

ARTCURIAL

Communiqué de presse



Les grandes ventes d'Art Moderne & Contemporain

Les 5 et 6 décembre prochains se tiendront chez Artcurial les grandes ventes *Art Impressionniste & Moderne, Post-War & Contemporain* et *Twenty One Contemporary*.

Le chapitre dédié à l'Art Moderne mettra en exergue des œuvres d'exception de Kees Van Dongen, René Magritte et Fernando Botero ainsi qu'un exceptionnel bronze d'Edgar Degas.

La vente *Post-War & Contemporain*, dévoilera *Piazza San Marco al sole*, une œuvre de Lucio Fontana issue de sa série Venise ainsi que des œuvres d'Anna-Eva Bergmann, Antoni Tàpies ou encore Jean-Paul Riopelle.

La vente *Twenty One Contemporary* proposera des œuvres d'artistes tels que DRAN, Claire Tabouret, Tadashi Kawamata, KAWS, Xavier Veilhan, Zanele Muholi ou encore Godwin Champs Namuyimba.

PARIS – Les 5 et 6 décembre prochains, les départements *Art Impressionniste & Moderne, Post-War & Contemporain* et *Twenty One Contemporary* organisent leurs ventes de prestige composées d'œuvres majeures d'artistes incontournables du XX^e et XXI^e siècle.

Art Impressionniste & Moderne

La vente du soir Impressionniste & Moderne du 5 décembre réunit autour de deux œuvres majeures de Kees Van Dongen, *Mlle A.D. la baigneuse, Deauville* de 1920, estimée 1,8 M€ - 2,4 M € et de René Magritte, *La Tempête*, 1931, estimée 1,4 M€ - 1,8 M €.

Un bel ensemble d'œuvres désirables de Claude Monet, *Bords de Seine dans la brume* de 1894, vendu au profit de Médecins du Monde France, *Eva* de Fernando Botero réalisée en 2017 et estimée 500 000 - 700 000 € ainsi qu'un exceptionnel bronze chef modèle d'Edgar Degas, *Cheval à l'abreuvoir* (est.180 000-250 000€), ou encore une rare nature morte cubiste de Jean Metzinger de 1913-1914.

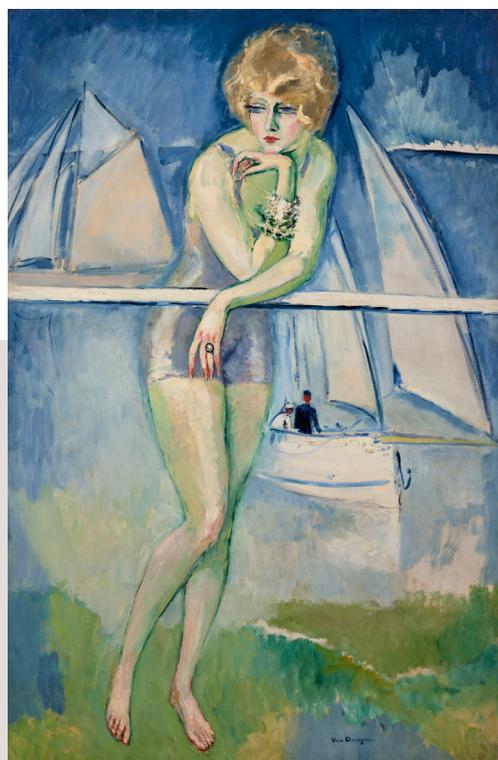
Suivront des œuvres de Salvador Dalí, Joan Miró, Juan Gris, Albert Gleizes, Raoul Dufy ainsi que Max Ernst.

« Le portrait de "Mlle A.D. La baigneuse, Deauville" 1920, est une icône des Années Folles par Van Dongen, exceptionnelle par sa taille, son esthétique, sa provenance de l'ancienne collection Roberto Polo, comme par son pedigree à travers expositions et publications. Sa beauté intemporelle devrait séduire les plus grands amateurs de l'artiste »

- Bruno Jaubert
Directeur Impressionniste & Moderne
Artcurial



René MAGRITTE 1898-1967
La Tempête - 1931
Huile sur toile
Signée en haut à droite «magritte»,
54 x 73 cm
Estimation : 1 400 000 - 1 800 000 €



Kees VAN DONGEN 1877-1968
Mlle A.D. La baigneuse, Deauville - 1920
Signée en bas à droite «van Dongen», contresignée
et annotée au dos
196 x 130 cm
Estimation : 1 800 000 - 2 400 000 €



Anna-Eva BERGMAN 1909-1987
 N°8-1955 4 formes - 1955
 Huile et feuille de métal sur toile
 Signée et datée en bas à gauche
 « AE Bergman, 1954-55 »
 146 × 97 cm
 Estimation : 80 000 - 150 000 €

Antoni TÀPIES 1923-2012
 Matière-fauteuil - 1966
 Technique mixte sur toile
 Signée au dos « Tàpies »
 146 × 114 cm
 Estimation : 350 000 - 550 000 €

Art Post-War & Contemporain

La vente *Post-War & Contemporain* proposera des œuvres exceptionnelles, dont une huile sur toile perforée de Lucio Fontana intitulée, *Concetto spaziale, Piazza San Marco al sole* et appartenant à la rare série des peintures de Venise. Très représentative de son style, cette œuvre se distingue par la violence des perforations que l'artiste effectue sur le support et leur caractère désordonné ainsi que par la radicalité de sa démarche.

Jean-Michel Basquiat sera également mis à l'honneur à travers *The Elephant*. Réalisée deux ans avant son décès, cette œuvre de presque 3 mètres de long, sur un fond brun travaillé avec des motifs de crânes, de squelettes mais également africains sont le reflet exact de son style.

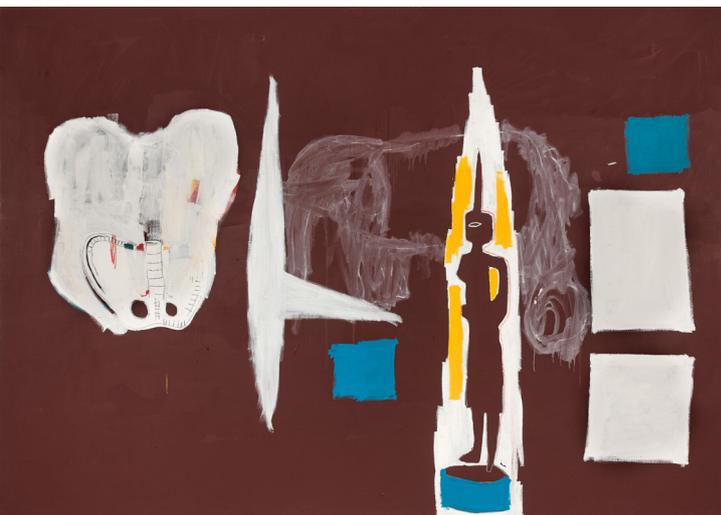
**« Je ne pense pas à l'art quand je travaille.
 J'essaie de penser à la vie »**

- Jean-Michel Basquiat

La vente mettra également en exergue une huile et feuille de métal sur toile d'Anna-Eva Bergmann. Redécouverte récemment au Musée d'Art Moderne de Paris, à travers une grande rétrospective dédiée à l'artiste, cette œuvre estimée 80 000 - 150 000 € a été réalisée au tout début de sa carrière, en 1955.

Suivront deux œuvres d'Alexander Calder, un stable réalisé dans les années 60 (est. 400 000 - 600 000 €) ainsi qu'un mobile de 1933 (est. 300 000 - 500 000 €). Cette œuvre d'une grande simplicité à la provenance exceptionnelle, a appartenu à l'artiste peintre Jean Hélion, qui le tenait de Calder à la suite d'un échange.

Enfin seront également présentés aux enchères : une huile sur toile de Nicolas de Staël, *Composition* de 1943-44 (est. 300 000 - 500 000 €), *Matière Fauteuil* réalisée en 1966 par Antoni Tàpies provient de la Fondation Vandenhove de Liège (est. 350 000 - 550 000 €), ou encore une sculpture d'Antony Gormley *Precipitate IX* de 2007 (est. 200 000 - 300 000 €) star de l'exposition *Critical Mass* du Musée Rodin en ce moment.



Jean-Michel BASQUIAT 1960-1988
 The elephant - 1986
 Acrylique sur toile
 Signée et datée au dos
 « Jean-Michel Basquiat, 1986 »
 200 × 280 cm
 Estimation sur demande



Claire TABOURET Née en 1981
Les enfants, série Les Insoumis 2012
 Acrylique sur toile
 50 x 61 cm
 Estimation : 50 000 - 70 000 €

Twenty One Contemporary

La semaine *XX^e et XXI^e* se clôturera le 6 décembre à 20h avec la vente *Twenty One Contemporary* qui proposera une sélection d'œuvres des scènes contemporaines actuelles.

Un tableau dépeignant l'intimité de l'enfance propre à l'univers de Claire Tabouret estimé 50 000 - 70 000 € confrontera une œuvre exceptionnelle et mystique de DRAN (est. 100 000 - 150 000 €). D'autres artistes de cette scène française contemporaine seront également proposés aux enchères : Amélie Bertrand, Marcela Barcelo ou encore JR.

Les célèbres cabanes en bois de Tadashi Kawamata côtoieront les iconiques *Relic* de l'artiste américain Daniel Arsham.

Zanele Muholi, sous les projecteurs de l'actualité cette année à la MEP à Paris, nous offre un des ses autoportraits les plus célèbres de la série *Somnyama Ngonyama* (est. 12 000 - 18 000 €).

Enfin l'artiste plasticien Xavier Veilhan a réuni le duo le plus célèbre de la scène musicale, les Daft Punk. Cette œuvre est estimée 40 000 - 60 000 €.



DRAN Né en 1979
Sans titre, 2010/2011
 Peinture aérosol, acrylique et peinture fluorescente sur toiles (triptyque)
 Signée en haut à gauche
 210,50 x 597 cm
 Estimation : 100 000 - 150 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions publiques :
Du vendredi 1^{er} au 4 décembre de 11h à 18h

Ventes aux enchères :
Art Impressionniste & Moderne
Le 5 décembre à 19h
Le 6 décembre à 14h

Post-War & Contemporain
Le 5 décembre à 20h
Le 6 décembre à 16h

Twenty One Contemporary:
Le 6 décembre à 19h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurre Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

artcurial.com

ARTCURIAL