

# JOAILLERIE

Mardi 16 janvier 2024 - 17h

Mercredi 17 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL



# JOAILLERIE

Mardi 16 janvier 2024 - 17h

Mercredi 17 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo

# COMMISSAIRE-PRISEUR



Stéphane Aubert

## DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Valérie Goyer  
Directrice  
Joaillerie



Antoinette Rousseau  
Spécialiste junior  
Joaillerie



Pauline Hodée  
Catalogueur  
Joaillerie



Louise Guignard-Harvey  
Administratrice senior  
Joaillerie



Victoire Debreil  
Catalogueur  
Mode & Accessoires de luxe



Émilie Martin  
Administratrice  
Mode & Accessoires de luxe



Marie Sanna-Legrand  
Directrice associée  
Directrice Horlogerie



Céléste Clark  
Administratrice  
Horlogerie



Geoffroy Ader  
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld  
Consultant Horlogerie

## ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet  
International senior advisor



Olga de Marzio  
Directrice Monaco



Manon Dufour  
Responsable des opérations  
et de l'administration  
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux  
Directrice Belgique



Emilie Volka  
Directrice Italie



Miriam Krohne  
Directrice Allemagne



Olivier Berman  
Directeur Maroc

# JOAILLERIE

vente n°M1110

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

À Paris

du 3 au 8 janvier  
sur rendez-vous

Hôtel Marcel Dassault  
7 rond-point des Champs-Élysées  
Marcel Dassault  
75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition  
Tél.: +33 (0) 1 42 99 16 41

À Monaco

Dimanche 14 janvier  
12h-18h

Lundi 15 janvier  
12h-18h

Mardi 16 janvier  
12h-18h  
(partielle)

Mercredi 17 janvier  
10h-17h  
(partielle)

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
Monaco

Téléphone pendant l'exposition  
Tél.: +377 97 70 39 49

Couverture  
Lot n°362  
Lot n°522

Par le ministère de  
Maître Patricia Grimaud-Palmero  
Huissier près de la Cour d'Appel  
et les Tribunaux de la Principauté  
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
3/9 BOULEVARD DES MOULINS  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117



Les lots n° 311, 312, 313, 314, 315, 316 & 317 sont vendus au profit de l'association reconnue d'utilité publique, Médecins du Monde, France  
The lots n°311, 312, 313, 314, 315, 316 & 317 are being sold in aid of Médecins du Monde, France



Les lots n° 202, 234, 269, 280, 288, 305, 500, 519, 522, 531, 538, 540, 544 et 560 sont vendus au profit de la fondation reconnue d'utilité publique, 30 Millions d'Amis  
The lots n° 202, 234, 269, 280, 288, 305, 500, 519, 522, 531, 538, 540, 544 et 560 are being sold in aid of 30 Millions d'Amis

## VENTES AUX ENCHÈRES

Mardi 16 janvier 2024 - 17h  
Vacation 1 - Lots 200 à 363

Mercredi 17 janvier 2024 - 14h  
Vacation 2 - Lots 500 à 704

Commissaire-priseur  
Stéphane Aubert

Directrice du département  
Joierie à Paris  
Valérie Goyer  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30  
vgoyer@artcurial.com

Spécialiste junior  
Antoinette Rousseau  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41  
arousseau@artcurial.com

Catalogueur  
Pauline Hodée  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 59  
phodee@artcurial.com

Informations  
Louise Guignard-Harvey  
Administratrice senior  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52  
lguignardharvey@artcurial.com

Avec la collaboration de :

Julie Valade  
Directrice Associée  
Nouvelle Aquitaine  
Tél.: +33 (0)6 84 84 89 07  
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL  
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

Photographe :  
Laurent Legendre  
pour le Studio Sebert

Graphiste :  
Elodie Boissau

Comptabilité acheteurs  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs  
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00  
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane  
Beatrice Fantuzzi  
Tél.: +33(0)1 42 99 20 77  
bfantuzzi@artcurial.com

Ordres d'achat,  
enchères par téléphone  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

ARTCURIAL  
Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Catalogue en ligne: [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Ce catalogue présente des indications  
sommaires pour chaque lot.  
Des descriptions plus détaillées ainsi que  
des rapports de condition sont consultables  
sur le catalogue complet en ligne  
sur le site [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com) à l'adresse :

<https://www.artcurial.com/fr/vente-m1110-joaillerie>  
ou en scannant le QR Code  
ci-dessous avec l'appareil photo  
du téléphone portable



FR



UK

# MONACO AUCTION WEEK

*Consultez  
les catalogues en ligne*



## HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier - 17h



## LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 16 janvier - 14h



## JOAILLERIE

Mardi 16 janvier - 17h  
Mercredi 17 janvier - 14h



## HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier - 11h



# JOAILLERIE INDEX

## A

ADLER - 597  
ARFAN - 560  
ARMAN - 504

## B

BAÜMER Lorenz - 598  
BENOIT DE GORSKI - 638, 647, 648,  
649, 651, 654  
BOIVIN René - 309, 310  
BONNETAUD - 547  
BOUCHERON - 280, 538, 550, 681,  
682  
BOUCHERON (Monture) - 279  
BUCCELLATI - 352, 353, 354, 355,  
356, 357, 358, 359, 360, 361, 362,  
669, 671, 672, 673, 674  
BULGARI - 273, 601, 684, 685, 686,  
687, 690, 691  
BURGENER Margherita - 576, 578,  
581, 588, 592, 612, 615

## C

CARRINGTON & Co - 216  
CARTIER - 202, 240, 242, 243, 293,  
319, 320, 321, 322, 323, 324, 325,  
326, 330, 529, 531, 533, 534, 535,  
606, 635, 640, 644  
CARTIER (Monture) - 292  
CESAR - 513  
CHANEL - 528  
CHAUMET - 218, 283, 333, 608, 675,  
680  
CHOPARD - 345, 586  
COCTEAU Jean - 505  
CODOGNATO - 303  
COURTEILLE Lydia - 518

## D

DE BROSSES Marie-Caroline - 313,  
317  
DE GRISOGONO - 350  
DE SAINT-PHALLE Niki - 514

## E

ERNST Max - 510, 511

## F

FABERGE (Attribué à) - 230, 231  
FRED - 328, 527, 549, 595, 621,  
664  
FRED (Attribué à) - 677

## G

GAY Frères - 652  
GERARD M. - 567

## H

HARRY WINSTON - 696  
HARRY WINSTON (Attribué à) - 363,  
692, 693, 694, 695, 697, 698, 699,  
700, 701, 702, 703  
HERAIL - 284  
HERMÈS - 530, 532, 623

## J

JULIA-PLANA Augustin - 502

## L

LALANNE Claude - 506, 507, 508,  
509  
LENFANT Georges - 278, 281  
LEYSEN - 254, 564, 580, 604  
LEYSEN (Attribué à) - 561

## M

MAUBOUSSIN - 264, 294  
MELLERIO - 500

## N

NARDI - 222, 274, 305

## P

PEDERZANI - 536  
PIAGET - 629, 630, 633, 639, 641,  
642, 643, 646  
PICASSO Pablo - 512  
POIRAY - 667  
POMELATTO - 342

## R

REPOSSI - 288, 683, 688, 689  
RIVIÈRE James - 515

## S

SCHWARTZ - 678  
SEGOURA Eva - 540

## T

TURNER A. & A. - 656, 658

## V

VACHERON CONSTANTIN - 523  
VAN CLEEF & ARPELS - 227, 239,  
249, 277, 327, 331, 332, 334, 335,  
336, 338, 339, 340, 341, 343, 344,  
348, 351, 522, 525, 627, 636, 645,  
653, 657, 659, 661, 662, 665, 668,  
676, 679  
VASARI - 544  
VERDURA - 587  
VHERNIER - 337

## W

WOLFERS - 262

Les lots : 339 - 501 - 662

Concernant le corail rose (*Corallium japonicum*) III/C  
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire  
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary

Les lots : 278 - 354

Concernant le corail rose (*Corallium eliatum*) III/C  
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire  
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary

Les lots : 240 - 242 - 283 - 321 - 521 - 686

Concernant le corail rouge (*Corallium rubrum*)  
Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)  
Species not subject to CITES regulation, or included in EC regulation (338/97 du 9/12/1996)

Concernant les Pierres précieuses et perles :

- Les pierres modifiées sont désignées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- Les pierres modifiées sont désignées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a) Nous nous tenons à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
- La circulation des rubis et/ou jades birmanes est dorénavant libre, aux États-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

L'adjudication des lots 537, 566, 573, 575, 576, 578, 581, 588, 589, 592, 599, 605, 612, 615 et 624 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.  
This lot is sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

Les lots : 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317

Sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un O, sont en IMPORTATION TEMPORAIRE.

Aux conditions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20%, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20% VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the items is removed from the European community with a valid export licence.



Mardi 16 janvier 2024 - 17h

# Lots 200 à 363





200



201



202



203



204



205

**200**  
**Pendentif Art Deco**

Or, diamant et perle probablement fine  
*A diamond, probably natural pearl,  
and gold pendant*

1 500 - 2 000 €

**203**  
**Bracelet Art Déco**

Platine, diamants et perles  
probablement fines  
*A diamond, probably natural pearl  
and platinum bracelet, French work  
circa 1925*

2 500 - 3 000 €

**201**  
**Epingle**

Platine, or, perle fine, diamants et  
émeraude  
*A natural pearl, diamond, emerald,  
platinum and gold pin, circa 1910*

*(LFG : natural pearl, seawater,  
no treatment)*

2 000 - 3 000 €

**204**  
**Pendentif**

Platine, or et perle baroque  
*A baroque pearl, platinum and gold  
pendant and silver chain*

1 200 - 1 500 €

**202**  
**CARTIER**

Bracelet Art Déco, platine, perles  
fines, onyx, et diamants

*A natural pearl, onyx, diamond and  
platinum bracelet, circa 1930*

**Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis**  
**Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis**

2 000 - 2 500 €

**205**  
**Collier**

Or, diamant et 57 perles fines  
*A 57 natural pearls, diamond and gold  
necklace*

*(LFG : natural pearl, seawater,  
no treatment)*

4 000 - 5 000 €



206



207



210



208



209

**206**  
**Broche pendentif**

Or, platine et diamants  
*A diamond, gold and platinum  
pendant brooch, circa 1910*

1 500 - 2 000 €

**207**  
**Bracelet articulé**

Platine et diamants  
*A diamond and platinum bracelet,  
circa 1900*

2 000 - 2 500 €

**208**  
**Bague**

Or, saphir env. 21 à 22 cts et diamants  
*An approx. 21 to 22 cts sapphire,  
diamond and gold ring, circa 1910*  
*(Gem Paris : Ceylon, no treatment)*

7 000 - 8 000 €

**209**  
**Pendentif et chaîne**

Platine, or, perles probablement fines,  
diamants et émail  
*A diamond, probably natural pearl,  
enamel, platinum and gold pendant  
and chain, circa 1900*

2 000 - 2 500 €

**210**  
**Solitaire**

Platine, or et diamant 8.60 cts  
*A 8.60 cts diamond, platinum and gold ring*  
*(LFG : M, SI2, faint fluo)*

18 000 - 20 000 €



211



212



213



214



215

**211  
Broche**

Or bas titre, argent et diamants  
A diamond, gold and silver  
floral brooch, XIX<sup>th</sup> century  
1 000 - 1 200 €

**212  
Collier**

Or, argent et diamants  
A diamond, gold and silver necklace,  
French work from the XIX<sup>th</sup> century  
1 000 - 1 500 €

**213  
Collier**

Or et diamant env. 4.70 cts  
An approx. 4.70 cts diamond  
and gold necklace  
10 000 - 12 000 €

**214  
Broche de chignon**

Or, argent et diamants  
A diamond, gold and silver hair brooch,  
circa 1900  
1 000 - 1 200 €

**215  
Importante broche Noeud**

Argent, or et diamants  
A diamond, silver and gold brooch,  
French work, from the XIX<sup>th</sup> century  
6 000 - 8 000 €

**216  
CARRINGTON & Co**

Collier et pendentif croix,  
argent, or et diamants  
A diamond, silver and gold necklace  
and pendant, English work,  
from the end of the XIX<sup>th</sup> century  
18 000 - 25 000 €





217



218



219



220



221



222

**217**  
**Clip de revers Art Déco**

Or, platine, émeraudes et diamants  
*An emerald, diamond, platinum and gold clip, circa 1925*

1 000 - 1 500 €

**218**  
**CHAUMET**

Bracelet Art Deco, platine et diamant  
*A diamond and platinum bracelet, circa 1930*

12 000 - 15 000 €

**219**  
**Broche noeud**

Or, platine, émeraude et diamants  
*An emerald, diamond, platinum and gold «Bow» brooch, circa 1915*

2 000 - 3 000 €

**220**  
**Bague**

Or, platine, diamants et émeraudes  
*An emerald, diamond, platinum and gold ring, circa 1910*

1 800 - 2 200 €

**221**  
**Paire de pendants d'oreilles**

Platine, or, diamants env. 2.60 et 2.80 cts et perles de culture  
*A cultured pearl, approx. 2.60 and 2.80 cts diamond, platinum and gold pair of ear pendants, French work*

14 000 - 16 000 €

**222**  
**NARDI**

Clip de corsage «Maure», or et diamants  
*A diamond and gold «Moore» clip*

2 500 - 3 500 €



223



224



225



226



227



228

**223**  
**Collier Art Déco**

Or, platine et diamants  
*A diamond, platinum and gold transformable necklace, circa 1925*  
3 000 - 5 000 €

**224**  
**Bague**

Platine, saphirs et diamant 10.83 cts  
*A 10.83 cts diamond, sapphire and platinum ring*  
(LFG : M, SI1, no fluo)  
25 000 - 35 000 €

**225**  
**Bracelet Art Deco**

Platine et diamants  
*A diamond and platinum bracelet, circa 1925*  
24 000 - 28 000 €

**226**  
**Bague Art Déco**

Platine et diamants  
*A diamond and platinum ring, French work, circa 1925*  
2 000 - 2 500 €

**227**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche Art Deco, platine et diamants  
*A diamond and platinum brooch, circa 1930*  
3 000 - 4 000 €

**228**  
**Bague**

Platine, saphir env. 25 cts et diamants  
*An approx. 25 cts sapphire, diamond and platinum ring*  
(Gem Paris : Ceylon, no treatment)  
30 000 - 40 000 €



229



230



231



232



233

**229**  
**Broche**

Or et quartz fumé  
*A smoky quartz and gold brooch*  
800 - 1 000 €

**230**  
**Attribué à FABERGE**

Porte-mine, or et émail  
*An enamel and gold pencil case, Russian work circa 1900*  
2 000 - 3 000 €

**231**  
**Attribué à FABERGE**

Petite loupe, or et grenat  
*A garnet and gold magnifying glass, Russian work*  
2 000 - 3 000 €

**232**  
**Sceau**

Or, améthyste, perles probablement fines, émeraudes et rubis  
*A probably natural pearl, emerald, ruby, amethyst and gold seal, end of the XIX<sup>th</sup> century*  
1 000 - 1 500 €

**233**  
**Parure Napoléon III**

Or, métal et améthystes  
*An amethyst, gold and metal set*  
2 500 - 3 500 €



234



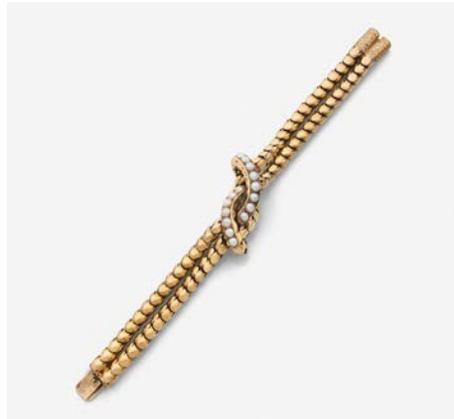
235



238



236



237

234

### Bracelet têtes d'aigles

Or et perles probablement fines

*Probably natural pearl and gold bracelet, end of the XIX<sup>th</sup> century*

Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

2 200 - 2 500 €

236

### Clip de corsage

Platine, or, émail, diamants et saphirs

*An enamel, diamond, sapphire, platinum and gold clip, French work, 1962*

4 000 - 6 000 €

235

### Pendentif

Or, camée sardoine et émail

*A sardonyx cameo, enamel and gold pendant, end of the XIX<sup>th</sup> century*

1 500 - 2 000 €

237

### Bracelet

Or et perles de culture

*A cultured pearl and gold bracelet, end of the XIX<sup>th</sup> - beginning of the XX<sup>th</sup> century*

1 400 - 1 600 €

238

### Bracelet articulé

Or, argent, turquoises et diamants

*A turquoise, diamond, gold and silver bracelet, middle of the XIX<sup>th</sup> century*

15 000 - 17 000 €



239



240



243



241



242

239

**VAN CLEEF & ARPELS**

Minaudière "Bagatelle", argent, or, rubis et laque

*A ruby, lacquer, silver and gold «Bagatelle» minaudière, circa 1950*

5 000 - 7 000 €

241

**Bracelet serpent**

Or et diamants

*A diamond and gold «Snake» bracelet*

2 000 - 2 500 €

240

**CARTIER**

Clip de corsage «Tête de Maure», or, argent, laque, corail, perles fines et diamants

*A lacquer, coral, natural pearl, diamond, gold and silver «Moor» clip, circa 1930-40*

5 000 - 5 500 €

242

**CARTIER**

Petit poudrier Art Déco, vermeil, laque et corail

*A silver gilt, enamel and coral powder box, Art Deco period*

2 000 - 3 000 €

243

**CARTIER**

Boîte à pilules Art Deco, or, émail et turquoise

*An enamel, turquoise and gold pillbox, circa 1930*

10 000 - 15 000 €



244



245



246



247



248



249

**244**  
**Clip de corsage**

Or, platine, rubis et diamants  
*A ruby, diamond, gold and platinum clip,  
French work, circa 1945*  
2 000 - 2 500 €

**245**  
**Bracelet tank**

Or, diamants et rubis  
*A ruby, diamond and gold bracelet,  
circa 1940*  
6 000 - 8 000 €

**246**  
**Collier tubogaz**

Or, platine et diamants  
*A diamond, platinum and gold necklace,  
circa 1950*  
4 500 - 5 500 €

**247**  
**Broche fleur**

Or et diamants  
*A diamond and gold floral brooch*  
1 800 - 2 200 €

**248**  
**Bague boule**

Or, platine, rubis et diamants  
*A ruby, diamond, gold and platinum ring,  
French work, circa 1960*  
3 000 - 4 000 €

**249**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Clip de corsage, or, platine et diamants  
*A diamond, platinum and gold clip,  
circa 1945*  
3 000 - 4 000 €



250



251



252



253



254

250

### Bague

Platine, émeraude cabochon  
env. 14 cts et diamants

*An approx. 14 cts cabochon emerald, diamond  
and platinum ring, French work, circa 1960*

*(Gem Paris : Colombia, moderate oil)*

10 000 - 12 000 €

251

### Broche noeud

Or et diamants

*A diamond and gold «Bow» brooch,  
circa 1970*

3 000 - 4 000 €

252

### Paire de boucles d'oreilles

Or et diamants

*A diamond and gold pair of earrings*

4 500 - 5 000 €

253

### Bracelet articulé

Or et diamants

*A diamond and gold bracelet*

4 000 - 5 000 €

254

### LEYSEN

Bague or et diamants

*A diamond and gold ring*

3 000 - 4 000 €



255



256



258



257

255

### Broche et paire de clips d'oreilles

Platine et diamants

*A diamond and platinum brooch and a pair of earclips, circa 1950*

3 000 - 4 000 €

256

### Bague cocktail

Platine, or, diamants, saphir et rubis

*A diamond, sapphire, ruby, platinum and gold cocktail ring, French work, circa 1940*

5 000 - 6 000 €

257

### Broche noeud

Platine et diamants

*A diamond and platinum brooch, French work, circa 1950*

1 800 - 2 000 €

258

### Bague Art Déco

Or, argent, diamants et jade jadéite

*A jadeite, diamond, gold and silver ring, circa 1930*

*(Gem Paris : jadeite jade, no modification or treatment)*

1 200 - 1 500 €

259

### Non venu



260



261



262



263



264

**260**  
**Clip de corsage**

Platine, or, diamants et émeraudes  
A diamond, emerald, platinum and gold clip, French work, circa 1960  
2 000 - 2 500 €

**261**  
**Bracelet**

Platine, or, diamants et émeraudes  
A diamond, emerald, platinum and gold bracelet, French work, circa 1950-60  
12 000 - 15 000 €

**262**  
**WOLFERS**

Bague, platine, émeraude env. 2 cts et diamants  
An approx. 2 cts emerald, diamond and platinum ring, circa 1930  
(Gem Paris : Colombia, moderate oil)  
4 000 - 6 000 €

**263**  
**Paire de clips d'oreilles**

Or, émeraudes et diamants  
A pair of emerald, diamond, and gold clip, French work, circa 1960  
1 000 - 1 200 €

**264**  
**MAUBOUSSIN**

Bague, platine, émeraude 4.11 cts et diamants  
A 4.11 cts emerald, diamond and platinum ring  
5 000 - 7 000 €



265

**265**  
**Clip de corsage**

Platine, or, rubis et diamants

*A ruby, diamond, platinum and gold clip, French work, 1962*

6 000 - 8 000 €



266

**266**  
**Bague**

Platine, rubis 2.27 cts et diamants

*A 2.27 cts ruby, diamond and platinum ring*

*(SSEF : Burma, no heat )*

15 000 - 20 000 €



267

**267**  
**Bracelet Art Déco**

Platine, or, rubis et diamants

*A ruby, diamond, platinum and gold bracelet, French work, circa 1930*

*(LFG : Burma, no heat)*

8 000 - 12 000 €



268

**268**  
**Parure**

Collier et paire de pendants d'oreilles,  
or, tourmalines, diamants, perles et émail  
*An enamel, tourmaline, pearl, diamond  
and gold necklace and pair of ear  
pendants set, Indian work*

4 000 - 5 000 €



269

**269**  
**Clip de corsage**

Or, tourmaline, onyx, diamant  
*A tourmaline, onyx, diamond  
and gold clip*

Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

1 000 - 1 500 €

**271**  
**Large bracelet articulé**

Ors de couleur  
*A gold bracelet*

1 500 - 1 800 €



270

**270**  
**Paire de clips d'oreilles**

Or, diamants et rubis  
*A pair of diamond, ruby and  
gold earclips*

1 200 - 1 500 €

**272**  
**Bague**

Or, rubis cabochon env. 10 cts  
et diamants  
*A diamond, approx. 10 cts ruby and  
gold ring*

*(Gem Paris : Thailand, heated, residues  
on surface)*

2 000 - 3 000 €



273



274



277



275



276

**273**  
**BULGARI**

Collier «Monete», or, diamants et pièce antique en bronze  
A diamond, antique bronze coin and gold «Monete» necklace

6 000 - 6 500 €

**275**  
**Paire de créoles**

Or, diamants, rubis, et émeraudes  
A pair of diamond, ruby, emerald and gold ear hoops

2 000 - 2 500 €

**274**  
**NARDI**

Clip de corsage «Maure», or, diamants, émeraudes, rubis et perle de culture  
An emerald, diamond, ruby, cultured pearl and gold «Moor» clip

6 000 - 8 000 €

**276**  
**Bague**

Or, émeraude cabochon, rubis et diamants  
An emerald, ruby, diamond and gold ring

10 000 - 12 000 €

**277**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Pendentif, or, rubis et diamants  
A ruby, diamond and gold pendant

6 000 - 8 000 €



278

278  
**Georges LENFANT**

Sautoir or, corail et onyx  
*A coral, onyx and gold long necklace,  
 circa 1970*

5 000 - 6 000 €

281  
**Georges LENFANT**

Bracelet or  
*A gold bracelet*

2 500 - 3 000 €



279

279  
**BOUCHERON (Monture)**

Double clip, or, aigues-marines  
 et citrines  
*An aquamarine, citrine, and  
 gold clip, circa 1950*

2 000 - 3 000 €



281

282  
**Paire de pendants d'oreilles**

Or, saphir, topaze, tourmaline  
 et aigue-marine  
*A pair of sapphire, topaze, tourmaline  
 and aquamarine ear pendants*

1 500 - 2 000 €



280

280  
**BOUCHERON**

Bracelet or, bois et diamants  
*A diamond, wood and gold bracelet  
 Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
 Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

3 000 - 4 000 €



282

283  
**CHAUMET**

Collier et pendentifs interchangeable,  
 or, hématite, tourmaline, corail,  
 lapis-lazuli et diamants  
*A gold necklace, with two hematite,  
 lapis-lazuli, tourmaline, coral diamond  
 and gold pendants, circa 1970*

15 000 - 20 000 €





284



285



286



287



288



289

**284**  
**HERAIL**

Paire de créoles «Gothique»,  
or et émeraudes  
*A pair of emerald and gold «Gothique»  
ear hoops, 1991*  
1 800 - 2 200 €

**287**  
**Bague bandeau**

Or et diamant env. 2,60 cts  
*An approx 2.60 cts diamond and gold ring*  
5 000 - 6 000 €

**285**  
**Collier**

Or et diamants  
*A diamond and gold necklace*  
4 000 - 5 000 €

**288**  
**REPOSSI**

Paire de clips d'oreilles «Nœuds»,  
or et diamants  
*A pair of diamond and gold «Bow»  
earclips*  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*  
1 200 - 1 500 €

**286**  
**Bague**

Or, émeraude env. 4.10 cts et diamants  
*An approx. 4.10 cts emerald, diamond  
and gold ring*  
*(Gem Paris : Colombia, moderate oil)*  
4 000 - 5 000 €

**289**  
**Pendentif**

Or et diamant 4.07 cts  
*A 4.07 ct diamond and gold pendant*  
*(LFG : L, VVS2, weak fluo)*  
15 000 - 20 000 €



290



291



292



293



294

**290**  
**Large bracelet**

Or, émeraudes et diamants  
*An emerald, diamond and gold bracelet*  
3 500 - 4 500 €

**291**  
**Paire de pendants d'oreilles**

Or et diamants  
*A pair of diamond and gold ear pendants*  
3 000 - 4 000 €

**292**  
**CARTIER (Monture)**

Clip de corsage, or et diamants  
*A diamond and gold clip*  
4 000 - 6 000 €

**293**  
**CARTIER**

Bague, or et diamants  
*A diamond and gold ring, circa 1970*  
1 800 - 2 200 €

**294**  
**MAUBOUSSIN**

Collier, or et diamants  
*A diamond and gold necklace*  
15 000 - 18 000 €



295



296



297



298



299

**295**  
**Bracelet**

Platine et diamants  
*A diamond and platinum bracelet*  
15 000 - 25 000 €

**296**  
**Bague**

Platine, diamants et émeraude  
*An emerald, diamond and platinum ring*  
4 500 - 5 000 €

**297**  
**Collier Serpent**

Or et diamants  
*A diamond and gold «Snake» necklace*  
25 000 - 35 000 €

**298**  
**Bague asymétrique**

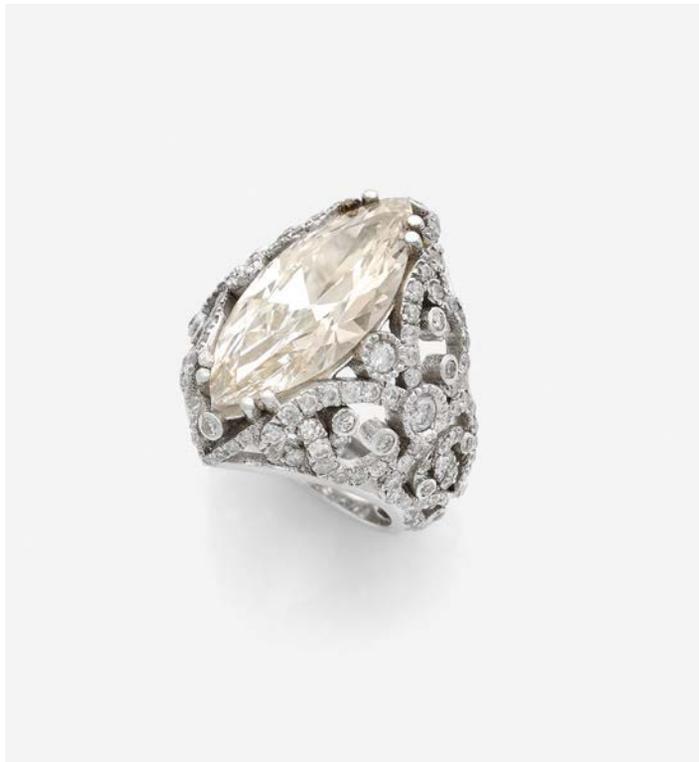
Or et diamants  
*A diamond and gold ring*  
1 500 - 2 000 €

**299**  
**Bracelet souple**

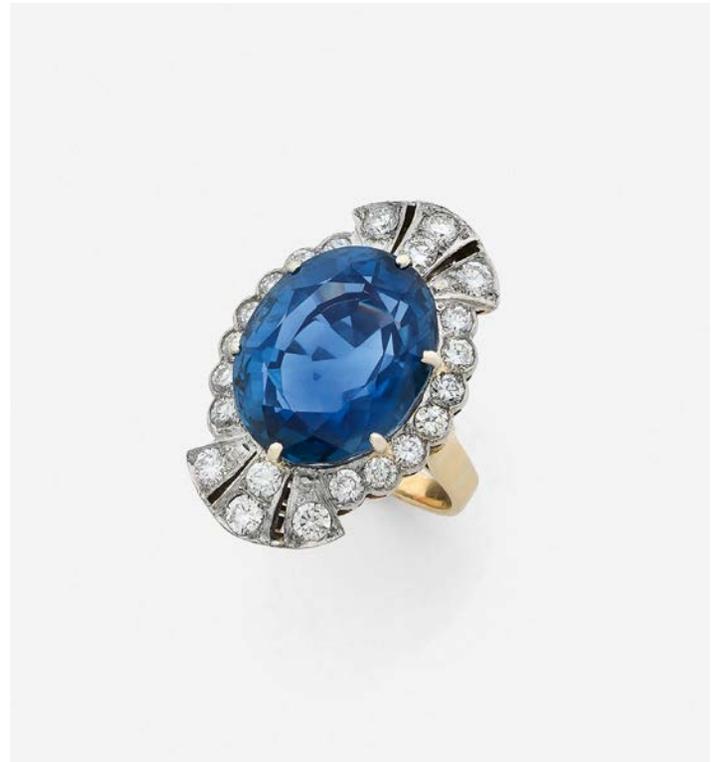
Or, émeraudes et diamants  
*A diamond, emerald and gold bracelet*  
8 000 - 12 000 €



300



301



302

**300**  
**Clip de corsage**

Or, diamants et saphirs  
A sapphire, diamond and gold clip  
2 400 - 2 800 €

**301**  
**Bague**

Or et diamant 5.50 cts  
A 5.50 cts diamond and gold ring  
(LFG : type IIa, J, VVS2, no fluo)  
35 000 - 45 000 €

**302**  
**Bague**

Or, saphir 21.014 cts et diamants  
A 21.014 cts sapphire, diamond  
and gold ring  
(SSEF : Burma, no heating)  
80 000 - 100 000 €



303



304



305



306



307

303

### A. CODOGNATO

Clip de corsage «Maure», or,  
bois et diamants

*A wood, diamond and gold «Moor» clip*

4 000 - 4 500 €

306

### Bracelet léopard

Or, diamant, rubis et émail

*A diamond, ruby, enamel and  
gold bracelet*

10 000 - 15 000 €

304

### Paire de pendants d'oreilles

Platine, or, diamants et rubis

*A diamond, ruby, platinum and gold  
pair of ear pendants*

3 200 - 3 500 €

307

### Bague

Or, platine, saphir 5.50 cts et diamants

*An approx 5.50 cts sapphire, diamond,  
platinum and gold ring*

*(Gem Paris : Ceylon, no heat)*

4 000 - 6 000 €

305

### G. NARDI

Clip de corsage «Maure», platine, or,  
diamants, bois et perles de culture

*A diamond, cultured pearl, wood,  
platinum and gold «Moor» clip*

*Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

1 500 - 2 000 €



308

**308**  
**Solitaire**

Platine et diamant 4.16 cts  
*A 4.16 cts diamond and platinum ring,  
 French work*  
 (LFG : G, VS1, medium fluo)  
 50 000 - 60 000 €



309

**309**  
**René BOIVIN**

Collier pendentif, or, diamant, saphirs  
 et perles de culture  
*A diamond, sapphire, cultured pearl and  
 gold necklace and pendant, circa 1940*  
 (Authenticity Certificate  
 from René Boivin)  
 6 000 - 8 000 €



310

**310**  
**René BOIVIN**

Pendentif «Lynx», argent, or et péridots  
*A peridot, silver and gold «Lynx»  
 pendant, 1985*  
 5 000 - 6 000 €



311



312



313



314



315



316

Ces lots sont vendus au profit de l'association reconnue d'utilité publique, Médecins du Monde, France

*These lots are being sold in aid of Médecins du Monde, France*

○ 311

### Bague

Argent et saphir étoilé env. 60 cts  
An approx. 60 cts star sapphire  
and silver ring

3 000 - 4 000 €

○ 312

### Paire de clips d'oreilles

Platine, or et diamants  
A pair of diamond, gold  
and platinum earclips

1 500 - 1 800 €

○ 313

### Marie-Caroline DE BROSSES

Pendentif, or, diamant env. 5.50 cts  
et malachite  
An approx 5.50 cts diamond, malachite  
and gold pendant, circa 1990

20 000 - 30 000 €

○ 314

### Collier rivière

Or, platine et diamants env. 24 cts  
An approx. 24 cts diamond, gold  
and platinum necklace

(LFG main diamond : 2.40 cts, F, VVS2,  
no fluo)

30 000 - 40 000 €

○ 315

### Deux bagues

Or, améthyste et émeraude  
Two amethyst, emerald and gold rings

3 000 - 4 000 €

○ 316

### Grande broche fleur

Platine, or et diamant env. 2.50 cts  
An approx. 2,50 cts diamond, gold and  
platinum flower brooch, circa 1945

3 000 - 4 000 €



Dessin de Marie-Caroline de Brosse

○ 317

**Marie-Caroline DE BROSSES**

Bague or, acier et diamant 14.19 cts

A 14.19 cts diamond, gold and steel  
ring, circa 1990

(LFG : I, VS1, light fluo)

80 000 - 120 000 €





318

**318**  
**Bracelet**

Or et tourmalines  
*A tourmaline and gold bracelet*  
2 500 - 3 000 €



319



320

**320**  
**CARTIER**

Paire de boutons de manchette «Trinity», or  
*A pair of gold «Trinity» cufflinks, 1997*  
600 - 800 €

**319**  
**CARTIER**

Paire de boutons de manchette,  
or et onyx  
*A pair of gold and onyx cufflinks*  
800 - 1 000 €

**321**  
**CARTIER**

Sautoir or, corail et chrysoprase  
*A coral, chrysoprase and gold  
long necklace*  
6 000 - 8 000 €



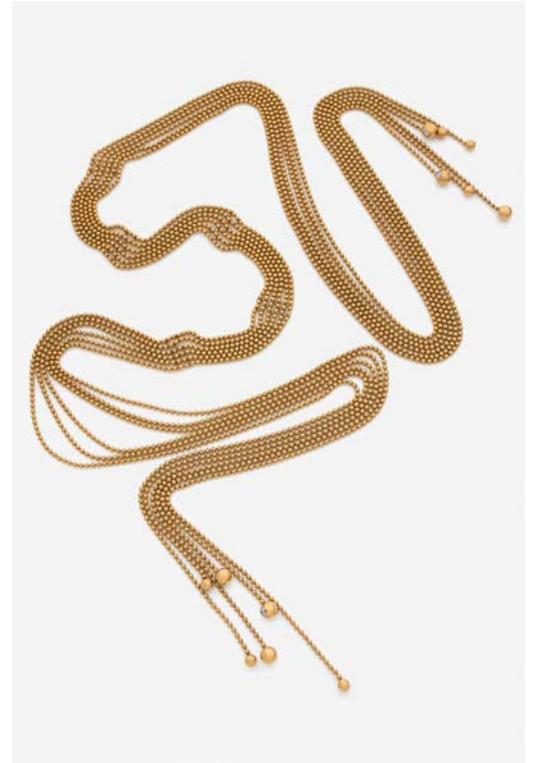
321



322



323



326



324



325

**322**  
**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles «Olympe»,  
or et diamants

*A pair of diamond and gold «Olympe»  
earclips*

3 500 - 4 000 €

**324**  
**CARTIER**

Bague «Trinity» et paire de créoles,  
or et diamants

*A diamond and gold «Trinity» ring  
and a pair of ear hoops*

8 000 - 10 000 €

**323**  
**CARTIER**

Bague «Perruque», or  
A gold «Perruque» ring

3 000 - 4 000 €

**325**  
**CARTIER**

Bague «Calice», or et diamants  
A diamond and gold «Calice» ring

6 000 - 8 000 €

**326**  
**CARTIER**

Long collier cravate «Perruque»,  
or et diamants

*A diamond and gold «Perruque»  
long necklace*

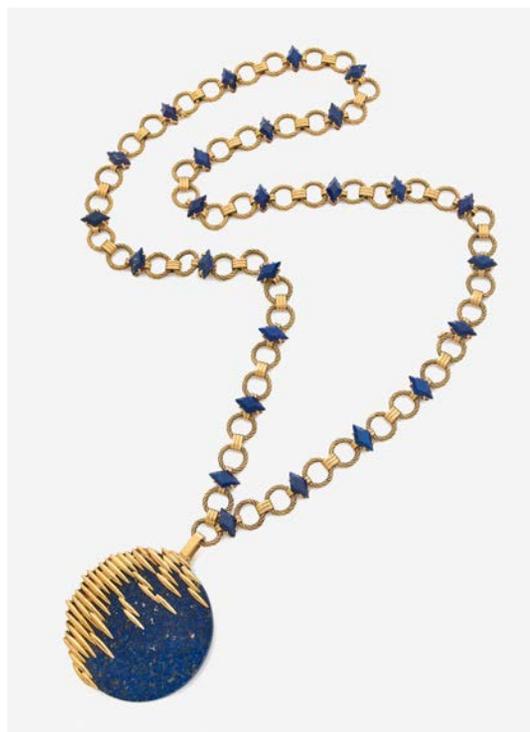
6 000 - 8 000 €



327

**327**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Magic Alhambra», or, onyx, nacre blanche et grise  
*A white and grey mother-of-pearl, onyx and gold «Magic Alhambra» long necklace*  
12 000 - 18 000 €



328

**328**  
**FRED**

Sautoir et pendentif, or et lapis-lazuli  
*A lapis-lazuli and gold long necklace with pendant, circa 1970*  
10 000 - 15 000 €



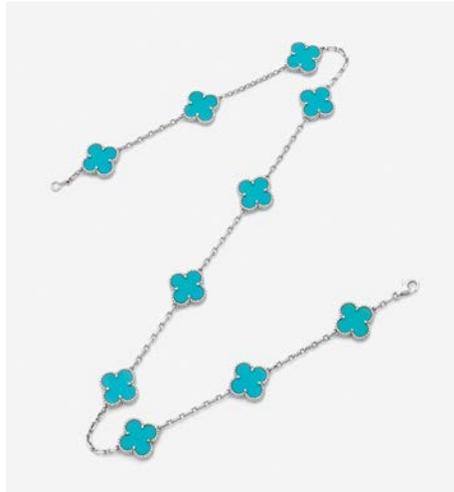
329

**329**  
**Large bracelet**

Or, diamants, lapis-lazuli et turquoises  
*A diamond, lapis-lazuli, turquoise and gold bracelet, French work, circa 1970*  
6 000 - 8 000 €



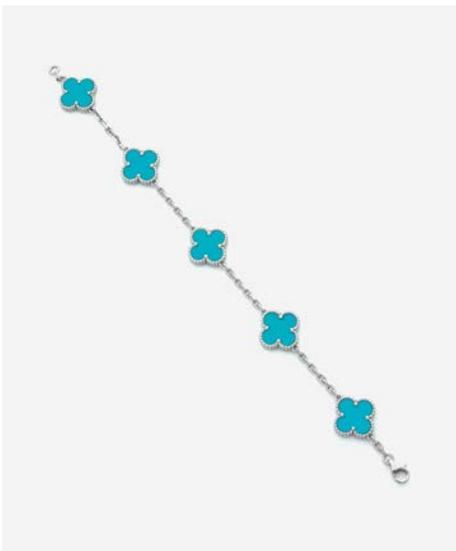
330



331



334



332



333

**330  
CARTIER**

Bague «Délices de Goa», or,  
turquoises, améthystes et diamants  
*A turquoise, amethyst, diamond and gold  
«Délices de Goa» ring*  
6 000 - 8 000 €

**331  
VAN CLEEF & ARPELS**

Collier «Alhambra», or et turquoise  
*A turquoise and gold «Alhambra» necklace*  
8 000 - 12 000 €

**332  
VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet «Alhambra», or et turquoise  
*A turquoise and gold «Alhambra» bracelet*  
4 000 - 6 000 €

**333  
CHAUMET**

Sautoir et pendentif, or, lapis-lazuli  
et cornaline  
*A cornelian, lapis-lazuli and gold long  
necklace with pendant, circa 1970*  
3 000 - 5 000 €

**334  
VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Alhambra», or et turquoise  
*A turquoise and gold «Alhambra»  
long necklace*  
15 000 - 25 000 €



335

**335**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Magic Alhambra», or et nacre  
*A mother-of-pearl and gold  
«Magic Alhambra» long necklace*  
12 000 - 18 000 €



336

**336**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet «Magic Alhambra», or et nacre  
*A mother-of-pearl and gold  
«Magic Alhambra» bracelet*  
3 000 - 5 000 €



337

**337**  
**VHERNIER**

Sautoir, or et résine de corail  
reconstitué  
*A resin coral and gold long necklace*  
3 000 - 4 000 €



338

**338**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir et bracelet, or et bois  
*A wood and gold necklace  
and bracelet set, 1971*  
8 000 - 12 000 €



339



340



341



342



343

339

### VAN CLEEF & ARPELS

Collier «Alhambra», or et corail  
A coral and gold «Alhambra» necklace,  
circa 1970

6 000 - 8 000 €

340

### VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Magic Alhambra», or,  
cornaline et oeil de tigre  
A cornelian, tiger's eye and gold  
«Magic Alhambra» bracelet

3 000 - 4 000 €

341

### VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Magic Alhambra», or,  
cornaline et oeil de tigre  
A cornelian, tiger's eye and gold  
«Magic Alhambra» bracelet

3 000 - 4 000 €

342

### POMELLATO

Collier et bracelet «Mille Cercles»,  
or et cornaline  
A cornelian and gold «Mille Cercles»  
necklace and bracelet set

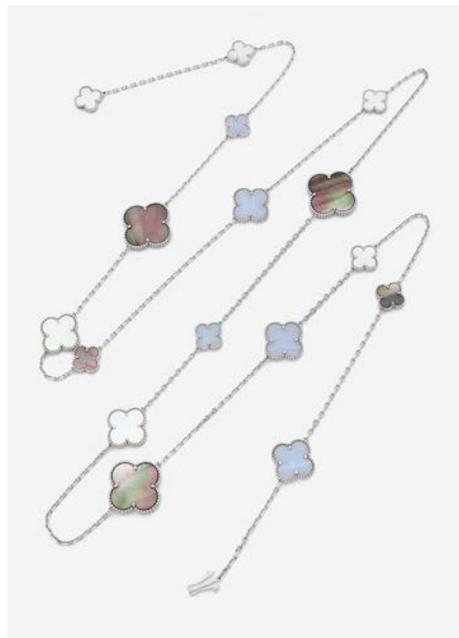
6 000 - 8 000 €

343

### VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Magic Alhambra», or,  
cornaline et oeil de tigre  
A cornelian, tiger's eye and gold  
«Magic Alhambra» long necklace

12 000 - 18 000 €



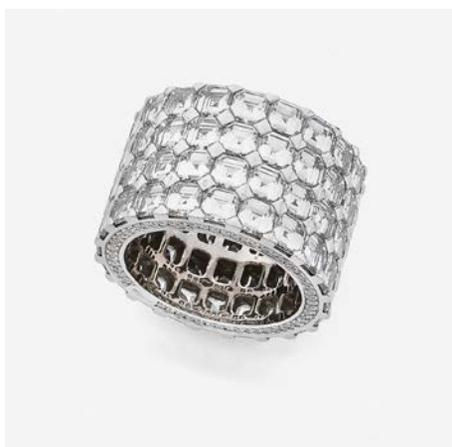
344

**344**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Magic Alhambra», or, nacre blanche et grise, calcédoine bleue  
*A blue calchedony, white and grey mother-of-pearl and gold «Magic Alhambra» long necklace*  
12 000 - 18 000 €

**346**  
**Bracelet souple**

Or et diamants  
*A diamond and gold bracelet*  
12 000 - 15 000 €



345



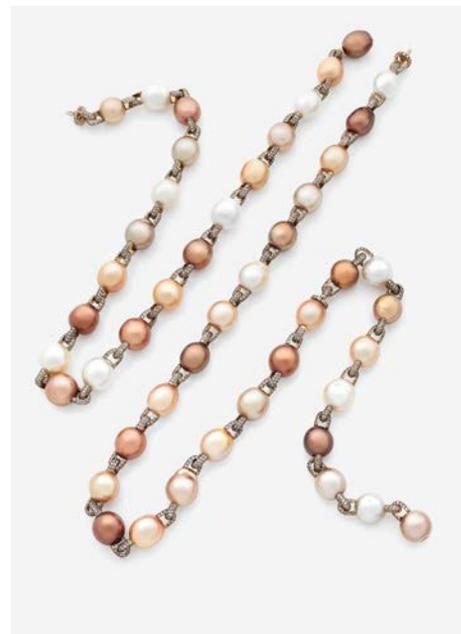
346

**345**  
**CHOPARD**

Large bague, or et diamants  
*A diamond and gold ring*  
8 000 - 12 000 €

**347**  
**Sautoir et collier**

Or, diamants et perles de culture  
*A cultured pearl, diamond and gold necklace and long necklace*  
4 000 - 6 000 €



347



348



349



350



351

**348**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Magic Alhambra», or et nacre  
*A mother-of-pearl and gold*  
*«Magic Alhambra» long necklace*  
7 000 - 10 000 €

**349**  
**Clip Art Déco**

Platine, or, diamants et saphirs  
*A diamond, sapphire, platinum*  
*and gold clip, circa 1930*  
2 000 - 3 000 €

**350**  
**DE GRISOGONO**

Bague et paire de clips d'oreilles,  
or, diamants blancs et noirs  
*A black, white diamond and gold ring*  
*and pair of earrings set*  
8 000 - 12 000 €

**351**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir «Magic Alhambra», or, nacre  
blanche et grise, calcédoine bleue  
*A blue calchedony, white and grey*  
*mother-of-pearl and gold «Magic*  
*Alhambra» long necklace*  
12 000 - 18 000 €



352

**352**  
**BUCCELLATI**

Manchette or  
A gold cuff  
5 000 - 6 000 €



353

**353**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Bague or et diamants  
A diamond and gold ring  
2 500 - 3 500 €



354

**354**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Parure or, corail peau d'ange  
et diamants  
An angel-skin coral, diamond  
and gold set, circa 1970  
15 000 - 25 000 €





355



356



357



358



359

**355**  
**BUCCELLATI**

Bague, platine et diamants  
*A diamond and platinum ring*  
6 000 - 8 000 €

**356**  
**BUCCELLATI**

Collier, or et diamants  
*A diamond and gold necklace*  
4 000 - 5 000 €

**357**  
**BUCCELLATI**

Broche, or, saphirs, émeraudes  
et diamants  
*A sapphire, emerald, diamond and gold brooch*  
2 000 - 2 500 €

**358**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Objet décoratif «Chien» en argent  
*A silver «Dog»*  
1 000 - 1 500 €

**359**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Bague «Tulle», or et diamants  
*A diamond and gold «Tulle» ring*  
3 500 - 4 500 €



360



361

**360**  
**BUCCELLATI**

Bague, or, rubis env. 6 cts et diamants  
*An approx. 6 cts ruby, diamond and gold ring*  
*(Gem Paris : Burma, no treatment,  
moderate oil)*  
15 000 - 25 000 €

**361**  
**M. BUCCELLATI**

Bracelet ruban, or, argent,  
rubis et diamants  
*A ruby, diamond, gold and silver  
bracelet, circa 1920*  
25 000 - 30 000 €

362

## BUCCELLATI

Magnifique collier, or, argent,  
rubis et diamants, commande spéciale

*A ruby, diamond, silver and gold  
necklace, circa 1920*

*(Gem Paris for 10 rubies : Burma,  
no treatment)*

100 000 - 150 000 €



### Les débuts de la Maison BUCCELLATI

« En 1919, près de deux cents ans après son ancêtre Contardo, Mario Buccellati ouvre boutique largo Santa Margherita, à deux pas du théâtre de la Scala. La proximité de la Scala n'est certes pas la seule raison du succès dans le milieu artistique : Mario va se révéler lui-même un artiste et un orfèvre de génie. Alors que décline le style Art Nouveau et que pointent déjà les prémices du style Art Déco, Mario Buccellati fait peu de cas des modes. Il ne se contente pas de s'inspirer des bijoux du Moyen Age ou de la Renaissance, il les interprète. Comme un alchimiste, il mélange les styles, les métaux précieux, les pierres ; il combine avec bonheur des techniques de gravure ou de ciselure pour faire naître des mains de l'artisan de véritables œuvres d'art. Son intérêt pour les étoffes, damas précieux ou dentelles de Venise, l'invite à donner à l'or ou à l'argent l'aspect de ces tissus rares. »

*Gianmaria Buccellati par Vincent-Emmanuel Ragot, éd. Assouline*





363

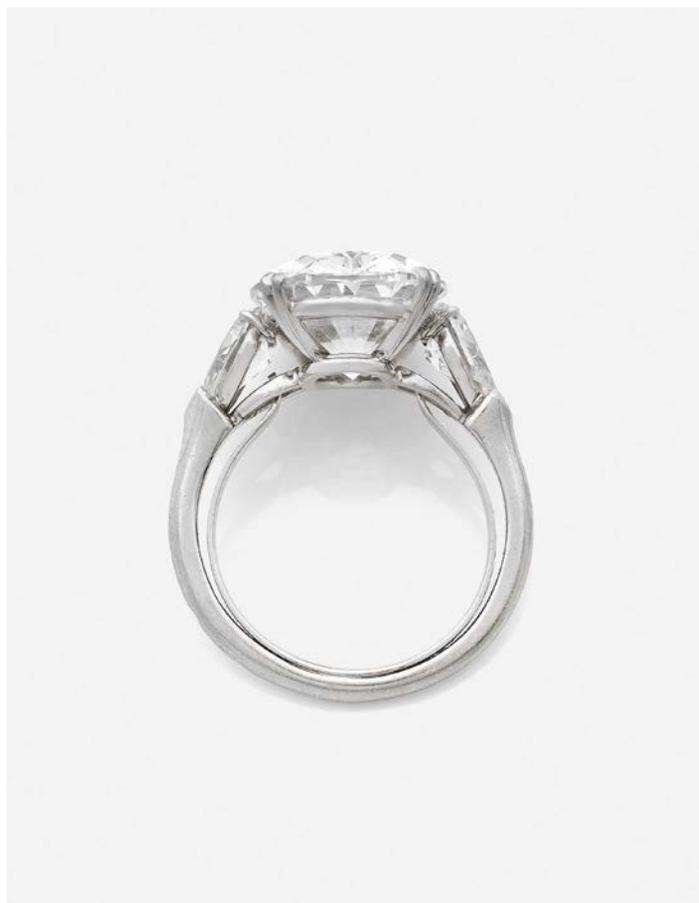
**HARRY WINSTON (Attribué à)**

Bague, platine et diamant 8.84 cts

*A 8.84 cts diamond and platinum ring*

*(GIA : F Colour, IF Clarity, faint fluo)*

190 000 - 220 000 €







Mercredi 17 janvier 2024 - 14h

# Lots 500 à 704





500



501



502



503



504



505

**500**  
**MELLERIO**

Clip coquillage, or, diamants et émeraude

*A diamond, emerald and gold clip*

Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

1 200 - 1 500 €

**503**  
**Bague jonc**

Or et diamant env. 2.30 cts

*An approx. 2.30 cts diamond and gold ring*

1 500 - 2 000 €

**501**  
**Importante bague**

Or, onyx et corail

*A coral, onyx and gold ring*

2 500 - 3 000 €

**504**  
**ARMAN**

Pendentif, or, résine et bois calciné

*A resin, charred wood and gold pendant*

4 000 - 6 000 €

**502**  
**Augustin JULIA-PLANA**

1934-1979

Sautoir pendentif, or, diamants bruts et diamants

*A rough diamond, diamond and gold pendant necklace*

3 000 - 3 500 €

**505**  
**Jean COCTEAU**

1889-1963

Pendentif «Monsieur Abeille», or et saphirs

*A sapphire and gold «Monsieur Abeille» pendant, 1992*

2 500 - 3 500 €



506



507



508



509

**506**  
**Claude LALANNE**  
 1925-2019  
 Bracelet «Groseilles», bronze doré  
*A gilded bronze «Groseilles» bracelet*  
 2 000 - 2 500 €

**507**  
**Claude LALANNE**  
 1925-2019  
 Collier et bracelet «Pétale», or  
 et pierres blanches  
*A white stone and gold «Pétale»  
 necklace and bracelet set*  
 3 000 - 4 000 €

**508**  
**Claude LALANNE**  
 1925-2019  
 Paire de clips d'oreilles «Entrelacs»,  
 bronze doré  
*A gilded bronze pair of «Entrelacs»  
 earclips*  
 1 500 - 2 000 €

**509**  
**Claude LALANNE**  
 1925-2019  
 Bracelet «Entrelacs», bronze doré  
*A gilded bronze «Entrelacs» bangle*  
 2 000 - 3 000 €



510



511



512

**510**  
**Pierre HUGO pour Max ERNST**

Broche sculpture «Tête Modern Art», or 23k  
A 23k gold «Tête Modern Art»  
brooch sculpture

5 000 - 7 000 €

**511**  
**Pierre HUGO pour Max ERNST**

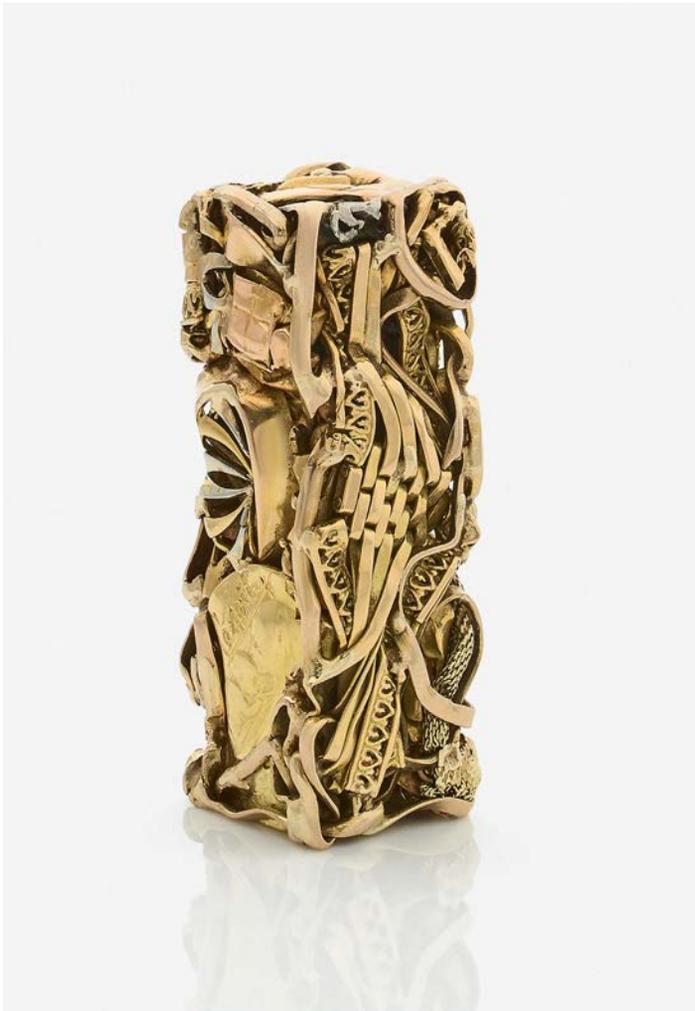
Pendentif sculpture «Nez de Cône», or 23k  
A 23k gold «Nez de Cône»  
pendant sculpture

6 000 - 8 000 €

**512**  
**François HUGO pour Pablo PICASSO**

Pendentif sculpture «Visage de Faune», or  
A gold «Visage de Faune»  
pendant sculpture

8 000 - 10 000 €



513

**513**  
**CESAR**

1921-1998

Pendentif Compression, or  
*A gold Compression pendant*

15 000 - 20 000 €



514

**514**  
**Niki de SAINT PHALLE**

1930-2002

Clip de corsage «Chat», or et émail  
*An enamel and gold «Chat» clip, 1991*

10 000 - 12 000 €



515



516



517



518



519



520

**515**  
**James RIVIERE**

Né en 1949

Collier et paire de boucles d'oreilles,  
or et titane

*A titanium and gold necklace and pair  
of earrings set, 1987*

2 000 - 2 500 €

**518**  
**Lydia COURTEILLE**

Bague, or, morganite et diamants

*A morganite, diamond and gold ring*

4 500 - 5 500 €

**516**  
**Broche**

Or, diamants et aigue-marine briolette

*A briolette-cut aquamarine, diamond  
and gold brooch*

2 000 - 3 000 €

**519**  
**Bracelet manchette**

Or, rubis, émeraude et pierres fines

*A multi gem and gold bracelet*

*Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

3 000 - 3 500 €

**517**  
**Bague boule**

Or, tourmaline rose, saphirs et diamants

*A tourmaline, sapphire, diamond  
and gold ring*

1 800 - 2 200 €

**520**  
**Bague de cocktail**

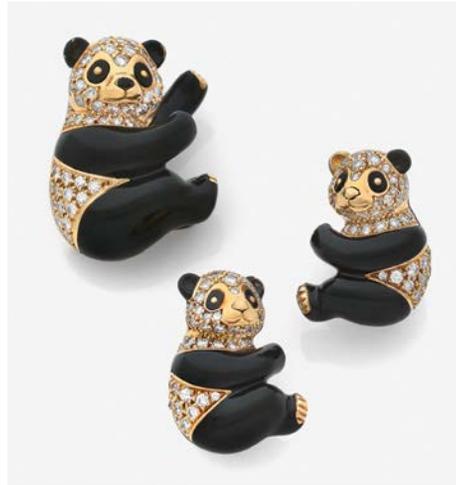
Or, fluorite 27.90 cts, saphirs,  
zircons, diamants blancs et bleus

*A 27.90 cts fluorite, zircon, sapphire,  
blue and white diamond, and gold  
cocktail ring*

2 000 - 2 500 €



521



522



523



524



525



526

521

### Importante bague

Or, corail, onyx et diamants

*A coral, onyx, diamond and gold ring*

2 000 - 2 500 €

522

### VAN CLEEF & ARPELS

Clip et paire de clips d'oreilles  
«Pandas», or, émail et diamants

*A pair of diamond, enamel and gold «Pandas»  
clip and pair of earclips set, 1986*

*Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

2 500 - 3 500 €

523

### VACHERON CONSTANTIN

Collier, or et diamants

*A diamond and gold necklace*

6 000 - 7 000 €

524

### Parure

Or, saphirs jaunes, diamants et perles  
de culture

*A cultured pearl, diamond, yellow  
sapphire and gold set*

5 000 - 6 000 €

525

### VAN CLEEF & ARPELS

Ensemble de smoking, or, onyx, bois,  
lapis-lazuli et aventurine

*An onyx, wood, lapis-lazuli, aventurine  
and gold smoking ensemble*

2 000 - 2 500 €

526

### Bracelet

Or et diamants bruns

*A brown diamond and gold bracelet*

4 000 - 6 000 €



527



528



529



530



531



532

**527  
FRED**

Pendentif lion, or et rubis  
A ruby and gold lion pendant  
1 500 - 2 500 €

**528  
CHANEL**

Manchette «Lion Arty», or  
A gold «Lyon Arty» cuff, 2015  
5 000 - 7 000 €

**529  
CARTIER**

Collier et bracelet «Panthère», or,  
silvèrniòm, perles de culture et émeraudes  
A cultured pearl, emerald, gold  
and silvèrniòm «Panthère» necklace  
and bracelet set  
2 000 - 2 500 €

**530  
HERMES**

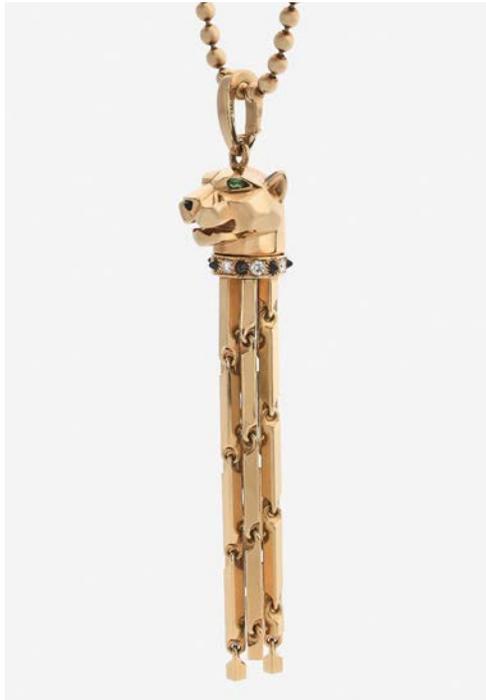
Trois paires de boutons de manchette,  
or ou argent  
Three pairs of gold or silver cufflinks  
1 000 - 1 200 €

**531  
CARTIER**

Paire de créoles «C», or  
A pair of gold «C» ear hoops  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis  
1 000 - 1 500 €

**532  
HERMES**

Trois paires de boutons de manchette,  
or ou argent  
Three pairs of gold or silver cufflinks  
1 000 - 1 200 €



533

**533**  
**CARTIER**

Collier pendentif «Panthère» or,  
tsavorites, onyx et diamants  
*A diamond, tsavorite, onyx and gold  
«Panthère» pendant necklace, 2008*

12 000 - 15 000 €



534

**534**  
**CARTIER**

Bracelet «Trinity», trois ors  
*A gold «Trinity» bangle*

3 500 - 4 000 €



535

**535**  
**CARTIER**

Collier «Panthère», or, silvèrniòm,  
émeraudes et émail  
*An emerald, enamel, gold and silvèrniòm  
«Panthère» necklace*

3 500 - 4 500 €



536



537



538



539



540



541

**536  
PEDERZANI**

Collier torque, or et diamants  
*A diamond and gold torque necklace,  
Italian work*  
4 000 - 5 000 €

**537  
Bague**

Or et diamants  
*A diamond and gold ring*  
3 000 - 3 500 €

**538  
BOUCHERON**

Demi-parure ananas, or et diamants  
*A diamond and gold pineapple brooch  
and earclips set*  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*  
1 800 - 2 200 €

**539  
Bague «Toi et Moi»**

Or, platine, perles de culture  
et diamants  
*A cultured pearl, diamond, gold  
and platinum ring*  
1 800 - 2 200 €

**540  
Eva SEGOURA**

Paire de clips d'oreilles chats,  
or et diamants  
*A pair of gold and diamond cats  
earclips*  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*  
1 200 - 1 500 €

**541  
Bague**

Or, saphir, saphirs jaunes et diamants  
*A sapphire, yellow sapphire, diamond  
and gold ring*  
2 000 - 2 500 €



542



543

**542**  
**Bague**

Or et diamant 3.67 cts Fancy Yellow  
*A 3.67 cts Fancy Yellow diamond  
 and gold ring*  
 (LFG : VS2, no fluo)  
 12 000 - 15 000 €

**543**  
**Parure**

Collier torque et paire de boucles  
 d'oreilles, or, diamants et saphirs  
*A diamond, sapphire and gold torque  
 necklace and earclips set, Italian work*  
 20 000 - 30 000 €



544



545



546



547



548



549

**544**  
**VASARI**

Bracelet, or, améthyste et tourmaline  
*An amethyst, tourmaline and gold bracelet*  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
*Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*  
2 200 - 2 500 €

**547**  
**C. BONNETAUD**

Broche-pendentif, or, chrysoprase, émeraudes et diamants  
*A diamond, chrysoprase, emerald and gold pendant-brooch*  
1 800 - 2 200 €

**545**  
**Bague**

Or et émeraude cabochon env. 19 cts  
*An approx 19 cts emerald and gold ring*  
(*Gem Paris : Colombia, moderate resin and oil*)  
5 000 - 7 000 €

**548**  
**Paire de bracelets manchettes**

Or godronné  
*A pair of gold cuffs, Italian work*  
5 000 - 6 000 €

**546**  
**Broche papillon**

Or, diamants, émeraudes et rubis  
*A diamond, emerald, ruby and gold butterfly brooch*  
1 500 - 2 000 €

**549**  
**FRED**

Bracelet «Scarabée», or  
*A gold «Beetle» bracelet*  
5 800 - 6 200 €



550



551



552



553



554



555

**550**  
**BOUCHERON**

Bague «Toi et Moi», or, saphir et diamants  
An approx 2.50 cts sapphire, 2.74 cts  
diamond and gold ring

(LFG : D, SI2, strong fluo  
LFG sapphire : no heat)

15 000 - 20 000 €

**553**  
**Paire de boucles d'oreilles**

Or, saphirs et diamants  
A sapphire, diamond and gold pair  
of earrings

6 000 - 8 000 €

**551**  
**Bracelet**

Or, rubis et diamants  
A ruby, diamond and gold bracelet  
6 000 - 6 500 €

**554**  
**Bracelet**

Or, saphirs et diamants  
A sapphire, diamond and gold bracelet  
4 000 - 4 500 €

**552**  
**Collier**

Or, saphirs et diamants  
A diamond, sapphire and gold necklace,  
circa 1985/90  
20 000 - 25 000 €

**555**  
**Bague**

Or, platine, émeraude env. 3.80 cts  
et diamants  
An approx. 3.80 cts emerald, diamond,  
platinum and gold ring, circa 1920  
(Gem Paris : Colombia, moderate oil)  
8 000 - 10 000 €



556



557



558



559



560



561

556

### Clip de corsage nœud

Or, onyx et diamants

*An onyx, diamond and gold bow clip*

2 500 - 3 000 €

557

### Importante bague

Or, platine, améthystes et diamants

*An amethyst, diamond, platinum and gold ring*

2 000 - 2 200 €

558

### Collier

Or et perles de culture grises

*A cultured pearl and gold necklace*

1 500 - 2 000 €

559

### Bague

Or, cristal de roche et diamants

*A rock crystal, diamond and gold ring, French work*

3 800 - 4 200 €

560

### ARFAN

Clip de corsage tête de cheval, or, diamants et saphir

*A diamond, sapphire and gold horse clip  
Lot vendu au profit de 30 Millions d'Amis  
Lot sold in aid of 30 Millions d'Amis*

2 500 - 3 500 €

561

### LEYSSEN (Attribué à)

Paire de pendants d'oreilles, or, onyx et diamants

*A pair of onyx, diamond and gold ear pendants*

2 500 - 3 500 €



562



563



564



565



566



567

**562**  
**Bracelet**

Or et diamants  
*A diamond and gold bracelet*  
(IGI : E-F-G, VVS-VS)  
8 000 - 12 000 €

**563**  
**Bague**

Platine, saphir et diamants  
*A sapphire, diamond and platine ring*  
(Gem Paris : Ceylon, no treatment)  
4 000 - 6 000 €

**564**  
**LEYSEN**

Sautoir «Waterfall», or, saphirs et diamants  
*A diamond, sapphire and gold «Waterfall» long necklace*  
20 000 - 22 000 €

**565**  
**Bague**

Or, émeraude 7.58 cts et diamants  
*A 7.58 cts emerald, diamond and gold ring*  
(ALGT : Zambia, moderate oil)  
9 000 - 11 000 €

**566**  
**Bracelet**

Or, saphirs et diamants  
*A sapphire, diamond and gold bracelet*  
2 800 - 3 200 €

**567**  
**M. GERARD**

Solitaire, platine et diamant env. 2 cts  
*An approx. 2 cts diamond and platinum ring*  
12 000 - 15 000 €



568



569



570



571



572



573

568

### Paire de boucles d'oreilles fleurs

Or, tourmalines et diamants

*A pair of tourmaline, diamond and gold earrings*

2 000 - 3 000 €

569

### Bague

Or, tourmaline, saphirs roses, saphirs violets et diamants

*A diamond, tourmaline, pink and purple sapphire and gold ring*

2 500 - 3 000 €

570

### Collier

Or, citrines, péridots et diamants

*A diamond, citrine, peridot and gold necklace*

3 000 - 3 500 €

571

### Bague «Toi et Moi»

Or, topaze, améthyste et diamants

*A topaz, amethyst, diamond and gold ring*

2 400 - 2 800 €

572

### Collier

Perles de culture de Tahiti

*A Tahiti cultured pearl necklace*

2 500 - 3 500 €

573

### Bague

Or, tanzanite env. 12 cts et diamants

*An approx 12 cts tanzanite, diamond and gold ring*

8 000 - 9 000 €



574



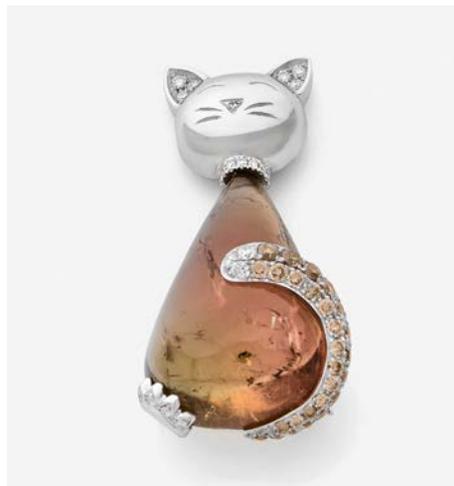
575



576



577



578



579

**574**  
**Bague**

Or, tourmaline type «Paraïba» 3.93 cts et diamants  
A 3.93 cts «Paraïba» type tourmaline, diamond and gold ring  
(SSEF and GIA : Mozambique, no heating)  
18 000 - 22 000 €

**575**  
**Paire de pendants d'oreilles**

Or, apatites et diamants  
A pair of apatite, diamond and gold ear pendants  
2 800 - 3 200 €

**576**  
**Margherita BURGNER**

Collier de chien, or, calcédoine bleue et diamants  
A blue chalcedony, diamond and gold choker necklace  
3 800 - 4 200 €

**577**  
**Bague**

Or, kunzite, diamants blancs et cognac  
A kunzite, white and brown diamond and gold ring  
2 000 - 2 200 €

**578**  
**Margherita BURGNER**

Broche pendentif «Chat», or, tourmaline melon d'eau et diamants  
A tourmaline, diamond and gold «Cat» brooch pendant  
3 000 - 3 500 €

**579**  
**Bague**

Or, Diamant 0.90 ct Fancy Orange Pink et diamants  
A 0.90 ct Fancy Orange Pink diamond, diamond and gold ring  
(GIA : I1, no fluo)  
23 000 - 26 000 €



580



581



582



583



584



585

**580  
LEYSEN**

Bague, or, saphir vert et diamants  
*A green sapphire, diamond and gold ring*  
3 000 - 4 000 €

**581  
Margherita BURGNER**

Paire de clips d'oreilles «Sakura»,  
titane et argent  
*A pair of titanium and silver «Sakura»  
earclips*  
700 - 900 €

**582  
Collier**

Or, tanzanite 20.10 cts et diamants  
*A 20.10 cts tanzanite, diamond and gold  
necklace*  
*(Dunaigre : Vivid Blue, no treatment)*  
28 000 - 32 000 €

**583  
Paire de pendants d'oreilles**

Or, tanzanites et diamants  
*A tanzanite, diamond and gold pair of  
ear pendants*  
3 500 - 4 000 €

**584  
Collier**

Argent, or, tanzanites, émeraudes et  
diamants  
*A tanzanite, emerald, diamond, silver  
and gold necklace*  
4 000 - 4 500 €

**585  
Solitaire**

Platine et diamant 9.84 cts  
*A 9.84 cts diamond and platinum ring*  
*(LFG : N-R, VVS2, light fluo)*  
40 000 - 50 000 €



586

**586**  
**CHOPARD**

Long sautoir or et diamants 80.69 cts  
*An 80.69 cts diamond and gold long necklace*  
(Chopard Certificate)  
80 000 - 100 000 €



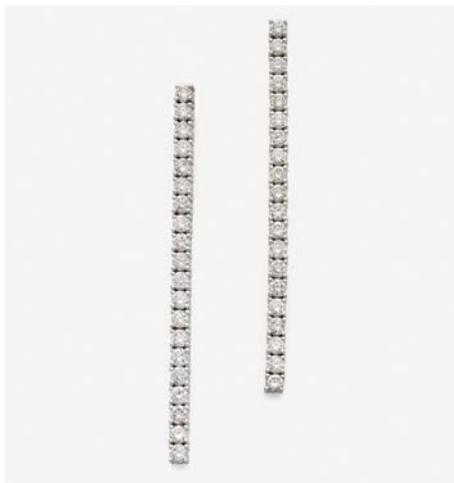
587

**587**  
**VERDURA**

Bague, platine, or, saphir cabochon env.  
68.60 cts et diamants  
*An approx. 68.60 cts sapphire, diamond,  
platinum and gold ring*  
(LFG : Ceylon, no treatment)  
60 000 - 80 000 €



588



589



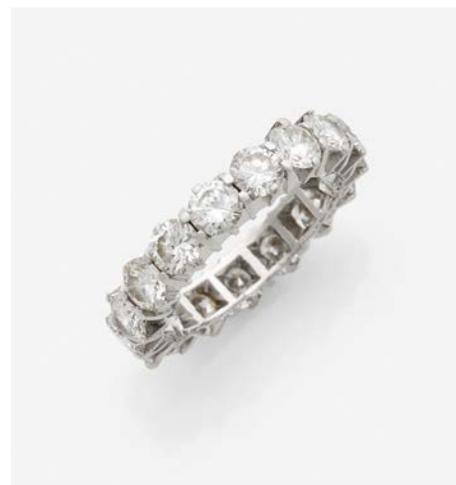
590



591



592



593

588

### Margherita BURGNER

Bague «Toi et Moi», titane, saphirs et diamants

*A sapphire, diamond and titanium ring*

2 500 - 3 000 €

589

### Paire de pendants d'oreilles

Or et diamants

*A pair of diamond and gold ear pendants*

2 800 - 3 200 €

590

### Bague marguerite

Or, saphir 6.84 cts et diamants

*A 6.84 cts sapphire, diamond and gold ring*

*(Gem Paris : Burma, no heat)*

8 000 - 10 000 €

591

### Bague

Platine, saphir rose env. 4.21 cts et diamants

*A 4.21 cts pink sapphire, diamond and platinum ring*

*(AIGS : Madagascar, no treatment)*

6 000 - 7 000 €

592

### Margherita BURGNER

Paire de clips d'oreilles "Sakura", titane et argent

*A pair of titanium and silver "Sakura" earclips*

700 - 900 €

593

### Alliance

Or et diamants

*A diamond and gold eternity ring*

3 000 - 3 500 €

594

**Bague**

Or et diamant 5.79 cts

A 5.79 cts diamond and gold ring

(LFG: I, VS1, no fluo)

50 000 - 60 000 €





595



597



598



599



600

595  
**FRED**

Bague chevalière, or et diamants  
*A diamond and gold ring*  
3 500 - 4 000 €

596  
**Non venu**

597  
**ADLER**

Bague dôme, or, diamant princesse env.  
2.01 cts, diamants noirs et blancs  
*An approx. 2.01 cts princess-cut  
diamond, black and white diamond  
and gold ring*  
6 000 - 8 000 €

598  
**Lorenz BAÜMER**

Bague et paire de boucles d'oreilles,  
or, perles de culture et diamants  
*A cultured pearl, diamond and gold ring  
and earrings set*  
2 000 - 2 500 €

599  
**Bague**

Or, rubis et diamants  
*A ruby, diamond and gold ring*  
1 500 - 2 000 €

600  
**Pendentif croix**

Or, rubis et diamants  
*A ruby, diamond and gold cross pendant*  
1 500 - 2 000 €



601

**601**  
**BULGARI**

Bague, platine, diamants, saphir env.  
5.37 cts

*An approx. 5.37 cts sapphire, diamond  
and platinum ring*

*(Bellerophon and IGN : Burma, no heat)*

**15 000 - 20 000 €**



602

**602**  
**Solitaire**

Or et diamant 6 cts

*A 6 cts diamond and gold ring  
(LFG : J, VS2, light fluo)*

**35 000 - 45 000 €**



603



604



605



606



607



608

603

**Bague**

Or, diamants et émeraude 1.49 ct  
*An 1.49 ct emerald, diamond and gold ring*  
 (GRS : Colombia, minor oil, vivid green color)  
 4 500 - 5 000 €

604

**LEYSEN**

Pendentif, or et diamants  
*A diamond and gold pendant*  
 3 000 - 4 000 €

605

**Bague**

Or, émeraude, rubellite et diamants  
*An emerald, rubellite, diamond and gold ring*  
 3 500 - 4 000 €

606

**CARTIER**

Paire de pendants d'oreilles «Caresse d'orchidées», or, diamants et nacre  
*A pair of diamond, mother-of-pearl and gold «Caresse d'orchidées» ear pendants*  
 4 000 - 6 000 €

607

**Pendentif**

Or, tourmaline rubellite 20.34 cts et diamants  
*A 20.34 cts rubellite tourmaline, diamond and gold pendant*  
 (IGI : Deep Pinkish Purple-Red Color)  
 2 000 - 3 000 €

608

**CHAUMET**

Bracelet «Attrape-Moi... Si tu m'aimes», or et diamants  
*A diamond and gold «Attrape-Moi... Si tu m'aimes» bracelet*  
 3 000 - 4 000 €



609



611



610

**609**  
**Bague**

Or, tourmaline type «Paraíba» 7.43 cts et diamants

A 7.43 cts «Paraíba» type tourmaline, diamond and gold ring

(AIGS : Neon Blue)

40 000 - 45 000 €

**610**  
**Pendentif**

Or, topaze impériale 13.95 cts et diamants

A 13.95 ct imperial topaz, diamond and gold pendant

(CGL and Ignius Report)

14 000 - 16 000 €

**611**  
**Bague**

Platine, or et diamant 5,74 cts  
A 5.74 cts diamond, platinum and gold ring

(LFG : M, VS1, strong fluo)

15 000 - 20 000 €



612



613



614



615



616



617

**612**  
**Margherita BURGNER**

Bague, or, titane, tourmaline  
env. 8.55 cts, diamants et saphirs  
*An approx. 8.55 cts tourmaline, diamond,  
sapphire, gold and titanium ring*  
6 000 - 6 500 €

**613**  
**Bracelet**

Or et saphirs de couleur  
*A colored sapphire and gold bracelet*  
2 500 - 3 500 €

**614**  
**Bague cocktail**

Or, kunzite 36.90 cts, saphirs de couleurs,  
tsavorites, zircons, et diamants  
*A 36.90 cts kunzite, multicoloured  
sapphire, tsavorite, zircon, diamond  
and gold cocktail ring*  
2 500 - 3 500 €

**615**  
**Margherita BURGNER**

Paire de boucles d'oreilles, titane, or,  
diamants et saphirs de couleurs  
*A pair of multicoloured sapphire,  
diamond, gold and titanium earrings*  
4 000 - 4 500 €

**616**  
**Bague**

Or, tourmaline indigolite 5.25 cts et  
diamants  
*A 5.25 cts indigolite tourmaline,  
diamond and gold ring*  
*(GFCO : «lagoon tourmaline», greenish-  
blue color)*  
3 500 - 4 500 €

**617**  
**Paire de pendants d'oreilles**

Or, saphirs et cristal de roche  
*A sapphire, rock crystal and gold pair  
of ear pendants*  
2 000 - 2 200 €



618



619

**618**  
**Bague dôme**

Or et diamant 3.44 cts  
A 3.44 cts diamond and gold ring  
(LFG : J, VS2, no fluo)  
15 000 - 20 000 €

**619**  
**Bracelet manchette**

Or, tanzanite 23.45 cts, tsavorites,  
grandidierites, tanzanites, diamants et  
rubis  
A 23.45 cts tanzanite, tsavorite,  
grandidierite, tanzanite, diamond, ruby  
and gold bracelet  
(4 CFO and 1 AIGS)  
45 000 - 50 000 €



620



621



622



623



624



625

**620**  
**Bague fleur**

Or, saphirs et diamants  
*A sapphire, diamond and gold  
flower ring*  
2 800 - 3 200 €

**621**  
**FRED**

Paire de créoles, or et diamants  
*A pair of diamond and gold ear hoops*  
1 500 - 2 000 €

**622**  
**Bracelet**

Or et diamants  
*A diamond and gold bracelet*  
2 200 - 2 600 €

**623**  
**HERMES**

Sautoir et créoles, or, améthyste,  
quartz fumé, quartz rose, citrine et jais  
*A citrine, amethyst, rose quartz,  
jet and gold long necklace and pair  
of ear hoops set*  
3 000 - 4 000 €

**624**  
**Bague**

Or et diamants  
*A diamond and gold ring*  
2 000 - 2 500 €

**625**  
**Bracelet**

Or, rubis, émeraudes, saphirs  
et diamants  
*A ruby, emerald, sapphire, diamond  
and gold bracelet*  
2 500 - 3 500 €



626

**626**  
**Bague de cocktail**

Or, diamants et saphir 46.43 cts  
A 46.43 cts sapphire, diamond  
and gold ring  
(Gem Paris : Ceylon, no heat)  
40 000 - 50 000 €



627

**627**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Clip de corsage et paire de clips  
d'oreilles, or et diamants  
A diamond and gold clip and pair  
of earclips set, circa 1970  
8 000 - 10 000 €



628

**628**  
**Bague**

Platine et diamant 4.56 cts  
A 4.56 ct diamond and platinum ring  
(LFG : H, VS1, faint fluo)  
35 000 - 45 000 €



629



630



631



632



633

**629**  
**PIAGET**

Clip de corsage, platine, or et diamants  
*A diamond, platinum and gold clip*  
1 400 - 1 800 €

**630**  
**PIAGET**

Parure, or, opales Arlequin et diamants  
*An Arlequin opal, diamond and gold set*  
2 500 - 3 500 €

**631**  
**Pendentif**

Or, diamants et lapis-lazuli, chaîne or  
*A diamond, lapis-lazuli and gold pendant, with gold chain*  
1 800 - 2 200 €

**632**  
**Collier**

Or, saphirs et diamants  
*A diamond, sapphire and gold necklace*  
5 000 - 7 000 €

**633**  
**PIAGET**

Bracelet, or, diamants et saphirs  
*A diamond, sapphire and gold bracelet*  
1 800 - 2 200 €



634



635



636



637

**634**  
**Sautoir**

Or et diamants  
*A diamond and gold long necklace*  
6 000 - 7 000 €

**635**  
**CARTIER**

Bracelet, platine, or et diamants  
*A diamond, gold and platinum bracelet*  
5 000 - 6 000 €

**636**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet, or, diamants et lapis lazuli  
*A diamond, lapis lazuli and gold bracelet, circa 1970*  
2 000 - 3 000 €

**637**  
**Sautoir et bracelet à enroulement**

Or et lapis lazuli  
*A lapis lazuli and gold necklace and bracelet set, circa 1970*  
3 000 - 3 500 €



638



639



640



641



642



643

**638**  
**BENOIT DE GORSKI**

Paire de boucles d'oreilles, or et diamants  
*A pair of diamond and gold earrings*  
2 000 - 2 500 €

**641**  
**Hans ERNI pour PIAGET**

Collier et bracelet «Piaget d'or», or et diamants  
*A gold and diamond «Piaget d'or» necklace and bracelet set, 1984*  
3 000 - 4 000 €

**639**  
**PIAGET**

Bague fleur, or et diamants  
*A diamond and gold flower ring*  
1 500 - 2 000 €

**642**  
**Hans ERNI pour PIAGET**

Deux paires de clips d'oreilles et une bague «Demi Piaget d'Or», or et diamants  
*Two gold and diamond «Demi Piaget d'Or» pairs of earclips and a ring, 1984*  
2 000 - 2 500 €

**640**  
**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles, or et diamants  
*A pair of diamond and gold earclips, circa 1950*  
2 500 - 3 500 €

**643**  
**PIAGET**

Bracelet, or et diamants  
*A diamond and gold bracelet*  
2 000 - 2 500 €



644

**644  
CARTIER**

Bracelet, or et diamants  
A diamond and gold bracelet  
4 000 - 6 000 €



645

**645  
VAN CLEEF & ARPELS**

Parure, or, diamants et onyx  
A diamond, onyx and gold set, 1983  
3 500 - 4 500 €



646

**646  
PIAGET**

Collier, or et diamant coeur Fancy Vivid  
Yellow 3.24 cts  
A 3.24 cts Fancy Vivid Yellow diamond  
and gold necklace  
(LFG : SI2, no fluo)  
15 000 - 20 000 €



647



648



649



650



651



652

647

**BENOIT DE GORSKI**

Paire de clips d'oreilles, or, saphirs, et pièce antique argent

*A pair of sapphire, antique silver coin and gold earclips, circa 1980*

2 000 - 3 000 €

648

**BENOIT DE GORSKI**

Collier, or, intaille d'obsidienne et saphirs jaunes

*A yellow sapphire, obsidian intaglio and gold necklace*

2 500 - 3 500 €

649

**BENOIT DE GORSKI**

Paire de clips d'oreilles, or, perle mabé et opale sous verre

*A pair of mabé pearl, opal under glass and gold earclips*

1 000 - 1 200 €

650

**Collier de chien**

Or, perles de culture, tourmalines, saphir et diamants

*A cultured pearl, tourmaline, sapphire and gold necklace*

2 500 - 3 500 €

651

**BENOIT DE GORSKI**

Paire de clips d'oreilles, or, diamants, calcédoine et perles de culture

*A pair of diamond, cultured pearl, chalcedony and gold earclips*

1 500 - 2 000 €

652

**GAY Frères**

Collier, or, saphir et intaille sur verre

*A sapphire, glass intaglio and gold necklace*

6 000 - 7 000 €



653



654



655

**653**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de créoles, or,  
diamants et chrysoprase  
*A pair of diamond, chrysoprase  
and gold ear hoops, 1975*

3 000 - 4 000 €

**654**  
**BENOIT DE GORSKI**

Collier, or, tourmalines et saphirs  
*A sapphire, tourmaline and gold necklace*

5 000 - 7 000 €

**655**  
**Deux bracelets**

Or, perles de culture, rubis,  
saphirs et diamants  
*Two cultured pearl, ruby,  
sapphire and diamond bracelets*

3 000 - 4 000 €



656



657



658



659



660

656

**A. & A. TURNER**

Or, diamants et perles de culture de Tahiti

*A diamond, Tahiti cultured pearl and gold necklace*

2 500 - 3 500 €

657

**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de pendants d'oreilles «Magic Alhambra», or et nacre

*A pair of mother-of-pearl and gold «Magic Alhambra» ear pendants*

2 000 - 3 000 €

658

**A. & A. TURNER**

Collier, or et perles de culture

*A cultured pearl and gold necklace*

3 000 - 4 000 €

659

**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de pendants d'oreilles, or, nacre, tourmaline et diamants

*A pair of mother-of-pearl, tourmaline, diamond and gold ear pendants, circa 1980*

1 800 - 2 200 €

660

**Collier «Bayadère»**

Or, perles d'eau douce et diamants

*A diamond, freshwater pearl and gold «Bayadère» necklace*

2 000 - 3 000 €



661

**661**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Pendants d'oreilles, or et hématite  
*A pair of hematite and gold ear  
pendants, circa 1970*

2 000 - 2 500 €



662

**662**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Pendentif, or, corail, onyx,  
et diamants, le collier or  
par Georges Lenfant  
*A diamond, coral, onyx and gold pendant,  
with a Georges Lenfant necklace, circa 1970*

6 000 - 8 000 €



663



664



665



666



667



668

663

### Sautoir et pendentif

Or et diamants

*A diamond and gold long necklace and pendant*

3 000 - 3 500 €

664

### FRED

Paire de pendants d'oreilles, or

*A pair of gold ear pendants*

1 500 - 2 000 €

665

### VAN CLEEF & ARPELS

Collier et sautoir, or et calcédoine bleue

*Two blue chalcedony and gold necklaces*

3 000 - 3 500 €

666

### Collier

Or et diamant brun env. 3.50 cts

*An approx. 3.50 cts brown diamond and gold necklace*

3 000 - 4 000 €

667

### POIRAY

Bague «Toi er Moi», or, diamant jaune et diamant cognac

*A yellow and cognac diamond and gold ring*

2 500 - 3 500 €

668

### VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir pendentif, or et diamants

*A diamond and gold necklace and pendant, circa 1970*

5 000 - 6 000 €



669



670



671



672



673



674

**669**  
**BUCCELLATI**

Paire de pendants d'oreilles, or,  
tourmalines et saphirs  
*A pair of tourmaline, sapphire  
and gold ear pendants*  
2 000 - 3 000 €

**670**  
**Sautoir**

Or et saphirs  
*A sapphire and gold necklace*  
4 000 - 6 000 €

**671**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Paire de clips d'oreilles, or,  
saphirs et diamants  
*A pair of sapphire, diamond and gold  
earclips*  
2 000 - 3 000 €

**672**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Sautoir, or et perles de culture  
*A cultured pearl and gold long necklace*  
2 000 - 3 000 €

**673**  
**BUCCELLATI**

Paire de pendants d'oreilles «Tulle»,  
or et diamants  
*A pair of diamond and gold «Tulle»  
ear pendants*  
4 000 - 6 000 €

**674**  
**Gianmaria BUCCELLATI**

Collier, or, diamants  
et perles de culture grises  
*A diamond, cultured pearl  
and gold necklace*  
3 000 - 4 000 €



675



676



677



678



679



680

675

**CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles, or et diamants

*A pair of diamond and gold earclips, circa 1970*

1 800 - 2 200 €

676

**VAN CLEEF & ARPELS**

Sautoir pendentif, or et bois

*A wood and gold pendant and gold chain, circa 1970*

3 000 - 4 000 €

677

**FRED (Attribué à)**

Bague, platine, or, diamants et rubis

*A diamond, ruby, platinum and gold ring, circa 1970*

4 000 - 6 000 €

678

**SCHWARTZ**

Paire de clips d'oreilles, or et diamants

*A pair of diamond and gold earclips*

1 500 - 2 000 €

679

**VAN CLEEF & ARPELS**

Collier et bracelet "Serpent", or et diamants

*A diamond and gold "Snake" necklace and bracelet set*

3 500 - 4 500 €

680

**CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles, or, bronze et diamants

*A pair of diamond, bronze and gold earclips, circa 1970*

2 000 - 2 500 €



681

**681**  
**BOUCHERON**

Sautoir et pendentif, or, diamants,  
rubis, émeraudes et onyx

*A diamond, emerald, ruby, onyx and gold  
long necklace and pendant, circa 1970*

5 000 - 6 000 €



682

**682**  
**BOUCHERON**

Paire de pendants d'oreilles, or, bois,  
rubis et diamants

*A pair of diamond, ruby, wood and gold  
earclips, circa 1980*

2 500 - 3 500 €



683



684



685



686



687



688

683

**REPOSSI**

Bracelet, or, saphir et diamants  
A diamond, sapphire and gold bracelet  
2 500 - 3 000 €

684

**BULGARI**

Collier et paire de pendants d'oreilles  
«Chandra», or, céramique et pierres fines  
A fine stones, ceramic and gold «Chandra»  
necklace and pair of ear pendants set,  
circa 1994  
6 000 - 8 000 €

685

**BULGARI**

Paire de pendants d'oreilles, or,  
tourmalines et saphirs  
A pair of tourmaline, sapphire  
and gold ear pendants  
1 500 - 2 000 €

686

**BULGARI**

Collier et paire de clips d'oreilles,  
or, corail et perles de culture  
A cultured pearl, coral and gold  
necklace and pair of earclips set  
6 000 - 8 000 €

687

**BULGARI**

Paire de clips d'oreilles, or, saphirs,  
diamants et rubis  
A pair of sapphire, diamond, ruby and  
gold earclips, circa 1980  
5 000 - 6 000 €

688

**REPOSSI**

Bague, rubis, émeraudes et diamants  
A ruby, diamond, emerald and gold ring,  
circa 1980  
3 000 - 4 000 €



689

**689**  
**REPOSSI**

Paire de demi-créoles, or et diamants  
A pair of diamond and gold ear hoops  
2 000 - 2 500 €



690

**690**  
**BULGARI**

Collier grelots, or et diamants  
A diamond and gold necklace, circa 1970-80  
8 000 - 12 000 €



691

**691**  
**BULGARI**

Deux bracelets, or, améthystes,  
citrines et péridots  
Two amethyst, citrine,  
peridot and gold bracelets  
6 000 - 8 000 €



692



693

692

**Jacques TIMEY,**  
attribué à **HARRY WINSTON**

Broche, platine et diamants  
*A diamond and platinum brooch*

2 500 - 3 000 €

693

**Jacques TIMEY,**  
attribué à **HARRY WINSTON**

Paire de pendants d'oreilles,  
platine et diamants  
*A pair of diamond and platinum ear pendants*

(LFG for the two pear diamonds : 1.62 ct, E,  
VS2, no fluo - 1.40 ct, E, VS1, no fluo)

7 000 - 9 000 €



694

**694**  
**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Bracelet, platine et diamants  
*A diamond and platinum bracelet*  
10 000 - 15 000 €



695

**695**  
**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Collier, platine et diamants  
*A diamond and platinum necklace*  
30 000 - 40 000 €



696



697



698

696

**HARRY WINSTON**

Bague «Toi et Moi», platine,  
rubis 2.29 cts et diamant 2.28 cts  
A 2.28 cts diamond, 2.29 cts  
ruby and platinum ring

(LFG : G, VS1, light fluo -  
Gem Paris : Thailand, heated)

10 000 - 15 000 €

697

**Jacques TIMEY,  
attribué à HARRY WINSTON**

Bague, platine, perle fine et diamants  
A natural pearl, diamond and platinum ring

(LFG : natural pearl, sea water,  
no treatment)

1 500 - 2 000 €

698

**Jacques TIMEY,  
attribué à HARRY WINSTON**

Bracelet, platine, diamants et rubis  
A diamond, ruby and platinum bracelet

(Gem Paris : Burma, no heat)

30 000 - 40 000 €



699

**699**  
**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Paire de pendants d'oreilles,  
 platine et diamants

*A pair of diamond and platinum ear pendants*

*(LFG for the two pear diamonds : 3.47 cts, E,  
 VS2, no fluo - 3.58 cts, E, VS1, no fluo)*

50 000 - 70 000 €



700

**700**  
**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Collier, platine et diamant cœur rose  
 5.65 cts

*A 5.65 cts heart-shaped pink diamond  
 and platinum necklace*

*(LFG : Very light pink, VVS2, light fluo,  
 Type IIa)*

60 000 - 80 000 €

701

**Jacques TIMEY.**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Bague, platine et diamant, 5.01 cts

*A 5.01 cts diamond and platinum ring*

*(LFG : F, VVS2, light fluo)*

80 000 - 100 000 €





702

**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Bague, platine, diamant jaune vif  
8.78 cts et diamants blancs

*A 8.78 cts Vivid Yellow diamond,  
white diamond and platinum ring*

*(LFG : Fancy Vivid Yellow, VVS1, light fluo)*

100 000 - 120 000 €







### Harry Winston

Baptisé le « Roi des diamants » en raison de sa colossale collection de diamants hors du commun, comme le Hope et le Jonkers, Harry Winston demeure une légende dans le monde de la haute joaillerie.

Né en 1896 en Ukraine, cet homme visionnaire a laissé une empreinte indélébile dans l'univers étincelant de la joaillerie. C'est en 1932 que Harry Winston fonde sa propre entreprise à New York. Sa philosophie est alors simple, mais révolutionnaire : acheter les plus belles pierres précieuses sans compromis et les transformer en œuvres d'art pour satisfaire une clientèle toujours plus exigeante. Ses créations sont caractérisées par leur élégance intemporelle, leur originalité et leur qualité exceptionnelle. Le « clustering », cet art d'assembler et de juxtaposer les diamants et pierres de couleurs taillés de différentes manières, est la marque de fabrique de sa Maison. Cette technique est omniprésente dans cette sélection.

703

**Jacques TIMEY,**  
**attribué à HARRY WINSTON**

Sautoir et collier, platine et diamants  
env. 140 cts

*An approx. 140 cts diamond and platinum  
necklace and long necklace set*

100 000 - 150 000 €



704

## Exceptionnel diamant

Solitaire, or et diamant 6.54 cts

*A 6.54 cts diamond and gold ring  
(GIA : D, IF, no fluo, Type IIa)*

250 000 - 350 000 €

## Les diamants de type IIa

Ils représentent moins de 1% des diamants de qualité gemme sur le marché.

Dénués d'impuretés atomiques telles que l'azote ou le bore, ils sont considérés comme les plus « purs » chimiquement.

Les diamants de type IIa comptent parmi eux les légendaires « Diamants de Golconde », du nom de la mine historique d'Inde du Sud, épuisée à ce jour, d'où proviennent notamment certains des plus beaux bijoux ayant appartenu aux têtes couronnées, comme le Koh-I-Noor, le Régent ou encore le Sancy.

Ces fabuleux diamants peuvent provenir également de gisements du Brésil, d'Afrique du Sud ou bien des mines du Lesotho.





# ARTCURIAL



## *le temps est* **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Mardi 16 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand  
+33 (0)1 42 99 16 53  
msanna@artcurial.com  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

LEGS • DONATIONS • ASSURANCES-VIE

# ET SI VOTRE PIÈCE DE COLLECTION POUVAIT RENDRE LES SOINS ACCESSIBLES À TOUS ?



En léguant vos biens à Médecins du Monde, vous donnez accès à la santé aux populations vulnérables en France et partout dans le monde. Aidez-nous à soigner le monde. Plus de renseignements sur [legs.medecinsdumonde.org](http://legs.medecinsdumonde.org)



**SOIGNE AUSSI  
L'INJUSTICE**

© Anaïs Oudart



**Marie-Anne Renaudot, Responsable du Service Libéralités**

se tient à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

Contactez-la au **01 44 92 14 42** ou par email à [legs@medecinsdumonde.net](mailto:legs@medecinsdumonde.net)

Médecins du Monde - 84 Avenue du Président Wilson, 93210 Saint-Denis



# PS : MERCI,

Votre DIAMANT NATUREL contribue à protéger la vie de millions d'animaux sauvages dans le monde, en sauvant des espèces menacées d'extinction.

[naturaldiamonds.com/fr](http://naturaldiamonds.com/fr)



*only*  
**NATURAL  
DIAMONDS**

Presented By Natural Diamond Council



RESPONSIBLE  
JEWELLERY  
COUNCIL

# FAITES UN CHOIX

# FIDÈLE À VOS VALEURS

FONDATION



**MILLIONS  
D'Amis**

reconnue d'utilité publique



Faites un don à la Fondation 30 Millions d'Amis, reconnue d'utilité publique, et déduisez 66% de votre votre Impôt sur le Revenu (IR) ou 75% de votre Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI). **La Fondation 30 Millions d'Amis dépend de la générosité de ses donateurs.** Par votre soutien, vous nous permettrez de financer des projets d'envergure pour défendre la cause animale et de nous battre toujours plus pour la protection des animaux.

Rendez-vous sur le site  
**30millionsdamis.fr**  
ou scannez le QR code



Pour plus de renseignements, contactez  
**Sandrine Fourgeux, responsable du service donateurs**  
Tél. : 01 56 59 04 15 • Mail : [donateurs@30millionsdamis.fr](mailto:donateurs@30millionsdamis.fr)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Une enchère est acceptée au regard des informations transmises par l'enchérisseur avant la vente. En conséquence, aucune modification du nom de l'adjudicataire ne pourra intervenir après la vente.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation

préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque. Le lot non adjugé pourra être vendu après la vente dans les conditions de la loi sous réserve que son prix soit d'au moins 1.500 euros.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'UE :

- De 1 à 700 000 euros :  
26 % + TVA au taux en vigueur.
- De 700 001 à 4 000 000 euros :  
20% + TVA au taux en vigueur.
- Au-delà de 4 000 001 euros :  
14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **O**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).

- Par virement bancaire en euro ;  
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente de 12h à 18h  
Jusqu'au jeudi 18 janvier

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace 3/9  
Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
À partir du lundi 22 janvier à 15h  
Sur rendez-vous uniquement  
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris  
À partir du mercredi 24 janvier  
Sur rendez-vous uniquement

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons. A bid is accepted on the basis of the information provided by the bidder prior to the sale. Consequently, the name of the winning bidder cannot be changed after the sale.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due.

Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed. The lot not auctioned may be sold after the sale in accordance with the law, provided that its price is at least 1,500 euros.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as

guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
  - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
  - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

## 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

## 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

## 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

## 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

From the following day after the sale  
from 12am to 6pm, until Thursday January 18<sup>th</sup>

Artcurial SAM  
Monte Carlo Palace 3/9  
Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
From Monday January 22<sup>nd</sup>, from 3pm  
By appointment only  
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris  
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault  
75008 Paris  
From Wednesday January 24<sup>th</sup>  
By appointment only

## 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

## 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

## 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTS DES XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

**Art Contemporain Africain**  
Spécialiste junior:  
Margot Denis-Lutard, 16 44

### Art-Déco / Design

Directrice:  
Sabrina Dolla, 16 40  
Spécialiste:  
Justine Posalski, 20 80  
Catalogueurs:  
Edouard Liron, 20 37  
Eliette Robinot, 16 24  
Administratrice senior:  
Pétronille Esclattier, 20 42  
Consultants:  
Design Italien: Justine Despretz  
Design Scandinave: Aldric Speer  
Design: Thibault Lannuzel

### Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy  
Spécialiste:  
Saveria de Valence, 20 11  
Administrateur junior:  
Quentin Follut, 20 19

### Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna  
Administrateur - catalogueur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Administrateur junior:  
Quentin Follut, 20 19  
Expert: Isabelle Milsztein

### Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavalero,  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Florent Wanecq  
Administratrice - catalogueur:  
Élodie Landais, 20 84  
Administratrices junior:  
Louise Eber, 20 48

### Photographie

Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13

### Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavalero  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Sophie Cariguel  
Catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13  
Administratrices junior:  
Louise Eber, 20 48  
Sara Bekhedda

### Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux  
Administrateur - catalogueur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Administrateur junior:  
Quentin Follut, 20 19

## ARTS CLASSIQUES

### Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:  
Lamia Içame, 20 75  
Administratrice:  
Solène Carré  
Expert Art de l'Islam:  
Romain Pingannaud

### Art d'Asie

Expert:  
Qinghua Yin  
Administratrice junior:  
Shenyng Chen, 20 32

### Livres & Manuscrits

Directeur:  
Frédéric Harnisch, 16 49  
Administratrice junior:  
Émeline Duprat, 16 58

### Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:  
Matthieu Fournier, 20 26  
Catalogueur:  
Blanche Llaurens  
Spécialiste junior:  
Matthias Ambroselli  
Administratrice:  
Margaux Amiot, 20 07  
Administratrice junior:  
Léa Pailler, 20 07

### Mobilier & Objets d'Art

Directeur:  
Filippo Passadore  
Administratrice:  
Charlotte Norton, 20 68  
Expert céramiques:  
Cyrille Froissart  
Experts orfèvrerie:  
S.A.S. Déchaut-Stetten  
& associés,  
Marie de Noblet

### Orientalisme

Directeur:  
Olivier Berman, 20 67  
Administratrice - catalogueur:  
Florence Conan, 16 15

### Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel  
Expert numismatique:  
Cabinet Bourgey  
Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

## ARTCURIAL MOTORCARS

### Automobiles de Collection

Directeur général:  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint:  
Pierre Novikoff  
Spécialistes:  
Antoine Mahé, 20 62  
Xavier Denis  
Responsable des relations  
clients Motorcars:  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Administratrice:  
Sandra Fournet  
+33 (0) 1 58 56 38 14  
Consultant:  
Frédéric Stoesser  
motorcars@artcurial.com

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure  
Responsable:  
Sophie Peyrache, 20 41

## LUXE & ART DE VIVRE

### Horlogerie de Collection

Directrice:  
Marie Sanna-Légrand  
Expert: Geoffroy Ader  
Consultant:  
Gregory Blumenfeld  
Administratrice:  
Céleste Clark, 16 51

### Joaillerie

Directrice: Valérie Goyer  
Spécialiste junior:  
Antoinette Rousseau  
Catalogueur:  
Pauline Hodée  
Administratrice senior:  
Louise Guignard-Harvey, 20 52

### Mode & Accessoires de luxe

Catalogueur:  
Victoire Debreil  
Administratrice:  
Emilie Martin,  
+33 1 58 56 38 12

### Stylomania

Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 17 10

### Vins fins & Spiritueux

Experts:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste:  
Marie Calzada, 20 24  
Administratrice:  
Solène Carré  
vins@artcurial.com

## INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert  
Chargés d'inventaires:  
Maxence Miglioretti, 20 02  
Elisa Borsik  
Administrateur:  
Thomas Loiseaux, 16 55  
Consultante: Catherine Heim  
Directrice des partenariats:  
Marine de Miollis

## COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert  
Francis Briest  
Matthieu Fournier  
Juliette Leroy-Prost  
Anne-Claire Mandine  
Maxence Miglioretti  
Arnaud Oliveux  
Hervé Poulain

## FRANCE

**Région Aquitaine**  
Directrice: Julie Valade  
jvalade@artcurial.com

### Bordeaux

Marie Janoueix  
+33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

### Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire  
+33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

### Strasbourg

Frédéric Gasser  
+33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

### Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato  
Commissaire-priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
Clerc principal: Valérie Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
+33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-  
toulouse.com

## ARTCURIAL

7, rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €  
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:  
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple:  
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:  
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

## INTERNATIONAL

**International senior advisor:**  
Martin Guesnet, 20 31

### Allemagne

Directrice: Miriam Krohne  
Assistante: Caroline Weber  
Galeriestrasse 2b  
80539 Munich  
+49 89 1891 3987

### Belgique

Directrice: Vinciane de Traux  
Office Manager & Fine Art Business  
Developer: Simon van Oostende  
Office Manager - Partnerships & Events:  
Magali Giunta  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
+32 2 644 98 44

### Chine

Consultante: Jiayi Li  
798 Art District,  
No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing 100015  
+86 137 01 37 58 11  
lijayi7@gmail.com

### Italie

Directrice: Emilie Volka  
Assistante: Lan Macabiau  
Corso Venezia, 22  
20121 Milano  
+39 02 49 76 36 49

### Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman  
Directrice administrative: Soraya Abid  
Administratrices junior:  
Lamyae Belghiti  
Widad Outmghart  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
+212 524 20 78 20

### Artcurial Monaco

Directrice: Olga de Marzio  
Responsable des opérations et de  
l'administration: Manon Dufour  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99

## ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

### Bâle

Schwarzwaldallee 171  
4058 Bâle  
+41 61 312 32 00  
info@bbw-auktionen.com

### Saint-Gall

Unterstrasse 11  
9001 Saint-Gall  
+41 71 227 68 68  
info@galeriewidmer.com

### Zurich

Kirchgasse 33  
8001 Zurich  
+41 43 343 90 33  
info@bbw-auktionen.com

## COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orlowski  
Matthieu Lamoure  
Joséphine Dubois  
Stéphane Aubert  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert

## ASSOCIÉS

### Directeurs associés:

Stéphane Aubert  
Olivier Berman  
Sabrina Dolla  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Matthieu Lamoure  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-LeGrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

### Conseil de surveillance

**et stratégie**  
Francis Briest, président

### Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

## GROUPE ARTCURIAL SA

### Président directeur général:

Nicolas Orlowski

### Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

### Président d'honneur:

Hervé Poulain

### Conseil d'administration:

Francis Briest  
Olivier Costa de Beauregard  
Natacha Dassault  
Thierry Dassault  
Carole Fiquémont  
Marie-Hélène Habert  
Nicolas Orlowski  
Hervé Poulain

### JOHN TAYLOR

#### Président directeur général:

Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
contact@john-taylor.com  
www.john-taylor.fr

### ARQANA

Artcurial Deauville  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
+33 (0)2 31 81 81 00  
info@arqana.com  
www.arqana.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,  
administration et finances:**  
Joséphine Dubois  
Assistante: Emmanuelle Roncola

**Responsable service juridique clients:**  
Léonor Augier

### Service client :

Marieke Baujard, 20 71 ou 17 00

### Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret  
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier  
Comptables: Jessica Sellahannadi  
Anne-Claire Drauge  
Laura Goujon  
Chloé Katherine  
20 71 ou 17 00

### Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre  
Comptables:  
Arméli Itoua  
Aïcha Manet  
Aide comptable: Romane Herson

### Responsable administrative

**des ressources humaines:**  
Isabelle Chênais, 20 27

### Service photographique des catalogues

Fanny Adler, Stéphanie Toussaint

### Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot  
Responsables de stock: Lionel Lavergne  
Joël Laviolette  
Vincent Mauriol  
Lal Sellahanadi  
Coordinatrice logistique:  
Gabrielle Moronvallé  
Magasiniers: Clovis Cano  
Denis Chevallier  
Jason Tilot  
Ismaël Bassoumba  
Brayan Monteiro

### Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57  
Clerc: Marine Renault, 17 01  
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi  
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses  
shipping@artcurial.com

### Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

### Bureau d'accueil

Responsable accueil, Clerc Live et PV: Denis Le Rue  
Mizlie Bellevue  
Justine Deligny  
Laura Desjambes

### Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51  
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard  
Administratrice junior: Pauline Senlecq  
bids@artcurial.com

### Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87  
Chefs de projet: Claire Corneloup, 16 52  
Samantha Demay, +33 1 42 25 64 38  
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23  
Assistante: Daria Prokofyeva  
Responsable Studio Graphique:  
Aline Meier, 20 88  
Graphistes juniors: Rose de La Chapelle, 20 10  
Camille Janiec, 64 73  
Responsable CRM: Alexandra Cosson  
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43  
Assistante CRM : Lucille Castagne

### Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86  
Attachée de presse: Deborah Bensaïd, 20 76  
Assistante presse: Alix Carron, 60 24  
Community Manager: Romane Dède, 20 82

**Régisseur:** Mehdi Bouchekout





## JOAILLERIE

Mardi 16 janvier 2024 - 17h  
Mercredi 17 janvier 2024 - 14h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL