

# ARTCURIAL

Communiqué de presse



## *Fragonard, La redécouverte d'un chef-d'œuvre*

Maîtres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle

Vente aux enchères le 22 novembre 2023, à Paris

À l'occasion du salon *Fine Arts Paris & La Biennale*, le département *Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle* organise sa vente de prestige le 22 novembre prochain.

La vacation présentera un chef-d'œuvre de Jean-Honoré Fragonard: *Un sacrifice antique, dit Le sacrifice au Minotaure*. Estimée 4 000 000 - 6 000 000 €, cette huile sur toile est conservée dans la même famille depuis plus d'un siècle. Seront également offerts à la vente, une exceptionnelle nature morte de Louyse Moillon, restée inédite, ainsi qu'un *Saint Jean l'Évangéliste* de Bartolomé Esteban Murillo.

PARIS – Le département Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle d'Artcurial présentera le 22 novembre prochain sa vente de prestige, organisée comme chaque année en parallèle de la semaine du salon *Fine Arts Paris & La Biennale*.

La vacacion présentera *Un sacrifice antique, dit Le sacrifice au Minotaure*, chef-d'œuvre du peintre Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), conservé précieusement dans la même famille depuis plus d'un siècle (estimation : 4 000 000 - 6 000 000 €).

Dans cette composition fougueuse et tourbillonnante, à la fois dramatique et sensuelle, exécutée avec rapidité et assurance, l'œil ne trouve que bonheur, maestria, génie ! En 1761, Fragonard rentre d'un séjour de cinq années à Rome. Désormais maître de son art, il souhaite faire la conquête de Paris et cela passe inévitablement par l'exécution d'ambitieux tableaux d'histoire.

Si, dans cette veine, *Corésus et Callirhoé* reste le morceau bravoure du jeune artiste, notre *Sacrifice au Minotaure*, exécuté vers 1765, est - à l'instar des deux scènes de *Renaud dans les jardins d'Armide* et de *Renaud dans la forêt enchantée* - considéré par l'ensemble des historiens d'art comme l'apogée de la peinture historique de Fragonard.

Ayant fait partie des prestigieuses collections Walferdin puis Jacques Doucet, c'est à l'occasion de la vente de ce dernier en 1912 que l'aïeul des actuels propriétaires s'est porté acquéreur de cette toile majeure du XVIII<sup>e</sup> siècle français qui sera proposée aux enchères par Artcurial le 22 novembre prochain.



Louise MOILLON  
Paris, 1610 - 1696  
*Pêches, abricots et prunes sur un entablement*  
Huile sur panneau  
Signé 'Louise Moillon' en bas à droite  
Dimensions 25,50 x 34 cm  
Estimation : 500 000 - 800 000 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition publique :  
Du vendredi 17 au mardi 21 novembre 2023

Vente aux enchères :  
Mercredi 22 novembre - 14h

Artcurial  
7 Rond-Point  
des Champs-Élysées Marcel-Dassault  
75008 Paris

## MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles  
sur demande

Découvrez le catalogue  
complet sur [artcurial.com](https://artcurial.com)

## CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com)

Déborah Bensaïd  
+33 (0)1 42 99 20 76  
[dbensaïd@artcurial.com](mailto:dbensaïd@artcurial.com)



### *À propos d'Artcurial*

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

[artcurial.com](https://artcurial.com)

# ARTCURIAL