

© Circulation d'Art - OD 2016 - Collection Centre Pompidou

Hommage au photographe Olivier Dassault, pendant Paris Photo

Artcurial et Natacha Dassault rendent hommage au photographe Olivier Dassault à l'occasion de Paris Photo 2023. Du 9 au 11 novembre prochain, une exposition exclusive intitulée « Expressions abstraites » présentera 40 photographies argentiques d'Olivier Dassault chez Artcurial. Cet hommage reflète son parcours photographique, notamment les 15 dernières années de photographies réalisées de son vivant, sur des supports originaux et, parmi celles-ci, quelques œuvres inédites.

Cette exposition s'articule autour de 3 thèmes : « La couleur - source de création », à l'image de *Circulation d'art*, pour ce détail de la structure de Beaubourg en 2016, « La surimpression- composition à la prise de vue » au travers de *Discovery*, un angle de trottoir photographié aux États-Unis en 2014, et « La lumière - son credo », illustré notamment par *Enigme* un kaléidoscope de faisceaux lumineux réalisé au Maroc en 2015.

Son œil de pilote l'a amené à percevoir et composer des images façonnées tout au long de sa vie. Sa perception du monde, entre verticalité et horizontalité, rend son travail si singulier.

PARIS – Dès l'adolescence, la photographie s'est imposée à Olivier Dassault comme une véritable révélation. Fidèle à son Minolta XD7, l'homme aux multiples facettes a consacré une partie de sa vie à saisir l'instant sur la pellicule argentique. De concours de débutants en voyages à travers le monde, tout devient matière à exercer son œil, perfectionner sa technique et conceptualiser sa démarche. En plus de 40 ans, son œuvre s'est inscrite d'abstractions instantanées en compositions improvisées au moyen d'expositions multiples et surimpressions à la prise de vue. Progressivement il se libère de la contrainte du réalisme et explore la couleur et la forme comme sources de création.

Grand voyageur, il aime s'imprégner de l'énergie indicible des lieux et des objets apprivoisés et réalise des compositions visuelles uniques et captivantes exclusivement en argentique.

C'est en observant ce qui l'entoure qu'Olivier Dassault se rapproche de l'origine des éléments. Il photographie en tout lieu, où qu'il se trouve. Par ses hasards réinventés, il crée le lien, sa liberté de langage, celle de composer et de redessiner avec un état de conscience infini. Le procédé de révélation de l'image et son format dépendent de l'émotion qu'elle suscite, pour en délivrer toute sa lumière et sa profondeur.

Ses photographies font l'objet d'expositions dans le monde entier, de Paris à New York, de Madrid à Marrakech, et s'inscrivent au catalogue de plusieurs musées et institutions, de la Bibliothèque Nationale de France au Israël Museum de Jérusalem, du Museum of Fine Arts à Houston au Texas au Palm Springs Art Museum en Californie. En 2023, son œuvre rejoint les collections du Centre Pompidou à Paris. Si Olivier Dassault était par ailleurs député à l'Assemblée nationale et occupait de hautes fonctions au sein du Groupe Dassault, c'est bien sa carrière artistique qui le distingue. Son approche restera une quête de réflexions obsédantes, vers le cliché ultime et inédit. Ses «confessions iconiques» attestent de son esprit espiègle, de sa sensibilité et de la virtuosité de sa gestuelle.

Toute œuvre témoigne d'un fragment de vie où la lumière s'accorde à la matière et nous invite à apprécier la beauté du monde et la préserver. L'image fugace se fige dans l'éternité immobile.

« Peindre la lumière demeure mon credo. »

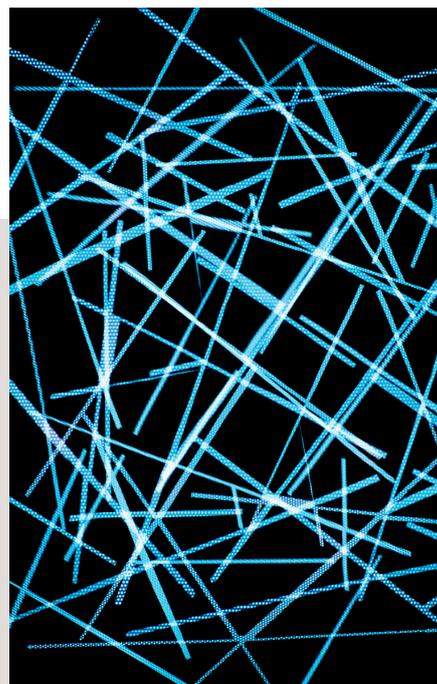
- Olivier Dassault

« L'homme qui riait avec ses yeux, aimait sculpter la lumière. »

- Natacha Dassault



Olivier DASSAULT
Discovery - Etats-Unis - 2014
Edition 3/8
118 x 84 cm



Olivier DASSAULT
Enigme - Maroc - 2015
Edition 1/8
170 x 110 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition publique :
Du jeudi 9 au samedi 11 novembre 2023

Artcurial
7 Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

Contact:
nodart.photo@gmail.com

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

artcurial.com

ARTCURIAL