

# ARTCURIAL

Communiqué de presse



## 6,2M€ / 6,5M\$ pour la collection Eclectic Eye

*Eclectic Eye, une collection européenne*  
Résultats de la vente du 20 octobre 2023

En parallèle de la foire Paris+ par Art Basel, Artcurial dispersait ce vendredi 20 octobre la collection européenne *Eclectic Eye*, provenant d'un appartement londonien. Sous le marteau d'Arnaud Oliveux, la vente a totalisé 6 216 787 € / 6 581 252 \$ frais inclus, avec plus de 80% de lots vendus.

Notons ainsi, la gouache sur papier *Bleus Mouvants* de Frantisek Kupka adjugée 437 440 € frais inclus, un record pour une oeuvre abstraite sur papier de l'artiste. L'huile sur carton *Femme couchée dans les rochers* de Maurice Denis a quant à elle été acquise par le Musée National de Stockholm pour 92 956 € frais inclus.

Côté art contemporain, le bronze *Pelle di foglie* de Giuseppe Penone s'est envolé 328 080 €, tandis que l'adjudication d'une commode d'époque Louis XV à 157 440€ frais inclus marquait le chapitre dédié au mobilier et objets d'Art.

## *Art Impressionniste & moderne*

Les 16 lots du volet Art moderne de cette collection totalisent 1,350 M€. Parmi eux, la gouache sur papier *Bleus Mouvants* de Frantisek Kupka (lot 61), adjugée 437 440 €/ 463 085 \$, un record pour une oeuvre abstraite sur papier de l'artiste. L'huile sur toile *Poissons dans un bassin ou Le bassin d'Agenor* de Pierre Bonnard (lot 114) s'est vendue 389 595 €/ 412 435 \$ frais inclus tandis que l'huile sur carton de Maurice Denis *Femme couchée dans les rochers* a été acquise par le Musée National de Stockholm.

## *Art Post War & contemporain*

Les oeuvres contemporaines ont également remporté un vif succès auprès des collectionneurs à l'image du bronze *Pelle di foglie* de Giuseppe Penone (lot 78), adjugé 328 080 €/ 347 314 \$, accompagné par l'huile sur toile *Drive way* de Peter Doig (lot 86) qui change de main à

314 410 €/ 332 842 \$ frais inclus. De son côté, l'huile sur toile *Je suis libre ! hurle le ver luisant* de Pierre Alechinsky (lot 92) s'est envolée à 275 520 €/ 291 672 \$.

## *Mobilier & Objets d'Art*

Du côté du mobilier et des objets classiques, la vacation a été marquée par la vente d'une commode d'époque Louis XV estampillée Pierre Roussel (lot 57) à 157 440 €/ 166 670 \$ frais inclus. Une paire de deux geais en porcelaine de Meissen du XVIII<sup>e</sup> siècle (lot 72) estimée 30 000-50 000 € a créé la surprise en s'envolant à 129 865 €/ 137 478 \$ frais inclus. Le bureau-console d'époque Louis XVI estampillée Ferdinand Bury (lot 9) a quant à lui été adjugé à 57 414 €/ 60 779 \$. Enfin, le saleron en émail peint sur cuivre du XVI<sup>e</sup> siècle ayant fait partie de l'ancienne collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé (lot 126) a trouvé preneur à 65 616 €/ 69 462 \$ frais inclus.

**« L'Œil éclectique est un oeil avisé qui ne s'enferme pas dans les canons contemporains, mais laisse libre court à son intuition, confiant de la justesse du regard, libre dans l'affirmation de ses choix. Cette voie risquée, mais ô combien jouissive, a été acclamée par le marché à Paris. »**

- Martin Guesnet  
International Senior Advisor



Giuseppe PENONE (Né en 1947)  
*Pelle di foglie*, 5 foglie - 2011  
Vendu 328 080 € / 347 314 \$ frais inclus



COMMODE D'ÉPOQUE LOUIS XV  
Estampille de Pierre Roussel  
Vendu 157 440 € / 166 670 \$ frais inclus

# ECLECTIC EYE

Total de la vente :

## 6 216 787 € / 6 581 252 \$

LOT	DESCRIPTION	RIX (1€ = 1,07 \$)	ACHETEUR
61	Frantisek KUPKA 1871-1957 <i>Bleus Mouvants - circa 1923-1933</i>	437 440 € / 463 085 \$ (Est : 60 000 - 80 000 €)	Client européen
114	Pierre BONNARD 1867 - 1947 <i>Poissons dans un bassin ou Le bassin d'Agenor - circa 1943</i>	389 595 € / 412 435 \$ (Est : 400 000 - 600 000 €)	Collectionneur international
78	Giuseppe PENONE (Né en 1947) <i>Pelle di foglie, 5 foglie - 2011</i>	328 080 € / 347 314 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Collectionneur européen
86	Peter DOIG (Né en 1959) <i>Drive way - 1997</i>	314 410 € / 332 842 \$ (Est : 300 000 - 500 000 €)	Client européen
92	Pierre ALECHINSKY (Né en 1927) <i>Je suis libre ! hurle le ver luisant - 1970</i>	275 520 € / 291 672 \$ (Est : 200 000 - 300 000 €)	Collectionneur européen



Frantisek KUPKA 1871-1957  
*Bleus Mouvants - circa 1923-1933*  
Gouache sur papier  
Vendu 437 440 € / 463 085 \$ frais inclus

## CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid  
+33 (0)1 42 99 20 76  
dbensaid@artcurial.com



### *À propos d'Artcurial*

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL