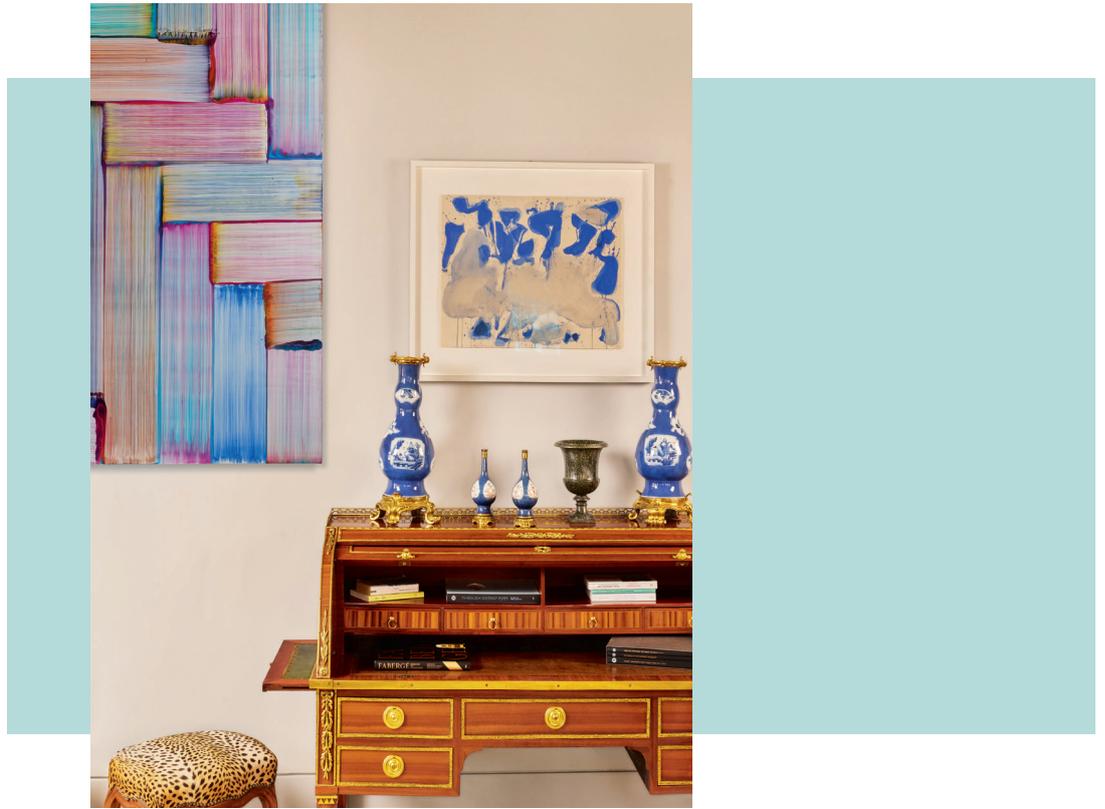


ARTCURIAL

Communiqué de presse



Eclectic Eye, Une collection européenne provenant d'un appartement londonien

Art Moderne & Contemporain - Mobilier et Objets d'Art
Vente aux enchères le 20 octobre 2023, à Paris

Le 20 octobre prochain, en parallèle de la foire *Paris+* par *Art Basel*, Artcurial dispersera la collection *Eclectic Eye*, provenant d'un appartement londonien. Réuni en l'espace de 20 ans par des collectionneurs avisés, il s'agit d'un ensemble rare et pointu qui confronte les objets et les époques. Des grands artistes modernes Berthe Morisot, Pierre Bonnard, aux contemporains Peter Doig ou Olafur Eliasson, en passant par de rares pièces de mobilier du XVIII^e siècle et d'exceptionnelles porcelaines de Chine et de Sèvres. Cette collection de près de 160 lots invitera à un voyage unique dans l'esprit libre et intuitif des collectionneurs.

PARIS – Quand, il y a un peu plus de 30 ans, nos collectionneurs commençaient à s'intéresser à l'art, il était inhabituel, voir choquant, de *mélanger les genres*. On collectionnait du mobilier, de la porcelaine, de l'Art Moderne ou de l'Art Contemporain. Mais on ne sortait pas du périmètre établi. Ce n'était clairement pas dans l'esprit de nos collectionneurs, curieux de tout. Ainsi le titre *Eclectic Eye* résume parfaitement la sélection d'œuvres et d'objets qu'Artcurial présentera le 20 octobre prochain. Réuni en l'espace de 20 ans, il s'agit d'un ensemble rare et pointu de près de 160 lots. Tous les champs de la création sont ici explorés par de fins connaisseurs et amateurs passionnés.

L'Œil Éclectique, est un œil avisé qui ne s'enferme pas dans les canons du *bon goût* mais laisse libre court à son intuition, confiant de la justesse du regard, libre dans l'affirmation de ses choix. C'est cette voie risquée, mais ô combien jouissive, qu'ont empruntée nos collectionneurs.

Art Contemporain

Le chapitre contemporain, qui compte 120 lots, est le plus important de la collection. La couleur est au centre de l'attention, tant dans les œuvres d'Olafur Eliasson dont *Colour Experiment n°43* (est. 120 000-180 000€) qui développe une réflexion sur la lumière et son spectre que dans les aquarelles dominées par le rouge de Martha Jungwirth, estimées 70 000-90 000€.



Peter DOIG
Driveway, 1997
 Signée, datée et titrée au dos «Drive Way, 97, pm Doig»
 Huile sur toile
 30 x 50 cm
 Estimation : 300 000 - 500 000 €

Elles sont accompagnées des compositions abstraites savamment composées de Bernard Frize dont l'acrylique et résine sur toile *Tin* (est. 100 000-150 000€). Chez Peter Doig, la pratique se fait figurative mais l'attention à la couleur est si prononcée qu'elle évoque l'abstraction dans l'huile sur toile *Driveway* (est. 300 000-500 000€) qui met en scène la solitude et le rapport de l'homme à la nature.

Art Moderne

Les créations impressionnistes & modernes qui s'insèrent dans cette collection, offrent un choix remarquable d'œuvres sur papier : on retient ce très beau pastel de Berthe Morisot *Bords de Seine à Epinay* de 1881 (100 000-150 000 €) qui s'ajoute à la feuille d'étude d'Edgar Degas de 1887 *Femme nue debout* (60 000-80 000 €) ; les magnifiques valeurs de bleu de la gouache de Frank Kupka *Bleus mouvants* de 1923 (60 000-80 000 €) font écho aux porcelaines du XVIII^e. Valmier, Ferat, Dufy, Spilliaert apportent une variété d'expression qui donne un ton particulièrement joyeux à l'ensemble. Enfin deux œuvres majeures se distinguent : une huile sur toile de Pierre Bonnard, *Poissons dans un bassin* de 1943, offre un enchantement de couleurs et d'effets scénographiques (400 000-600 000 €) que la chaude palette d'une toile de Victor Brauner de 1931 *Sans titre* (80 000-120 000 €) prolonge dans un univers surréaliste.



Frank KUPKA
Bleus mouvants
 Gouache sur papier
 Signé et dédié en bas à droite «à Madame / Ica Waldes respectueusement Kupka», inscription au dos
 «Made in France»
 47,50 x 47,50 cm
 Estimation : 60 000 - 80 000 €

Saleron sur piédouche, Limoges, vers 1580
Par le maître IC ou Jean de Court ou Jean Courtois
En émail polychrome à fond noir peint sur
cuivre, monogrammé « I.C » sous la base
13 x 9 cm
Estimation : 12 000 - 18 000 €



Bureau-console d'époque Louis XVI
Estampille de Ferdinand Bury
En acajou et placage d'acajou moucheté, ornementation
de bronze ciselé et doré
76 x 107 x 53 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €



Mobilier & Objets d'Art

Les maîtres mots de ce chapitre sont la recherche de symbioses et de confrontations. Il mêle la passion pour les porcelaines de Chine et de Sèvres - représentée notamment par une paire de vases montés de la dynastie Qing estimée 30 000-50 000€- au goût pour les pièces de mobilier aux lignes sobres et architecturées dont un bureau console d'époque Louis XVI estampillée par Ferdinand Bury (est. 20 000-30 000€). Ces pièces côtoieront également des émaux vénitiens ou de Limoges du XVI^e siècle provenant des prestigieuses collections tels que Yves Saint-Laurent, Rothschild ou Poniowski.

« Les collectionneurs ont transformé l'art de vivre en un art pour vivre (avec), un art où poser, reposer, et recharger quotidiennement le regard en se jouant des rebonds entre les époques et les médiums. »

- Clément Dirié, extrait du texte d'introduction au catalogue
La Constellation de l'Œil Éclectique

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition publique :
Du dimanche 15 au vendredi 20 octobre 2023

Vente aux enchères :
Vendredi 20 octobre - 14h30

Artcurial
7 Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

artcurial.com

ARTCURIAL