille watchmaker Jacques Bianchi.



PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 2509,
n° 725296/686338, vers 1955

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond réalisé par le fabricant
Frères Borgel, fond vissé, signé
Cadran: argenté, index appliqués,
trotteuse excentrée, minuterie perlée,
signé
Mouvement: mécanique cal. 12-400,
capsule de protection, signé
Diam.: 35 mm
Poids brut: 49,25 g.

Provenance:
Conservée dans la famille du
propriétaire d'origine depuis son
acquisition, par descendance à l'actuel
propriétaire.

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch. Kept in the family since its
purchase by the original owner, family
inheritance*

8 000 - 12 000 €



Fr

En

En 1950, Patek Philippe lance les références 2508 et 2509, deux montres étanches équipées d'un mouvement anti-magnétique. Produite jusqu'en 1967, la référence 2509 est facilement identifiable grâce à sa trotteuse excentrée à 6h. Doté d'un boîtier imperméable, réalisé par le fabricant Frères Borgel et estampillé «F.B.» à l'intérieur, ce modèle est surnommé «Grande Calatrava Waterproof» par les amateurs.

Considéré comme l'inventeur du premier boîtier étanche, François Borgel fut l'un des plus grands fabricants suisses de boîtiers de montres.

In 1950, Patek Philippe launched the references 2508 and 2509, two water-resistant watches equipped with an anti-magnetic movement. Produced until 1967, the reference 2509 is easily identifiable thanks to its eccentric second hand at 6 o'clock. Equipped with a waterproof case, made by the manufacturer Frères Borgel and stamped "F.B." on the inside, this model is nicknamed "Grande Calatrava Waterproof" by enthusiasts.

Considered the inventor of the first waterproof case, François Borgel was one of the greatest Swiss watch case manufacturers.

PATEK PHILIPPE
revendu par OSCAR MACHADO

Ref. 715, n° 890157/418389

Vers 1940

Montre de poche en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: rose, chiffres romains et index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, double signature «Patek Philippe - Oscar Machado»

Mouvement: mécanique cal. 17''', poinçon de Genève, signé

Diam.: 47 mm

Poids brut: 51,10 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de production en 1940 et sa vente le 19 juin 1940, un écrin d'époque

A 18k rose gold manual winding pocket watch retailed by Oscar Machado. With an extract from the Patek Philippe Archives confirming the production of the present watch in 1940 and its subsequent sale on June 19th 1940, a presentation case from the period

4 000 - 6 000 €





255

CARTIER

Santos Dumont, ref. WGSA0054
Édition limitée à 250 ex., n° 044/250
Vers 2022

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, lunette à 8 vis, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond gravé de la signature manuscrite d'Alberto Santos-Dumont, signé
Cadran: beige à décor laqué, index appliqués, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 430MC, signé
Boucle: ardillon en or jaune, signée
Dim.: 43.5 × 31.4 mm
Poids brut: 61,25 g.
Avec: une carte de garantie du 03.02.2022, un écrin et une surboîte

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle. With guarantee dated 03.02.2022, a presentation case and outer packaging. Limited edition to 250, n° 44/250

20 000 - 30 000 €





256

CARTIER

Santos, n° 960720010
Vers 1980

Montre de smoking or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier: carré, lunette sertie de
8 brillants, couronne de remontoir
sertie d'un diamant facetté, fermeture
à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Accompagnée d'une chaîne en or assortie
avec attache signée «Santos de Cartier»

Dim.: 32 × 32 mm

Longueur de la chaîne: 26 cm

Poids brut: 69,75 g.

*A 18k yellow gold and diamond set manual
winding dress watch, with a fitted gold
chain signed "Santos de Cartier" on the
clasp*

2 000 - 3 000 €

257

FRANCK MULLER

Casablanca, ref. 2850.S6, n° I35
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: tonneau, fermeture à vis entre
les anses, signé

Cadran: bleu émaillé et guilloché,
chiffres arabes, trotteuse excentrée,
signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or jaune siglé «SIR»

Dim.: 38 × 29 mm

Poids brut: 79,40 g.

Avec: un certificat, un écrin et une
surboîte

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with enameled dial, gold buckle. With
a certificate, a presentation case and
outer packaging*

3 000 - 4 000 €

258

ROLEX

Prince «Eaton, 1/4 Century Club»,
ref. 3937, vers 1950

Montre bracelet en or jaune 14k (585)

produite spécialement pour la chaîne
canadienne de grands magasins Eaton

Boîtier: rectangulaire, fond clippé,
gravé au dos «Presented to Sidnet

Garbett to mark a quarter century of
continuous service to the T. Eaton Co
Limited 1926-1951», signé

Cadran: blanc, index «1/4 Century Club»,
trotteuse excentrée, signé «Eaton»

Mouvement: mécanique cal. Ultra Prima,
signé

Boucle: ardillon en métal doré, siglée

Dim.: 44 × 22 mm

Poids brut: 31,50 g.

*A 14k yellow gold manual winding
wristwatch, gilt metal buckle branded,
especially made for the Canadian Eaton
Company in order to commemorate the 25th
year of employment*

8 000 - 12 000 €

Fr

Fondé à Toronto en 1869, Eaton fut jusqu'en 1999 une enseigne incontournable de grands magasins au Canada. Véritable institution commerciale, la marque commande dès la fin des années 1930 à Rolex une série de modèles Prince avec cadrans spéciaux. Facilement identifiables, ces montres possèdent un cadran atypique où le nom de Rolex est remplacé par celui d'Eaton, et les index sont matérialisés par l'inscription «1/4 CENTURY CLUB». Ces montres, toutes en or 14k, étaient destinées à célébrer le 25^e anniversaire des salariés dans la société, une pratique alors largement répandue dans tous les pays nord-américains.

Le dos du boîtier est systématiquement personnalisé avec le nom de l'employé, l'année de son embauche et celle de son 25^e anniversaire dans l'entreprise. Particulièrement insolite, les montres «Eaton, 1/4 Century Club» sont étonnantes, car à première vue rien ne permet d'identifier qu'il s'agit d'une montre Rolex, et c'est justement ce qui rend ces montres aussi attractives pour les collectionneurs.

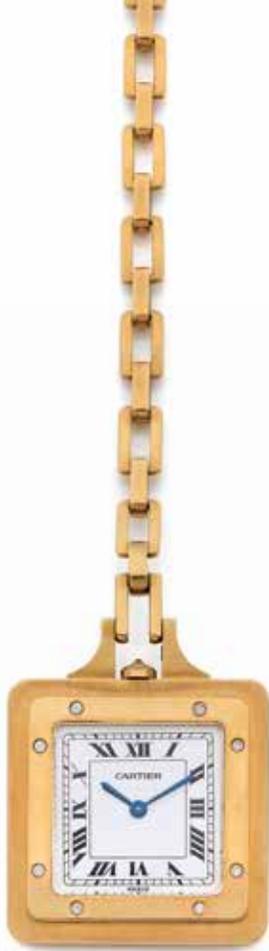
Parmi toutes les montres produites par Rolex, seuls quelques très rares exemplaires n'ont pas été signés sur le cadran par la manufacture, et les montres produites pour les magasins Eaton font partie de ces rares exceptions.

En

Founded in Toronto in 1869, Eaton's was one of Canada's leading department stores until 1999. A veritable commercial institution, in the late 1930s the brand commissioned Rolex to produce a series of Prince models with special dials. Easily identifiable, these watches have an atypical dial in which the Rolex name is replaced by that of Eaton, and the indexes are marked with the inscription "1/4 CENTURY CLUB". These watches, all in 14k gold, were intended to celebrate employees' 25th anniversaries with the company, a practice then widespread throughout North America.

The back of the case was systematically personalised with the employee's name, the year they were hired and the year of their 25th anniversary with the company. The "Eaton, 1/4 Century Club" watches are particularly unusual, as at first glance there is nothing to identify them as Rolex watches, which is precisely what makes them so attractive to collectors.

Of all the watches produced by Rolex, only a very few have not been signed on the dial by the manufacturer, and the watches produced for Eaton's shops are among these rare exceptions.



256



257



258



259

VACHERON CONSTANTIN

Phidias, ref. 49001,
n° 212 - 804790/619503, vers 1998

Chronographe bracelet en or 18k (750)
et acier

Boîtier: rond, lunette en or graduée,
fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
3 compteurs pour l'indication des 12h,
des 30 minutes et des secondes, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1136, signé

Bracelet/Boucle: en acier et
or/déployante

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 35 mm

Poids brut: 102,65 g.

Avec: un certificat d'origine et de
garantie du 15.4.1998, un écrin et
une surboîte, documentation Vacheron
Constantin

*A stainless steel and 18k gold automatic
wristwatch, gold and steel bracelet with
deployant clasp. With a certificate of
origin and warranty dated 15.4.1998,
presentation box and outer packaging,
product litterature*

8 000 - 12 000 €

260

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 26022OR,
n° G97360- 2964, vers 2013

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750)

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé

Cadran: argent «Tapisserie», index
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour les heures, 30 minutes et les
secondes, minuterie chemin de fer,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2385, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 156,35 g.

Avec: un certificat de garantie,
d'authenticité et d'enregistrement du
15.08.2013, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
warranty, authentication and register
certificate dated 15.08.2013, a
presentation case and outer packaging*

25 000 - 35 000 €



259



260

F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain, n° 326TN
Vers 2007

Montre bracelet en platine (950) avec tourbillon et remontoir d'égalité, échappement à force constante et indication de la réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Cadran: or blanc et argent guilloché, indication des heures et minutes sur cadran excentré avec minuterie chemin de fer à 3h, ouverture pour la cage de tourbillon à 9h, indicateur de la réserve de marche sur secteur à 11h, remontoir d'égalité, signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Mouvement: mécanique de type chronomètre, cal. 1403, décoration Côtes de Genève, platine en or 18k, 28 rubis, signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Boucle: ardillon en platine, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 109,55 g.

Avec: un certificat d'origine daté du 2.02.2007 avec cachet de la Pendulerie Paris, un écrin et une surboîte, une loupe, un stylet de réglage

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration

A platinum tourbillon wristwatch with constant force remontoir, power reserve indication, platinum buckle signed. With a certificate date 02.02.2007 from The Pendulerie Paris, a presentation case and outer packaging, a loupe, a tool. With our sincere thanks to F.P Journe Paris for their collaboration

150 000 - 200 000 €

F.P. JOURNE
Invenit et Fecit



F.P. JOURNE
Invenit et Fecit

TOURBILLON SOUVERAIN



F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain, n° 326TN
Vers 2007

Fr

Modèle désormais incontournable de F.P. Journe, le Tourbillon Souverain est une pièce particulièrement attractive pour tout amateur de haute horlogerie.

Officiellement lancé en 1999 sur le principe de la souscription, le Tourbillon Souverain reste la montre avec laquelle François-Paul Journe s'est offert une place de premier choix qu'on lui connaît aujourd'hui dans le monde très fermé de l'horlogerie indépendante.

Initialement destiné à une poignée d'amateurs avertis, le Tourbillon souverain à désormais conquis le cœur des collectionneurs du monde entier.

Afin d'atteindre le degré de performance chronométrique le plus élevé, François-Paul Journe a recours à un mécanisme qui régule les variations de la force motrice et transmet ainsi une force constante à l'échappement : le remontoir d'égalité. Associé à un tourbillon, ce dispositif compense les effets négatifs de la gravité.

Le remontoir d'égalité est un mécanisme qui délivre une force constante pendant toute la durée du remontage, donc la force variable délivrée par le ressort de barillet à l'échappement lors de son déroulement est égalisée. La

combinaison du remontoir et du tourbillon du Tourbillon Souverain met en valeur avec succès le génie technique et conceptuel de F. P. Journe dans la création d'une montre-bracelet moderne très compliquée, mais ancrée dans les grandes traditions horlogères.

Récompensé par le prix de l'Aiguille d'Or au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2004, et élue « Montre de l'année » au Japon cette même année, le Tourbillon Souverain est la montre ultime pour tous les amateurs de la marque.

Notre exemplaire, manufacturé en 2007, est équipé du calibre 1403, utilisé uniquement de 2003 à 2018 avant d'être remplacé par le calibre 1519.

Les collectionneurs les plus avisés seront particulièrement sensibles à la carte de garantie de cette montre, tamponnée du cachet de La Pendulerie à Paris. Partenaire historique de F.P. Journe, La Pendulerie fut le premier revendeur officiel de la manufacture. Considérée comme l'une des plus belles pendulaires européennes, La Pendulerie distribua F.P. Journe jusqu'à l'ouverture de la première boutique parisienne, rue du Faubourg Saint-Honoré, en septembre 2008.

En

The Tourbillon Souverain is a model that has become a must-have for F.P. Journe, and a particularly attractive timepiece for all lovers of fine watchmaking.

Officially launched in 1999 on a subscription basis, the Tourbillon Souverain remains the watch with which François-Paul Journe has earned the top ranking it enjoys today in the very closed world of independent watchmaking.

Initially intended for a handful of discerning enthusiasts, the Tourbillon souverain has now conquered the hearts of collectors the world over.

In order to achieve the highest degree of chronometric performance, François-Paul Journe uses a mechanism that regulates the variations in the driving force and thus transmits a constant force to the escapement: the remontoir d'égalité. Combined with a tourbillon, this device compensates for the negative effects of gravity.

The remontoir d'égalité is a mechanism that delivers a constant force throughout the winding process, so the variable force delivered by the barrel spring to the escapement as

it unwinds is equalized. The combination of the remontoir and the tourbillon Souverain successfully highlights the technical and design genius of F. P. Journe in creating a modern wristwatch that is highly complicated, yet rooted in the great watchmaking traditions.

Awarded the Aiguille d'Or prize at the Geneva Watchmaking Grand Prix in 2004, and voted "Watch of the Year" in Japan that same year, the Tourbillon Souverain is the ultimate watch for all enthusiasts of the brand.

Our example, manufactured in 2007, is equipped with the calibre 1403, used only from 2003 to 2018 before being replaced by the calibre 1519.

The most discerning collectors will be particularly sensitive to the guarantee card of this watch, stamped with the stamp of La Pendulerie in Paris. A historical partner of F.P. Journe, it was the first official retailer of the manufacture. Considered one of the finest European clockmakers, La Pendulerie distributed F.P. Journe until the opening of the first Parisian boutique, on rue du Faubourg Saint-Honoré, in September 2008.





re:
 marche de ce chronomètre Oyster pour
 chat, les dommages résultant de mauvais
 ièrement ma-
 lex Bienne et
 chat.
 ou

Nous certifi-
 Genève, est en P
 Nom et adresse de l'achete
 Date de l'achat:
 Nom et adresse du bijou
 Cette garantie
 elle doit

CH COMPANY, LTD.
 Oyster Chronometer to be
 and guaranteed the
 of this Chronometer
 year us from date of
 resulting from treatment
 entirely manufactured
 Geneva.
 lid only if duly signed and
 at the time of purchase.
 er at the time of purchase.
 meter need any attention
 ntee period. It should be
 he guarantee to the Jeweller
 to any of the official Rolex

CHRONOMETER CERTIFICATION
 y that at fifteen days and
 ent positions and at three
 of this
 under-


ROLEX

Votre Rolex

ROLEX

Submariner «Red», réf. 1680,
n° 3388394 «Comex services 28.1.77
P. Jeantot», vers 1973

Montre bracelet de plongée en acier livrée à la Comex et offerte à Philippe Jeantot le 28.1.77 pour sa 5^e place au concours des meilleurs plongeurs de la Comex pour l'année 1976

Boîtier: rond, fond vissé gravé «Comex services 28.1.77 P. Jeantot» et marqué «IV72» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index «bâton», «point» et «triangle», aiguilles et trotteuse centrale luminescentes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, certifié chronomètre, 26 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, signé

Tour de poignet: 19,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat d'origine, une facture de service (Prieur Nantes) du 14.12.2012, le bracelet d'origine réf. 9315, l'insert d'origine, le plexi d'origine, un écrin, une surboîte, 3 tags, une ancre, deux livrets dans un porte-carte, une pochette et une lettre de M. Jeantot confirmant la vente de la montre en juillet 1978 à l'actuel propriétaire

Provenance:

Acquis directement par l'actuel propriétaire le 12 juillet 1978 auprès de Philippe Jeantot

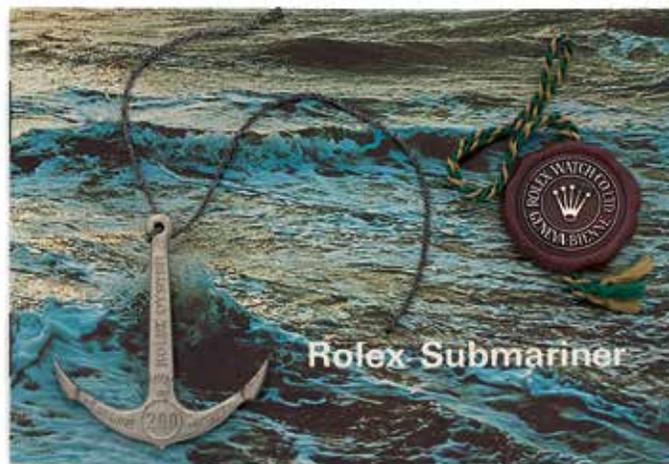
A stainless steel automatic divers' wristwatch with "Oyster" bracelet and deployant clasp signed. Delivered to Comex and offered to Philippe Jeantot on 28.1.77 for his 5th place as best Comex divers of the year 1976. Acquired directly from Philippe Jeantot by the current owner on 12 July 1978. With a certificate of origin, a service invoice (Prieur Nantes) dated 14.12.2012, the original bracelet ref. 9315, the original insert, the original plexi, a presentation case, an outer packaging, 3 tags, a Rolex anchor, two booklets in a card holder, a pouch and a letter from Mr. Jeantot confirming the sale of the watch in July 1978 to the current owner

45 000 - 65 000 €



ROLEX

Submariner «Red», réf. 1680,
n° 3388394 «Comex services 28.1.77
P. Jeantot», vers 1973



Fr

*L'un des meilleurs plongeurs
de l'histoire de la Comex*

«Un gars très calme qui sait ce qu'il veut. Un patron. Le plongeur 18/20», ce sont les mots qu'utilise Henri-Germain Delauze pour évoquer la personnalité de l'un de ses meilleurs éléments: Philippe Jeantot, définitivement l'un des plus grands plongeurs de la Comex.

Légende de la voile française, Philippe Jeantot a écrit les plus beaux chapitres de l'histoire du Tour du Monde en solitaire. Célèbre dans le monde de la navigation pour avoir créé la course mythique du Vendée Globe, ce Tour du Monde en solitaire sans escale ni assistance, Philippe Jeantot est l'un de ces aventuriers au destin extraordinaire. Une célébrité qui fait trop souvent oublier que cet outsider de la mer a eu une autre vie avant de se consacrer pleinement à la voile et à la navigation: celle d'un plongeur d'élite au service de la Comex.

C'est après son service militaire effectué au Sénégal, que Philippe Jeantot intègre la Compagnie Maritime d'Expertise basée à Marseille. Ce garçon qui «avait la rage d'aller profond» disait Henri-

Germain Delauze, va devenir l'un de ses meilleurs éléments.

Ses performances vont être saluées en 1976, année qui marque l'histoire de la Comex par un événement inédit et unique: les Comex Awards.

Pour la première fois, la Compagnie Maritime d'Expertise organise un concours pour récompenser ses meilleurs plongeurs. Les hommes de Delauze sont évalués selon le nombre d'heures de travail effectuées sous l'eau. Avec plus de 112 heures de travaux sous-marins Philippe Jeantot se classe 5ème (112h14) parmi les meilleurs plongeurs de l'année, derrière J.M. Dutriaux (126h), J. Formato (118h23), G. Riehm (117h20) et Baldock (114h36)

Ces 5 plongeurs reçoivent en dotation le 28 janvier 1977 une montre Rolex Submariner ref. 1680 gravée au dos de leur nom et de la date de remise officielle.

Notre exemplaire, gravé au dos «P. Jeantot», provient d'un collectionneur privé qui l'a acquis directement en 1978 auprès de l'ancien plongeur.

Cette montre de dotation est particulièrement rare car la Comex n'a jamais renouvelé ce prix, ainsi

En

*One of the best divers in Comex
history*

"A very calm guy who knows what he wants. A boss. The 18/20 diver", these are the words used by Henri-Germain Delauze to evoke the personality of one of his best elements: Philippe Jeantot, definitely one of the greatest divers in the Comex.

Legend of French sailing, Philippe Jeantot has written the most beautiful chapters in the history of the solo round the world race. Famous in the world of navigation for having created the mythical race of the Vendée Globe, this solo round the world without stopovers or assistance, Philippe Jeantot is one of those adventurers with an extraordinary destiny.

A celebrity who too often makes us forget that this outsider of the sea had another life before devoting himself fully to sailing and navigation: that of an elite diver in the service of the Comex.

It was after his military service in Senegal that Philippe Jeantot joined the Compagnie Maritime d'Expertise based in Marseille. This boy who "had the rage to go deep" said Henri-Germain

Delauze, will become one of his best elements.

His performances will be hailed in 1976, a year that marks the history of the Comex with an unprecedented and unique event: the Comex Awards. For the first time, the Compagnie Maritime d'Expertise is organizing a competition to reward its best divers.

Delauze men are rated by the number of hours worked underwater. With more of 112 hours of underwater work Philippe Jeantot ranks 5th (112h14) among the best divers of the year, behind J.M. Dutriaux (126h), J. Formato (118h23), G. Riehm (117h20) and Baldock (114h36)

These 5 divers received on January 28, 1977 a Rolex Submariner ref. 1680 engraved on the back with their name and the date of official presentation. Our example, engraved on the back with "P. Jeantot", comes from a private collector who acquired it directly in 1978 from the former diver.

This endowment watch is particularly rare because the Comex has never renewed this award, as well only 5 copies

seuls 5 exemplaires portant au dos la gravure «Comex services 28.1.77» existent. À ce jour, seule la montre ayant été offerte à Jean-Marc Dutriaux est réapparue sur le marché et fut présentée en vente aux enchères deux fois, le 20 mars 2010 à Genève et le 28 juin 2015 à Hong Kong.

Notre exemplaire, est le deuxième à réapparaître sur le marché.

Surprenante, cette Submariner ref. 1680, est un modèle peu habituel parmi toutes les montres délivrées à la société marseillaise. N'étant pas équipé de valve à hélium pour résister à la pression hyper barre, c'est le modèle le moins adapté aux exigences de la Comex. Ainsi, on estime que parmi les rares Submariner qui auraient été livrées à la Compagnie Maritime d'Expertise par Rolex, la plupart aurait été ensuite offertes par la société à ses partenaires, ses clients ou à ses plongeurs.

Plongeuse culte produite de 1967 à 1979, la réf. 1680 est le premier modèle Submariner avec date à être équipé de la fameuse loupe Cyclope. Notre exemplaire, dit «Red Sub», est particulièrement recherché par les collectionneurs car il n'a été produit que jusqu'en 1975, en plus petite quantité que le modèle classique (Submariner en blanc).

Une lettre signée de la main de Philippe Jeantot, confirmant la vente de cette montre le 12 juillet 1978, sera remise à l'acquéreur.

Philippe Jeantot quitte la Comex vers 1978 après avoir participé à la Mission expérimentale Janus IV, expérience historique réalisée à l'automne 1977 au large des côtes varoises. Cette plongée, la plus audacieuse et la plus risquée qu'ait engagée la Comex, a marqué toute une génération de plongeurs et a contribué au développement de la plongée profonde.

Ayant atteint une position hiérarchique stratégique au sein de la Comex, son départ surprendra Henri-Germain Delauze qui reconnaît dans le film *Au bout de mes rêves* dédié à Philippe Jeantot : «Ça a été une surprise. Déçu parce que j'aurais bien aimé le garder, et content qu'il mène bien sa vie et qu'il aille s'amuser après tant d'années de travail et de dévouement».

Nous invitons tous les amateurs et les passionnés à découvrir le film *Au bout de mes rêves*, réalisé par Olivier Champeaux en 2007, qui retrace le parcours hors norme de Philippe Jeantot après sa carrière à la Comex.

bearing on the back the engraving "Comex services 28.1.77" exists.

To date, only the watch that was offered to Jean-Marc Dutriaux has reappeared on the market and was presented at auction twice, on March 20, 2010 in Geneva and June 28, 2015 in Hong Kong.

Our example is the second to reappear on the market. Surprising, this Submariner ref. 1680, is an unusual model among all the watches delivered to the Marseille company. Not being equipped with a helium valve to withstand the hyperbaric pressure, it is the model least suited to Comex requirements.

Thus, it is estimated that among the rare Submariners that were delivered to the Compagnie Maritime d'Expertise by Rolex, most were then offered by the company to its partners, customers, or divers. Cult diver's wristwatch produced from 1967 to 1979, the ref. 1680 is the first Submariner model with date to be equipped with the famous Cyclops magnifying glass.

Our example, so called "Red Sub", is particularly sought after by collectors because it was only produced until 1975 in smaller quantities than the classic model (Submariner in white).

A letter signed by Philippe Jeantot, confirming the sale of this watch on July 12, 1978, will be given to the purchaser.

Philippe Jeantot left Comex around 1978 after taking part in the Janus IV Experimental Mission, a historic experiment carried out in the fall of 1977 off the Var coast. This dive, the boldest and riskiest ever undertaken by Comex, left its mark on a whole generation of divers and contributed to the development of deep diving.

Having reached a strategic hierarchical position within the Comex, his departure will surprise Henri-Germain Delauze who recognizes in the film *Au bout de mes rêves* dedicated to Philippe Jeantot: "It was a surprise. Disappointed because I would have liked to keep him, and happy that he leads his life well and that he is going to have fun after so many years of work and dedication".

We invite all amateurs and enthusiasts to discover the film *Au bout de mes rêves*, directed by Olivier Champeaux in 2007, which traces the extraordinary career of Philippe Jeantot after his career at Comex.



FROM A collector TO ANOTHER ONE

Fr

Certaines montres se transmettent de père en fils, d'autres ne se cèdent qu'entre collectionneurs passionnés, ce qui fait la beauté de cet univers si particulier des montres de collection.

Notre collectionneur passionné aurait tant aimé porter la montre de son père, il s'est donc lancé dans une quête de l'excellence, comme il en a rêvé au travers de cette sélection qui comporte le trio magique.

Patek Philippe, Rolex et Audemars Piguet, voici les trois manufactures horlogères Swiss Made qui brillent au firmament des enchères depuis ces cinq dernières années.

La passion n'a donc plus de limite pour lui et il commence sa quête vers les modèles rares et insolites et bien au-delà, en sélectionnant ce qui se fait de mieux parmi les icônes des

montres bracelets vintage.

Trouver le garde-temps idéal s'avère être un jeu passionnant, il consulte, il réfléchit, il mène sa quête de l'objet unique en son genre, avec parfois des « coups de cœur » qui laissent place à des découvertes.

Si les marques stars sont présentes dans cette collection, il n'en demeure pas moins que l'œil du collectionneur a su repérer toutes les stars parmi les marques, qui participent aux succès de nos enchères à Monaco.

Qualité, rareté et provenance sur le marché, c'est sans doute ce qui résume le mieux le modèle icône de cette collection, la Patek Philippe Nautilus dédié au dos pour le Professeur Thomas Engel.

Son véritable « coup de cœur » mais aussi la découverte d'une montre qui est certainement la plus rare parmi toutes les premières

En

Some watches are handed down from father to son, while others are sold only to passionate collectors, which is the beauty of this very special world of collector's watches.

Our passionate collector would so have loved to wear his father's watch, so he embarked on a quest for excellence, as he dreamed of through this selection that includes the magic trio.

Patek Philippe, Rolex and Audemars Piguet are the three Swiss Made watch manufacturers that have been shining in the auction firmament for the last five years.

His passion knows no bounds, and he begins his quest for rare and unusual models and beyond, selecting the very best from among the icons of vintage wristwatches.

Finding the perfect timepiece is a fascinating game, he consults, he reflects, he searches for the one-of-a-kind object, sometimes with a "coup de cœur" that gives way to new discoveries.

While the star brands are present in this collection, the fact remains that the collector's eye has been able to spot all the stars among the brands that contribute to the success of our auctions in Monaco.

Quality, rarity and market provenance are perhaps the best ways to sum up the iconic model in this collection, the Patek Philippe Nautilus, dedicated on the back to Professor Thomas Engel.

It was a real "coup de cœur", but also the discovery of a watch that is certainly the rarest of all the early Nautilus in steel produced under the reference 3700/1, a piece of museum quality.

Nautilus en acier produites sous la référence 3700/1, une pièce de qualité musée.

En 1978, Patek Philippe avait choisi le célèbre revendeur Beyer de Zürich pour la vente de cette pièce iconique, c'est ce qui a aussi permis la double signature sur le cadran, sans aucun doute la plus prestigieuse de toutes les doubles signatures.

Si l'on est le détenteur d'une Patek Philippe aussi rare, il était donc aussi logique pour le collectionneur d'avoir également des pièces phares de la maison Rolex avec des variantes très rares.

Parmi elles, la fameuse Daytona, soit dans version vintage avec cadran «Panda» ou encore le modèle dit «Paul Newman» produit en or jaune 14k pour le marché américain, deux stars parmi les marques.

Sans oublier le modèle «Royal Oak» qui se décline dans sa version la plus rare en tantale et platine, avec son cadran dit «Tuscany Dial», sous la référence 25820 TP, une édition limitée à 16 exemplaires.

Au-delà de la rareté de ces pièces, il est ici important de rappeler que cet ensemble fera demain le bonheur de nouveaux collectionneurs qui sont tout aussi passionnés.

La passion est le moteur qui a poussé ce collectionneur à vouloir passer par le biais des enchères pour que les pièces procurent à nouveau un plaisir immense à de futurs acquéreurs.

Doù le titre évocateur «From a Collector to another One» car le marché des montres de collection est devenu le fer de lance des enchères au cœur de la ville de Monaco.

In 1978, Patek Philippe chose the famous Zurich retailer Beyer to sell this iconic timepiece, which also made possible the double signature on the dial, undoubtedly the most prestigious of all double signatures.

As the owner of such a rare Patek Philippe, it was only logical for the collector to also own some of Rolex's flagship timepieces with very rare variants.

These include the famous Daytona, either in a vintage version with a "Panda" dial, or the so-called "Paul Newman" model produced in 14k yellow gold for the American market, two stars among the brands.

Not forgetting the rarest version of the "Royal Oak" model in tantalum and platinum, with its "Tuscany Dial", under reference 25820 TP, a limited edition of 16.

Above and beyond the rarity of these pieces, it is important to remember that this set will delight new collectors in the future who are just as passionate.

Passion is the driving force behind this collector's decision to go to auction so that these pieces can once again give immense pleasure to future buyers.

Hence the evocative title "From a Collector to another One", because the market for collector's watches has become the spearhead of auctions in the heart of the town of Monaco.



263

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 5402ST «Série A»,
n° A1270, vers 1974

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture à vis, signé

Cadran: «Petite Tapisserie», aiguilles et index luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, logo AP appliqués à 6h, signé

Mouvement: automatique, cal. 2121, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 39 mm

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. European private collection. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their kind collaboration.

80 000 - 120 000 €



Fr

La Royal Oak 5402 est une montre incontournable dans l'histoire de l'horlogerie moderne. Lancé en 1972, ce modèle redéfinit les critères esthétiques de ce qu'est une montre de luxe. Dessinée par le talentueux Gerald Genta, cette icône horlogère fut introduite sous la référence 5402 et déclinée en quatre séries différentes : A, B, C et D.

Cet exemplaire, issue de la toute première série, comme l'indique le numéro de série précédé de

la lettre A, est évidemment une pièce de collection immanquable pour tout collectionneur avisé.

S'agissant d'un exemplaire provenant de la toute première

série produite, cette montre offre un potentiel collection immense. La gravure au dos du boîtier est particulièrement bien préservé, tout comme le cadran qui arbore le fameux guilloché «Tapisserie» devenue depuis l'une des marques de fabrique de la Royal Oak.

Uniquement produite à 6.050 exemplaires, la référence 5402 est une pièce de collection rare et difficilement accessible. Cet exemplaire est une chance inédite pour tout amateur désirant s'offrir l'une des plus belles créations du 20^e siècle en matière de design horloger.

En

The Royal Oak 5402 is an essential timepiece in the history of modern watchmaking. Launched in 1972, this model redefined the aesthetic criteria of what a luxury watch should be. Designed by the talented Gerald Genta, this watchmaking icon was introduced under the reference 5402 and produced in four different series: A, B, C and D.

This timepiece, from the very first series, as indicated by the serial number preceded by the letter A, is obviously an unmissable collector's item for any discerning collector. As an example from the very first

series produced, this watch offers immense collectible potential. The engraving on the back of the case is particularly well preserved, as is the dial, which features the famous "Tapisserie" guilloché that has since become one of the hallmarks of Royal Oak.

Only produced in an edition of 6,050, reference 5402 is a rare collector's item that is difficult to access. This example is an unprecedented opportunity for any enthusiast wishing to treat themselves to one of the finest watch design creations of the 20th century.



264

PATEK PHILIPPE revendu par BEYER à THOMAS ENGEL

Nautilus, réf. 3700/1,
n° 1304697/534314, vers 1978

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis, gravé au dos «Hommage à Th Engel de ceux qui ont fait cette montre. Robert», signé

Cadran: noir tramé, aiguilles et index appliqués, aiguilles luminescentes, minuterie perlée, date à guichet, double signature «Patek Philippe/Beyer»

Mouvement: automatique cal. 28-255C, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Dim.: 42 mm

Avec: un certificat d'identité et garantie d'origine attestant la vente le 5.06.1978 par le détaillant Beyer à Zurich, un extrait des registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1978, un extrait des archives Beyer confirmant la vente en 1978, un écrin Nautilus en liège

Provenance:

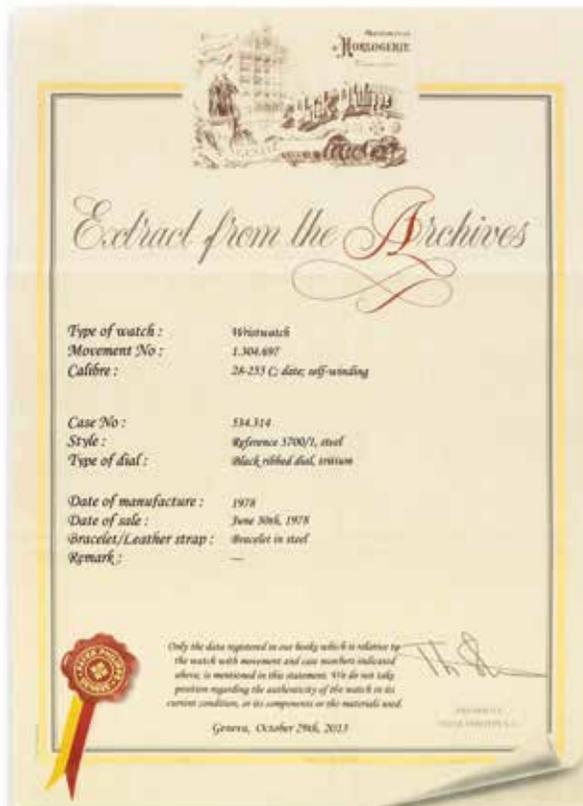
Collection privée européenne

Cette montre fut acquise par Thomas Engel auprès du revendeur Beyer

Nous remercions la maison Beyer pour son aimable collaboration

A stainless steel automatic wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of identity and authenticity confirming the sale on 05.06.1978 by Beyer in Zurich, an extract form the Patek Philippe archives confirming the production of the present on 1978, an extract of Beyer's archives confirming the sale in 1978, a Nautilus cork presentation case. This watch was bought by Thomas Engels at the retailer Beyer. With our sincere thanks to Beyer for their kind collaboration. European private collection

250 000 - 500 000 €





PATEK PHILIPPE revendu par BEYER à THOMAS ENGEL

Nautilus, réf. 3700/1,
n° 1304697/534314, vers 1978



Fr

Cette montre, dédiée au dos pour le Professeur Thomas Engel, est l'une des premières Nautilus produites. Elle fut manufacturée en 1978 et vendue cette même année par le plus vieux revendeur du monde, Beyer à Zurich.

La Nautilus, modèle iconique dessiné par Gérald Genta pour Patek Philippe, est lancée officiellement en 1976 au salon de Bâle sous la référence 3700. À une époque où l'horlogerie suisse vit des moments difficiles, à cause notamment de la révolution du quartz, la Nautilus s'affirme comme une révolution horlogère. Montre de luxe sportive emblématique des années 1970, elle est pour de très nombreux amateurs de vintage une référence incontournable.

Cet exemplaire, accompagné de son certificat d'origine et de son écrin d'époque en liège, est un témoignage précieux de cette période novatrice qui a marqué l'histoire de l'horlogerie moderne.

Nul doute que le Professeur Thomas Engel ait été séduit par ce modèle, dont la dédicace si particulière au dos semble être un hommage «à ceux qui l'ont fait».

Patek Philippe, la marque ultime, et Beyer, le revendeur historique, c'est une double signature de rêve pour tout collectionneur. Pour les plus grands amateurs, le nom de Thomas Engel est associé à jamais à celui de Patek Philippe. La manufacture genevoise a d'ailleurs réalisé plusieurs modèles spécialement pour lui. Cet homme, connu surtout pour son amour des montres anciennes, était aussi amateur de montres modernes et avant-gardistes comme en témoigne cette référence 3700.

Parmi toutes les montres que comptait sa collection personnelle, chaque pièce signée Patek Philippe était personnalisée ou marquée d'un détail particulier. Cette Nautilus, unique en son genre, est une véritable découverte dans le monde des enchères, car si c'est une pièce rare et de qualité, c'est davantage une pièce de collection à la provenance exceptionnelle.

En

This watch, dedicated on the back to Professor Thomas Engel, was one of the first Nautilus to be produced. It was manufactured in 1978 and sold that same year by the world's oldest retailer, Beyer in Zurich.

The Nautilus, an iconic model designed by Gérald Genta for Patek Philippe, was officially launched in 1976 at the Basel Fair under the reference 3700. At a time when the Swiss watchmaking industry was going through difficult times, due in particular to the quartz revolution, the Nautilus established itself as a watchmaking revolution. A luxury sports watch emblematic of the 1970s, it is a must-have reference for many vintage enthusiasts.

This watch, accompanied by its certificate of origin and its original cork case, is a precious testimony to this innovative period that marked the history of modern watchmaking.

Professor Thomas Engel was undoubtedly captivated by this model, whose distinctive

dedication on the back seems to be a tribute "to those who made it".

Patek Philippe, the ultimate brand, and Beyer, the historic retailer, are a dream double signature for any collector. For the greatest enthusiasts, the name Thomas Engel is forever associated with that of Patek Philippe. In fact, the Geneva manufacturer has produced several models especially for him. This man, best known for his love of vintage watches, was also a lover of modern, vanguard timepieces, as demonstrated by this reference 3700.

Of all the watches in his personal collection, each one signed by Patek Philippe was personalised or marked with a special detail. This unique Nautilus is a real discovery in the world of auctions, because while it is a rare, high-quality timepiece, it is more a collector's item with an exceptional provenance.



265

ROLEX

«Pre Daytona», ref. 6238, n° I207170
Vers 1966

Chronographe bracelet en acier produit pour le marché américain

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, estampillé «C.R.S.» signé

Cadran: noir, index appliqués, aiguilles et plots luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation tachymètre, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 72B, pont de balancier gravé «ROW», ajusté 3 positions, 7 rubis, signé

Bracelet: Oyster en acier, ref. 7835.19/End links 357/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 36 mm

Avec: une facture de service Rolex (2014)

Provenance:

Collection privée européenne

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch made for the US market, Oyster bracelet with clasp signed. With a Rolex service invoice (2014). European private collection

60 000 - 80 000 €

Fr

En

Considéré comme le dernier chronographe classique de Rolex, ou le premier chronographe moderne, la référence 6238 marque un tournant dans la production de la marque. Lancé au début des années 1960, le 6238 sera le dernier modèle de chronographe avec lunette lisse et graduation tachymètre peinte sur le cadran. Surnommé «Pre Daytona» par les aficionados, cette montre introduit le style Daytona et est considérée comme la montre annonciatrice du fameux 6239. À la différence du 6239 qui fut toujours proposé avec des sous-cadrans noirs ou argentés contrastant avec la couleur du cadran, la référence 6238 arbore toujours un cadran monochrome. Cet exemplaire, avec son cadran noir mat superbement patiné, est une pièce peu courante puisque la plupart des modèles furent livrés avec cadran argenté.

Considered Rolex's last classic chronograph, or the first modern chronograph, reference 6238 marks a turning point in the brand's production. Launched in the early 1960s, the 6238 was the last chronograph model with a smooth bezel and tachymeter graduation painted on the dial.

Nicknamed the "Pre Daytona" by aficionados, this watch introduced the Daytona style and is considered to be the forerunner of the famous 6239. Unlike the 6239, which was always offered with black or silver sub-dials contrasting with the dial colour, reference 6238 always featured a monochrome dial. This example, with its superbly patinated matt black dial, is an unusual piece, since most models were delivered with a silver dial.



266

ROLEX

«Jean-Claude Killy», ref. 6036,
n° 847090, vers 1953

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: crème, index appliqués,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et des secondes,
ouverture à guichet pour l'indication
des jours de la semaine et des mois,
date à chemin de fer, graduation 1/5^e
de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 72C, 7 rubis,
signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier
extensible/déployante, 4.68, signée

Tour de poignet: approx. 16,5 cm

Diam.: 36 mm

Avec: une facture de révision Rolex
(2013)

Provenance:

Collection privée européenne

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, Oyster
extensible bracelet with deployant clasp
signed. With a Rolex service invoice
(2013). European private collection*

60 000 - 80 000 €

Fr

Dès 1947, Rolex innove et lance une série de montres innovantes avec boîtier Oyster et calendrier complet déclinées sous les références 4767, 5036, 6036 et 6236. La référence 6036, équipée en plus d'une fonction chronographe, reste l'un des modèles les plus recherchés de ces montres à complication.

Introduite au début des années 1950, la référence 6036 sera produite jusqu'en 1958, avant d'être remplacée par le modèle 6238. Manufacturée uniquement en très petite quantité, on estime qu'uniquement 500 exemplaires auraient été commercialisés.

À l'origine, lancé sous l'appellation «Dato-Compax», la 6036 fait

partie de ces montres surnommées «Jean-Claude Killy» par les collectionneurs, en référence au skieur français, triple champion olympique, ambassadeur Rolex dont le Date-Compax était la montre fétiche.

Durant la très courte période de production, Rolex a produit plusieurs variantes de cadrans, cet exemplaire est équipé d'un cadran MKII très élégant avec index «bâton» appliqués.

Pièce de collection incontournable, cette Rolex ref. 6036 est une superbe occasion pour tout amateur avertit de s'offrir un très rare exemple de montre à compilation signée Rolex.

En

In 1947, Rolex launched a series of innovative watches with an Oyster case and full calendar, available under the references 4767, 5036, 6036 and 6236. Reference 6036, with its additional chronograph function, remains one of the most sought-after of these complication watches.

Introduced in the early 1950s, reference 6036 was produced until 1958, when it was replaced by model 6238. Manufactured only in very small quantities, it is estimated that only 500 examples were sold.

Originally launched under the name "Dato-Compax",

the 6036 was one of those watches nicknamed "Jean-Claude Killy" by collectors, in reference to the French skier, triple Olympic champion and Rolex ambassador whose favourite watch was the Date-Compax.



267

ROLEX

Daytona, «Paul Newman Panda
MKII», ref. 6263/6262, n° 2803973
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, poussoirs et couronne
vissés, fond vissé gravé «6262», signé

Cadran: blanc «Paul Newman» index
appliqués, aiguilles et plots
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, des minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet: Oyster en acier, ref.
78350.19/end links 571/déployante,
78350.S4, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 37 mm

Provenance:

Collection privée européenne

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, "Paul Newman"
dial, Oyster bracelet with deployant
clasp signed. European private
collection*

300 000 - 600 000 €



267

ROLEX

Daytona, «Paul Newman Panda
MKII», ref. 6263/6262, n° 2803973
Vers 1970

Fr

Introduit en 1969, le Daytona 6263 est un indispensable pour tout collectionneur de montres sportives. Facilement identifiable avec ses poussoirs vissés et sa lunette en bakélite noire, cette montre est une icône horlogère emblématique des années 1970 et 1980 puisqu'elle restera au catalogue Rolex jusqu'en 1987. Cet exemplaire est proposé dans sa version la plus désirable, c'est-à-dire équipé du mythique cadran «Paul Newman» en version

«Panda», couleur crème avec sous-compteurs noirs. Le cadran «Paul Newman», surnommé aussi «exotique» fut introduit pour la première fois à la fin des années 1960 sur la référence 6239. S'il reçut à l'époque un accueil mitigé, il est aujourd'hui considéré par tous les amateurs comme le cadran le plus esthétique développé par Rolex. Cet exemplaire, équipé d'une variante MKII, est une montre trophée digne de figurer dans les plus belles collections du monde.

En

Introduced in 1969, the Daytona 6263 is a must-have for any sports watch collector. Easily identifiable with its screwed push-pieces and black bakelite bezel, this watch is an iconic timepiece of the 1970s and 1980s, remaining in the Rolex catalogue until 1987. This model is offered in its most desirable version, equipped with the legendary “Paul Newman” dial in a creamcoloured “Panda” version with black sub-counters.

The “Paul Newman” dial, also known as the “exotic” dial, was first introduced at the end of the 1960s on reference 6239. Although it received a lukewarm reception at the time, it is now considered by all enthusiasts to be the most aesthetically pleasing dial developed by Rolex. This example, fitted with an MKII variant, is a trophy watch worthy of inclusion in the world's finest collections.



268

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 15202ST, n° NF5705R
Vers 2021

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture à vis, fond transparent, signé

Cadran: «Petite Tapisserie», aiguilles et index luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, logo AP appliqués à 6h, signé

Mouvement: automatique, cal. 2121, rotor stylisé, 36 rubis, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une carte de garantie

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee. European private collection. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their kind collaboration.

50 000 - 80 000 €



Fr

Introduite en 2000, la référence 15202 est la version contemporaine du modèle original de 1972. Près de 30 ans après le lancement du premier modèle, Audemars Piguet opère un retour aux proportions définies par Gerald Genta et réédite le modèle dans un boîtier de 39 mm. Avec son logo AP appliqué à 6h, la référence 15202 s'inscrit comme l'héritière de la ref. 5402 dans la collection Royal Oak. Enrichie d'un fond saphir qui permet d'admirer son mouvement automatique avec rotor en or ajouré, cette montre est une pièce de collection culte.

En

Introduced in 2000, reference 15202 is the contemporary version of the original model launched in 1972. Almost 30 years after the launch of the first model, Audemars Piguet has returned to the proportions defined by Gerald Genta and reissued the model in a 39 mm case. With its AP logo applied at 6 o'clock, reference 15202 is the heir to ref. 5402 in the Royal Oak collection. Enriched with a sapphire crystal caseback that reveals its automatic movement with openworked gold rotor, this watch is a cult collector's item.



269

Fr

En

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 25820ST,
n° 97 - E20796, vers 1999

Montre bracelet en acier avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture à vis, fond transparent, signé

Cadran: gris dit «silver dial», aiguilles et index luminescents, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine, des mois et des années bissextiles, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 2120/2802, rotor ciselé et ajouré, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat d'origine, une facture de service (2019), 2 maillons supplémentaires, un manuel d'instruction

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet pour son aimable collaboration.

A stainless steel automatic perpetual calendar wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a service invoice (2019), 2 extra links, instruction for use. European private collection. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their kind collaboration

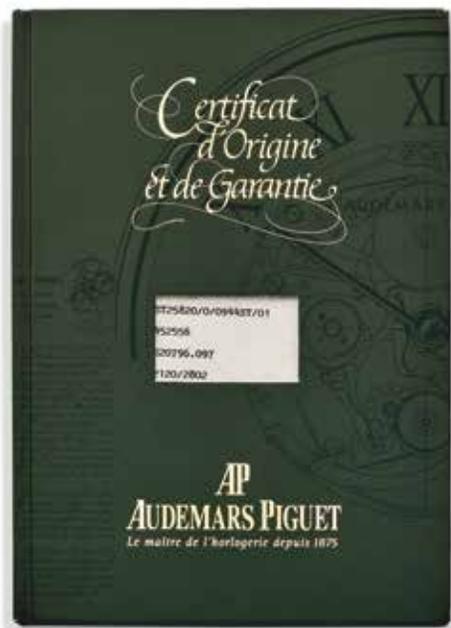
80 000 - 120 000 €

Introduite en 1996, la Royal Oak 25820 est un calendrier perpétuel qui introduit pour la première fois une complication complexe: l'indication des années bissextiles. Produite jusqu'en 2013, cette belle complication fut éditée seulement à 1235 exemplaires, dont 628 en acier.

Accompagné de son certificat d'origine, cet exemplaire a fait l'objet d'un service complet en 2019 auprès des ateliers Audemars Piguet.

Introduced in 1996, the Royal Oak 25820 is a perpetual calendar that introduces a complex complication for the first time: the leap year indicator. Produced until 2013, only 1,235 pieces of this beautiful complication were made, 628 of them in steel.

Accompanied by its certificate of origin, this example underwent a full service in 2019 at the Audemars Piguet workshops.





270

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Tuscany», ref. 25820TP,
n° 18-D80619

Série limitée à 16 exemplaires

Vers 1997

Montre bracelet en tantale et platine
(950) avec calendrier perpétuel et
phases de la lune

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture
à vis, fond transparent, signé

Cadran: bleu effet martelé dit
«Tuscany», aiguilles et index
luminescents, 3 cadrans auxiliaires
pour l'indication de la date, des jours
de la semaine, des mois et des années
bissextiles, ouverture pour les phases
de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 2120/2802,
rotor ciselé et ajouré, signé

Bracelet/Boucle: en tantale et
platine/déployante signée Audemars
Piguet et estampillée Gay Frères

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 39 mm

Poids brut: 188,55 g.

Avec: un certificat d'authenticité et un
extrait des registres Audemars Piguet
confirmant la date d'enregistrement du
25 mars 1997

Série spéciale éditée en 1997 pour
célébrer le 25^e anniversaire du modèle.
Audemars Piguet avait initialement
prévue de produire 16 pièces, mais
seules 9 montres furent finalement
manufacturées.

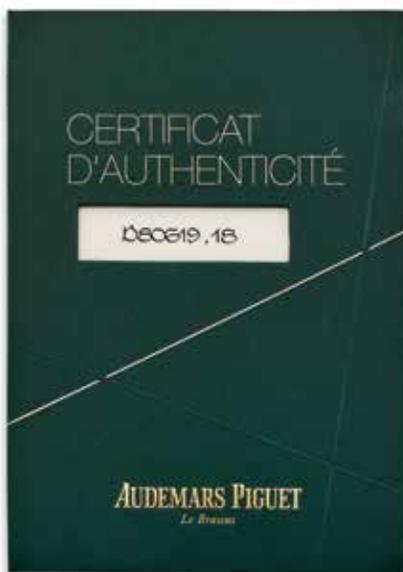
Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet
pour son aimable collaboration.

*A tantalum and platinum automatic
perpetual calendar wristwatch with
"Tuscan" dial, tantalum and platinum
bracelet with deployant clasp signed AP
and stamped Gay Frères. With certificate
of authenticity and extract from the
Audemars Piguet's archive confirming
the registration on September March 25,
1997. Special serie produced in 1997 to
celebrate the 25th anniversary of the
model. Audemars Piguet had initially
planned to produce 16 pieces, but only
9 watches were made at the end. European
private collection. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their kind
collaboration*

250 000 - 500 000 €





270

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Tuscany», ref. 25820TP,
n° 18-D80619
Série limitée à 16 exemplaires
Vers 1997



Fr

Introduite en 1996, la référence 25820 fut commercialisée jusqu'en 2013. Déclinée en acier, or jaune, or rose et platine, cette montre a également fait l'objet de 3 séries bicolores en tantale et platine, tantale et or jaune ou encore en tantale et or rose. Notre exemplaire, en tantale et platine, répertorié 25820TP, est certainement la plus élégante combinaison, ce «ton sur ton» des métaux étant particulièrement subtil et moderne.

Initialement programmée pour être éditée à 16 exemplaires, cette série est un ovni dans la collection Royal Oak, car son historique de production est particulièrement

inhabituel. Finalement Audemars Piguet ne finalisera pas la série de 16 montres, la manufacture n'en produira que 9.

Cette montre est l'une des rares Royal Oak 25820TP à avoir vu le jour.

Habillée d'un cadran bleu texturé, surnommé «Tuscany» par les collectionneurs italiens, qui affectionnent particulièrement la marque puisque l'Italie fut le principal marché d'Audemars Piguet des années 1970 aux années 1990, cette montre est une chance inouïe pour tout amateur en quête d'une pièce exceptionnelle.

En

Introduced in 1996, reference 25820 was marketed until 2013. Available in steel, yellow gold, pink gold and platinum, this watch has also been the subject of 3 bicolour series in tantalum and platinum, tantalum and yellow gold or tantalum and pink gold. Our example, in tantalum and platinum, referenced 25820TP, is certainly the most elegant combination, this “tone on tone” of metals being particularly subtle and modern.

Initially scheduled to be produced in a limited edition of 16, this series is a UFO in

the Royal Oak collection, as its production history is particularly unusual. In the end, Audemars Piguet did not complete the series of 16 watches, producing only 9. This watch is one of the few Royal Oak 25820TPs to have been produced. With its textured blue dial, nicknamed “Tuscany” by Italian collectors, who are particularly fond of the brand since Italy was Audemars Piguet’s main market from the 1970s to the 1990s, this watch is an unprecedented opportunity for any enthusiast in search of an exceptional timepiece.

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Garde-temps Royal Oak
Timepiece 258207P.00.09447P.01

Matière Tantale et platine
Material

N° de boîte Et de mouvement 1580619, 18, 396904
Case Et movement numbers

Calibre 2120 / 2802
Calibre

Caractéristiques Quartierme perpétuel
Characteristics automatique. Cadran bleu
documenté en 2001, index et
aiguilles en or gris. Edition
limitée de 16 exemplaires.

Date de vente : 25.03.1997
Date

Nous attestons que la montre Audemars Piguet dont les numéros de boîte et de mouvement sont indiqués ci-dessus figure dans les registres de nos ateliers. Nous garantissons en outre que la montre, ses matériaux et composants sont authentiques.

We certify that the Audemars Piguet watch bearing the case and movement numbers mentioned above appears in the records of our workshops. We also warranty that the watch, its materials and components are authentic.

Le Brassus, le 11.10.2019


Audemars Piguet (Marketing) SA
Musée et Patrimoine

271

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 25636BA,
n° 197 - D72482, vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: octogonal, lunette et fermeture
à vis, fond transparent, signé

Cadran: squelette, aiguilles et index
luminescents, 3 cadrans auxiliaires pour
l'indication de la date, des jours de la
semaine et des mois, ouverture pour les
phases de la lune, signé

Mouvement: automatique, cal. 2120/2800,
rotor ciselé et ajouré en or 21k,
38 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: en or jaune/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 39 mm

Poids brut: 169,50 g.

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet &
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold automatic perpetual
calendar wristwatch, gold bracelet
with deployant clasp signed. European
private collection. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their kind
collaboration*

150 000 - 250 000 €



Fr

En

Lancée en 1986, la Royal Oak 25636 squelette exprime tout le savoir-faire d'Audemars Piguet: complication, design et finitions délicatement décorées. Pour tout collectionneur avisé, cette Royal Oak est une pièce intéressante puisque c'est le premier modèle équipé d'un fond saphir.

Produite uniquement à 313 exemplaires et commercialisée jusqu'en 1997, notre exemplaire est version tardive du modèle. D'après les informations accessibles par la marque, seulement 156 exemplaires en or jaune ont été produits entre 1986 et 1996. Cette montre est une pièce de collection particulièrement exclusive.

Launched in 1986, the Royal Oak 25636 skeleton expresses all the expertise of Audemars Piguet: complication, design and delicately decorated finishes. For any discerning collector, this Royal Oak is an interesting timepiece, since it is the first model to be fitted with a sapphire caseback.

Produced in a limited edition of 313 pieces and marketed until 1997, our example is a late version of the model. According to information available from the brand, only 156 yellow gold models were produced between 1986 and 1996. This watch is a particularly exclusive collector's item.



272

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 25554BA,
n° 280 - C19563, vers 1986

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel et phases de
la lune

Boîtier: Boîtier: octogonal, lunette
et fermeture à vis, gravé au dos «Jaime
Rivera Estrada», signé

Cadran: doré, aiguilles et index
luminescents, 3 cadrans auxiliaires pour
l'indication de la date, des jours de la
semaine et des mois, ouverture pour les
phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 2120/2800,
signé

Bracelet/Boucle: en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Poids brut: 177,15 g.

Avec: un extrait des registres

Audemars Piguet confirmant la date
d'enregistrement du 30 octobre 1986

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions Audemars Piguet
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
perpetual calendar wristwatch, gold
bracelet with deployant clasp signed.
With and extract from the Audemars
Piguet's archive confirming the
registration on October 30, 1986.
European private collection. With our
sincere thanks to Audemars Piguet for
their kind collaboration*

80 000 - 120 000 €



Fr

En

C'est à la foire de Bâle, le 5 avril 1984, qu'Audemars Piguet introduit la toute première Royal Oak équipée d'un calendrier perpétuel. Initialement lancée sous la référence 5554, le modèle est rapidement rebaptisé 25554.

Produit uniquement en acier à son lancement, le modèle est rapidement décliné en or jaune sous la référence 25554BA. Cet exemplaire compte parmi les 223 pièces qui furent manufacturées en or jaune. Resté au catalogue durant 8 ans, jusqu'en 1993, la référence 25554 est une montre charnière dans la production Royal Oak puisqu'elle inaugure la voie des complications. Accompagnée d'un extrait registres, cet exemplaire manufacturé en 1986 est doté d'un cadran superbement patiné.

It was at the Basel Fair on 5 April 1984 that Audemars Piguet introduced the very first Royal Oak equipped with a perpetual calendar. Initially launched under the reference 5554, the model was quickly renamed 25554.

Initially offered in steel, the model was offered in yellow gold under the reference 25554BA. This model was one of only 223 produced in yellow gold. Remaining in the catalogue for 8 years, until 1993, reference 25554 was a milestone in Royal Oak production, as it opened the way to complications. Accompanied by an extract from the registers, this example, manufactured in 1986, features a superbly patinated dial.



273

ROLEX

Daytona, «Paul Newman»,
ref. 6241, n° 2084196, vers 1968

Chronographe bracelet en or jaune 14k
(585) produit pour le marché américain

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
poussoirs lisses, signé, lunette
graduation tachymètre

Cadran: champagne «Paul Newman»,
index appliqués et plots luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, minuterie
chemin de fer graduation 1/5^e de seconde,
signé

Mouvement: mécanique cal. 722-1,
17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé
en or/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 37 mm

Poids brut: 123,00 g.

Provenance:

Collection privée européenne

*A 14k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch made for the
US market, Jubilee bracelet with
deployant clasp signed. European private
collection*

400 000 - 800 000 €



273

ROLEX

Daytona, «Paul Newman»,
ref. 6241, n° 2084196, vers 1968

Fr

Le Daytona 6241 est une montre mythique pour tout collectionneur. Introduite en 1966, elle fut manufacturée jusqu'en 1969, une très courte période de production qui en fait sa rareté, car l'on estime à environ 2 700 le nombre de pièces manufacturées.

Notre exemplaire, en or jaune 14k, fut produit pour le marché américain. Si l'or 18k est traditionnellement utilisé en Europe, le marché américain a toujours préféré l'or 14k, plus résistant aux rayures et meilleur marché. Parmi toute la production de 6241, on estime que 400 pièces environ auraient été livrées en or 14k, ce qui en fait une montre

extrêmement rare et convoitée.

Montée sur un bracelet Jubilé d'époque avec boucle déployante estampillée «Rolex USA», cette montre est une pièce très convoitée par les aficionados de la marque à la couronne.

Habillé d'un superbe cadran «Paul Newman», notre exemplaire s'affirme comme le Graal suprême pour tout collectionneur. Les graduations dorées, qui contrastent avec le noir des sous compteurs et rappelle la couleur or du boîtier, en font une pièce particulièrement esthétique. Son cadran intact, possède ses 11 plots luminescents, dont le vieillissement est parfaitement homogène.

En

The Daytona 6241 is a legendary watch for collectors. Introduced in 1966, it was manufactured until 1969, a very short production period that makes it so rare, as it is estimated that around 2,700 pieces were made.

Our example, in 14k yellow gold, was produced for the American market. While 18k gold is traditionally used in Europe, the American market has always preferred 14k gold, which is more scratch-resistant and cheaper. Of the entire production run of the 6241, it is estimated that around 400 pieces would have been delivered in 14k gold, making it

an extremely rare and coveted watch.

Mounted on a period Jubilee bracelet with "Rolex USA" stamped folding clasp, this watch is a piece today most coveted by aficionados of the brand with the crown.

Adorned with a superb "Paul Newman" dial, our example is the ultimate Grail for any collector. The gold graduations, which contrast with the black of the sub-dials and echo the gold colour of the case, make it a particularly aesthetic timepiece. The dial is intact, with 11 luminescent dots that age perfectly evenly.



ROLEX revendu par SERPICO Y LAINO

Submariner «Chapter ring/PCG»,
ref. 5512, vers 1961

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette graduée, fond
vissé gravé «S&L Acero» au dos et «I.61»
à l'intérieur, signé

Cadran: «Gilt/Chapter ring», index
et aiguilles luminescents, trotteuse
centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1530, rotor
«papillon», signé

Bracelet/Boucle: Oyster extensible
riveté, end links 80/Déployante,
n° 2.61, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une pochette Rolex

*A stainless steel automatic wristwatch
retailed by Serpico y Laino, Oyster
bracelet extensible rivets with
deployant clasp signed. With a Rolex
pouch*

40 000 - 80 000 €

Fr

Lancée en 1959, la référence 5512 marque une évolution majeure dans la collection Submariner. Avec son boîtier de 40 mm, ce modèle est équipé pour la toute première fois d'épaulements de couronne.

Notre exemplaire, produit en 1961, est un modèle deuxième génération avec protections de couronne pointues, dites «Pointed Crow Guards». Équipé d'un cadran laqué «2 lignes», indiscutablement le plus recherché par les collectionneurs, ce modèle est une pièce de collection merveilleuse pour deux raisons. D'une part, parce que son cadran – doté d'une minuterie chemin de fer et marqué «Swiss» à 6h comme ceux des premières générations – est dans un état de préservation absolument fabuleux. D'autre part, parce qu'il porte l'une des plus rares doubles signatures: «Rolex – Serpico y Laino».

Adresse mythique basée à Caracas, Serpico y Laino est l'un des plus prestigieux revendeurs d'Amérique du Sud. Boutique de

luxé aussi incontournable que Cartier à Paris ou Tiffany à New York, Serpico y Laino est fondé en 1925 par Vicente Laino et Leopoldo Serpico. S'ils quittent leur Italie natale pour le Venezuela au début des années 1920, c'est parce que le pays a vu émerger une nouvelle élite financière suite à la découverte d'importants gisements de pétrole dès 1914. Pour répondre au besoin de cette clientèle fortunée, Serpico y Laino propose des pièces d'horlogerie provenant des plus grandes manufactures suisses: Rolex, Patek Philippe, Ebel ou encore Luxor. Ravagé par un terrible incendie en 1967, et fragilisé par les disparitions successives de ses 2 fondateurs, la société cesse définitivement toute activité en 1970.

Comme toutes les montres Rolex et Tudor vendues par Serpico y Laino, notre exemplaire est gravé «S&L Acero» au dos. Souvent polie ou usée au fil du temps, cette gravure est la plupart du temps effacée et seuls les montres qui n'ont pas subi de polissage l'ont conservé.



En

Launched in 1959, reference 5512 marks a major development in the Submariner collection. With its 40 mm case, this model was equipped with crown shoulders for the very first time.

Our example, produced in 1961, is a second-generation model with Pointed Crow Guards. Equipped with a 2-line lacquered dial, indisputably the most sought-after by collectors, this model is a marvellous collector's item for two reasons. Firstly, because its dial – fitted with a minute track and marked "Swiss" at 6 o'clock like those of the first generations – is in an absolutely fabulous state of preservation. And because it bears one of the rarest double signatures: "Rolex Serpico y Laino".

A legendary address based in Caracas, Serpico y Laino is one of the most prestigious retailers in South America. A luxury boutique as important as Cartier in Paris or Tiffany in New York, Serpico y Laino was founded

in 1925 by Vicente Laino and Leopoldo Serpico. They left their native Italy for Venezuela in the early 1920s because the country had seen the emergence of a new financial elite following the discovery of large oil deposits in 1914. To meet the needs of this wealthy clientele, Serpico y Laino offered timepieces from the leading Swiss manufacturers: Rolex, Patek Philippe, Ebel and Luxor. Ravaged by a terrible fire in 1967, and weakened by the successive deaths of its 2 founders, the company ceased trading for good in 1970.

Like all Rolex and Tudor watches sold by Serpico y Laino, our example is engraved "S&L Acero" on the back. Often polished or worn over time, this engraving is usually removed and only watches that have not been polished have retained it.



275

BREGUET

Type 20, n° 7398/17130

Vers 1955

Chronographe bracelet militaire en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante,
fond vissé, numéroté

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, 2 compteurs pour
l'indication des 30 minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 222

Diam.: 38 mm

Avec: un certificat Breguet confirmant
la vente au Ministère de l'Air le 16
novembre 1955.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet pour
son aimable collaboration

*A stainless steel manual winding
military chronograph wristwatch with
flyback function. With a certificat by
Breguet confirming the sale on November
16 1955 to French Air Force. With our
sincere thanks to Montres Breguet SA,
especially to Mr. Emmanuel Breguet for
his kind collaboration*

15 000 - 20 000 €





Avance ou Retard du Soleil sur une Pendule bien réglée

	Janv.	Févr.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juill.	Août	Sept.	Octo.	Nov.	Déc.
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Le signe + indique: Soleil avance. Le signe - indique: Soleil retardé.

BREGUET

6, Place Vendôme, 6

PARIS

Le 16 novembre 1955

Vendu au Ministère de l'Air

le n° 7358, montre-bracelet chronographe "Type 20 militaire", boîte avec inoxydable brossé à fond noir, cadran noir à chiffres et aiguilles luminescents, compteur de 30 minutes à 5h.; mouvement 14 lignes Valjoux à remontage manuel et fonction "retour en vol", lunette tournante non graduée, bracelet noir, boucle acier, marquages officiels sur le fond.

Diamètre 38 Millimètres Epaisseur Cadran noir Signe Breguet Boîte acier N° 7358	Lunette - N° - Remontoir couronne à 5 heures Schéffli L. Inc à Paris Poids Total
--	---

Coiffée conforme à nos livres de l'époque.
 Fait à Paris le 8 novembre 2022

JEAN-MARIE BREGUET
 COMPTROLLER

Soleil avance

PIAGET

Altiplano Double «Je»,
Collection Paris-New York, ref. 10687,
n° 1008759, vers 2009

Montre bracelet à secret en or blanc 18k
(750) avec sablier

Boîtier: rond, double verre renfermant
un sablier stylisé avec billes de
céramique noire, signé

Cadran: noir, signé

Mouvement: mécanique cal. 830P, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée

Diam.: 43 mm

Poids brut: 152,00 g.

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding
wristwatch with concealed dial and
hourglass, gold deployant clasp signed.
With our sincere thanks to Piaget for
their kind collaboration*

8 000 - 12 000 €



PIAGET

Emperador Coussin, Collection Black
Tie, ref. P10533, n° 1017766
Édition limitée à 100 ex., n° 41/100
Vers 2008

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec calendrier perpétuel, indication
des années bissextiles et mode
jour/nuit, double fuseaux horaires

Boîtier: coussin, fond transparent,
correcteur sur la carrure, numéroté et
signé

Cadran: anthracite, index appliqués,
indication de la date et des jours
de la semaine sur secteurs, cadrans
auxiliaires pour l'indication des
mois, des années bissextiles et du mode
jour/nuit pour le second fuseau horaire,
trotteuse excentrée, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique cal. 855P, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée

Dim.: 46 mm

Poids brut: 165,95 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour
son aimable collaboration.

*A 18k white gold automatic wristwatch
with perpetual calendar, leap year and
24h indication, gold deployant clasp
signed. With our sincere thanks to
Piaget for their kind collaboration*

20 000 - 30 000 €



TAG HEUER

Monaco Riviera, ref. CBL2117,
n° WOW4832
Édition limitée à 30 ex., n° 30/30
Vers 2022

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: carré, poussoirs
rectangulaires, fond transparent, signé
Cadran: « Blue Tiffany » semi-squelette,
index et aiguilles luminescents,
2 compteurs pour les 12 heures et les
30 minutes, trotteuse excentrée, date
à guichet, minuterie chemin de fer avec
graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: automatique Heuer 02,
rotor évidé et stylisé, 33 rubis, signé
Bracelet/Boucle: en acier,
ref. 3300/déployante, signée
Tour de pointe: approx. 21 cm
Dim.: 38 × 38 mm
Avec: une carte de garantie du
16/06/2022, un écrin rotatif et une
surboîte, 2 bracelets supplémentaires

Lancée en mars 2022 et vendue
exclusivement par la boutique Tag Heuer
de Monte-Carlo, cette édition spéciale
fut éditée à seulement 30 exemplaires.

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With
instructions and guarantee card,
presentation case with rotobox system
and outer packaging, 2 extra straps.
Limited edition to 30 ex., n° 30/30.
Launched in March 2022 and sold
exclusively through the Tag Heuer
boutique in Monte-Carlo, only 30 watches
of this special edition were produced.*

20 000 - 30 000 €







279

ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 2413738
Vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée, fond de boîte gravé à l'intérieur «I.70», signé
Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1570, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: Oyster avec extension de plongée, ref. 93150, end links 501B/déployante ref. 93150, N12, signée
Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 39 mm
Avec: un bracelet Oyster supplémentaire signé

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with extension link and deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €

ROLEX

Sea-Dweller, ref. 16600,
n° A684485, vers 1998

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale, date
à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
ref. 93160A/déployante, 93160A X12,
signée

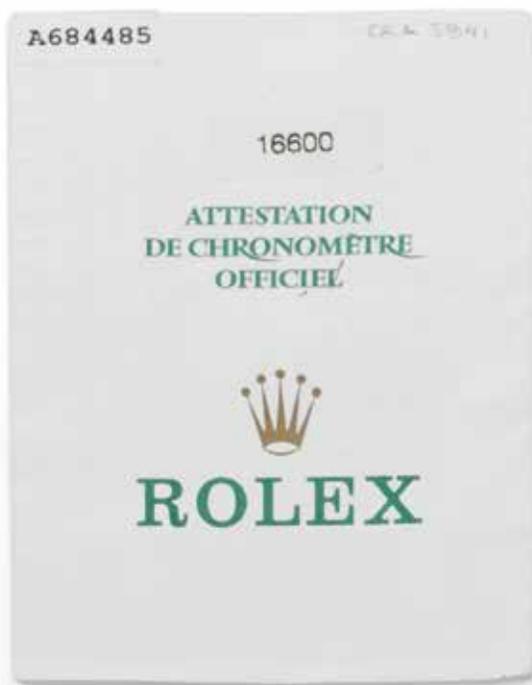
Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 26.02.2000
tamponnée du cachet du revendeur Dubail
à Paris

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with gas valve escape, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 26.02.2000
stamped by Dubail Paris*

10 000 - 15 000 €



281

ROLEX

Yacht-Master II, ref. 116681,
n° 1752X111, vers 2012

Chronographe bracelet de type régates
en acier et or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, réhaut gravé, couronne et fond
vissés, signé

Cadran: blanc, index et aiguilles
luminescents, compte à rebours sur
secteur avec aiguille «flèche» et
aiguille de chronographe pour le compte
à rebours, trotteuse excentrée, signé

Mouvement: automatique calibre 4160,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier et or,
ref. 78211.1A1/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 44 mm

Poids brut: 193,95 g.

Avec: une carte de garantie du
14.12.2012, un écrin et une surboîte,
2 maillons supplémentaires, un booklet
Rolex

*Stainless steel and 18k rose gold
automatic chronograph wristwatch,
Oyster bracelet with deployant clasp
signed, With a guarantee card dated
14.12.2012, presentation case and
outer packaging, 2 extra links, product
literature.*

15 000 - 25 000 €







282

282

PATEK PHILIPPE

N° 900714/625245

Vers 1950

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: carré, fond clippé, signé
Cadran: rosé, chiffres romains et index appliqués, trotteuse excentrée, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or rose, signée
Dim.: 27 × 26 mm
Poids brut: 28,90 g.

A 18k rose gold manual winding wristwatch, gold buckle signed

4 500 - 6 500 €

283

PATEK PHILIPPE

«Vacuum», ref. 2509,
 n° 726459/693701, vers 1955

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond réalisé par le fabricant Frères Borgel, fond vissé gravé «Vacuum» à l'intérieur, signé
Cadran: argenté, index appliqués, trotteuse excentrée, minuterie perlée, signé
Mouvement: mécanique cal. 12-400, capsule de protection, signé
Boucle: ardillon en or rose, signée
Diam.: 35 mm
Poids brut: 45,45 g.

A 18k rose gold manual winding wristwatch

8 500 - 12 500 €

Fr

En

En 1950, Patek Philippe lance les références 2508 et 2509, deux montres étanches équipées d'un mouvement anti-magnétique. Produite jusqu'en 1967, la référence 2509 est facilement identifiable grâce à sa trotteuse excentrée à 6h. Doté d'un boîtier imperméable, réalisé par le fabricant Frères Borgel et estampillé «F.B» à l'intérieur, ce modèle est surnommé «Grande Calatrava Waterproof» par les amateurs. La gravure «Vacuum» à l'intérieur du boîtier souligne la parfaite étanchéité de cette montre.

Notre exemplaire est particulièrement rare, car l'on estime que seulement 20% de la production fut réalisé en or rose.

In 1950, Patek Philippe launched the references 2508 and 2509, two water-resistant watches equipped with an anti-magnetic movement. Produced until 1967, the reference 2509 is easily identifiable thanks to its eccentric second hand at 6 o'clock. Equipped with a waterproof case, made by the manufacturer Frères Borgel and stamped "F.B" on the inside, this model is nicknamed "Grande Calatrava Waterproof" by enthusiasts. The "Vacuum" engraving inside the case underlines the perfect waterproofness of this watch.

The present watch is particularly rare, as it is estimated that only 20% of the production was made in rose gold.



283



284

PATEK PHILIPPE

Ref. 2554.1, n° 977745/2636092
Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index appliqués, trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet: en or jaune, maille paillasson, non signé
Tour de poignet: approx. 17,5 mm
Dim.: 30 × 22 mm
Poids brut: 82,10 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet unsigned

3 000 - 5 000 €



284

285

ROLEX

Oyster Perpetual Date, ref. 15223,
n° L857570, vers 1988

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette cannelée, fond vissé, signé
Cadran: noir, index «bâton» appliqués, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 3135, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier et or, ref. 78353.19, end link 457B/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 34 mm
Poids brut: 102,90 g.

A stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed.

3 000 - 5 000 €



285

286

ROLEX

Oyster Perpetual «Coca Cola»,
ref. 1005, n° 3921444, vers 1974

Montre bracelet en or jaune 14k (585) livrée pour le marché américain
Boîtier: rond, fond vissé et gravé «Th. Rummens 25 years service Coca-Cola» au dos et «RWC LTD» à l'intérieur, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, cal. 1570, certifié chronomètre, signé
Boucle: ardillon en métal doré, signé
Diam.: 34 mm
Poids brut: 40,65 g.

A 14k yellow gold automatic wristwatch, case engraved "Th. Rummens 25 years service CocaCola" on the back and "RWC LTD" inside, gilt metal buckle

5 000 - 7 000 €



286



286

UNIVERSAL GENÈVE

N° 579516

Vers 1930/1936

Chronographe bracelet en acier, commande spéciale pour Pierre-Henri Clostermann

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, anses fixes, fond clippé gravé «Pierre Clostermann», signé

Cadran: argenté, chiffres arabes, 2 compteurs pour les 45 min. et les secondes, graduation tachymètre et règle à calcul, signé

Mouvement: mécanique cal. UG285, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Diam.: 35 mm

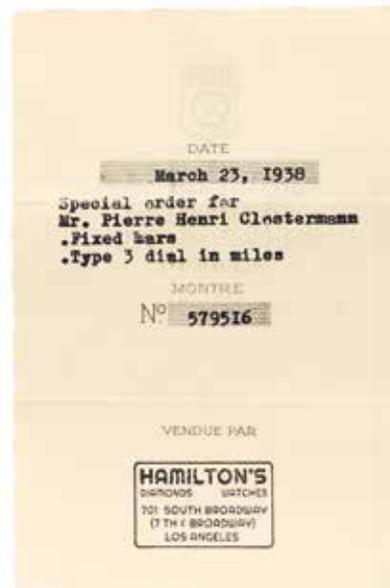
Avec: une garantie d'origine datée du 23 mars 1938 avec cachet du revendeur Hamilton's à Los Angeles, un écrin, le livre de Pierre-Henri Clostermann *Le Grand Cirque, Mémoires d'un pilote de Chasse FFL dans la RAF* aux éditions Flammarion

Ce chronographe est répertorié dans les archives de la maison Universal Genève, il aurait été manufacturé entre 1930 et 1936.

Nous remercions Universal Genève pour son aimable collaboration.

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch especially ordered by Pierre-Henri Clostermann and engraved "Pierre Clostermann" on the caseback, stainless steel buckle branded. With original guarantee dated 23.03.1938 with the stamp of the retailer Hamilton (USA), a presentation case, Pierre-Henri Clostermann's book "Le Grand Cirque, Mémoires d'un pilote de Chasse FFL dans la RAF" published by Flammarion. This chronograph is registered in Universal Genève's archives, and was probably manufactured between 1930 and 1936. With our sincere thanks to Universal Genève for their kind collaboration

6 000 - 12 000 €





UNIVERSAL GENÈVE

N° 579516

Vers 1930/1936



Après mes bacc et mes études à Paris, c'est au Brésil que j'apprends à piloter. Je fais de la voltige sur ce petit bijou de Buckler «Jungmann». Ce que mon moniteur allemand, Karl Benitz, m'a appris m'a probablement sauvé la vie plus tard. Il a été tué au-dessus d'Orléans en 1943, pilotant un Me 109.

Fr

Ce chronographe en acier fut commandé à Universal Genève par l'aviateur français Pierre-Henri Clostermann, l'un des plus grands héros de la Seconde Guerre mondiale.

Fils de diplomate, né en 1921 au Brésil, Pierre-Henri Clostermann se passionne dès son plus jeune âge pour l'aviation. En 1938, il entre à la Ryan Flying School de San Diego, école d'aviation prestigieuse qu'il abandonnera pourtant rapidement pour rejoindre l'American College of Aviation de Los Angeles, l'une des plus mythiques écoles américaines de pilotes.

La même année, il fait l'acquisition à Los Angeles, auprès du détaillant Hamilton's, de ce chronographe en acier. Accompagnée de son certificat d'origine avec cachet du revendeur, confirmant qu'il s'agit d'une commande spéciale auprès d'Universal Genève pour Pierre-Henri Clostermann.

Comme tous les pilotes militaires, Clostermann avait fait le choix d'une montre équipée d'un boîtier à anses fixes, et d'un cadran spécial avec échelle tachymètre en miles, et non en km, pour se conformer aux normes US. S'il s'agit d'un modèle civil, et d'une montre personnelle, Pierre-Henri Clostermann a pris soin de faire graver son nom au dos du boîtier, afin de rendre sa montre identifiable comme un garde-temps professionnel.

Peu après l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale, Clostermann s'engage dans les Forces Aériennes Française Libres (FAFL), unités créées par le Général de Gaulle en 1940. Rapidement, il s'affirme comme l'un des meilleurs pilotes de chasse et multiplie les victoires sur l'ennemi. Premier as de l'aviation, il participe aux opérations du débarquement en Normandie le 6 juin 1944, et sera décoré par le ministre de l'Air, pour son courage et ses exploits.

En

This steel chronograph was commissioned from Universal Genève by French aviator Pierre-Henri Clostermann, one of the greatest heroes of the Second World War.

The son of a diplomat, Pierre-Henri Clostermann was born in Brazil in 1921. In 1938, he entered the Ryan Flying School in San Diego, a prestigious aviation school that he soon abandoned to join the American College of Aviation in Los Angeles, one of the most legendary American pilot schools.

That same year, he bought this steel chronograph from Hamilton's in Los Angeles. Accompanied by its certificate of origin with the dealer's stamp, confirming that it was a special order from Universal Genève for Pierre-Henri Clostermann. Like all military pilots, Clostermann had chosen a watch with a case

with fixed handles and a special dial with a tachymeter scale in miles, not km, to conform to US norms. Although it was a civilian model, and a personal watch, Pierre-Henri Clostermann took care to have his name engraved on the back of the case, to make his watch identifiable as a professional timepiece.

Shortly after the outbreak of the Second World War, Clostermann joined the Free French Air Force (FAFL), a unit created by General de Gaulle in 1940. He quickly established himself as one of the best fighter pilots and scored a series of victories over the enemy. The first ace of the air force, he took part in the Normandy landings on 6 June 1944, and was decorated by the Minister of the Air Force for his courage and exploits.

After the war, he embarked on a political career, becoming

Après le conflit, il entame une carrière politique et devient le plus jeune député de France. En parallèle, il se consacre à l'écriture et publie en 1948 *Le Grand Cirque*, un livre dans lequel il livre ses mémoires de pilote de chasse. Considéré comme un ouvrage de référence par toute une génération d'historiens, ce livre, édité à 3 millions d'exemplaires et traduit en plus de 30 langues, connu un succès mondial.

Surnommé le «premier chasseur de France», Pierre-Henri Clostermann est l'une des personnalités les plus marquantes du 20^e siècle. Pilote émérite et héros de la France Libre, il rencontra les personnalités les plus influentes du siècle passé, de Che Guevara à Hemingway en passant par le Pape Pie XII.

En 2005, il publie «Une vie pas comme les autres», un récit autobiographique bouleversant dans lequel il revient sur les moments forts de son existence, et relate notamment l'aventure Reims Aviation, société dont il prend la tête en 1970. Portrait d'un homme libre, courageux et juste qui combat pour la France Libre et dénonça sans relâche la violence de la guerre. Pierre-Henri Clostermann s'est éteint l'année suivante à l'âge de 85 ans.

Ce chronographe, portant la gravure «Pierre Clostermann» au dos, est dans un état de conservation remarquable. Véritable redécouverte de cette vente, c'est une pièce exceptionnelle chargée d'histoire.

France's youngest member of parliament. At the same time, he devoted himself to writing, and in 1948 published *Le Grand Cirque*, a book in which he wrote his memoirs as a fighter pilot. Considered a reference work by a whole generation of historians, this book, which sold 3 million copies and was translated into over 30 languages, was a worldwide success.

Nicknamed "France's first fighter pilot", Pierre-Henri Clostermann is one of the most outstanding personalities of the 20th century. A distinguished pilot and hero of the Free French Forces, he met the most influential figures of the last century, from Che Guevara to Hemingway and Pope Pius XII.

In 2005, he published "Une vie pas comme les autres", an autobiographical book in which he looks back on the high points of his life, including the adventure of Reims Aviation, the company he took over in 1970. A portrait of a free, courageous and just man who fought for Free France and relentlessly denounced the violence of war. Pierre-Henri Clostermann died the following year at the age of 85.

This chronograph, engraved "Pierre Clostermann" on the back, is in a remarkable state of preservation. A real rediscovery at this auction, it is an exceptional timepiece steeped in history.



BREGUET

Type 20, «Marine Nationale
Aéronautique Navale», n° 99-3878
Série spéciale de 500 ex., vers 1960

Chronographe bracelet militaire en acier livré à la Marine Nationale pour l'Aéronautique navale

Boîtier: rond, fond vissé, gravé «Breguet Marine Nationale Aéronautique Navale n° 99» au dos et numéroté, et l'inscription «FG» pour fin de garantie

Cadran: noir, aiguilles et index luminescents, 2 compteurs pour les 15 minutes et les secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 222, capsule de protection

Bracelet: en acier, avec rallonge de plongée, fermoir gravé «Made in France»

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 38 mm

Série spéciale de 500 exemplaires, commandée en 1958 et livrée le 14 janvier 1960 à la Marine Nationale pour l'Aéronautique Navale.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch with flyback function, delivered to French Navy pilots (Marine Nationale Aéronautique Navale), steel bracelet with extended link. Special series of 500, ordered in 1958 and delivered on 14 January 1960 to the French Navy for the Aéronautique Navale forces. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for sharing with us informations from the archives

20 000 - 30 000 €

L'histoire de la maison Breguet est indissociable de la Marine nationale et de l'aéronautique navale française. C'est en 1815 que débute cette coopération légendaire avec la nomination d'Abraham-Louis Breguet comme Horloger de la Marine.

Parmi toutes les pièces livrées à l'Armée française, notre exemplaire est particulièrement remarquable, car il est issu de la série la plus convoitée, celle commandée par l'aéronavale à Breguet en 1958. Édité à 500 exemplaires, tous numérotés de 1 à 500, cette commande fut livrée en 1960. Facilement identifiable grâce à la gravure «Marine Nationale Aéronautique Navale» au dos du boîtier, ces montres restèrent en service jusqu'au début des années 1980.

Notre exemplaire fut probablement mis en service vers 1965 et utilisé jusqu'à 1970 comme le laisse penser les marquages de fin de garantie au dos du boîtier.

Montée sur son bracelet d'époque en acier, doté d'une très rare rallonge de plongée et estampillé «made in France», ce garde-temps est pour tout amateur de montres militaire une pièce de collection ultra désirable.

The history of the House of Breguet is inextricably linked to the French Navy and naval aviation. This legendary cooperation began in 1815 with the appointment of Abraham-Louis Breguet as Watchmaker to the Navy.

Of all the timepieces delivered to the French Army, our example is particularly remarkable, as it is from the most coveted series, the one ordered by the French naval aviation service from Breguet in 1958. This order was delivered in 1960, with 500 copies, all numbered from 1 to 500. Easily identifiable thanks to the "Marine Nationale Aéronautique Navale" engraving on the case back, these watches remained in service until the early 1980s.

Our example was probably commissioned around 1965 and used until 1970 as the end of warranty markings on the case back suggest.

Mounted on its period steel bracelet, fitted with a very rare diving extension and stamped "made in France", this timepiece is a highly desirable collector's item for any military watch enthusiast.





ROLEX

Daytona «Big Red», ref. 6263,
n° 9174958, vers 1986

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «200 units», couronne et poussoirs vissés, fond vissé estampillé «C.R.S», signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles et plots luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 78350.19, end links 571/déployante J10. 78350, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 37 mm

Avec: un écrin et une surboîte, une garantie de révision du 17.06.92.

Provenance:

Acquis en 1992 par le second et dernier propriétaire

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging, a service guarantee dated 17.06.92. Acquired in 1992 by the second and last owner

40 000 - 60 000 €

Produit de 1969 à 1987, le Daytona 6263 est une montre mythique. Si elle fut l'une des références de Daytona les plus produites, avec la 16520, elle reste toutefois l'un des modèles les plus recherchés. Notre chronographe, présenté pour la première fois sur le marché, est une pièce de collection particulièrement intéressante puisqu'elle fut manufacturée en 1986, soit quelques mois avant l'arrêt définitif du modèle. Dans un état de préservation remarquable, cette montre n'a connu que 2 propriétaires et ne fut révisée qu'une seule et unique fois, en juin 1992 par un horloger agréé Rolex, au moment de sa revente.

Produced from 1969 to 1987, the Daytona 6263 is a legendary watch. Although it was one of the most frequently produced Daytona references, along with the 16520, it remains one of the most sought-after models. Our chronograph, presented for the first time on the market, is a particularly interesting collector's item, as it was manufactured in 1986, just a few months before the model was discontinued. In a remarkable state of preservation, this watch has only had 2 owners and was only serviced once, in June 1992 by a Rolex-approved watchmaker, when it was resold.







290

ROLEX

Submariner, ref. 5513, n° 1461209

Vers 1968

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «IV.68» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 1520, signé

Bracelet: Oyster en acier, n° 93150, end links 280/déployante, 1.76, signée

Tour de poignet: approx. 17 cm

Diam.: 39 mm

Stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed

10 000 - 15 000 €

ROLEX

Submariner Red, ref. 1680,
n° 2694135, vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé et gravé à l'intérieur «IV. 70», signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 9315, end links 280/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 16 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie «Rolex Cellini» du 9.10.71 avec mention manuscrite «Ref. 1680» et tampon du revendeur Julian & Fils à Cannes, un écrin, une ancre, une facture de révision (2014)

Provenance:

Conservée par le propriétaire d'origine depuis son acquisition

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a "Rolex Cellini" warranty dated 9.10.71 with handwritten note "Ref. 1680" and stamped by the retailer Julian & Fils in Cannes, a presentation case, a anchor, a service invoice from (2014)

10 000 - 15 000 €



ROLEX

GMT Master II «Pepsi»,
ref. 126710BLRO, n° 588V3007
Vers 2022

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
cerachrom, réhaut gravé, couronne
vissée, fond vissé et gravé au dos
«Drive Carefully Me», signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, indication
du second fuseau horaire par aiguille
«flèche», date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3285,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 15 cm
Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
31.10.2022, un écrin et une surboîte,
3 maillons supplémentaires, un livret
Rolex, un tag

Comme un subtil clin d'œil à la
passion automobile de son premier
propriétaire, cet exemplaire porte au
dos de son boîtier une gravure désormais
mythique: «Drive Carefully Me». Une
personnalisation originale que tous les
amateurs de vitesse et de sport auto
pourront s'approprier.

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, caseback engraved «
Drive Carefully Me », Oyster bracelet
with deployant clasp signed. With a
certificate 31.10.2022, a presentation
case and outer packaging, 3 extra
links, product literature, a tag. As a
subtle nod to the motoring passion of
its first owner, this model bears a now
mythical engraving on the back of its
case: "Drive Carefully Me". An original
personalisation that all lovers of speed
and motor sport will be able to make
their own.*

15 000 - 25 000 €







293

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 26300ST,
n° 3446/HI7745, vers 2011

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé

Cadran: blanc «Grande Tapisserie», index
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour les 12 heures, 30 minutes et les
secondes, minuterie chemin de fer, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2385, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 16 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat de garantie,
d'authenticité et d'enregistrement
du 17.05.2011, un écrin et une surboîte,
un maillon supplémentaire

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
certificate dated 17.05.2021, a
presentation case and outer packaging,
an extra link*

20 000 - 30 000 €



ROLEX

Daytona «APH», ref. 116520,
n° 9E2P4221, vers 2013

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour», réhaut
gravé, couronne, fond et poussoirs
vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer avec
graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4130,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier
réf. 78590. 3NY/déployante 3NY, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
21.11.2013, un écrin et une surboîte,
un tag

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 21.11.2013, a presentation case
and outer packaging, a tag*

25 000 - 35 000 €



Fr

En

Premier chronographe équipé d'un mouvement entièrement manufacturé par Rolex, la référence 116520 est une révolution dans l'univers Daytona. Produite à partir de 2000, la réf. 116520 est équipée du calibre 4130. Considérée comme la montre qui a fait entrer Rolex dans une nouvelle modernité, notre exemplaire est doté d'un très désirable cadran «APH» en référence au décroché des trois dernières lettres sur l'écriture «cosmogr-aph».

Ce défaut d'impression insolite ne concernerait que certains exemplaires, uniquement produits entre 2011 et 2014. Un détail qui rend cet exemplaire particulièrement difficile à trouver sur le marché aujourd'hui. Doté d'une lunette graduée «400 units», ce modèle a été consigné par son premier propriétaire.

The first chronograph equipped with a movement entirely manufactured by Rolex, the reference 116520 is a revolution in the Daytona universe. Produced from 2000, ref. 116520 is equipped with the calibre 4130. Considered as the watch that brought Rolex into a new modernity, our example is equipped with a very desirable "APH" dial in reference to the last three letters on the "cosmogr-aph" writing.

This unusual printing defect would only affect certain examples, only produced between 2011 and 2014. A detail that makes this example particularly difficult to find on the market today. Equipped with a "400 units" graduated bezel, this model has been consigned to its first owner.



ROLEX

GMT-Master II «Pepsi»,
ref. 126710BLRO, n° 75M35200
Vers 2022

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante
cerachrom, réhaut gravé, couronne et
fond vissé, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, indication
du second fuseau horaire par aiguille
«flèche», date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 3285,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
24.11.2022, un écrin, une surboîte et
un tag

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Jubilee bracelet
with deployant clasp signed. With a
certificate 24.11.2022, a presentation
case and outer packaging, a tag*

10 000 - 15 000 €





IWC

Grande Complication,
n° 31/50 - 2552031, vers 1991

Montre bracelet en platine (950) avec chronographe, calendrier perpétuel et phases de la lune, répétition des quarts et des minutes

Boîtier: rond, glissière sur la carrure pour le déclenchement de la sonnerie, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, index appliqués, 4 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine, des mois, des phases de la lune et du chronographe avec indication des heures, minutes et secondes, ouverture à guichet pour l'indication des années, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en platine, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 206,40 g.

Avec: une carte de garantie, un écrin et une surboîte, un mode d'emploi

A platinum automatic wristwatch with chronograph, perpetual calendar, minute and quarter repeating, platinum deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging, instruction for use

60 000 - 80 000 €





TAG HEUER × HIROSHI FUJIWARA

Carrera Fragment, ref. CBK221A,
n° RTA7736

Édition limitée à 500 ex, n° 146/500
Vers 2018

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, fond saphir transparent, signé

Cadran: noir, aiguilles et plots luminescents, 3 compteurs pour les 12 heures, 30 min. et les secondes, minuterie chemin de fer et graduation tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. Heuer 02, rotor évidé, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 39 mm

Avec: une carte de garantie du 03.12.18, un écrin et une surboîte, un nato, un livret

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, buckle signed. With a guarantee dated 03.12.18, a presentation case and outer packaging, a nato strap, a booklet. Limited edition to 500 ex., n° 146/500

7 000 - 9 000 €

Surnommé «Godfather of streetwear» Hiroshi Fujiwara est certainement le créateur japonais le plus influent de ces dernières années. Premier DJ à mixer des morceaux Hip-Hop à Tokyo dans les années 1980, il a introduit la Street Culture au Pays du Soleil Levant. Artiste éclectique, son univers intègre la musique, la mode, et le design.

Après avoir fondé la marque GodEnough et le concept Nowhere, il fait naître en 2003 Fragment Desing, un label multidisciplinaire sous lequel il signe des collaborations avec des marques légendaires comme Nike, Louis Vuitton ou encore Maserati. En 2018, pour célébrer le 55^e anniversaire de la Carrera, Tag Heuer, lui demande de réinterpréter cette montre iconique.

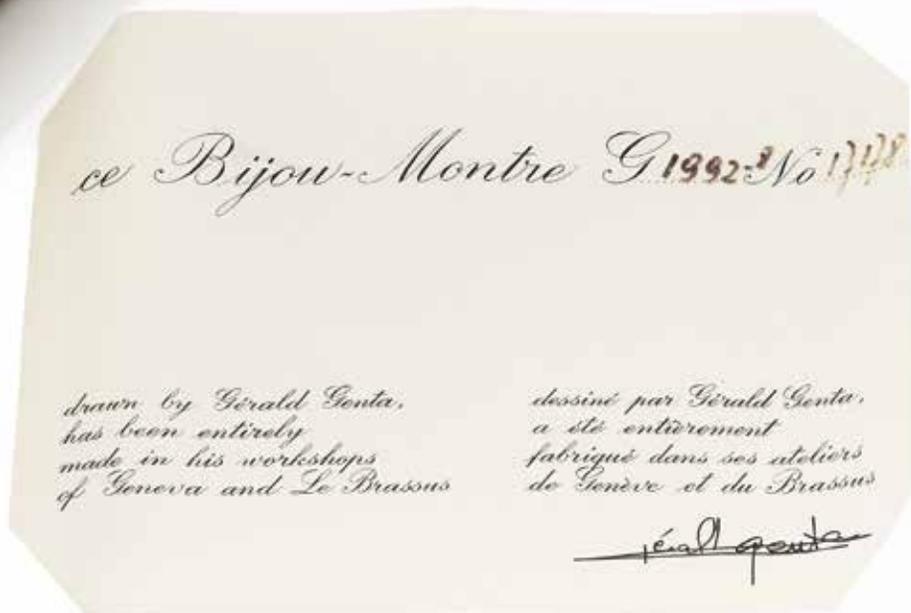
De Pharell Williams à Virgil Abloh en passant par Travis Scott, Hiroshi Fujiwara a inspiré toute une nouvelle génération d'artistes pluridisciplinaires. Ce garde-temps, équipé d'un mouvement manufacture Tag Heuer est l'occasion pour tout amateur de montres iconiques, de faire l'acquisition d'une pièce conjuguant tradition et modernité.

Known as the “Godfather of streetwear” Hiroshi Fujiwara is certainly the most influential Japanese designer of recent years. The first DJ to mix hip-hop tracks in Tokyo in the 1980s, he introduced street culture to the Land of the Rising Sun. An eclectic artist, his universe integrates music, fashion and design.

After founding the GodEnough brand and the Nowhere concept, in 2003 he created Fragment Desing, a multidisciplinary label under which he signed collaborations with legendary brands such as Nike, Louis Vuitton and Maserati. In 2018, to celebrate the 55th anniversary of the Carrera, Tag Heuer asked him to reinterpret this iconic watch.

From Pharell Williams to Virgil Abloh to Travis Scott, Hiroshi Fujiwara has inspired a whole new generation of multidisciplinary artists. This timepiece, equipped with a Tag Heuer manufacture movement, is an opportunity for all lovers of iconic watches to acquire a piece at the crossroads between tradition and modernity.





298

GERALD GENTA revendu par CUSI

Ref. G.1992.8, n° 17178

Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet

Boîtier: coussin, lunette intercalée de filins d'or, couronne de remontoir sertie d'un cabochon œil de tigre, gravé Cusi au dos, signé

Cadran: brun, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine (en italien) et des mois, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 1823, 35 rubis, ajusté 4 positions, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 33 x 33 mm

Poids brut: 47,00 g.

Avec: 2 factures de révision du 8.1992 et du 3.11.2009, un écrin

A 18k yellow gold automatic triple calendar wristwatch with moon phases indication. With 2 services invoices dated 8.1992 and 3.11.2009, a presentation box

8 000 - 16 000 €

Fr

En

Revendue par le détaillant Italien Cusi, ce calendrier complet est particulièrement original. Son cadran brun, qui rappelle la texture de l'écaille de tortue, contraste avec le sous-cadran turquoise indiquant la position des phases de la lune. Particulièrement élégante et sophistiquée, cette montre est présentée pour la première fois sur le marché. Conservée par son premier et unique propriétaire, elle n'a subi que 2 révisions depuis son acquisition auprès de la maison Cusi, horloger incontournable installé à Milan depuis 1886.

Sold by the Italian retailer Cusi, this triple calendar is particularly original. Its brown enamel bezel and dial imitate the texture of tortoiseshell, contrasting with the reconstituted turquoise dial showing the phases of the moon. Particularly elegant and sophisticated, this watch is being presented on the market for the first time. Kept by its first and only owner, it has undergone only 2 revisions since it was acquired from Cusi, a leading watchmaker based in Milan since 1886.

BREGUET

Type XX, n° 3488
Vers 1959

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette graduée,
fond vissé, numéroté

Cadran: noir, index chiffres arabes
peints et aiguilles luminescentes,
3 compteurs pour l'indication des
heures, des minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer graduation 1/5°
de seconde, signé

Mouvement: mécanique avec capsule de
protection, cal. 225

Diam.: 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des
archives des Montres Breguet SA et fut
vendue le 9 novembre 1959 à Mr Reverdy
pour le prix de 55 000 Francs.

Il s'agit d'un cadran Breguet
particulièrement rare.

Nous remercions Montre Breguet SA et
spécialement M. Emmanuel Breguet de
nous avoir transmis ces précieuses
informations extraites des archives.

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch with flyback
function. This watch is registered to
Montres Breguet SA Archives, and was
sold to Mr Reverdy November 9th, 1959.
This is a rare Breguet dial.
With our sincere thanks to Montres
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel
Breguet, for their collaboration*

12 000 - 18 000 €





300

JAEGER LECOULTRE

Master control Ultra-thin,
ref. 170.8.37, n° 3011655, vers 2010

Montre extra-large en acier

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, index appliqués,
minuterie perlée, signée

Mouvement: automatique cal. 898C, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Diam.: 41 mm

*A stainless steel oversize automatic
wristwatch, deployant clasp signed*

2 500 - 3 500 €



300

301

CARTIER

Tank Américaine,
n° 30112905 000757, vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne
de remontoir sertie d'un saphir facetté,
fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, trotteuse
excentrée, signé

Mouvement: quartz

Boucle: déployante en or blanc, signée

Dim.: 30 x 23 mm

Poids brut: 50,55 g.

Avec: un écrin

*A 18k white gold quartz wristwatch,
gold deployant clasp signed. With a
presentation case*

2 000 - 3 000 €



301

302

PIAGET

Emperador XL «Collection Black
Tie», ref. 10446, n° 975128, vers 2007

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec quantième

Boîtier: coussin curvex, fermeture à
vis, gravé au dos «H.C.», signé

Cadran: blanc «rayon de soleil», index
appliqués, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 524P, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 34 x 46 mm

Poids brut: 105,80 g.

Avec: un certificat de garantie du
08.11.2007, un écrin, un mode d'emploi

Nous remercions la Maison Piaget pour
son aimable collaboration.

*A 18k white gold automatic wristwatch
with date, caseback engraved "H.C",
gold buckle signed. With a guarantee
certificate dated 08.11.2007, a
presentation case, instruction for use.
With our sincere thanks to Piaget for
their kind collaboration*

4 000 - 6 000 €



302

303

CHOPARD

Luna d'Oro, ref. 1165, n° 338296
Édition limitée à 100 ex., n°26/100
Vers 1991

Montre bracelet en platine (950) avec calendrier perpétuel, date rétrograde et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, fermeture à vis, signé et numéroté

Cadran: argenté, index appliqués, aiguilles luminescentes, 2 compteurs pour l'indication des jours de la semaine et des mois avec indication 24h et années bissextiles, demi secteur pour l'indication de la date rétrograde, ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, cal. 200-286/888, signé

Boucle: ardillon en platine, signée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 84,60 g.

Avec: un certificat (vierge), un écrin et une surboîte

Nous remercions la Maison Chopard pour son aimable collaboration.

A platinum automatic wristwatch with perpetual calendar, retrograde date and moon phases indication, platinum buckle signed. With a certificate (blanket), a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to Chopard for their kind collaboration

10 000 - 15 000 €



Fr

En

Cette édition, limitée à 100 exemplaires, est particulièrement atypique dans la production Chopard, puisque la manufacture a eu recours à différents calibres pour équiper les 100 pièces de la série. Le mouvement de notre exemplaire utilise un calibre automatique Jaeger LeCoultre 888 complété d'un module additionnel 200-286 conçu par Chopard.

Cette montre est particulièrement intéressante pour tout amateur de la marque, car elle est annonciatrice du premier mouvement manufacture Chopard qui sera présenté à la fin des années 1990.

This edition, limited to 100 pieces, is particularly atypical in Chopard's production, since the Manufacture used different calibres to equip the 100 pieces in the series. The movement in our example uses an automatic Jaeger LeCoultre 888 calibre with an additional 200-286 module designed by Chopard.

This watch is of particular interest to fans of the brand, as it heralds the first Chopard Manufacture movement to be presented at the end of the 1990s.



Fr

Fondée en 2010 par le designer belge Benoît Mintiens, Ressence s'est fait en quelques années une place de premier choix dans le cercle très fermé de la Haute Horlogerie.

Repenser la représentation du temps en proposant une manière inédite de lire l'heure, c'est le projet futuriste de cette manufacture suisse installée à Fleurier.

Aiguilles mobiles et cadran fixe sont abandonnés à la faveur de solutions techniques inédites et désormais brevetées. Grâce à une complication maison qui simplifie l'affichage, le ROCS – Ressence Orbital Convex System – les fonctions heures, minutes et secondes sont dissociées et matérialisées par un cadran individuel en rotation constante.

Lancée en 2015, le modèle Type 5 est la première montre mécanique à être parfaitement lisible sous l'eau, quel que soit l'angle de vue. Souvent, les montres de plongée doivent faire face au même problème: leur verre saphir se métamorphose en miroir rendant alors impossible la lecture de l'heure. Ce phénomène trouve son origine dans l'espace «vide» qui existe entre le cadran et le verre. Afin d'annuler cet effet d'optique, Benoît Mintiens a imaginé un compartiment rempli d'huile entre le cadran et le verre.

Le liquide permettant de créer une continuité visuelle, l'œil ne parvient plus à dissocier le verre du cadran. Afin d'éviter la formation d'éventuelles bulles, que pourraient provoquer la variation du volume d'huile à cause des changements de température, un système ultra-élaboré de 7 soufflets, qui se dilatent ou se contractent, compense le changement du niveau d'huile.

Pour mettre au point et concrétiser le modèle Type 5, Ressence a développé 4 prototypes tous gravés de la mention «Type 2», «nom de code» de la montre qui fut utilisé par les équipes de la marque jusqu'au lancement officiel en décembre 2015. Les prototypes «Type 2» n° 001/004 et 002/004 sont conservés dans les collections de la marque, le n° 003/004 fut détruit lors des tests ISO de plongée. Le prototype n° 004/004 fut, depuis 2015, conservé par l'ancien directeur de la marque. Présentée pour la première fois sur le marché, cette pièce représente l'opportunité unique pour tout amateur d'horlogerie et de technologie, de faire l'acquisition de l'une des montres les plus innovantes du 21^e siècle.

En

Founded in 2010 by Belgian designer Benoît Mintiens, Ressence has, in just a few years, carved out a place for itself in the exclusive circle of Haute Horlogerie.

Rethinking the representation of time by proposing a new way of telling the time is the futuristic project of this Swiss manufacture based in Fleurier.

Moving hands and a fixed dial have been abandoned in favour of new, patented technical solutions. Thanks to an in-house complication that simplifies the display, the ROCS – Ressence Orbital Convex System – the hours, minutes and seconds functions are dissociated and materialised by an individual dial in constant rotation.

Launched in 2015, the Type 5 model is the first mechanical watch to be perfectly legible underwater, whatever the viewing angle. Diving watches often face the same problem: their sapphire crystal turns into a mirror, making it impossible to read the time. This phenomenon is caused by the “empty” space between the dial and the glass. To cancel out this optical effect, Benoît Mintiens has designed an oil-filled compartment between the dial and the glass. The

liquid creates visual continuity, making it impossible for the eye to dissociate the glass from the dial. To prevent the formation of any bubbles that might be caused by changes in the volume of oil due to changes in temperature, a highly sophisticated system of 7 bellows, which expand or contract, compensates for changes in the oil level.

To develop the Type 5 model, Ressence developed 4 prototypes, all engraved with the words “Type 2”. This ‘code name’ was used by the brand’s teams until the official launch in December 2015. The “Type 2” prototypes n° 001/004 and 002/004 are kept in the brand’s collections, while n° 003/004 was destroyed during ISO diving tests. Since 2015, prototype n° 004/004 has been kept by the brand’s former director. Presented for the first time on the market, this timepiece represents a unique opportunity for all watchmaking and technology enthusiasts to acquire one of the most innovative watches of the 21st century.

RESSENCE

Prototype Type 5, «n° Type 2»,
n° 004/004, vers 2015

Montre bracelet prototype en titane avec affichage de l'heure optimisé grâce à un compartiment d'huile intégré sous le verre saphir

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle, fond transparent avec mécanisme de remontage et système de mise à l'heure, signé

Cadran: noir, aiguilles et index luminescents, affichage de l'heure, des minutes et des secondes par 3 disques rotatifs immergés dans un compartiment rempli d'huile, pression constante du niveau d'huile maintenu par 7 soufflets, indicateur de température d'huile, absorbeur de choc

Mouvement: automatique avec transmission magnétique, cal. ROCS 5, signé

Bracelet/Boucle: Alcantara/titane et velcro

Diam.: 46 mm

Épaisseur: 15.5 mm

Poids brut: 87,00 g.

Avec: carte de garantie, un écrin, 7 bracelets supplémentaires signés et 2 boucles en titane

Conservée depuis 2015 par l'ancien directeur de la marque, ce prototype est présenté pour la première fois sur le marché

A titanium diver's wristwatch with optimised time display with an oil compartment integrated under the sapphire crystal, automatic movement with magnetic transmission, Alcantara strap with titanium clasp. With a guarantee card, a presentation case, 7 extra straps and 2 titanium clasps. Kept since 2015 by the ex-brand's director, this prototype is being presented on the market for the first time.

30 000 - 50 000 €



ROLEX

Datejust Turn-O-Graph «Standard de Liège», ref. 116264, n° V288464
Édition limitée à 100 ex., n° 32/100
Vers 2010

Montre bracelet en acier spécialement produite pour le club de football belge «Royal Standard de Liège»

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne vissée, fond vissé gravé «2009 10^e titre R. Standard de Liège», signé

Cadran: blanc avec logo du «Standard de Liège», index «bâton» appliqués, aiguilles et plots luminescents, trotteuse centrale rouge, date à guichet, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier ref. 72200/déployante PJ9, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 36 mm

Avec: une carte de garantie de 2010, un écrin et une surboîte, un livret, 2 tag

A stainless steel automatic wristwatch especially made for the Belgium FC "Standard de Liège", Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card dated 2010, a presentation case and outer packaging, a booklet, 2 tags

8 000 - 12 000 €

Fr

En

Pour célébrer la 10^e victoire du Royal Standard de Liège au Championnat de Belgique 2009, Rolex réalise pour le mythique club de Liège une montre commémorative. Limitée à 100 exemplaires uniquement, cette série spéciale arbore sur son cadran le logo du club à 9h, ainsi qu'une trotteuse rouge, subtil clin d'œil aux joueurs du club surnommés «les rouges» par leurs supporters en référence à la couleur de leur maillot.

Sur les 100 montres livrées, toutes revendues par le détaillant Desitter à Liège, seules 54 exemplaires furent réservés aux joueurs et aux membres du club, 45 furent accessibles aux partenaires du club et supports, le dernier exemplaire est entré dans la collection du Royal Standard de Liège et est aujourd'hui visible au musée du club.

Introduit en 1953 avec la référence 6202, le Turn-O-Graph est la première montre produite en série par Rolex équipée d'une lunette tournante. Disparu depuis 2011 des collections Rolex, la ref. 116264 est le dernier modèle manufacturé par la marque ce qui en fait un véritable collector en devenir.

Dans un état neuf, cette montre, qui n'a jamais été portée, possède encore tous ces blisters de protection.

To celebrate the 10th victory of the Royal Standard de Liège in the 2009 Belgian Championship, Rolex has created a commemorative watch for the mythical Liege club. Limited to 100 pieces only, this special series features the club's logo at 9 o'clock, as well as a red second hand, a subtle nod to the club's players, nicknamed "the reds" by their supporters in reference to the color of their jerseys.

Of the 100 watches delivered, all of which were resold by the retailer Desitter in Liège, only 54 were reserved for the players and members of the club, 45 were made available to the club's partners and supporters, and the last one entered the collection of the Royal Standard of Liège and can be seen today in the club's museum.

Introduced in 1953 with the reference 6202, the Turn-O-Graph is the first watch produced in series by Rolex equipped with a rotating bezel. Disappeared since 2011 from Rolex collections, the ref. 116264 is the last model manufactured by the brand which makes it a real collector in the making.



OMEGA

Speedmaster «RAID»,
ref. 031130423001007, n° 78798233
Édition limitée à 250 ex., n° 104/250
Vers 2018

Chronographe bracelet en acier réalisé spécialement pour le RAID, l'unité d'élite de la Police française

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé et gravé de la devise du RAID «Servir sans faillir», signé

Cadran: noir, index «bâton», aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, compteurs avec aiguille bleu à 9h et rouge à 3h, tricolore à l'extrémité de l'aiguille du chronographe, signé

Mouvement: mécanique cal. 1861, signé
Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm

Diam.: 42 mm

Avec: sa carte de garantie, un écrin et une surboîte, un manuel d'instruction, un nato tricolore, un bracelet supplémentaire, un outil, une médaille, une loupe, un carton, trois maillons supplémentaires, deux bracelets tissu, boîte d'achat plastique, livret x2, tag

Édition limitée à 250 exemplaires, vendue exclusivement aux membres du RAID

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation box and outer packaging, a tool, a medal, a loop. Limited edition to 250 ex, made specially for the Raid, the elite unit of the French police

10 000 - 15 000 €

Fr

Reconnue à l'échelle internationale comme l'une des unités d'élite les plus prestigieuses, le RAID fut fondé en 1985 pour intervenir sur les situations les plus complexes et dangereuses.

Si pour tout amateur d'horlogerie Omega fait inévitablement référence à la mythique manufacture de la Chaux-de-Fonds fondée en 1848, pour les hommes du RAID Omega à une toute autre signification et désigne le groupe de tireurs d'élite du RAID. Le respect de la vie humaine est l'une des valeurs fortes du RAID, et le rôle de ces snipers d'élite est de protéger la vie de leurs coéquipiers en intervention.

Comme un hommage à la cellule Omega du RAID, cette édition spéciale Speedmaster fut produite en 2018 et vendue exclusivement aux hommes du RAID.

Compte tenu de la dangerosité de leurs missions et des risques auxquels ils s'exposent lors de chaque intervention, les hommes du RAID bénéficient d'anonymat total. Afin de respecter cette mesure de protection, les montres issues de cette édition spéciale ne comportent aucun numéro de matricule, mais arborent la devise du RAID «Servir sans faillir» au dos du boîtier.

Portant le numéro 104, et équipé d'un mouvement mécanique à remontage manuel cette montre a été consignée auprès de son propriétaire d'origine.

En

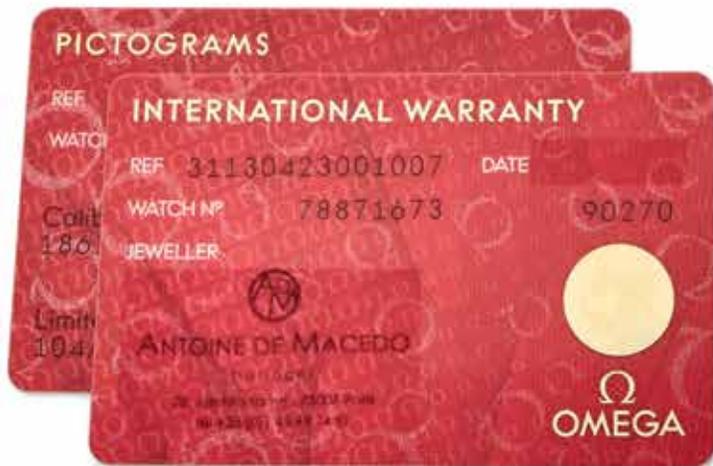
Internationally recognised as one of the most prestigious elite units, the RAID was founded in 1985 to intervene in the most complex and dangerous situations.

If for any watch enthusiast Omega inevitably refers to the mythical La Chaux-de-Fonds factory founded in 1848, for the men of the RAID Omega has an entirely different meaning and designates the RAID's group of elite shooters. Respect for human life is one of the RAID's strongest values, so weapons are only used as a last resort, and the role of these elite snipers is always to protect the lives of their teammates in intervention.

As a tribute to the RAID's Omega cell, this special edition Speedmaster was produced in 2018 and sold exclusively to the men of the RAID.

Given the dangerous nature of their missions and the risks to which they are exposed during each intervention, the men of the RAID enjoy total anonymity. In order to respect this protection measure, the watches from this special edition do not bear any serial number, but instead display the RAID motto "Serving without fail" on the case back.

Carrying the number 104, and equipped with a hand-wound mechanical movement, this watch has been consigned to its original owner.



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore Music Edition,
ref. 15600CE, n° NF3547U
Édition limitée à 250 ex., vers 2022

Montre bracelet en céramique noire

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fond transparent, signé

Cadran: noir «Tapisserie» représentant
un VU-mètre, aiguilles et index «bâton»
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 4309, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/ardillon
en titane, signée

Diam.: 43 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin
et une surboîte, 3 bracelets caoutchouc
supplémentaires, un livret de garantie
et son manuel d'instruction

*A black ceramic automatic wristwatch,
Volume Units meter dial, rubber strap
with titanium buckle branded. With a
certificate, a presentation case and
outer packaging, 3 extra rubber straps*

50 000 - 80 000 €





TUDOR

Heritage Black Bay «State of Qatar»,
ref. 79230R, n° 163834I, vers 2017

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index cerclés, aiguilles «Snowflakes» luminescentes, minuterie chemin de fer, écriture doré «State of Qatar» en anglais et arabe, signé
Mouvement: automatique cal. MT5602, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 20 cm
Diam.: 41 mm
Avec: une carte de garantie du 22.02.2017, un écrin et une surboîte, un porte-carte, un livret de garantie et un bracelet nato supplémentaire

Série spéciale distribuée exclusivement par The Modern Home Qatar, revendeur officiel Tudor. Particulièrement énigmatique, peu d'informations sont disponibles sur cette édition limitée avec cadran gilt et écritures dorés «State of Qatar».

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With guarantee card dated 22.02.2017, presentation case and outer packaging, a card-holder, a guarantee booklet. Special series distributed exclusively by The Modern Home Qatar, an official Tudor retailer. Particularly enigmatic, little information is available about this limited edition with a gilt dial and gold "State of Qatar" lettering.

8 000 - 12 000 €





ROLEX

Daytona «El Primero», ref. 16520,
n° L856857, vers 1988

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «400 units», couronne et poussoirs vissés, fond vissé et frappé 16500 à l'intérieur, signé

Cadran: blanc, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, des 30 min et des secondes, minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: automatique, cal. 4030 base «El Primero», signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante 011.78360, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie de décembre 1990 et tamponnée du cachet du revendeur Hausmann & Co à Rome, un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with caliber El Primero, Oyster bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee from December 1990 with the retailer stamp Hausmann & Co in Roma, a presentation case and outer packaging

25 000 - 35 000 €

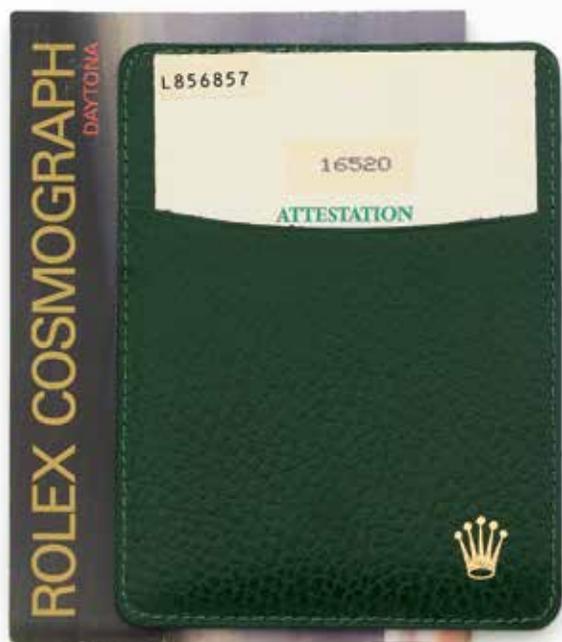
Lancé en 1969 par Zénith, le calibre El Primero a marqué l'histoire de l'horlogerie moderne. Premier mouvement de chronographe automatique, Rolex l'utilise dès 1988 pour équiper son mytique Daytona. Commercialisé par la marque sous l'appellation «calibre 4030», il est le dernier calibre sous-traité utilisé par Rolex avant l'introduction au début de l'année 2000 du premier mouvement de chronographe entièrement manufacturé par Rolex.

Ce chronographe, manufacturé en 1988 par Rolex, est issu de la toute première série équipée du calibre El Primero. Achetée en 1990 auprès du prestigieux détaillant italien Hausmann & Co, cette montre, accompagnée de sa garantie d'origine, est une pièce de collection désormais incontournable.

Launched in 1969 by Zenith, the El Primero calibre has left its mark on the history of modern watchmaking. The first automatic chronograph movement, it was used by Rolex in 1988 to equip its legendary Daytona. Marketed by the brand under the name "calibre 4030", it was the last subcontracted calibre used by Rolex before the introduction in early 2000 of the first chronograph movement entirely manufactured by Rolex.

This chronograph, manufactured in 1988 by Rolex, is one of the very first series equipped with the El Primero calibre. Purchased in 1990 from the prestigious Italian retailer Hausmann & Co, this watch, accompanied by its original warranty, is now a must-have collector's item.





310

BREGUET

Ref. 5157, n° 3355
Vers 2020

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, carrure cannelée, fond clippé avec fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique extra-plat, cal. 502.3, côtes de Genève, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 38 mm
Poids brut: 52,15 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle signed

4 000 - 6 000 €



310

311

BREGUET

Ref. 3910BA l5 286, n° 2767
Vers 1998

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, carrure cannelée, fond clippé, numéroté
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, petite seconde excentrée, minuterie perlée, signé
Mouvement: mécanique cal. 818, signé
Boucle: ardillon en or, siglée «Sté B»
Diam.: 34 mm
Poids brut: 51,75 g.
Avec: un écrin

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded "Sté B". With a presentation case. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet for his kind collaboration

4 000 - 6 000 €



311

312

CARTIER

Tank Obus, Collection Privée Cartier, Paris, ref. 2380, n° CC735021
Vers 1997

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, anses obus, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains pour l'indication des heures et chiffres arabes pour l'indication des minutes, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 437MC, signé
Boucle: déployante en or rose, signée
Dim.: 26 x 33 mm
Poids brut: 53,00 g.
Avec: un certificat du 26.08.2000, un écrin

Édition lancée à l'occasion du 150^e anniversaire de la maison Cartier

A 18k yellow gold manual ending wristwatch, rose gold deployant clasp signed. With a certificate dated 26.08.2000, a presentation case. Edition launched to celebrate the 150th anniversary of Cartier

6 000 - 8 000 €



312



313

ROLEX

«Ruysdaël», n° 83

Vers 1980

Boîte en argent (925) figurant la façade de l'hôtel particulier de Rolex France, situé 3 Avenue Ruysdaël à Paris, couronne Rolex appliquée sur le couvercle

Dim.: 10,5 × 7,4 × 6 cm

Poids brut: 341,20 g.

A silver box (925) showing the façade of the Rolex France headquarters, located 3 Avenue Ruysdaël in Paris, with the Rolex crown applied to the lid

2 500 - 3 500 €

ROLEX

GMT-Master «Pepsi/Chapter Ring»,
ref. 6542, n° 427000, vers 1958

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, fond vissé et gravé «IV.1958»,
signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, aiguille «flèche»
pour l'indication du second fuseau
horaire, signé

Mouvement: automatique cal. 1060, rotor
«papillon», signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier,
ref. 7206, end link 60/déployante
n° 3.65, signée

Diam.: 38 mm

Avec: un écrin et une surboîte

Provenance:

Collection privée française

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Oyster bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case and outer packaging.
French private collection*

30 000 - 50 000 €







Fr

En 2001, F.P. Journe introduit la ligne Octa dans ses collections. Avec une réserve de marche exceptionnelle de 5 jours, soit 120 heures, ce garde-temps se démarque avec une autonomie jusqu'alors inégalée.

Cette prouesse horlogère fut possible grâce à l'introduction du nouveau calibre 1300.3. Conçus pour optimiser, le remontage automatique, ce mécanisme intègre un rotor unidirectionnel grâce à un système de roulement à billes. Le moindre geste, aussi subtil soit-il, est alors exploité.

Créer une montre capable de fonctionner plusieurs jours sans

remontage, tout en maintenant une précision remarquable, c'est le défi ultra délicat qu'à relevé F.P. Journe avec la collection Octa.

3 années de recherche et développement furent nécessaires pour mettre au point ce mouvement.

Produit uniquement entre 2007 et 2018, le modèle Octa Automatique Réserve est une pièce difficilement accessible.

Notre exemplaire, manufacturé en 2007, fut l'un des tous premiers exemplaires livrés sur le marché. Dans un état de préservation parfait, il a été entièrement révisé par les ateliers F.P. Journe en 2022.

En

In 2001, F.P. Journe introduced the Octa line to its collections. With an exceptional power reserve of 5 days, or 120 hours, this timepiece stands out for its hitherto unrivalled autonomy.

This horological feat was made possible by the introduction of the new 1300.3 calibre. Designed to optimise automatic winding, this mechanism incorporates a unidirectional rotor with a ballbearing system. The slightest movement, however subtle, is exploited.

Creating a watch capable of running for several days without

winding, while maintaining remarkable precision, was the ultra-delicate challenge taken up by F.P. Journe with the Octa collection.

It took 3 years of research and development to perfect this movement.

Produced only between 2007 and 2018, the Octa Automatique Réserve is a piece that is difficult to access.

Our example, manufactured in 2007, was one of the very first to be delivered to the market. In perfect condition, it was completely overhauled by the F.P. Journe workshops in 2022.

FP. JOURNE**Octa Automatique Réserve,
n° 051-AR, vers 2007**

Montre bracelet en or rouge 18k (750)
avec réserve de marche 120 heures et
grande date

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
arabes, minuterie chemin de fer,
trotteuse excentrée, secteur pour
l'indication de la réserve de marche,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique en or 18k, cal.
1003.3, platine gravée «exclusive power
reserve system», rotor guilloché en or
22k, précision chronomètre, ajustés
5 positions, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 98,75 g.

Avec: un certificat d'authenticité du
12.01.2023 confirmant que cette montre
fut vendue en 2007 en Italie, un écrin et
une surboîte

Provenance:

Collection privée française

Nous remercions F.P. Journe Paris pour
son aimable collaboration

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with power reserve and date, gold
buckle signed. With a certificate
of authenticity dated 12.01.2023
confirming the present watch
was delivery in 2007 in Italy, a
presentation case and outer packaging.
With our sincere thanks to F.P Journe
Paris for their collaboration. French
private collection*

40 000 - 80 000 €



VACHERON CONSTANTIN

«Harmony 61201»,
Exemplaire numéro huit, vers 1980

Pendulette de bureau double face en vermeil, quartz, œil de taureau créée par le designer Daryoush Shafa et réalisée par Philippe Minassian probablement pour l'une des boutiques de la marque

Boîtier: rectangulaire, gravé sous la base «Design Daryoush Shafa - Réalisation Philippe Minassian - Exemplaire n° 8», et estampillé «V»

Cadran: double face, doré, signé

Deux mouvements: quartz cal. ETA F06111

Dim.: 13 × 10 × 6 cm

Avec: son écrin d'époque

Ce modèle, probablement destiné à l'une des boutiques de la marque, aurait été produit pour célébrer le lancement du modèle Harmony 61201 dans les années 1980

Nous remercions le Patrimoine Vacheron Constantin pour leur aimable collaboration

A vermeil, quartz and bull's eye desk clock created by the designer Daryoush Shafa and made by Philippe Minassian for Vacheron Constantin and probably for one of the brand's boutiques. Double-faced dial, 2 quartz movements, engraved "Example n°8" under the base. With a presentation case from the period. This model, probably intended for one of the brand's shops, would have been produced to celebrate the launch of the Harmony 61201 model in the 1980's. With our sincere thanks to Vacheron Constantin Heritage for their kind collaboration

8 000 - 12 000 €





317

GERALD GENTA

1931-2011

BA, BC, BR – 2002

Huile sur toile

Signée, titrée et datée en bas à droite
Contresignée, datée et numéroté «347» au
verso sur le chassis
Mention «BA, BC, BR» au verso
100 × 100 cm

Bibliographie:

Gerald Genta, The Maestro and his Art,
Christian Maretti Editore,
reproduit en couleurs p. 144

*Oil on canvas; signed, titled and dated
lower right; countersigned,
dated and numbered on the back
39.37 × 39.37 in.*

30 000 - 40 000 €

PATEK PHILIPPE

Ref. 4936J-001,
n° 3582768/4413508, vers 2008

Montre bracelet en or jaune 18k (750),
diamants et nacre, avec calendrier
annuel et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette et couronne
sertis de diamants, correcteurs sur la
carrure, fond transparent vissé, signé

Cadran: nacre, index chiffres romains
appliqués, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, 3 compteurs pour
les jours de la semaine, les mois et les
phases de la lune, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 315SQH
LU, ajusté 5 positions, estampillé du
poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 77,55 g.

Avec: un certificat d'origine du 7 avril
2008, une facture d'achat Patek Philippe
datée d'avril 2008, une valeur de
remplacement établie par Patek Philippe
en 2017 et un écrin

*A 18k yellow gold, diamond and mother
of pearl self winding wristwatch with
annual calendar and moon phases,
gold buckle signed. With an original
certificate dated 7 April 2008, a Patek
Philippe purchase invoice dated April
2008, replacement value made by Patek
Philippe in 2017 and a presentation box*

18 000 - 25 000 €





Fr

Une complication emblématique

Avec la référence 4936, Patek Philippe introduit pour la première fois dans ses collections féminines une complication particulièrement rare en horlogerie : le calendrier annuel. Cette complication est relativement moderne puisqu'elle fut inventée en 1996 par les horlogers de la marque. Se distinguant du calendrier perpétuel par son mécanisme simplifié qui ne prend pas en compte les années bissextiles, le calendrier annuel nécessite uniquement une correction par an (pour le passage de février à mars).

Une complication complexe qui étonne par son usage accessible et agréable. Le premier modèle équipé de ce calendrier sera d'ailleurs élu « montre de l'année » en 1996 en Suisse.

Lancée en 2005, et déclinée en or jaune et or blanc, la référence 4936 est une montre ultra féminine avec son cadran de nacre blanche et sa lunette sertie de brillants. Ce modèle n'est aujourd'hui plus disponible en catalogue, la référence 4947 lui ayant succédé.

En

An iconic complication

With the reference 4936, Patek Philippe introduces for the first time in its women's collections a complication particularly rare: the annual calendar. This modern complication was invented in 1996 by the brand's watchmakers. Distinguished from the perpetual calendar by its simplified mechanism that does not take into account leap years, the annual calendar requires only one correction per year (for the passage from February to March).

A complex complication that is surprisingly easy to use. The first model equipped with this calendar was elected "watch of the year" in 1996 in Switzerland.

Launched in 2005, and available in yellow and white gold, the reference 4936 is an ultra-feminine watch with a white mother-of-pearl dial and a diamond set bezel. This model is no longer available in the catalog, having been succeeded by the reference 4947.

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h

Lundi 17 juillet 2023 - 17h

Mercredi 19 juillet 2023 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

jvalade@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Lundi 17 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



THE CLOCK COLLECTION *ONLINE* *only*

Vente en ligne :
Du 8 au 15 septembre 2023
sur www.artcurial.com

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

ARTCURIAL



PIAGET
Collection du XXI^e siècle
Vendu 18 200 €

PIAGET
Ref. 9850 D38, n° 198185
Vendu 26 000 €



*Vente événement
en préparation*

PIAGET 150 ANS

Vente aux enchères
Janvier 2024
Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Faites expertiser
votre montre Piaget

Contact : Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 20 39
msanna@artcurial.com

Avec le soutien de

PIAGET

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un \odot de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).

- Par virement bancaire en euro ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 10h à 18h
jusqu'au mercredi 19 juillet

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco

À partir de vendredi 21 juillet à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

À partir du mardi 25 juillet
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer.

Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after the sale
from 10am to 6pm, until Wednesday July 19th

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Friday July 21st, from 3pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Tuesday July 25th
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Consultant: Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueurs:
Edouard Liron, 20 37
Eliette Robinot, 16 24
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design: Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Pauline Guerin, 20 08
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Shenyang Chen, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice junior:
Émeline Duprat, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice junior:
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directeur:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice - catalogueur:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur -
business developer:
Marie Callies, 20 59
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Responsable:
Alice Léger, 16 59
Administratrice:
Emilie Martin,
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Maxence Miglioretti, 20 02
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim
Responsable des partenariats:
Marine de Miollis

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste junior Post-War
& Contemporain: Claire d'Ursel
Office Manager & Fine Art Business
Developer: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio
Responsable des opérations et de
l'administration: Manon Dufour
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

Président d'honneur:

Hervé Poulain

Conseil d'administration:

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général:

Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuere
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables:
Jessica Sellahannadi
Marika Yaroslavskaya
Anne-Claire Drauge
Célia Amara
Laura Goujon
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Gestionnaire experts et apporteurs:
Anna Ercolani
Aide comptable: Romane Herson

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahannadi
Responsable adjoint: Mehdi Bouchekout
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasinières: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet: Claire Corneloup, 16 52
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphistes juniors:
Rose de La Chapelle, 20 10
Camille Janiec, 64 73
Responsable CRM: Alexandra Cosson
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaïd, 20 76
Assistante presse: Camille Delory
Community Manager: Juliette Martin-Garcia, 20 82

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de collection
Vente n°M1105
Dimanche 16 juillet 2023 - 18h
Hotel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet 2023 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL