

# HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL



Lot 702 sur l'œuvre de Martine Bedin (lot 85, vente Design sul Mare, 19 juillet 2023 - 17h, Monte-Carlo)

\*\*\*\*\* = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière  
\*\*\*\*\* = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente  
\*\*\*\* = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)  
\*\*\* = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne  
\*\* = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne  
\* = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

\*\*\*\*\* = as new: appears never to have been used, no signs of wear  
\*\*\*\*\* = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition  
\*\*\*\* = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)  
\*\*\* = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue  
\*\* = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue  
\* = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

# HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo

# COMMISSAIRE-PRISEUR



Stéphane Aubert

# DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Alice Léger  
Responsable  
Mode & Accessoires  
de luxe



Emilie Martin  
Administratrice  
Mode & Accessoires  
de luxe



Julie Valade  
Directrice associée  
Directrice Joaillerie



Valérie Goyer  
Spécialiste  
Joaillerie



Marie Callies  
Catalogueur -  
business developer  
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey  
Administratrice senior  
Joaillerie



Marie Sanna-Légrand  
Directrice associée  
Directrice Horlogerie



Céleste Clark  
Administratrice  
Horlogerie



Geoffroy Ader  
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld  
Consultant Horlogerie

# ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet  
International senior  
advisor



Olga de Marzio  
Directrice  
Artcurial Monaco



Manon Dufour  
Responsable des opérations  
et de l'administration  
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux  
Directrice  
Artcurial Belgique



Emilie Volka  
Directrice  
Artcurial Italie



Miriam Krohne  
Directrice  
Artcurial Allemagne



Olivier Berman  
Directeur  
Artcurial Maroc



Gerard Vidal  
Représentant  
Artcurial Espagne

# HERMÈS & LUXURY BAGS

vente n°M1107

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition  
Tél.: +377 97 70 39 49

**Vendredi 14 juillet**

12h - 19h

**Samedi 15 juillet**

12h - 19h

**Dimanche 16 juillet**

12h - 19h

**Lundi 17 juillet**

12h - 19h

**Mardi 18 juillet**

12h - 14h

Couverture

Lot n°672 - Hermès

& lot n°108 - Francesco Santo Chirico

(Vente Design sul Mare)

Lots n°673 & 692 - Hermès

## VENTE AUX ENCHÈRES

**Mardi 18 juillet 2023 - 14h**

**Commissaire-priseur**  
Stéphane Aubert

**Responsable**

**Mode & Accessoires de luxe**

Alice Léger

Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59

aleger@artcurial.com

**Administratrice**

**Mode & Accessoires de luxe**

Emilie Martin

Tél.: +33 (0)1 58 56 38 12

emartin@artcurial.com

**Photographe**

Emmanuelle Foussat

**Graphiste**

Elodie Boissau

Catalogue en ligne

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Comptabilité acheteurs**

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71

salesaccount@artcurial.com

**Comptabilité vendeurs**

Tél. : +33 (0)1 42 99 17 00

salesaccount@artcurial.com

**Transport et douane**

Isabelle Bacqueyrisses

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 37

ibacqueyrisses@artcurial.com

**Ordres d'achat,**

**enchères par téléphone**

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51

bids@artcurial.com

## ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Par le ministère de Maître  
Patricia Grimaud-Palmero,  
Huissier près de la Cour d'Appel  
et les Tribunaux de la Princi-  
pauté à la requête de la SAM  
Artcurial.

Artcurial  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
3/9 boulevard des Moulins,  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

La maison de ventes Artcurial  
sera fermée du 5 au 20 août inclus.

Artcurial will be closed  
from August the 5<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> included.



Les lots précédés d'un carré : ■

Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'une étoile : ★

Toute sortie du territoire monégasque de ce lot est limitée par la réglementation CITES. Toutefois, ces formalités ne s'appliquent pas si l'acquéreur collecte et transporte lui-même le lot, qualifié alors par la réglementation douanière d'« effet personnel ». Le cas échéant, ARTCURIAL SAM se tient à la disposition de son acquéreur pour l'assister dans l'accomplissement de ces démarches dont les frais sont à la charge de l'acquéreur. ARTCURIAL SAM ne garantit pas l'aboutissement de ces démarches.

Any exit of this lot from the Monegasque territory is subject to the CITES regulation. However, these formalities do not apply if the purchaser collects and transports the lot himself. The lot is then qualified as "Personal effect" by custom regulations. When applicable, ARTCURIAL SAM is at the disposal of its purchaser to assist him in the accomplishment of this procedure. All related cost are to be charge on the purchaser. ARTCURIAL SAM does not guarantee the procedure to be successful.

Les lots précédés d'un triangle : ▲

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacation, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un losange : ◆

Pour cette vacation, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

# MONACO AUCTION WEEK

14-19  
JUILLET 2023  
HÔTEL HERMITAGE  
MONTE-CARLO



## JOAILLERIE

Dimanche 16 juillet - 14h  
Lundi 17 juillet - 17h  
Mercredi 19 juillet - 11h



## HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet - 14h



## HORLOGERIE DE COLLECTION

Dimanche 16 juillet - 18h



## MONACO SCULPTURES

Mardi 18 juillet - 17h



## LE TEMPS EST FÉMININ

Lundi 17 juillet - 14h



## DESIGN SUL MARE

Mercredi 19 juillet - 17h



Consultez l'intégralité  
des catalogues sur [artcurial.com](https://www.artcurial.com)





650

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2022

Sac KELLY DOLL PICTO

Veau Epsom Mauve Sylvestre,  
Nata, Lime et Chai  
Garniture métal argenté palladié  
Bandoulière

*KELLY DOLL PICTO bag  
Mauve Sylvestre, Nata, Lime  
and Chai Epsom calfskin leather  
Silver palladium metal hardware  
Shoulder strap*

\*\*\*\*\*

35 000 - 45 000 €



651

**HERMÈS**

2012

Sac BIRKIN 30

Veau Togo Iris  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Iris Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €

652

**HERMÈS**

2012

Sac BIRKIN 30

Veau Epsom Ultraviolet  
Garniture métal argenté ruthénium

*BIRKIN 30 bag  
Ultraviolet Epsom calfskin leather  
Silver ruthénium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €



653

**CHANEL**

Collection 2014/2015

Sac à rabat Coco Color

Nylon multicolore  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 17 × 10 × 4 cm

*Flap bag Coco Color  
Multicolor nylon  
Silver metal hardware  
Dimensions : 17 × 10 × 4 cm*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €





654

**LOUIS VUITTON**

2016

Sac à dos LOCKME

Taurillon gris métallisé et noir  
Garniture métal argenté et doré  
Dimensions : 21 × 28 × 13 cm

*LOCKME backpack  
Grey metallic and black taurillon leather  
Silver and gilt metal hardware  
Dimensions : 21 × 28 × 13 cm*

\*\*\*\*\*

1 000 - 2 000 €

655

**CHANEL**

Circa 2010

Sac 2.55

Tweed matelassé brun, noir, or et blanc,  
enduit à effet craquelé  
Garniture métal doré vieilli  
Dimensions : 24 × 14,5 × 8 cm

*2.55 bag  
Brown, black, gold and white quilted  
tweed with crackle-effect coating  
Antique gold metal hardware  
Dimensions : 24 × 14,5 × 8 cm*

\*\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €



★ 656

**HERMÈS**

1982

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile du Nil lisse gris  
(Crocodylus niloticus) II/B  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag  
Grey shiny niloticus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



657

**LOUIS VUITTON**

Collection de défilé

Sac Mini DAUPHINE

Cuir de vache cognac, perles noires et argent brodées  
Garniture métal doré  
Dimensions : 25 x 17 x 10,5 cm

*Mini DAUPHINE bag  
Cognac cow leather, embroidered black and silver pearls  
Gilt metal hardware  
Dimensions : 25 x 17 x 10,5 cm*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



658

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2022

Sac KELLY QUADRILLE 28

Veau Swift Sésame  
Toile Désert, blanc et noir  
Garniture métal argenté palladié  
Bandoulière

*KELLY QUADRILLE 28 bag  
Sésame Swift calfskin leather  
Désert, white and black canvas  
Silver palladium metal hardware  
Shoulder strap*

\*\*\*\*\*

15 000 - 25 000 €



659

**HERMÈS**

2012

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Gold  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Gold Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €





660

**HERMÈS**

2015

Sac BIRKIN 30

Veau Togo Gold  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Gold Togo calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €



661

**HERMÈS**

2020

Sac KELLY Sellier VERSO 28

Veau Epsom Gold  
Intérieur en chèvre Ambre  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier VERSO 28 bag  
Gold Epsom calfskin leather  
Interior in Ambre goatskin  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

12 000 - 17 000 €







662

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2022

Sac BOLIDE ON WHEELS

Veau Epsom gold  
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE ON WHEELS bag*  
*Gold Epsom calfskin leather*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

12 000 - 17 000 €



663

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2022

Sac BIRKIN CARGO 25

Toile Jaune Citron et veau Swift Chai  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN CARGO 25 bag*  
*Jaune Citron canvas and Chai Swift*  
*calfskin leather*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

25 000 - 35 000 €





664

**HERMÈS**

2003

Sac KELLY Retourné 35

Cuir grainé orange, vert et jaune  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 35 bag  
Orange, green and yellow grained leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

5 000 - 7 000 €



665

**HERMÈS**

2004

Sac BIRKIN 30

Veau Togo orange  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Orange Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €

★ 666

**HERMÈS**

2016

Sac CONSTANCE III ELAN

Crocodile du Nil mat Sanguine  
(Crocodylus niloticus) II/B  
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE III ELAN bag  
Sanguine matte niloticus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

16 000 - 26 000 €





667

**HERMÈS**

2012

Sac TOOLBOX 26

Veau Swift Rose Jaipur  
Garniture métal argenté palladié

*TOOLBOX 26 bag  
Rose Jaipur Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



668

**HERMÈS**

2012

Sac JYPSIÈRE 34

Taurillon Clémence Bougainvillier  
Garniture métal argenté palladié

*JYPSIÈRE 34 bag  
Bougainvillier taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €



669

## BOTTEGA VENETA

Sac

Cuir de veau à motif Intrecciato orange et blanc  
Dimensions : 27 × 36 × 15 cm  
Bandoulière amovible

Bag

Orange and white Intrecciato calfskin leather  
Dimensions : 27 × 36 × 15 cm  
Removable shoulder strap

\*\*\*\*\*

800 - 1 000 €

670  
**CHANEL**

Sac TIMELESS JUMBO

Cuir caviar matelassé blanc  
Garniture métal chromé  
Dimensions : 30 × 20 × 9 cm

*TIMELESS JUMBO bag*  
White caviar quilted leather  
Silver metal hardware  
Dimensions : 30 × 20 × 9 cm

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €



671

## HERMÈS Édition Limitée

2013

Sac BIRKIN GHILLIES 35

Veau Swift blanc et Gris Perle  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN GHILLIES 35 bag*  
White and Gris Perle Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware

\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €



★ 672

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2019

**Sac KELLY Retourné HIMALAYA 28**

Crocodile du Nil mat blanc Himalaya  
(Crocodylus niloticus) II/B  
Garniture métal argenté palladié  
Bandoulière

*KELLY Retourné HIMALAYA 28 bag*  
*White Himalaya matte niloticus crocodile*  
*Silver palladium metal hardware*  
*Shoulder strap*

\*\*\*\*\*

100 000 - 200 000 €



■ 673

**HERMÈS**

2021

Sac Mini CONSTANCE III

Autruche Béton (Struthio camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*Mini CONSTANCE III bag*

*Béton ostrich*

*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

15 000 - 25 000 €

674

**LOUIS VUITTON**  
Édition Limitée N°073/100

2009

Sac SUMMIT DRIVE

Monogram Miroir doré  
Garniture métal doré  
Dimensions : 32 × 25 × 14,5 cm

*SUMMIT DRIVE bag*

*Gold Monogram Miroir*

*Gilt metal hardware*

*Dimensions : 32 × 25 × 14,5 cm*

\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €

675

**CHANEL**  
Collection Métiers d'Art  
"Paris-New York"

Pre-Fall 2019

Sac à dos STREET SPIRIT

Toile imprimée graffiti  
et métallisée dorée  
Garniture métal doré  
Dimensions : 32 × 28 × 12 cm

*STREET SPIRIT backpack*

*Gold graffiti printed canvas*

*Gilt metal hardware*

*Dimensions : 32 × 28 × 12 cm*

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €



★ 676

**HERMÈS**

2006

Sac BIRKIN 40

Crocodile d'estuaire lisse Bleu Roi  
(Crocodylus porosus) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag  
Bleu Roi shiny porosus crocodile  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

25 000 - 35 000 €





677

**HERMÈS**

2010

Sac PICOTIN LOCK 18

Taurillon Clémence Bleu Nuit  
Garniture métal argenté palladié

*PICOTIN LOCK 18 bag  
Bleu Nuit taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 800 - 2 800 €

678

**PRADA**

2017

Sac RIBBON PLEX

Cuir de veau bleu clair et noir  
Garniture en métal argenté  
et plexiglas rose et noir

*RIBBON PLEX bag  
Light blue and black calfskin leather  
Silver metal and pink  
and black plexiglas*

\*\*\*\*\*

500 - 1 500 €



679

**HERMÈS**

Sac SO KELLY 26

Taurillon Clémence Rubis  
Garniture métal argenté palladié

*SO KELLY 26 bag  
Rubis taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

3 000 - 5 000 €



680

**HERMÈS**

2014

Sac KELLY Sellier 35

Veau Epsom Rose Tyrien  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 35 bag  
Rose Tyrien Epsom calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

9 000 - 11 000 €



681

**HERMÈS**

2006

Sac HAUT À COURROIES 28

Chèvre Fuchsia  
Garniture métal argenté ruthénium

*HAUT À COURROIES 28 bag  
Fuchsia goatskin  
Silver ruthénium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €





682

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2011

**Sac BIRKIN VERSO 35**

Veau Epsom Tosca  
Intérieur en chèvre Rose Tyrien  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 35 bag*  
*Tosca Epsom calfskin leather*  
*Interior in Rose Tyrien goatskin*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

9 000 - 11 000 €



683

**HERMÈS**

2013

**Sac BIRKIN 35**

Veau Togo Tosca  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Tosca Togo calfskin leather*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €

★ 684

**FENDI**

2013

Sac PEEKABOO Regular

Cuir bordeaux et python rose  
(Python molurus bivittatus) II/B  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 34,5 × 17 × 10 cm

*PEEKABOO Regular bag  
Burgundy leather and pink python  
Silver metal hardware  
Dimensions : 34,5 × 17 × 10 cm*

\*\*\*\*\*

2 200 - 4 200 €



★ 685

**HERMÈS**

2006

Sac KELLY Sellier 40

Crocodile d'estuaire lisse Rouge H  
(Crocodylus porosus) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 40 bag  
Rouge H smooth porosus crocodile  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

18 000 - 28 000 €





686

**HERMÈS**

2010

Sac KELLY Retourné 35

Veau Swift noir  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 35 bag  
Black Swift calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €



687

**CHANEL**

2012-2013

Mini sac à rabat

Cuir vernis noir matelassé  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 20 x 12 x 7 cm

*Mini flap bag  
Black quilted patent leather  
Silver metal hardware  
Dimensions: 20 x 12 x 7 cm*

\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €



688

**HERMÈS**

2014

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence et veau Sikkim noir  
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag  
Black taurillon Clémence and Sikkim leather  
White saddle stitch seam*

\*\*\*\*\*

1 800 - 2 800 €

689

**LOUIS VUITTON**  
**Édition Limitée**

**Sac CITY STEAMER**

Cuir de veau noir et doré  
et toile Monogram cloutés  
Garniture métal doré  
Dimensions : 31,5 × 24 × 14 cm

*CITY STEAMER bag*  
*Studded black and gold calfskin leather*  
*and Monogram canvas*  
*Gilt metal hardware*  
*Dimensions : 31,5 × 24 × 14 cm*

\*\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €



690

**CHANEL**

**Sac TIMELESS**

Tweed noir et blanc  
réhaussé de gros strass  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 29 × 17 × 8 cm

*TIMELESS bag*  
*Black and white tweed*  
*with large strass embellishments*  
*Silver metal hardware*  
*Dimensions : 29 × 17 × 8 cm*

\*\*\*\*\*

2 200 - 4 200 €



691

**LOUIS VUITTON**  
**Édition Limitée**

2006

**Sac LOCKIT**

Cuir Monogram Miroir argent  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 24 × 29 × 12 cm

*LOCKIT bag*  
*Silver Monogram Miroir leather*  
*Silver metal hardware*  
*Dimensions : 24 × 29 × 12 cm*

\*\*\*

1 000 - 2 000 €





692

**HERMÈS**

2022

Sac Mini CONSTANCE

Veau Epsom Vert Fizz  
Garniture métal argenté palladié  
Miroir intérieur

*Mini CONSTANCE bag  
Vert Fizz Epsom calfskin leather  
Silver palladium metal hardware  
Mirror*

\*\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €



693

**CHANEL**

2022

Sac à rabat WATERFALL Large

Sequins vert, jaune et bleu  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 39 × 27 × 12 cm

*WATERFALL large flap bag  
Green, yellow and blue sequins  
Silver metal hardware  
Dimensions: 39 × 27 × 12 cm*

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €







694

**HERMÈS**

2022

Sac KELLY Retourné 28

Veau Evercolor Bleu Nuit  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 28 bag  
Bleu Nuit Evercolor calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €



695

**HERMÈS**

2015

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence et veau Sikkim bleu  
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag  
Blue taurillon Clémence  
and Sikkim leather  
White saddle stitch seam*

\*\*\*\*\*

1 800 - 2 800 €

696

**HERMÈS**

1996

Sac KELLY Sellier 20

Box marine  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 20 bag  
Navy blue box calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €



★ 697

**HERMÈS**

**Édition Limitée**

2018

Sac BIRKIN TOUCH 30

Taurillon Novillo Bleu Saphir et  
alligator mat Bleu Marine  
(Alligator mississippiensis) II/B  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN TOUCH 30 bag  
Bleu Saphir taurillon Novillo  
and Bleu Marine matte alligator  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

22 000 - 32 000 €





▲ 698

**HERMÈS**

2014

Sac BIRKIN 35

Alligator mat Bleu Indigo  
(Alligator mississippiensis) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Bleu Indigo matte alligator  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

26 000 - 36 000 €



699

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2022

Sac BIRKIN Sellier CASAQUE 30

Veau Epsom Bleu Indigo et noir  
Intérieur en cuir Bleu Frida  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN Sellier CASAQUE 30 bag  
Bleu Indigo and black Epsom  
calfskin leather  
Interior in Bleu Frida leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

15 000 - 25 000 €

700

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2017

Sac BIRKIN VERSO 35

Taurillon Clémence noir  
Intérieur en chèvre Bleu Agate  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 35 bag*  
*Black taurillon Clémence*  
*Interior in Bleu Agate goatskin*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €



★ 701

**HERMÈS**

Sac BIRKIN 30

Crocodile d'estuaire mat noir  
(Crocodylus porosus) II/B  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag*  
*Black matte porosus crocodile*  
*Gold metal hardware*

\*\*\*\*\*

17 000 - 27 000 €





★ 702

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2020

Sac BIRKIN TOUCH 25

Taurillon Novillo et crocodile du Nil  
lisse noir (Crocodylus niloticus) II/B  
Garniture métal plaqué or rose

*BIRKIN TOUCH 25 bag*  
*Black Novillo taurillon and smooth*  
*niloticus crocodile*  
*Rose gold-plated metal hardware*

\*\*\*\*\*

20 000 - 30 000 €



703

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2010

Sac BIRKIN SO BLACK 35

Box noir  
Garniture métal chromé noir

*BIRKIN SO BLACK 35 bag*  
*Black box calfskin leather*  
*Black chromed metal hardware*

\*\*\*\*\*

20 000 - 30 000 €

★ 704

**HERMÈS**

2021

Sac **SPACE MALICE**

Veau Monsieur noir et multicolore  
Lézard multicolore  
(*Varanus niloticus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*SPACE MALICE bag*

*Black and multicolore Monsieur  
calfskin leather, multicolore lizard  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



705

**HERMÈS**

2017

Sac **KELLY Sellier 35**

Veau Tadelakt Rouge Vif  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 35 bag*

*Rouge Vif Tadelakt calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 10 000 €





706

**HERMÈS**

Lots de trois accessoires de sac :

Deux KELLY DOLL Charms en veau Tadelakt Sanguine, Rose Sakura, Sésame et Nata, et en veau Butler et chèvre Mysore Mushroom, Sable, Havane et noir  
KELLY TWILLY Charm en veau Tadelakt Rouge Vif

*Set of three bag accessories:  
Two KELLY DOLL Charms and one  
KELLY TWILLY Charm*

\*\*\*\*\*

5 000 - 7 000 €

707

**CHANEL**

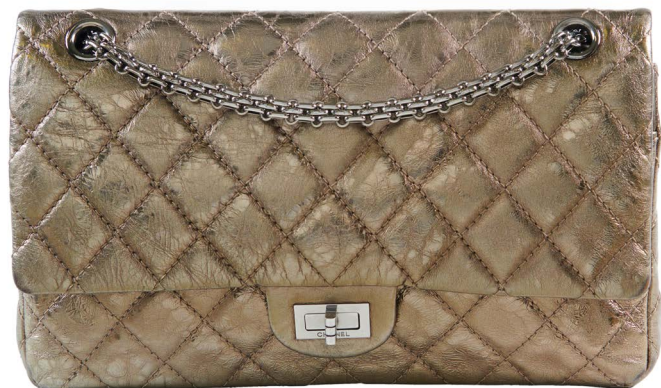
Sac 2.55

Cuir matelassé doré  
Garniture métal argenté  
Dimensions : 28 × 17 × 7 cm

*2.55 bag  
Gold quilted leather  
Silver metal hardware  
Dimensions : 28 × 17 × 7 cm*

\*\*\*\*

1 800 - 2 800 €





708

## HERMÈS

2008

### Sac BOLIDE 31

Veau Troïka Chocolat  
et veau Evercalf Ébène  
Garniture métal plaqué or

*BOLIDE 31 bag*  
*Chocolat Troïka and Ébène Evercalf*  
*calfskin leather*  
*Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

3 000 - 5 000 €



709

## HERMÈS

1982

### Sac CONSTANCE 24

Box marron  
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 24 bag*  
*Brown box calfskin leather*  
*Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €

710

## LOUIS VUITTON × CINDY SHERMAN

### Édition limitée célébrant les 120 ans du Monogram

Automne-hiver 2014

### Sac CAMERA MESSENGER

Toile Monogram réhaussé de patches brodés  
et cuir naturel  
Dimensions : 33 × 26 × 16 cm

*CAMERA MESSENGER bag*  
*Monogram canvas with embroidered patches*  
*and natural leather*  
*Dimensions : 33 × 26 × 16 cm*

\*\*\*\*\*

1 000 - 2 000 €





711

**LOUIS VUITTON**  
**Commande Spéciale**

2004

**Coffret à montres**

Toile Monogram et cuir de vache naturel  
Bordure en cuir renforcée de rivets  
Garniture métal doré  
Dimensions : 40 × 40 × 25 cm

*Watch box*

*Monogram canvas and natural cowhide  
Leather trim reinforced with rivets  
Golden brass hardware  
Dimensions: 40 × 40 × 25 cm*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



## Paramètres réglementaires

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE,
- Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.
- Pour les spécimens non réglementés (NR) au titre de la Convention de Washington (CITES), au titre du Règle CE 338/97 du 09/12/1996, et au Code de l'environnement français, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Pour cette vacation, concernant les spécimens repris aux Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour le transport et l'utilisation commerciale de ces spécimens à Monte-Carlo pour une conformité avec la loi.

Pour une nouvelle sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. En revanche, il peut être accordé, uniquement pour les spécimens repris aux Annexes II/B, un régime dérogatoire au titre des objets dits « personnels » à la condition que le spécimen voyage en même temps que le détenteur. De ce fait, c'est la traçabilité du bordereau d'adjudication reprenant l'historique du spécimen qui permet de déroger au régime d'interdiction général. Il convient également de se renseigner au préalable sur la destination finale du spécimen en sachant que certains pays refusent l'entrée sur leur territoire de ces spécimens dits « objets personnels ».

Remarque : La Maison de Vente aux Enchères ARTCURIAL, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts, et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts.

Toute reproduction entière ou même partielle des paramètres réglementaires est interdite sans autorisation de la Maison de Vente, de la responsable et des collaborateurs.

## Regulatory parameters

Legislation imposes strict regulations governing the commercial use of inert animal specimens. International regulation dated 3 March 1973 (CITES) established a correlation between the specimen and the document proving its legal origin in the various Annexes. This regulation, transcribed into European Community law (Annexes A / B / C of Rule 338/97 dated 12 September 1996) allows for the commercial use of regulated specimens (CITES) if documents are presented that prove legal origin. The Documents for this auction are as follows:

- For Annex A: An Intra-Community Certificate (ICC) is provided, listing the history of the specimen and proving its lawful origin for commercial use in the EU,
- For Annex B: the designation of the lots listed in the catalogue and the auction schedule use the precise description of the specimen (scientific name, regulatory status) that allows for commercial use in the EU.
- For unregulated specimens (US) under the Washington Convention (CITES), under EC Rule 338/97 dated 9 December 1996, and the French Environment Code, commercial use is allowed in the EU and internationally.

For this sale, regarding specimens listed in Appendices I/A and II/B, a CITES re-export and a CITES import permit were issued by both the French and Monégasque authorities for transport and the commercial use of these specimens in Monte Carlo in compliance with the law.

If the specimen leaves the EU, a CITES re-export permit will be required and will be the responsibility of the future purchaser in accordance with Appendices I / A and II / B,

However, a derogation may be granted for specimens designated in Appendices II / B as so-called "personal" objects on the condition that the specimen travel at the same time as the owner. The traceability of the auction slip listing the history of the specimen allows for a derogation to the general regulations governing prohibitions. It is also necessary to investigate the final destination of the specimen in advance, as some countries refuse entry of so-called "personal" specimens into their territory.

Note: The ARTCURIAL auction house and the director and employees of the Hermès Vintage and Collections Department, as well as the regulatory expert, will decline any fraudulent use of the specimens listed in this sale, other than those fixed by law, the Auctioneer, the director and employees of the Hermès Vintage and Fashion Arts Department.

Any full or partial reproduction of regulatory parameters is prohibited without prior authorization from the Auction House, the director and employees.

# ARTCURIAL



# JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Dimanche 16 juillet 2023 - 14h

Lundi 17 juillet 2023 - 17h

Mercredi 19 juillet 2023 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

[jvalade@artcurial.com](mailto:jvalade@artcurial.com)

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL



## *le temps est* **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Lundi 17 juillet 2023 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand  
+33 (0)1 42 99 16 53  
[msanna@artcurial.com](mailto:msanna@artcurial.com)  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL



# DESIGN SUL MARE

Vente aux enchères :

Mercredi 19 juillet 2023 - 17h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Édouard Liron  
+33 (0)1 42 99 20 37  
eliron@artcurial.com  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
  - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un  $\odot$ ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un  $\odot$  de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.



d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 10h à 18h  
jusqu'au mercredi 19 juillet

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace 3/9  
Boulevard des Moulins  
98000 Monaco

À partir de vendredi 21 juillet à 15h  
Sur rendez-vous uniquement  
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris

À partir du mardi 25 juillet  
Sur rendez-vous uniquement

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
  - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
  - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an  $\odot$ ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

## 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

## 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

## 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

## 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

From the following day after the sale  
from 10am to 6pm, until Wednesday July 19<sup>th</sup>

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace 3/9  
Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
From Friday July 21<sup>st</sup>, from 3pm  
By appointment only  
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris  
From Tuesday July 25<sup>th</sup>  
By appointment only

## 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

## 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

## 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTS DES XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

**Art Contemporain Africain**  
Consultant: Christophe Person  
Administratrice - catalogueur  
Margot Denis-Lutard, 16 44

### Art-Déco / Design

Directrice:  
Sabrina Dolla, 16 40  
Spécialiste:  
Justine Posalski, 20 80  
Catalogueurs:  
Edouard Liron, 20 37  
Eliette Robinot, 16 24  
Administratrice senior:  
Pétronille Esclattier, 20 42  
Consultants:  
Design Italien: Justine Despretz  
Design Scandinave: Aldric Speer  
Design: Thibault Lannuzel

### Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy  
Spécialiste:  
Saveria de Valence, 20 11

### Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna  
Administrateur - catalogueur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Expert: Isabelle Milsztein

### Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero,  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Florent Wanecq  
Administratrice - catalogueur:  
Élodie Landais, 20 84  
Administratrices junior:  
Louise Eber, 20 48

### Photographie

Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13

### Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero  
Pauline Guérin, 20 08  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Sophie Cariguel  
Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13  
Administratrices junior:  
Louise Eber, 20 48  
Sara Bekhedda

### Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux  
Spécialiste:  
Karine Castagna, 20 28  
Administrateur - catalogueur:  
Florent Sinnah, 16 54

## ARTS CLASSIQUES

### Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:  
Lamia Içame, 20 75  
Administratrice:  
Solène Carré  
Expert Art de l'Islam:  
Romain Pingannaud

### Art d'Asie

Expert:  
Qinghua Yin  
Administratrice junior:  
Shenyng Chen, 20 32

### Livres & Manuscrits

Directeur:  
Frédéric Harnisch, 16 49  
Administratrice junior:  
Émeline Duprat, 16 58

### Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:  
Matthieu Fournier, 20 26  
Spécialiste:  
Elisabeth Bastier  
Spécialiste junior:  
Matthias Ambroselli  
Administratrice:  
Margaux Amiot, 20 07  
Administratrice junior:  
Léa Pailler, 20 07

### Mobilier & Objets d'Art

Directeur:  
Filippo Passadore  
Administratrice:  
Charlotte Norton, 20 68  
Expert céramiques:  
Cyrille Froissart  
Experts orfèvrerie:  
S.A.S. Déchaut-Stetten  
& associés,  
Marie de Noblet

### Orientalisme

Directeur:  
Olivier Berman, 20 67  
Administratrice - catalogueur:  
Florence Conan, 16 15

### Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel  
Expert numismatique:  
Cabinet Bourgey  
Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

## ARTCURIAL MOTORCARS

### Automobiles de Collection

Directeur général:  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint:  
Pierre Novikoff  
Spécialistes:  
Antoine Mahé, 20 62  
Xavier Denis  
Responsable des relations  
clients Motorcars:  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Administratrice:  
Sandra Fournet  
+33 (0) 1 58 56 38 14  
Consultant:  
Frédéric Stoesser  
motorcars@artcurial.com

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure  
Responsable:  
Sophie Peyrache, 20 41

## LUXE & ART DE VIVRE

### Horlogerie de Collection

Directrice:  
Marie Sanna-Légrand  
Expert: Geoffroy Ader  
Consultant:  
Gregory Blumenfeld  
Administratrice:  
Céleste Clark, 16 51

### Joaillerie

Directrice: Julie Valade  
Spécialiste: Valérie Goyer  
Catalogueur -  
business developer:  
Marie Callies, 20 59  
Administratrice senior:  
Louise Guignard-Harvey, 20 52

### Mode & Accessoires de luxe

Responsable:  
Alice Léger, 16 59  
Administratrice:  
Emilie Martin,  
+33 1 58 56 38 12

### Stylomania

Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

### Vins fins & Spiritueux

Experts:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste:  
Marie Calzada, 20 24  
Administratrice:  
Solène Carré  
vins@artcurial.com

## INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires:  
Maxence Miglioretti, 20 02  
Clerc: Pearl Metalia, 20 18  
Administrateur:  
Thomas Loiseaux, 16 55  
Consultante: Catherine Heim  
Responsable des partenariats:  
Marine de Miollis

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert  
Francis Briest  
Matthieu Fournier  
Juliette Leroy-Prost  
Anne-Claire Mandine  
Maxence Miglioretti  
Arnaud Oliveux  
Hervé Poulain

## FRANCE

**Bordeaux**  
Marie Janoueix  
+33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

**Montpellier**  
Geneviève Salasc de Cambiaire  
+33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

**Strasbourg**  
Frédéric Gasser  
+33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

**Artcurial Toulouse**  
Jean-Louis Vedovato  
Commissaire-priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
Clerc principal: Valérie Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
+33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-  
toulouse.com

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €  
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:  
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:  
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:  
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

## INTERNATIONAL

**International senior advisor:**  
Martin Guesnet, 20 31

### Allemagne

Directrice: Miriam Krohne  
Assistante: Caroline Weber  
Galeriestrasse 2b  
80539 Munich  
+49 89 1891 3987

### Belgique

Directrice: Vinciane de Traux  
Spécialiste junior Post-War  
& Contemporain: Claire d'Ursel  
Office Manager & Fine Art Business  
Developer: Simon van Oostende  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
+32 2 644 98 44

### Chine

Consultante: Jiayi Li  
798 Art District,  
No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing 100015  
+86 137 01 37 58 11  
lijayi17@gmail.com

### Espagne

Représentant Espagne:  
Gerard Vidal  
+34 633 78 68 83

### Italie

Directrice: Emilie Volka  
Assistante: Lan Macabiau  
Corso Venezia, 22  
20121 Milano  
+39 02 49 76 36 49

### Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman  
Directrice administrative: Soraya Abid  
Administratrices junior:  
Lamyae Belghiti  
Widad Outmghart  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
+212 524 20 78 20

### Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio  
Responsable des opérations et de  
l'administration: Manon Dufour  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99

## ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

### Bâle

Schwarzwaldallee 171  
4058 Bâle  
+41 61 312 32 00  
info@bbw-auktionen.com

### Saint-Gall

Unterstrasse 11  
9001 Saint-Gall  
+41 71 227 68 68  
info@galeriewidmer.com

### Zurich

Kirchgasse 33  
8001 Zurich  
+41 43 343 90 33  
info@bbw-auktionen.com

## COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski  
Matthieu Lamoure  
Joséphine Dubois  
Stéphane Aubert  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert

## ASSOCIÉS

### Directeurs associés:

Stéphane Aubert  
Olivier Berman  
Sabrina Dolla  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Matthieu Lamoure  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-Legrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

### Conseil de surveillance

**et stratégie**  
Francis Briest, président

### Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

## GROUPE ARTCURIAL SA

### Président directeur général:

Nicolas Orłowski

### Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

### Président d'honneur:

Hervé Poulain

### Conseil d'administration:

Francis Briest  
Olivier Costa de Beauregard  
Natacha Dassault  
Thierry Dassault  
Carole Fiquémont  
Marie-Hélène Habert  
Nicolas Orłowski  
Hervé Poulain

### JOHN TAYLOR

#### Président directeur général:

Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
contact@john-taylor.com  
www.john-taylor.fr

### ARQANA

Artcurial Deauville  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
+33 (0)2 31 81 81 00  
info@arqana.com  
www.arqana.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,  
administration et finances:**  
Joséphine Dubois  
Assistante: Emmanuelle Roncola

**Responsable service juridique clients:**  
Léonor Augier

### Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret  
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier  
Comptables:  
Jessica Sellahannadi  
Marika Yaroslavskaya  
Anne-Claire Drauge  
Célia Amara  
Laura Goujon  
20 71 ou 17 00

### Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre  
Comptables:  
Arméli Itoua  
Aïcha Manet  
Gestionnaire experts et apporteurs:  
Anna Ercolani  
Aide comptable: Romane Herson

### Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

### Service photographique des catalogues

Fanny Adler  
Stéphanie Toussaint

### Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot  
Responsables de stock: Lionel Lavergne  
Joël Lavoilette  
Vincent Mauriol  
Lal Sellahannadi  
Responsable adjoint: Mehdi Bouchekout  
Coordinatrice logistique:  
Gabrielle Moronvallé  
Magasiniers: Clovis Cano  
Denis Chevallier  
Jason Tilot  
Ismaël Bassoumba

### Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57  
Clerc: Marine Renault, 17 01  
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi  
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses  
shipping@artcurial.com

### Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

### Bureau d'accueil

Responsable accueil,  
Clerc Live et PV: Denis Le Rue  
Mizlie Bellevue  
Justine Deligny  
Laura Desjambes

### Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51  
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard  
Administratrices: Pamela Arellano-Zameza  
bids@artcurial.com

### Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87  
Chef de projet: Claire Corneloup, 16 52  
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23  
Responsable Studio Graphique:  
Aline Meier, 20 88  
Graphistes juniors:  
Rose de La Chapelle, 20 10  
Camille Janiec, 64 73  
Responsable CRM: Alexandra Cosson  
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

### Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86  
Attachée de presse: Deborah Bensaid, 20 76  
Assistante presse: Camille Delory  
Community Manager: Juliette Martin-Garcia, 20 82

# ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Hermès & Luxury Bags  
Vente n°M1107  
Mardi 18 juillet 2023 - 14h  
Hôtel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / *Absentee bid*  
 Ligne téléphonique / *Telephone*  
(Pour tout lot dont l'estimation est supérieure à 500 euros  
*For lots estimated from € 500 onwards*)

Téléphone pendant la vente / *Phone at the time of the sale:*

Nom / *Name* : \_\_\_\_\_

Prénom / *First name* : \_\_\_\_\_

Société / *Compagny* : \_\_\_\_\_

Adresse / *Address* : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone / *Phone* : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité), si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.  
*Could you please provide a copy of your id or passport? If you bid on behalf of a company, could you please provide an act of incorporation?*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.  
(les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Lot	Description du lot / <i>Lot description</i>	Limite en euros / <i>Max. euros price</i>
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Le service d'enchères téléphoniques est proposé pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

*To allow time for processing, absentee bids and requests for telephone bidding should be received at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding is a service provided by Artcurial for lots with a low estimate above 500€.*

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

À renvoyer / *Please mail to:*

Artcurial SAM  
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco  
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60  
bids@artcurial.com

# ARTCURIAL



# HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 18 juillet 2023 - 14h  
[artcurial.com](https://artcurial.com)



ARTCURIAL