

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier 2024 - 17h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°49, Patek Philippe, Nautilus, ref. 3700/1J, n° 1307047, Vers 1978
(détail) p.54

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier 2024 - 17h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Marie Sanna-Legrand
Directrice associée
Directrice Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie



Valérie Goyer
Directrice
Joallerie



Antoinette Rousseau
Spécialiste junior
Joallerie



Pauline Hodée
Catalogueur
Joallerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joallerie



Victoire Debreil
Catalogueur
Mode & Accessoires de luxe



Émilie Martin
Administratrice
Mode & Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior advisor



Olga de Marzio
Directrice Monaco



Manon Dufour
Responsable des opérations
et de l'administration
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directrice Belgique



Emilie Volka
Directrice Italie



Miriam Krohne
Directrice Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1111

EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monaco

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 14 janvier
12h-18h

Lundi 15 janvier
12h-17h

Les lots seront visibles
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
8 janvier

Pour prendre rendez-vous:
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51

Hôtel Marcel Dassault
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault
75008 Paris

Couverture
Lot n°45 - Rolex
Lot n°47 - Patek Philippe

Lot 48 en provenance hors CEE,
(indiqué par un O): aux commissions
et taxes indiquées aux conditions
générales d'achat, il convient
d'ajouter la TVA à l'import
(20 % du prix d'adjudication).

Lot 48 (identified with the symbol
O) from outside the EU: in addition
to the commissions and taxes
indicated above, an additional
import fees will be charged (20% of
the hammer price).

VENTE AUX ENCHÈRES

Lundi 15 janvier 2024 - 17h

Auctioneer
Geoffroy Ader

Directrice du département
Horlogerie de Collection à Paris
Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Informations
Céleste Clark
Administratrice
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
ccClark@artcurial.com

Avec le concours de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
Assisté de Justine Lamarre
watches@artcurial.com

Consultant
Grégory Blumenfeld
watches@artcurial.com

Photographe
© Studio Sebert/Laurent Legendre

Graphiste
Julie Jonquet-Caunes

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Béatrice Fantuzzi
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 77
bfantuzzi@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire:
www.artcurial.com



Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près la Cour d'Appel et
les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

MONACO AUCTION WEEK

*Consultez
les catalogues en ligne*



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier - 17h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 16 janvier - 14h



JOAILLERIE

Mardi 16 janvier - 17h
Mercredi 17 janvier - 14h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier - 11h



INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 21, 22, 23, 24, 33

B

BLANCPAIN - 4, 56, 57, 61, 63,
BREGUET - 25, 29, 32, 50, 59, 62, 76,
82, 83, 84, 85
BREITLING - 3, 50, 81
BVLGARI - 68

C

CARTIER - 69
CHOPARD - 9

D

DANIEL ROTH - 52

F

F.P. JOURNE - 30, 31, 64, 70, 71, 72

H

HARRY WINSTON - 40

I

IWC - 67

J

JAEGER LECOULTRE - 2, 34, 35, 36,
37, 38, 39, 58, 66

M

MOSER - 17, 18

O

OMEGA - 1, 51

P

PANERAI - 10, 11
PATEK PHILIPPE - 26, 27, 28, 47, 48,
49, 53, 77, 78, 79, 80, 86, 87

R

ROLEX - 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20,
41, 42, 43, 44, 45, 46, 54, 55, 60,
65, 73, 74, 75

T

TUDOR - 6, 7, 8

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that straps made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

1

OMEGA

Speedmaster, ref. 31030425001001,
n° 83160919, vers 2021

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton», aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie avec graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 3861, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20,5 cm

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie du 14.01.2021, un écrin et une surboîte, un manuel d'instruction

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with folding clasp signed. With a guarantee dated 14.01.2021, presentation box and outer packaging, operating instructions. From a private collector

2 000 - 3 000 €

2

JAEGER LECOULTRE

Polaris Date, ref. 842.8.37,
n° 3502956, vers 2022

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, 2 couronnes pour la fonction alarme, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, minuterie perlée, trotteuse centrale, date à guichet, lunette interne opaline, signé

Mouvement: automatique cal. 899A, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/ardillon en acier, siglée

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin et une surboîte, une boucle déployante en acier signée, un livret Polaris Date

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel automatic wristwatch, rubber strap with buckle signed.

With a certificate, a presentation box and outer packaging, a stainless steel folding clasp signed, product literature. From a private collector

1 500 - 2 000 €

Fr

Reprenant les codes esthétique de la Memovox Polaris de 1968, cette réédition est un modèle sport chic à l'allure vintage. Équipé du calibre 899, ce garde-temps offre une réserve de marche de 70h.

En

Based on the aesthetic codes of the 1968 Memovox Polaris, this re-edition is a sporty chic model with a vintage look. Equipped with calibre 899, this timepiece offers a 70-hour power reserve.



3

BREITLING

AVI, ref. 765 «Re-Edition 1953»
Édition limitée à 1953 exemplaires,
n° 4347704, vers 2020

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond vissé gravé «AVI», signé
Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, des 15 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique cal. B09, signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 41 mm
Avec: une carte de garantie, un écrin
Provenance:
Collection d'un amateur

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, buckle. With a guarantee, a presentation box Limited edition of 1953. From a private collector

2 000 - 3 000 €

4

BLANCPAIN

Air Command, ref. AC02.12B40.63B,
n° 69, vers 2021

Chronographe bracelet en titane avec fonction retour en vol
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, fond transparent, signé
Cadran: bleu, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, 2 compteurs pour l'indication des 12 heures et 30 minutes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, échelle tachymètre, signé
Mouvement: automatique cal. F388B, signé
Boucle: ardillon en titane, siglée
Diam.: 42 mm
Avec: une carte de garantie du 24.11.2021, un écrin et une surboîte, un livret Blancpain
Provenance:
Collection d'un amateur

A titanium automatic chronograph wristwatch with flyback function, titanium clasp signed. With a guarantee dated 24.11.2021, presentation box and outer packaging, product literature From a private collector

2 000 - 3 000 €



BREITLING

Premier B25 Datora, ref. AB2510,
n° 7328016, vers 2022

Chronographe bracelet en acier
avec calendrier complet

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires,
fond transparent, signé

Cadran: bronze, chiffres arabes
appliqués, 2 compteurs pour l'indication
des 30 minutes et des secondes, cadran
auxiliaire pour l'indication de la date,
guichets pour l'indication des jours
de la semaine et du mois, ouverture
pour les phases de la lune, échelle
tachymètre, signé

Mouvement: automatique cal. B25,
rotor ajouré, signé

Boucle: déployante, signée

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin,
un mode d'emploi, un stylet de réglage

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with triple calendar and moon
phases indication, folding clasp signed.
With a guarantee, a presentation box,
instructions for use, a setting pin
From a private collector*

3 000 - 5 000 €

TUDOR

Black Bay 58, ref. 79030B,
n° Q306022, vers 2020

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index cerclés, aiguilles
«Snowflakes» luminescentes, minuterie
chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. MT5402,
signé

Bracelet/Boucle: Oyster riveté
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une carte de garantie de
18.09.2020, un écrin et une surboîte,
un mode d'emploi

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. With papers,
presentation box and outer packaging,
instructions for use. From a private
collector*

1 500 - 2 000 €

TUDOR

Black Bay Chrono, ref. 79360,
n° Q354568, vers 2019

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: opalin, index cerclés, aiguilles
«Snowflakes» luminescentes, 2 compteurs
pour l'indication des 45 minutes et
des secondes, minuterie chemin de fer
avec graduation 1/5 de seconde, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. MT5813,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: en acier
riveté/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 41 mm

Avec: une carte de garantie du
22.02.2019, un écrin et une surboîte,
un tag

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel bracelet
with folding clasp signed.*

*With a guarantee dated 22.02.2019,
presentation box and outer packaging,
a tag. From a private collector*

1 800 - 2 500 €

TUDOR

Heritage Black Bay «State of Qatar»,
ref. 79230R, n° Q143300

Édition spéciale, distribuée

exclusivement par The Modern Home
Qatar, vers 2017

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
«Snowflakes» luminescentes, minuterie
chemin de fer avec graduation 1/5

de seconde, écriture doré «State of
Qatar» en anglais et arabe, signé

Mouvement: automatique cal. MT5602,
signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 21 cm

Diam.: 41 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin
et une surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, stainless steel bracelet
with folding clasp signed. With a
guarantee, presentation box and outer
packaging. Special edition exclusively
retailed by The Modern Home Qatar. From
a private collector*

3 000 - 5 000 €

Fr

En

En 1958, Tudor introduit sa première montre de plongée sur le marché, la référence 7924 également surnommée «Big Crown». En hommage à cette montre culte, étanche à 200 m, la marque lance en 2020 un modèle qui reprend les codes esthétiques de cette plongeuse mythique. Avec son boîtier redimensionné à 39 mm sans épaulement de couronne, ce modèle est une pièce contemporaine à l'allure vintage.

In 1958, Tudor introduced its first diver's watch, the reference 7924, also known as the "Big Crown". As a tribute to this cult watch, which is water-resistant to 200 metres, the brand is launching a model in 2020 that takes up the aesthetic codes of this legendary diver's watch. With its case resized to 39 mm without a crown shoulder, this model is a contemporary timepiece with a vintage look.



6



7



8



5

CHOPARD

Alpine Eagle 41, ref. 8600,
n° 4279107, vers 2022

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette stylisée,
fond transparent, signé

Cadran: vert pin texturé, chiffres
romains et index appliqués, aiguilles
luminescentes, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 01.01-C,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 41 mm

Avec: un certificat 23.10.2022,
un écrin et une surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic wristwatch,
stainless steel bracelet with folding
clasp signed. With a certificate dated
23.10.2022, presentation box and outer
packaging. From a private collector*

4 000 - 6 000 €

Sportive et élégante la
montre Alpine Eagle est une
réinterprétation contemporaine
du modèle St Moritz, le premier
garde-temps désigné par
Karl-Friedrich Scheufele en
1980. Réalisée dans un acier
extrêmement résistant, le Lucent
Steel, cette montre au design très
affirmé est une pièce de collection
à part dans l'univers Chopard.

Sporty and elegant, the Alpine
Eagle watch is a contemporary
reinterpretation of the St Moritz
model, the first timepiece
designed by Karl-Friedrich
Scheufele in 1980. Made from
Lucent Steel, an extremely
resistant material, this watch
with its very assertive design is
a collector's item in a class of its
own in the Chopard universe.





10



11

10

PANERAI

Luminor Blu Mare, ref. PAM01085,
n° PLO094499/OP7233
Édition limitée à 1500 exemplaires,
n° W203/1500, vers 2020

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: coussin, épaulement de couronne stylisé, fond vissé, signé
Cadran: bleu, chiffres arabes, index «bâton» et aiguilles luminescents, trotteuse excentrée, siglé OP, signé
Mouvement: mécanique cal. P.6000, signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 44 mm
Avec: une carte de garantie du 5.11.2020, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en cuir avec boucle ardillon en acier signée, un bracelet en caoutchouc signé

Provenance:
Collection d'un amateur

A stainless steel manual winding diver's wristwatch, stainless steel buckle signed. With a guarantee certificate dated 5.11.2020, presentation box and outer packaging, an extra leather strap with stainless steel buckle signed, a rubber strap signed. From a private collector

2 000 - 3 000 €

11

PANERAI

Radiomir Otto Giorni, ref. PAM01347,
n° OP7536PLO176636
Édition limitée à 800 exemplaires,
n° Z002/800, vers 2023

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: coussin, épaulement de couronne stylisés, fond saphir, signé
Cadran: brun dit «Sandwich», chiffres arabes, index et aiguilles luminescents, trotteuse excentrée, marqué «8 giorno brevettato», signé
Mouvement: mécanique cal. P.5000, signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 45 mm
Avec: une garantie du 10.05.2023, un écrin et une surboîte

Provenance:
Collection d'un amateur

A stainless steel manual winding diver's wristwatch, stainless steel buckle signed. With a guarantee dated 10.05.2023, presentation box and outer packaging. Limited edition. From a private collector

3 000 - 5 000 €

12

ROLEX

Datejust «Wimbledon», ref. 126331,
n° 4X46E707, vers 2022

Montre bracelet en acier et or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée en or, couronne et fond vissés, signé

Cadran: ardoise, chiffres romains, aiguilles et index luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal.3235, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or et acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 41 mm

Poids brut: 151,00 g.

Avec: une carte de garantie du 14.02.2022, un écrin et une surboîte, un livret Datejust, un tag

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel and 18k rose gold automatic wristwatch, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a guarantee dated 14.02.2022, presentation box and outer packaging, product literature, a tag. From a private collector

3 000 - 5 000 €

13

ROLEX

Oyster Perpetual, ref. 124300,
n° OZ30M665, vers 2020

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 3230, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm
Diam.: 41 mm

Avec: une carte de garantie du 12.10.2020, un écrin et une surboîte, un livret Oyster Perpetual

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel automatic wristwatch, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a guarantee dated 12.10.2020, presentation box and outer packaging, product literature. From a private collector

2 000 - 3 000 €



12



13

ROLEX

Sky-Dweller, ref. 336934,
n° 20U058CI, vers 2023

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec second fuseau horaire et calendrier
annuel

Boîtier: rond, lunette tournante
cannelée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, aiguilles et index
luminescents, disque tournant pour
l'indication 24h au centre, fonction
GMT, date à guichet, ouverture à guichet
pour l'indication des mois en rouge sur
12 heures, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 9001,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster e
n or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 42 mm

Poids brut: 256,50 g.

Avec: une carte de garantie du
29.06.2023, un écrin et une surboîte,
un livret Sky-Dweller

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with 2 time zone and annual calendar,
Oyster bracelet with Rolex folding
clasp. With a guarantee dated
29.06.2023, presentation box and outer
packaging, product literature. From a
private collector*

20 000 - 30 000 €





15



16

15
ROLEX

Oyster Perpetual, ref. 124300,
n° X0071120, vers 2021

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran: vert, index appliqués et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 3230, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 41 mm
Avec: une carte de garantie du 25.05.2021, un écrin et une surboîte, un livret Oyster Perpetual

Provenance:
Collection d'un amateur

A stainless steel automatic wristwatch, green dial, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a guarantee dated 25.05.2021, presentation box and outer packaging, product literature. From a private collector

3 000 - 5 000 €

16
ROLEX

Datejust, ref. 126300, n° R80C8698
Vers 2020

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran: bleu, index appliqués et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 3235, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: Oyster en acier/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 20 cm
Diam.: 41 mm
Avec: une carte de garantie du 16.12.2020, un écrin et une surboîte, un livret Datejust

Provenance:
Collection d'un amateur

A stainless steel automatic wristwatch, blue dial, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a guarantee dated 16.12.2020, presentation box and outer packaging, product literature. From a private collector

3 000 - 5 000 €

17

MOSER

Endeavour Centre Second, ref. 1200,
n° 200122391
Édition limitée à 50 exemplaires
Vers 2021

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, fond transparent vissé,
signé
Cadran: Funky Blue fumé, trotteuse
centrale
Mouvement: automatique cal. HMC200,
signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 40 mm
Avec: une carte de garantie du 09.2021,
un écrin et une surboîte
Provenance:
Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic wristwatch,
Funky Blue dial, clasp signed.
With a guarantee card dated 09.2021,
presentation box and outer packaging.
From a private collector*

3 000 - 5 000 €



17

18

MOSER

Endeavour Centre Seconds Concept
Lime Green
Ref. 1200-1233,
n° 200030479/200128383
Édition limitée, vers 2022

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, fond transparent vissé,
signé
Cadran: émail Grand Feu effet martelé,
trotteuse centrale
Mouvement: automatique cal. HMC200,
signé
Boucle: ardillon en acier, signée
Diam.: 40 mm
Avec: une carte de garantie du 01.2023,
un écrin et une surboîte
Provenance:
Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic wristwatch,
Grand Feu enamel dial, clasp signed.
With a guarantee dated 01.2023,
presentation box and outer packaging.
From a private collector*

3 000 - 5 000 €



18



19

ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 5861341
Vers 1979

Montre bracelet de plongé en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 93150, end links 580/déployante, ref. 93150, estampillée «S.P5», signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 39 mm

Avec: une pochette de service

Provenance:

Collection d'un amateur

A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a service pouch. From a private collector

4 000 - 6 000 €

ROLEX

Sea-Dweller Deepsea, ref. 116660,
n° V411463, vers 2009

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 22 cm
Diam.: 44 mm

Avec: une carte de garantie du
17.08.2009, un écrin et une surboîte,
un livret Sea-Dweller Deepsea, un tag

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with gas escape valve, Oyster
bracelet with Rolex folding clasp.
With a guarantee dated 17.08.2009, a
presentation box and outer packaging,
product literature, a tag. From a
private collector*

6 000 - 8 000 €



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 26238TI,
n° FN826IR, vers 2020

Chronographe bracelet en titane avec
fonction retour en vol

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé

Cadran: kaki à motif Mega Tapisserie,
index et aiguilles luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, 30 minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer avec graduation
1/5 de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 4404, signé

Bracelet/Boucle: en titane/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 21 cm

Diam.: 42 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin et
une surboîte, un maillon supplémentaire,
2 bracelets supplémentaires signés,
une boucle ardillon en acier signée

Provenance:

Collection d'un amateur

*A titanium automatic chronograph
wristwatch with flyback function,
titanium bracelet with folding clasp
signed. With a guarantee card, one
extra link, presentation box and outer
packaging, 2 extra straps signed, an
extra buckle signed. From a private
collector*

8 000 - 16 000 €



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, n° XM73684
Vers 2021

Chronographe bracelet en acier et
céramique avec fonction retour en vol

Boîtier: octogonal, lunette
en céramique, fond saphir, signé

Cadran: fumé taupe à motif Mega
Tapisserie, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, minuterie chemin de fer,
tachymètre, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 4401, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/ardillon
en acier, signée

Diam.: 43 mm

Avec: une carte de garantie, un écrin et
une surboîte, un bracelet supplémentaire
en caoutchouc, signé

Provenance:

Collection d'un amateur

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, rubber strap with stainless
steel buckle signed. With a guarantee
card, presentation box and outer
packaging, an extra rubber strap signed.
From a private collector*

15 000 - 30 000 €



AUDEMARS PIGUET

Code IL.59, n° PN505IU-AZI182
Vers 2020

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750) avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, cornes stylisées, fond transparent, signé

Cadran: laqué «bourgogne» fumé à motif soleillé, index en or appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, date à guichet, tachymètre sur rehaut noir laqué, signé

Mouvement: automatique cal. 4401, masse oscillante en or 22k, signé

Boucle: ardillon en or, siglée
Diam.: 41 mm

Poids brut: 130,20 g.

Avec: une carte de garantie, un écrin et une surboîte, documentation Audemars Piguet

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k white gold automatic chronograph wristwatch with flyback function, gold buckle signed. With a guarantee card, presentation box and outer packaging, product literature. From a private collector

20 000 - 30 000 €



AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 2640010,
n° J61672-AC0265, vers 2017

Chronographe bracelet en titane

Boîtier: octogonal, lunette en céramique noire, fond transparent, signé

Cadran: ardoise à motif Mega Tapisserie, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie avec graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3126/3840, signé

Boucle: ardillon en titane, siglée

Diam.: 44 mm

Avec: un certificat de garantie d'authenticité et enregistrement du 06.09.2017, un écrin et une surboîte, un livret Audemars Piguet, un mode d'emploi, un écrin de service, 2 bracelets en caoutchouc signés

Provenance:

Collection d'un amateur

A titanium automatic chronograph wristwatch, ceramic bezel, titanium clasp branded. With a certificate of authenticity and registration dated 06.09.2017, presentation box and outer packaging, product literature, instructions for use, a service box, 2 extra rubber straps signed. From a private collector

15 000 - 30 000 €



25

BREGUET

Héritage, ref. 3490, n° 858G
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, carrure cannelée, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, seconde excentrée, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or

Dim.: 33 x 29 mm

Poids brut: 46,10 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle. Private Collection, from the original owner

2 000 - 3 000 €



25

26

PATEK PHILIPPE

Ref. 3960J, n° 767642/2862554
Édition limitée «150^{ème} anniversaire»
Vers 1989

Montre bracelet en or jaune 18k (750) dans le style Officier

Boîtier: rond sur charnière, cuvette gravée «Patek Philippe Genève 150^{ème} anniversaire 1839-1989», signé

Cadran: émail blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, seconde excentrée, signée

Mouvement: mécanique cal. 215PS, poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en or, signée «PPCO»

Diam.: 33 mm

Poids brut: 56,95 g.

Avec: une facture de révision de 2007

Série spéciale éditée pour célébrer le 150^{ème} anniversaire de la manufacture Patek Philippe, uniquement 2.000 exemplaires produits

Provenance:

Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a service invoice from 2007. Limited edition to 2.000, launched to celebrate the 150th anniversary of Patek Philippe. Private Collection, from the original owner

6 000 - 8 000 €



26



27

PATEK PHILIPPE

Gondolo, ref. 5009/1J, n° I833243

Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, signé

Cadran: opalin, index «bâton» appliqués, seconde excentrée, signé

Mouvement: mécanique cal. 215PS, signé

Bracelet/Fermeoir: en or/signé

Tour de poignet: approx. 18,5 cm

Dim.: 38 × 25 mm

Poids brut: 129,70 g.

Avec: une facture de révision de 2007

Provenance:

Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a service invoice from 2007. Private collection, from the original owner

6 000 - 8 000 €

PATEK PHILIPPE

Ref. 3945/1J, n° 770794/2838719

Montre bracelet or jaune 18k (750)
avec calendrier perpétuel

Boîtier: rond, correcteurs sur la
carrure, fond clippé gravé des initiales
«S.Z.», signé

Cadran: argenté, index «baton
«appliqués, 3 cadran auxiliaires pour
l'indication de la date, des jours de
la semaine et des mois, ouverture pour
l'indication des phases de la lune,
indication 24h et année bissextiles,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240Q,
micro-rotor en or 22k, poinçon
de Genève, signé

Bracelet/Fermeoir: en or/signé

Tour de poignet: approx. 19,5 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 114,00 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k yellow gold automatic perpetual
calendar with 24h, leap year and moon
phases indication, gold bracelet with
clasp signed. Private collection, from
the original owner*

18 000 - 25 000 €



BREGUET

«Brevet du 7 Messidor An 9»,
n° 140 - 913B, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, carrure cannelée,
fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, minuterie perlée, cage rotative
avec cage de tourbillon sur pont
en acier poli, signé

Mouvement: mécanique cal. 558,
platine entièrement ciselée à la main,
régulateur tourbillon, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 36 mm

Poids brut: 63,10 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*18k yellow gold manual winding
wristwatch with tourbillon, yellow gold
buckle. Private Collection, from the
original owner*

12 000 - 18 000 €



F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain, n° 434-TN Vers 2009

Montre bracelet en platine (950) avec tourbillon et remontoir d'égalité, échappement à force constante et indication de la réserve de marche

Boîtier: rond, fond saphir signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Cadran: or blanc et argent guilloché, indication des heures et minutes sur cadran excentré avec minuterie chemin de fer à 3h, ouverture pour la cage de tourbillon à 9h, indicateur de la réserve de marche sur secteur à 11h, remontoir d'égalité, signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Mouvement: mécanique de type chronomètre, cal. 1403, décoration Côtes de Genève, platine en or rose 18k, signé «FP Journe Invenit & Fecit»

Boucle: ardillon en platine, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 111,50 g.

Avec: une carte de garantie du 23.03.2009 avec cachet de Schindler Zermatt, écrin de présentation et surboîte, un livret Tourbillon Souverain

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration

A platinum tourbillon wristwatch with constant force remontoir, power reserve indication, platinum clasp signed. With a certificate date 23.03.2009 from Schindler Zermatt, a presentation box and outer packaging, product literature. Private European collection. With our sincere thanks to F.P Journe Paris for their collaboration

150 000 - 200 000 €

Fr

Modèle désormais incontournable de F.P. Journe, le Tourbillon Souverain est une pièce particulièrement attractive pour tout amateur de haute horlogerie. Officiellement lancé en 1999 sur le principe de la souscription, le Tourbillon Souverain reste la montre avec laquelle François-Paul Journe s'est offert une place de premier choix qu'on lui connaît aujourd'hui dans le monde très fermé de l'horlogerie indépendante. Initialement destiné à une poignée d'amateurs avertis, le Tourbillon souverain à désormais conquis le cœur des collectionneurs du monde entier.

Afin d'atteindre le degré de performance chronométrique le plus élevé, François-Paul Journe a recours à un mécanisme qui régule

les variations de la force motrice et transmet ainsi une force constante à l'échappement: le remontoir d'égalité. Associé à un tourbillon, ce dispositif compense les effets négatifs de la gravité. Récompensé par le prix de l'Aiguille d'Or au Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2004, le Tourbillon Souverain est la montre ultime pour tous les amateurs de la marque.

Cet exemplaire fut acquis en 2009 auprès du très prestigieux Schindler à Zermatt en Suisse est équipé du calibre 1403, utilisé uniquement de 2003 à 2018. Conservée depuis son acquisition dans la même collection, cette montre est présentée pour la première fois en vente aux enchères.

En

Now a must-have model from F.P. Journe, the Tourbillon Souverain is a particularly attractive timepiece for any connoisseur of fine watchmaking. Officially launched in 1999 on a subscription basis, the Tourbillon Souverain is still the watch with which François-Paul Journe has earned the first-class position it enjoys today in the highly exclusive world of independent watchmaking. Initially intended for a handful of connoisseurs, the Tourbillon souverain has now conquered the hearts of collectors the world over.

To achieve the highest level of chronometric performance, François-Paul Journe uses a mechanism that regulates

variations in driving force and thus transmits a constant force to the escapement: the remontoir d'égalité. Combined with a tourbillon, this device compensates for the negative effects of gravity. Awarded the Aiguille d'Or prize at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève in 2004, the Tourbillon Souverain is the ultimate watch for all Tourbillon enthusiasts.

The present watch was acquired in 2009 from the highly prestigious Schindler in Zermatt, Switzerland, and is equipped with caliber 1403, used only from 2003 to 2018. Kept in the same collection since its acquisition, the present watch is offered for the first time at auction.



F.P. JOURNE

Octa Zodiaque

Édition limitée à 150 exemplaires,
n° 006/150-Z, vers 2005

Montre bracelet en platine avec réserve de marche, calendrier et indication des signes du zodiaque

Boîtier: rond, fond saphir, signé «F.P. Journe Invenit & Fecit»

Cadran: ardoise, chiffres arabes, grande date à guichet, secteur pour l'indication de la réserve de marche, seconde excentrée, cercle tournant blanc indiquant le mois et les signes du zodiaque, signé «F.P. Journe Invenit & Fecit»

Mouvement en laiton: automatique de type chronomètre cal. 1300, signé «F.P. Journe Invenit & Fecit»

Boucle: déployante en or blanc 18k (750), signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 118,80 g.

Avec: un certificat de juin 2005, un écrin et une surboîte, un livret Octa Zodiaque

Provenance:

Collection privée européenne

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration

A platinum automatic wristwatch with power reserve, date, month and zodiac sign indication, brass movement, white gold folding clasp signed. With a certificate from June 2005, presentation box and outer packaging, product literature. Private European collection. With our sincere thanks to F.P. Journe Paris for their collaboration

70 000 - 100 000 €

Fr

En

Offrant une réserve de marche exceptionnelle de 120 h, le modèle Octa Zodiaque fut manufacturé uniquement de 2004 à 2006 et fit l'objet d'une seule édition. Très exclusive, car seulement 150 montres furent commercialisées, cette série est l'une des créations les plus originales de F.P. Journe. Rendant subtilement hommage aux astres, ce garde-temps arbore un cadran original avec, à 12 h, l'indication du mois et du signe du zodiaque correspondant.

Équipé d'un mouvement en laiton, caractéristique marquante des tous premiers mouvements produits par F.P. Journe, ce modèle est une pièce très convoitée par les amoureux de la marque. Produits uniquement de 2001 à 2004, les mouvements en laiton n'équiperaient qu'environ 2000 montres, toutes collections confondues.

Introduite en 2001, la ligne Octa – littéralement «infini» en latin – est la première collection de mouvement automatique. Le modèle Octa Zodiaque est particulièrement intéressant dans la production de la manufacture puisque qu'il s'agit de l'un des rares mouvements en laiton logé dans un boîtier de 40 mm.

Véritable collector, cette pièce horlogère fascinante est un must-have pour tout connaisseur en quête d'une montre F.P. Journe atypique.

Offering an exceptional power reserve of 120h, the Octa Zodiaque model was manufactured only from 2004 to 2006, and was the subject of a single edition. Very exclusive, as only 150 watches were sold, this series is one of F.P. Journe's most original creations. A subtle tribute to the stars, this timepiece features an original dial with month and corresponding astrological sign at 12 o'clock.

Equipped with a brass movement, a distinctive feature of the very first movements produced by F.P. Journe, this model is a highly coveted timepiece for lovers of the brand. Produced only from 2001 to 2004, brass movements are said to equip only around 2,000 watches in all collections.

Introduced in 2001, the Octa line - literally "infinite" in Latin - is the first automatic movement collection. The Octa Zodiaque model is particularly interesting in the Manufacture's production, as it is one of the rare brass movements housed in a 40 mm case.

A true collector's item, this fascinating timepiece is a must-have for any connoisseur in search of an atypical F.P. Journe watch.





32

32

BREGUET

Type XX «Aéronavale», ref. 3800,
n° 691G, vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) avec fonction «retour en vol»

Boîtier: rond, carrure cannelée,
couronne fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des 12h, 30 minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en or, signée

Poids brut: 128,70 g.

Diam.: 39 mm

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch with flyback fonction,
gold deployant clasp signed. Private
collection, from the original owner*

4 000 6 000 €

33

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 26022OR,
n° G97360- 2964, vers 2013

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750)

Boîtier: octogonal, lunette à 8 vis,
fermeture à vis, signé

Cadran: argent «Tapisserie», index et
aiguilles luminescents, 3 compteurs pour
les heures, 30 minutes et les secondes,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 2385, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 156,35 g.

Avec: un certificat de garantie,
d'authenticité et d'enregistrement du
15.08.2013, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed. With a
warranty, authentication and register
certificate dated 15.08.2013, a
presentation case and outer packaging*

25 000 - 35 000 €

AP
AUDEMARS PIGUET





34

JAEGER LECOULTRE

Reverso Chronographe Retrograde,
ref. 270.2.69

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 28/500, vers 1994

Chronographe bracelet réversible en or
rose 18k (750) avec quantième

Boîtier: rectangulaire basculant,
fond transparent, signé

Cadran recto: argenté et guilloché,
chiffres arabes, minuterie chemin de
fer, date à guichet, secteur pour la
fonction marche/arrêt du chronographe,
signé

Cadran verso: squelette, compteur pour
la fonction chronographe, demi-secteur
totalisateur 30 minutes, signé

Mouvement: mécanique cal. 943, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 80,70 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

Depuis sa création en 1933, la Reverso a
fait l'objet de 6 série spéciales en or
rose éditées à 500 exemplaires: Reverso
Soixantième (1991), Reverso Tourbillon
(1993), Reverso Répétition minute
(1994), Reverso Chronographe Rétrograde
(1996), Reverso Géographique (1998) et
Reverso Quantième Perpétuel (2000).

*A 18k rose gold manual winding
reversible chronograph wristwatch with
date, gold deployant clasp signed.
Limited edition of 500. Private
collection, from the original owner.
Since its creation in 1933, the Reverso
has been the subject of six special
series in pink gold, each limited
to 500 pieces: Reverso Soixantième
(1991), Reverso Tourbillon (1993),
Reverso Répétition minute (1994),
Reverso Chronographe Rétrograde (1996),
Reverso Géographique (1998) and Reverso
Quantième Perpétuel (2000).*

8 000 - 12 000 €



35

JAEGER LECOULTRE

Reverso Tourbillon, ref. 270.2.68,
n° 2618198
Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 28/500, vers 1993

Montre bracelet réversible en or rose

18k (750) avec régulateur tourbillon

Boîtier: rectangulaire basculant,
fond saphir, signé

Cadran recto: argenté et guilloché,
chiffres arabes, minuterie chemin
de fer, seconde excentrée, signé

Cadran verso: squelette, cage de
tourbillon sur pont central, et secteur
pour l'indication de la réserve de
marche, signé

Mouvement: mécanique cal. 828, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 81,05 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

Depuis sa création en 1933, la Reverso a fait l'objet de 6 série spéciales en or rose éditées à 500 exemplaires: Reverso Soixantième (1991), Reverso Tourbillon (1993), Reverso Répétition minute (1994), Reverso Chronographe Rétrograde (1996), Reverso Géographique (1998) et Reverso Quantième Perpétuel (2000).

A 18k rose gold manual winding reversible tourbillon wristwatch, gold deployant clasp signed. Limited edition of 500. Private collection, from the original owner. Since its creation in 1933, the Reverso has been the subject of six special series in pink gold, each limited to 500 pieces: Reverso Soixantième (1991), Reverso Tourbillon (1993), Reverso Répétition minute (1994), Reverso Chronographe Rétrograde (1996), Reverso Géographique (1998) and Reverso Quantième Perpétuel (2000).

12 000 - 18 000 €

JAEGER LE COULTRE

Reverso Géographique, ref. 270.2.58
Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 28/500, vers 1998

Montre bracelet réversible en or rose
18k (750) avec indication jour/nuit
et second fuseau horaire

Boîtier: rectangulaire basculant,
poussoir à 4h pour l'ajustement du
second fuseau horaire, correcteurs sur
le carrure, signé

Cadran recto: argenté pour l'heure
«domicile», chiffres arabes, minuterie
chemin de fer et seconde excentrée

Cadran verso: noir pour l'heure
«locale», chiffres Art Déco, indication
du second fuseau horaire et du mode
Jour/Nuit sur secteurs, ouverture pour
l'indication des villes du monde et
fonction GMT, signés

Mouvement: mécanique cal. 858, signé

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 83,60 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine



36

Édition limitée à 500 exemplaires,
lancée pour célébrer le 65ème
anniversaire du modèle Reverso.

Depuis sa création en 1933, la Reverso a
fait l'objet de 6 série spéciales en or
rose éditées à 500 exemplaires : Reverso
Soixantième (1991), Reverso Tourbillon
(1993), Reverso Répétition minute
(1994), Reverso Chronographe Rétrograde
(1996), Reverso Géographique (1998) et
Reverso Quantième Perpétuel (2000).

*A 18k rose gold manual winding
reversible wristwatch with 2 time zone,
day and night indication. Private
collection, from the original owner.
Limited edition of 500 pieces, launched
to celebrate the 65th anniversary of the
Reverso model. Since its creation in
1933, the Reverso has been the subject
of six special series in pink gold,
each limited to 500 pieces: Reverso
Soixantième (1991), Reverso Tourbillon
(1993), Reverso Répétition minute
(1994), Reverso Chronographe Rétrograde
(1996), Reverso Géographique (1998) and
Reverso Quantième Perpétuel (2000).*

6 000 - 8 000 €

JAEGER LECOULTRE

Reverso Duoface, ref. 270.1.54,
n° 1746860, vers 2000

Montre bracelet réversible en or jaune
18k (750)

Boîtier: rectangulaire basculant,
correcteurs sur la carrure, signé

Cadran recto: argenté et guilloché,
chiffres arabes, minuterie chemin de
fer, seconde excentrée, signé

Cadran verso: argenté et guilloché,
chiffres arabes et index appliqués,
cadran auxiliaire 24h pour le mode jour/
nuit, signé

Mouvement: mécanique cal. 854, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 72,00 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k gold manual winding duoface
wristwatch with night and day
indication, gold clasp signed. Private
collection, from the original owner*

4 000 - 6 000 €



37



38

JAEGER LECOULTRE

Reverso Répétition Minutes,
ref. 270.2.73

Édition limitée à 500 exemplaires,
n° 28/500, vers 1994

Montre bracelet réversible en or rose

18k (750) avec répétition minutes

Boîtier: rectangulaire basculant,
glissière à 9h pour la fonction
répétition, gravé des initiales «S.Z»
au dos, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
arabes, minuterie chemin de fer,
ouverture à 5h laissant apercevoir
le mécanisme de sonnerie, signé

Mouvement: mécanique cal. 943, signé

Boucle: déployante, signée

Dim.: 42 × 26 mm

Poids brut: 79,00 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

Depuis sa création en 1933, la Reverso a fait l'objet de 6 série spéciales en or rose éditées à 500 exemplaires: Reverso Soixantième (1991), Reverso Tourbillon (1993), Reverso Répétition minute (1994), Reverso Chronographe Rétrograde (1996), Reverso Géographique (1998) et Reverso Quantième Perpétuel (2000).

A 18k rose gold manual winding reversible wristwatch with minute repeater, caseback engraved "S.Z" Limited edition of 500. Private collection, from the original owner. Since its creation in 1933, the Reverso has been the subject of six special series in pink gold, each limited to 500 pieces: Reverso Soixantième (1991), Reverso Tourbillon (1993), Reverso Répétition minute (1994), Reverso Chronographe Rétrograde (1996), Reverso Géographique (1998) and Reverso Quantième Perpétuel (2000).

8 000 - 12 000 €

JAEGER LECOULTRE

Reverso, ref. 240.8.72, n° 2275272
Vers 2005

Montre bracelet en acier

Boîtier: rectangulaire basculant, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres arabes, grande date, trotteuse excentrée, cadran auxiliaire pour l'indication des phases de la lune et le mode jour/nuit, signé

Mouvement: automatique cal. 970, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 46 × 29 mm

Avec: un écrin

A stainless steel automatic wristwatch with date, moon phases and night/day indication, folding clasp signed. With a presentation box

4 000 - 6 000 €





40

HARRY WINSTON

Excenter Time Zone,
ref. 200-MMTZ39W,
n° 890/024913, vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec second fuseau horaire, réserve de
marche et indication des phases
de la lune

Boîtier: rond, anses stylisées
dont l'une estampillée «HTH», fond
transparent, signé

Cadran: argenté, cadran excentré pour
l'indication des heures et des minutes,
chiffres arabes, minuterie chemin de
fer, date à guichet, ouverture pour
l'indication des phases de la lune,
secteur à 9h pour le second fuseau
horaire 24h, signé

Mouvement: mécanique, décorations côtes
de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 125,30 g.

Avec: un écrin

*A 18k white gold manual winding
wristwatch with two time zone, power
reserve and moon phases indication,
folding clasp signed. With a
presentation box*

8 000 - 12 000 €

ROLEX

Yacht-Master, ref. 126655,
n° F180U826
Vers 2021

Montre bracelet en or rose 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, lunette cerachrom
graduée, couronne et fond visés, signé

Cadran: pavé de brillants, aiguilles
et index luminescents, trotteuse
centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3235, signé

Bracelet: Oysterflex en
caoutchouc/déployante en or, signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 157,30 g.
Avec: une carte de garantie, un écrin
et une surboîte

*A 18k rose gold automatic wristwatch,
diamond-set dial, Oysterflex rubber
strap with Rolex folding clasp. With a
guarantee card, a presentation box and
outer packaging*

25 000 - 35 000 €



ROLEX

Yacht-Master, ref. 226679TBR,
n° 539F2470, vers 2021

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, lunette et cornes pavées
de diamants, couronne et fonds vissé,
signé

Cadran: noir, aiguilles et index
luminescents, minuterie chemin de fer,
date à guiche, signé

Mouvement: automatique cal. 3235, signé

Bracelet/Boucle: Oysterflex en
caoutchouc/déployante en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 179,00 g.

Avec: une carte de garantie du 10.12.21,
un écrin et une surboîte, un livret
Rolex Yacht-Master

*A 18k white gold and diamond-set
automatic wristwatch, Oysterflex rubber
strap with gold Rolex clasp. With a
guarantee dated 10.12.21, a presentation
box and outer packaging, product
literature*

60 000 - 80 000 €



Fr

En

Lancé pour la première fois en 1992, le modèle Yacht-Master est devenu en moins de 30 ans une montre de plongée incontournable. Esthétiquement très proche de la Submariner, ce garde-temps à l'allure sportive est équipé du même mouvement: le calibre 3235.

La montre présentée est l'une des plus belles déclinaisons «joaillerie» produites par la marque. Sertissant délicatement la lunette de diamants baguette, et habillant les cornes de diamants taillés en brillants, Rolex a fait de cette sportive, une montre de luxe particulièrement élégante.

Launched for the first time in 1992, the Yacht-Master model has become a must-have diver's watch in less than 30 years.

Aesthetically very similar to the Submariner, this sporty-looking timepiece is equipped with the same movement: caliber 3235.

The watch presented here is one of the finest "jewelry" versions produced by the brand. Delicately setting the bezel with baguette-cut diamonds, and adorning the lugs with brilliant-cut diamonds, Rolex has made this sporty timepiece a particularly elegant luxury timepiece.



43

ROLEX revendu par BÜCHERER

Antimagnetic, ref. 3525, n° 264198
Vers 1944

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond monobloc, fond vissé, signé «RWC Ltd - Rolex SA»

Cadran: patiné, chiffres et index appliqués, 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des 60 secondes, graduation tachymètre et télémètre, minuterie chemin de fer, double signature «Rolex Bücherer»

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 35 mm

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch retailed by Bücherer, dial signed "Rolex - Bücherer", stainless steel buckle branded

20 000 - 30 000 €

Fr

Référence légendaire, la Rolex 3525 est un modèle historique. Héroïne du film *La grande Évasion*, dans lequel elle apparait au poignet de Steeve Mac Queen, cette montre permit en 1944 à 76 hommes de la Royal Air Force de s'évader du camp de Stalag Luft III en Pologne. Grâce à sa précision de chronométrie hors pair, ils planifièrent la fameuse évasion en chronométrant le temps de trajet des gardes, calculant ainsi le temps qu'il leur serait laissé pour rejoindre les tunnels, creusés secrètement durant plusieurs mois, leur permettant de s'échapper du camp en rejoignant la forêt.

Estampillé «Rolex Watch Company Limited», son boîtier monobloc en fait une pièce de collection à part dans l'univers des chronographes Rolex. Lancé en 1939, le modèle restera en production moins de 10 ans. L'exemplaire présenté porte sur son cadran une double signature particulièrement rare et excitante pour tous les collectionneurs: «Rolex - Bücherer's». Matérialisant une amitié de longue date entre

deux géants de l'horlogerie, la manufacture Rolex et le mythique revendeur de Lucerne. Durant la période des années folles, Bucherer s'affirme en Suisse et en Europe comme l'une des plus belles adresses du luxe. Proposant des montres et des bijoux signés des plus grands noms de l'horlogerie et de la joaillerie, Bücherer s'attire une clientèle fortunée et élitiste. Cette solide réputation va séduire Hans Wildorf, qui cherche dès les années 1920, à accroître la visibilité de sa jeune marque de montres. En 1924, Ernst Bucherer, qui a succédé à son père Carl F. Bucherer à la tête de l'entreprise, signe un partenariat avec Hans Wildorf. Bücherer devient alors l'un des premiers revendeurs officiels de Rolex.

Comme tous les grands revendeurs, Bücherer apposera son nom sur le cadran des montres revendues. Depuis une quinzaine d'années, l'engouement pour les pièces portant cette double-signature ne fait qu'accroître auprès des amateurs et connaisseurs de la marque.

En

A legendary reference, the Rolex 3525 is a historic model. The heroine of the film *The Great Escape*, in which it appeared on the wrist of Steeve Mac Queen, this watch enabled 76 men of the Royal Air Force to escape from the Stalag Luft III camp in Poland in 1944. Thanks to its unrivalled chronometric precision, they planned the famous escape by timing the travel time of the guards, calculating the time they would have to reach the tunnels, secretly dug over several months, enabling them to escape from the camp into the forest.

Stamped "Rolex Watch Company Limited", its one-piece case makes it a special collector's item in the world of Rolex chronographs. Launched in 1939, the model remained in production for less than 10 years. The model presented here bears a particularly rare and exciting double signature on its dial: "Rolex - Bücherer's". This marks a long-standing

friendship between two watchmaking giants, Rolex and the legendary Lucerne retailer. During the Roaring Twenties, Bücherer established itself in Switzerland and Europe as one of the finest addresses for luxury goods. Offering watches and jewelry signed by the greatest names in watchmaking and jewelry, Bücherer attracted a wealthy and elitist clientele. This solid reputation attracted Hans Wildorf, who in the 1920s sought to raise the profile of his fledgling watch brand. In 1924, Ernst Bucherer, who had succeeded his father Carl F. Bucherer at the head of the company, signed a partnership agreement with Hans Wildorf. Bücherer became one of the first official Rolex dealers.

Like all major retailers, Bücherer affixed its name to the dial of the watches it sold. Over the past fifteen years, the popularity of watches bearing this double signature has grown among enthusiasts and connoisseurs of the brand.



65 BASE 60 1000M

19 TELEMETRE 1 Km

ROLEX OYSTER
CHRONOGRAPH
BUCHERER'S

ANTIMAGNETIC

SWISS
MADE

FAB. SUISSE

ROLEX

«Fairplay Cup» Jeux Olympiques
d'Hiver, Grenoble 1968
Oyster Perpetual Date, ref. 1500,
n°1550248, vers 1967

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
gravé «Rolex Fairplay Cup, World Ice
Hockey Championship Grenoble 1968»

au dos et «I.67» à l'intérieur, signé
Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, trotteuse centrale, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 34 mm

Avec: une garantie d'origine «punchée»,
une garantie de service du 5.09.2002,
un écrin de présentation figurant une
patinoire de hockey sur glace contenant
une canne de hockey miniature et un
véritable puck, une surboîte, un
bulletin COSC, documentation «Rolex
Fairplay Cup», 2 tags Rolex

Provenance:

cette montre fut offerte en 1968 à
l'organisateur des épreuves de Hockey
sur glace des Jeux Olympiques d'hiver
qui se déroulèrent en 1968 à Grenoble,
France.

À l'actuel propriétaire par descendance

*A stainless steel automatic wristwatch
made for the "Rolex Fairplay Cup, World
Ice Hockey Championship Grenoble 1968",
Oyster bracelet with déployant clasp
signed. With original guarantee punched,
a service guarantee dated 5.09.2002,
a presentation box representing an ice
hockey field with a miniature hockey
stick and a veritable puck, an outer
packaging, a COSC certificate, "Rolex
Fairplay Cup" product literature,
2 Rolex tags. Origin: the present watch
was gift in 1968 to the organizer of the
ice hockey competitions which took place
in Grenoble, France, during the 1968
Olympic Games. Family heritage*

10 000 - 15 000 €





ROLEX

«Fairplay Cup» Jeux Olympiques
d'Hiver, Grenoble 1968
Oyster Perpetual Date, ref. 1500,
n°1550248, vers 1967



Fr

Introduite dans les collections Rolex en 1962, la Date 1500 est un must have incontournable pour tout amateur de vintage en quête d'une montre facile à porter au quotidien. Commercialisée jusqu'à la fin des années 1970, ce garde-temps fut l'un des plus grands best-sellers de la marque.

Si ce modèle est extrême courant, la montre présentée est particulièrement rare, même unique par son histoire. Gravée au dos «Rolex Fairplay Cup, World Ice Hockey Championship Grenoble 1968», cette Rolex fut offerte par la marque à l'organisateur des épreuves de Hockey sur glace des Jeux Olympiques d'hiver de 1968. Organisées à Grenoble, en France, ces épreuves de Hockey sur glace ont marqué l'histoire de la discipline puisque cette année-là, elles font également office de championnat d'Europe et de Championnat du monde pour la dernière fois de l'histoire. C'est donc un triple titre que convoitaient les meilleures équipes mondiales en 1968.

Sur fond de Printemps de Prague, les affrontements entre les équipes d'URSS et de Tchécoslovaquie devaient être parmi les rencontres les plus intenses de l'histoire des Jeux Olympiques. Dans ce contexte de tension particulier, Rolex, partenaire de l'événement, soutient les épreuves avec un prix spécial :

la Rolex «Fairplay Cup». Lancée en 1963, lors du championnat du monde de Hockey sur glace, ce prix spécial récompense l'équipe qui totalise le moins de minute de pénalisation durant la compétition. Accompagnée d'un écrin particulièrement original, représentant une patinoire de hockey sur glace comprenant une canne miniature et un véritable puck, cette montre est un collector insolite. D'après nos recherches, aucune pièce équivalente n'a été présentée aux enchères ces dernières années. Notre exemplaire, fut offert par Rolex, à celui qui a organisé et coordonné les épreuves de 1968. Lui-même ancien hockeyeur, ce sportif de haut niveau avait participé aux Championnats du monde de 1950 en défendant les couleurs de la France. Après sa carrière sportive, il continua de dédier sa vie au Hockey, en fondant notamment l'équipe du Racing Club de France et en intégrant la Fédération Française des Sports de Glace comme dirigeant.

Conservée par sa famille, sa montre est présentée pour la première fois en vente publique. Accompagné d'archives personnelles et de photographies d'époques, ce coffret Rolex est un rare témoignage de l'implication de Rolex face à la dimension politique très émotionnelle qu'avaient suscité les épreuves olympiques de 1968.

En

Introduced to Rolex collections in 1962, the Date 1500 is a must-have for any vintage enthusiast looking for a watch that's easy to wear every day. Marketed until the late 1970s, this timepiece was one of the brand's greatest bestsellers. While this model is extremely common, the watch presented here is particularly rare, even unique in its history. Engraved on the back "Rolex Fairplay Cup, World Ice Hockey Championship Grenoble 1968", this Rolex was a gift from the brand to the organizer of the ice hockey events at the 1968 Winter Olympics. Held in Grenoble, France, these ice hockey events marked the history of the discipline, since that year they also served as the European and World Championships for the last time in history. In 1968, the world's best teams coveted a triple title.

Against the backdrop of the Prague Spring, the clashes between the teams from the USSR and Czechoslovakia were to be among the most intense encounters in the history of the Olympic Games. Against this particularly tense backdrop, Rolex, partner of the event, supported the games with a special prize: the Rolex Fairplay Cup. Launched in 1963, during the Ice Hockey World

Championship, this special prize rewards the team that accumulates the fewest penalty minutes during the competition. Accompanied by a particularly original case, representing an ice hockey rink with a miniature stick and a real puck, this watch is an unusual collector's item. According to our research, no equivalent piece has appeared at auction in recent years. Our example was donated by Rolex to the man who organized and coordinated the 1968 events. A former field hockey player himself, this top sportsman had taken part in the 1950 World Championships, defending the colors of France. After his sporting career, he continued to dedicate his life to field hockey, founding the Racing Club de France team and joining the Fédération Française des Sports de Glace as an executive. Kept by his family, his watch is presented for the first time at public auction. Accompanied by personal archives and period photographs, this Rolex boxed set is a rare testimony to Rolex's involvement in the highly emotive political dimension of hockey.

BUREAUX SUISSES DE CONTRÔLE OFFICIEL DE LA MARCHÉ DES CHRONOMÈTRES

Epreuves pour montres-braslets - Prüfungen für Armbanduhren
Pruebas para relojes de pulsera - Trials for Wristlet-watches

Swiss made

155048

N° 532444

Bulletin de marche
Congoglio
Hobelin de marcha
Watch Rate Certificate

Calibre: 885
 Mouvement: Autom. self-wind
 Type of watch: Montres-braslets / Wristlet-watches
 Régulation: 2
 Matière: acier
 Fonctionnement: sans magnétique

Hauteur: 5.8 mm
 Épaisseur: 5.8 mm
 Épaisseur: 5.8 mm

Manufactured by
Montres Rolex S.A.
 Bienna-Geneve

Day - Jour	Metric deviation Déviation métrique Daily Rate	Maximum deviation (normal) Déviation de la normale (normale) Variation of the Daily Rate	Position - Lage - Position - Position	Temperature Température Temperature
1.	M ₁ + 3	V ₁ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 20° C
2.	M ₂ + 4	V ₂ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
3.	M ₃ + 4	V ₃ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
4.	M ₄ - 2	V ₄ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
5.	M ₅ - 2	V ₅ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
6.	M ₆ - 2	V ₆ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
7.	M ₇ - 2	V ₇ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
8.	M ₈ - 2	V ₈ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
9.	M ₉ - 2	V ₉ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
10.	M ₁₀ - 2	V ₁₀ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	"
11.	M ₁₁ + 3	V ₁₁ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 4° C
12.	M ₁₂ + 3	V ₁₂ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 20° C
13.	M ₁₃ + 3	V ₁₃ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 36° C
14.	M ₁₄ - 2	V ₁₄ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 25° C
15.	M ₁₅ + 2	V ₁₅ /	Vertical, 3 hours & positive Vertical, 3 x 30 seconds	+ 20° C

Date de la dernière épreuve: 20 SEP. 1967

Résultats - Ergebnisse - Resultados - Summary

Mean deviation: 0.0
 Maximum deviation: 0.8
 Mean rate: 2.0

WE CERTIFY
 that the above-mentioned watch
 conforms to the conditions of the
 Official Chronometer Control
 and is entitled to the official
 designation of **CHRONOMÈTRE**.

THE ROLEX WATCH
 COMPANY, GENEVA

SWISS CHRONOMETER
 CONTROL OFFICE
 CHRONOMÈTRE SUISSE
 CONTRÔLE OFFICIEL
 CHRONOMETRO SUISSE
 CONTROL OFICIAL

SWISS CHRONOMETER
 CONTROL OFFICE
 CHRONOMETRO SUISSE
 CONTRÔLE OFFICIEL
 CHRONOMETRO SUISSE
 CONTROL OFICIAL

Printed in Switzerland by 1968 &
 MONTRES ROLEX S.A.
 1211 GENEVE 18 (Switzerland)



ROLEX

Day Date «The Eastern Arabic»,
ref. 6613B, n° 403672, vers 1958
Pièce historique

Montre bracelet en platine (950)
et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de
brillants, couronne et fond vissés gravé
«66» à l'intérieur, signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, guichets pour l'indication de
la date et des jours de la semaine (perse
arabe oriental), minuterie chemin de fer
, plots luminescents, signé

Mouvement: automatique cal. 1055, rotor
papillon, signé

Bracelet/Boucle: en platine/déployante
«Big logo», estampillée 3.58, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 142,00 g.

Avec: un écrin

Provenance:

Cette montre fut offerte par Saoud
ben Abdelaziz Al Saoud, Roi d'Arabie
Saoudite, au Premier ministre libanais,
M. Rachid Karamé en 1959.
À l'actuel propriétaire par descendance

*A platinum and diamond-set automatic
wristwatch with day and date indication
(Arabic script), diamonds hour markers,
platinum bracelet with deployant
clasp stamped 3.58 and signed. With a
presentation box. The present watch was
a gift from Saud ben Abdelaziz Al Saud,
King of Saudi Arabia, to the Lebanese
Prime Minister, Mr Rachid Karamé, in
1959. To the current owner by descent*

70 000 - 100 000 €



ROLEX
OYSTER-PERPETUAL
DAY-DATE

SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS
MADE

ROLEX

Day Date «The Eastern Arabic»,
ref. 6613B, n° 403672, vers 1958
Pièce historique



Rachid Karamé et le roi d'Arabie Saoudite
lors de leur dernière rencontre en 1984

Fr

Introduite en 1957, la référence 6613 est l'une des plus rares montres produites par Rolex. Commercialisée exclusivement en platine, seuls quelques rares exemplaires ont été livrés sur le marché. Notre exemplaire, équipé d'un calendrier perse arabe oriental, est à première vue similaire à la montre illustrée dans le livre de John Goldberger *100 Superlative Rolex Watches*. (Édition Damiani Libri, 2008, p. 163). Or, la montre présentée à la vente porte la référence 6613B, une déclinaison beaucoup plus rare.

D'après nos recherches, au moins deux références équivalentes ont été présentées aux enchères. Offerte au Premier ministre libanais, Rachid Karamé, par le roi d'Arabie Saoudite Saoud ben Abdelaziz Al Saoud, cette pièce de collection sans égal est présentée pour la première fois en vente publique. Montée sur un bracelet en platine avec boucle déployante dite «Big logo», cette montre est une pièce atypique dans la production Rolex. Consigné auprès des héritiers de M. Rachid Karamé, ce garde-temps fut conservé intact depuis le décès du Premier Ministre le 1er juin 1987. Resté dans l'histoire du Moyen-Orient un homme politique incontournable, sa montre est une pièce de collection historique, dont les amateurs apprécieront l'état de préservation exceptionnel.

En

Introduced in 1957, reference 6613 is one of the rarest watches produced by Rolex. Sold exclusively in platinum, only a handful of examples have ever been delivered to the market. At first glance, our example, fitted with an oriental Arabic Persian calendar, is similar to the watch illustrated in John Goldberger's book *100 Superlative Rolex Watches*, (Damiani Libri Edition, 2008, p. 163). However, the watch presented for sale bears reference 6613B, a much rarer variation. According to our research, at least two equivalent references were presented at auction. Presented to Lebanese Prime Minister Rachid Karamé by Saoud ben Abdelaziz Al Saud of Saudi Arabia, this unrivalled collector's item is being offered for sale for the first time. Mounted on a platinum bracelet with "Big Logo" folding clasp, this watch is an atypical piece in Rolex production. Consigned to the heirs of Mr. Rachid Karamé, the present watch has been preserved intact since the Prime Minister's accidental death on June 1, 1987. A key political figure in Middle Eastern history, his watch is a historic collector's item, and enthusiasts will appreciate its exceptional state of preservation.



ROLEX

GMT-Master, ref. 1675, n° 1437750
Vers 1966

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, gravé à l'intérieur «II.66», signé

Cadran: noir mat, index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, indication du second fuseau horaire par aiguille «flèche», date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, signé

Diam.: 39 mm

Avec: un bulletin COSC du 17.03.1967

A stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone. With a COSC certificate dated 17.03.1967

8 000 - 12 000 €



Fr

En

Conservée depuis son acquisition dans la famille de son propriétaire d'origine, cette montre est présentée pour la première fois aux enchères. Lancée en 1959, la référence 1675 est un modèle mythique pour tout amateur de Rolex. Déclinée avec plusieurs versions de lunette, «Pepsi», «Coke» ou «Root Bear», notre exemplaire est équipée une très sobre lunette noire.

Kept in the family of its original owner since it was acquired, the present watch is being presented for the first time at auction. Launched in 1959, the reference 1675 is a legendary model for any Rolex enthusiast. Available with several versions of bezel, “Pepsi”, “Coke” or “Root Bear”, our example is equipped with a very sober black bezel.



GMT-MASTER
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

ROLEX
PERPETUAL

SWISS T.M. 25

PATEK PHILIPPE

Ref. 600, n° 892707/2625902
Vers 1940

Montre de smoking en platine (950)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index diamants appliqués, trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique, cal. 17-140, estampillé du poinçon de Genève, signé
Diam.: 43 mm
Poids brut: 57,05 g.
Avec: un écrin d'époque

*A platinum manual winding dress watch.
With a presentation box from the period*

4 000 - 6 000 €



47

Fr

Le service après-vente de Patek Philippe nous confirme que la révision de cette pièce pourra être effectuée dans leurs ateliers.

En revanche, il ne pourra être délivré un extrait des registres puisque le mouvement ne correspond pas à celui mentionné dans les registres.

La référence 3424 est une montre de collection incontournable pour tout amateur de design. Lancée à la foire de Bâle en 1959, ce modèle fut produit en or jaune, or rose, or blanc et platine. La plupart des pièces auraient été produites en or jaune, environ moins d'une centaine. Quelques rares exemplaires en or rose auraient été manufacturés, une trentaine environ.

C'est en 1955 que Patek Philippe et Gilbert Albert débutent leur

collaboration. La manufacture sollicite ce créateur de génie pour imaginer une série de montres au design moderne et insolite. S'inspirant d'artistes majeurs comme Brancusi ou Mondrian, Gilbert Albert dessine plusieurs séries de montres asymétriques, avant de fonder sa propre marque en 1962.

Si Gilbert Albert s'inspire largement de ce grand nom de l'histoire de l'art au XX^e siècle, le résultat de ces boîtiers aux lignes originales témoigne également de la créativité de Patek Philippe dans la fabrication des boîtiers de forme aujourd'hui convoités par les collectionneurs.

PATEK PHILIPPE

Ref. 3424R, n° 857639/2622953
Vers 1960

Montre bracelet asymétrique en or rose 18k (750) dessinée par Gilbert Albert
Boîtier: asymétrique, fond clippé, signé
Cadran (restauré): argent, index «bâton» émaillés, signé
Mouvement: mécanique cal. 8'85, 18 rubis, signé
Bracelet: en or rose, non signé
Tour de poignet: approx. 18,5 cm
Dim.: 27,5 × 37,5 mm
Poids brut: 73,65 g.
Avec: un écrin d'époque

Cette montre est accompagnée d'un devis SAV Patek Philippe du 17.12.2021.

Bibliographie:

Martin Huber, Alan Banbery, *Patek Philippe Wristwatches*, Second edition, p. 78, 163, 187 et 188.

A 18k rose gold manual winding wristwatch, rose gold bracelet unsigned. With a presentation box from the period. The present watch is accompanied by a Patek Philippe after-sales service dated 17.12.2021.

20 000 - 40 000 €

En

Patek Philippe's after-sales service confirms to us that it will carry out the service of this piece but that it will not be able to deliver an extract from the archives since the movement, which it is presumed that it was undoubtedly changed during a service, no longer corresponds to the one originally mentioned in the archives.

The reference 3424 is an essential collector's watch for any design lover. Launched at the Basel fair in 1959, this model was produced in yellow gold, pink gold, white gold and platinum. Most of the pieces would have been produced in yellow gold, about less than a hundred. A few rare copies in pink gold would have been manufactured, around thirty.

It was in 1955 that Patek Philippe and Gilbert Albert began their collaboration. The Manufacture called upon this genius creator to imagine a series of watches with a modern and unusual design. Inspired by major artists like Brancusi or Mondrian, Gilbert Albert designed several series of asymmetrical watches, before founding his own brand in 1962.

If Gilbert Albert is largely inspired by these many great artists in the 20th century, the result of these cases with their original lines also testifies to the creativity of Patek Philippe in the manufacture of the shaped cases that are coveted today by collectors.



48

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3700/1J, n° 1307047

Vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé**Cadran:** noir tramé, index «bâton

«appliqués, aiguilles luminescents,

date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé**Bracelet/Boucle:** en or/déployante

en or blanc, siglée Gay Frères

Tour de poignet: approx. 18 cm**Diam.:** 42 mm**Poids brut:** 199,90 g.**Avec:** une facture de révision de 2007**Provenance:**

Collection privée, propriétaire

d'origine

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with white gold deployed clasp stamped Gay Frères. With a service invoice from 2007. Private collection, from the original owner

80 000 - 120 000 €



BREGUET

N° 3231, vers 1960

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond «Empire», carrure cannelée, fond clippé, signé**Cadran:** guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, seconde excentrée, signé**Mouvement:** mécanique cal. 13'', échappement à ancre, balancier mono-métallique, spiral Breguet, numéroté**Boucle:** ardillon en or rose, estampillée du poinçon Breguet**Diam.:** 35 mm.**Poids brut:** 54,00 g.**Avec:** une copie du certificat Breguet daté du 17.09.2007

Cette montre est enregistrée dans les archives de Breguet SA, et fut vendue à M. Sauvageot le 17 juin 1960

A 18k rose gold manual winding wristwatch, rose gold buckle stamped Breguet. With a copy of the Breguet certificate dated 17.09.2007. The present watch is registered in the Breguet SA archives, and was sold to Mr Sauvageot on June 17, 1960

15 000 - 25 000 €





51



52

51

OMEGA

N° 9390274, vers 1927

Chronographe bracelet en or rose 14k (585) pour le marché russe

Boîtier: tonneau, à charnière, fond clippé, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre, chiffres arabes, 2 compteurs pour les 30 minutes et les secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 28.9 CHROT2, signé

Dim.: 46 × 32 mm

Poids brut: 56,00 g.

Cette montre fut produite sous licence par la société Lémania Watch Orient

A 14k rose gold manual winding chronograph wristwatch with single-button, made for the Russian market. The present watch was produced under license by the Lemania Watch Orient

4 000 - 6 000 €

52

DANIEL ROTH

Réf. 2147, Numéro 21, vers 1990

Chronographe bracelet monopoussoir en or jaune 18k (750)

Boîtier: tonneau, fond transparent

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, 2 cadrans compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. Lémania 2320, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 38 mm

Poids brut: 107,90 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch, gold buckle. Private collection, from the original owner

2 000 - 3 000 €

PATEK PHILIPPE

Ref. 5146J-010, n° 3801495/4713347
Vers 2008

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier annuel et phases
de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: ardoise, chiffres arabes
et index appliqués, aiguilles et plots
luminescents, trotteuse centrale,
cadrans auxiliaire pour l'indication
des jours de la semaine et des mois, date
à guichet, indicateur de réserve
de marche, signé

Mouvement: automatique cal. 324/399,
poinçon de Genève, décoration côte de
Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 39 mm

Poids brut: 97,50 g.

Avec: une facture de service Patek
Philippe du 9.08.2021, un écrin
et une surboîte, un stilet de réglage,
un livret Patek Philippe

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with annual calendar and moon phases
indication, gold folding clasp signed.
With a Patek Philippe service invoice
dated 9.08.2021, presentation box and
outer packaging, a setting pin, product
literature*

16 000 - 24 000 €



ROLEX

Submariner, ref. 16618,
n° E453260, vers 1990

Montre bracelet de plongée en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: bleu, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or, end links
46B/déployante ref. 92268, estampillée
010, signée

Tour de Bracelet: approx. 20 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 172,50 g.

*A 18k yellow gold automatic diver's
wristwatch, Oyster bracelet with Rolex
folding clasp*

15 000 - 20 000 €



ROLEX

Daytona, ref. 16528, n° NI94990
Vers 1991

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, fond vissés, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des 12 heures,
30 minutes et des secondes, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en
or/déployante, ref. 78668, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 163,60 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. Private
collection, from the original owner*

15 000 - 20 000 €



56

BLANCPAIN

Répétition minutes, n° 48
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier complet, répétition
minutes, réserve de marche et indication
des phases de la lune

Boîtier: rond, fond saphir, signé

Cadran: blanc, chiffres romains
appliqués, cadrans auxiliaires pour
l'indication de la date, des jours de
la semaine et des mois, ouverture pour
les phases de la lune et secteur pour
l'indication de la réserve de marche,
signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 34 mm

Poids brut: 148,60 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k yellow gold automatic wristwatch
with triple calendar, power reserve and
moon phases indication, gold bracelet
with deployant clasp signed. Private
collection, from the original owner*

8 000 - 12 000 €



57

BLANCPAIN

Squelette, n° 12/4
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond transparent, correcteur sur la carrure, signé
Cadran: squelette, chiffres romains appliqués, signé
Mouvement: automatique, sonnerie à 2 marteaux sur gong, répétition des minutes, entièrement ajourée et ciselé, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 33 mm
Poids brut: 35,20 g.

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle signed

2 000 - 3 000 €



57

58

JAEGER LECOULTRE

Géographique, ref. I69.I.92,
n° I575, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec heure universelle, second fuseau horaire, quantième et réserve de marche
Boîtier: rond, fermeture à vis, correcteur sur la carrure, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, ouverture pour l'indication des villes du monde, cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, du second fuseau horaire et 24h, , secteur pour la réserve de marche, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 929, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Diam.: 38 mm
Poids brut: 74,50 g.

Provenance:
Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold automatic wristwatch with world time, dual-time, date and power reserve indication. Private collection, from the original owner

3 000 - 4 000 €



58

59

BREGUET

N°1950, vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec réserve de marche
Boîtier: rond, carrure cannelée, fond clippé, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, trotteuse excentrée, secteur pour l'indication de la réserve de marche, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or
Diam.: 33 mm
Poids brut: 50,15 g.

Provenance:
Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with power reserve indication, gold buckle. Private collection, from the original owner

3 000 - 4 000 €



59



60

ROLEX

Daytona, ref. 16528, n° E53104
Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: champagne, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
3 compteurs pour l'indication des
12 heures, 30 minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer avec graduation
1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en or/déployante
ref. 78668, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 159,30 g.

Provenance:

Collection privée, propriétaire
d'origine

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, Oyster bracelet with
deployant clasp signed. Private
collection, from the original owner*

15 000 - 20 000 €

61

BLANCPAIN

N° 875, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, fond clippé, signé
Cadran: blanc, chiffres romains appliqués, indication de la date par aiguille flèche, des jours de la semaine et des mois par guichets, ouverture pour les phases de la lune, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 17,5 cm
Diam.: 33 mm
Poids brut: 143,80 g.

Provenance:
Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold automatic wristwatch with triple calendar and moon phases indication, gold bracelet with deployant clasp signed. Private collection, from the original owner

3 000 - 4 000 €



61

62

BREGUET

Marine Chronographe, n° 5118B Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, minuterie avec graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm
Diam.: 38 mm
Poids brut: 163,00 g.

Provenance:
Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. Private collection, from the original owner

3 000 - 4 000 €



62

63

BLANCPAIN

N° 305, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: opalin, chiffres romains appliqués, aiguilles et plots luminescents, minuterie chemin de fer graduation 1/5 de seconde, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19 cm
Diam.: 37 mm
Poids brut: 174,10 g.

Provenance:
Collection privée, propriétaire d'origine

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. Private collection, from the original owner

3 000 - 4 000 €



63

F.P. JOURNE

Chronographe Monopoussoir Rattrapante Line Sport, n° 002-CMS Vers 2019

Chronographe bracelet en titane
avec fonction rattrapante

Boîtier: rond, lunette graduée,
fond saphir, signé

Cadran: ardoise, chiffres arabes
appliqués, 2 compteurs pour l'indication
des 30 minutes et des secondes,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: mécanique cal. 1518, signé

Bracelet/Boucle: en titane et
caoutchouc/déployante, signée

Diam.: 44 mm

Avec: une garantie, un écrin

Nous remercions F.P. Journe Paris
pour son aimable collaboration.

*A titanium manual winding chronograph
wristwatch with split second function,
titanium and rubber bracelet with
folding clasp signed. With a guarantee,
a presentation box*Montre bracelet. With
our sincere thanks to F.P Journe Paris
for their collaboration

80 000 - 120 000 €

Fr

«La seule politesse d'une montre,
c'est de donner l'heure. C'est ma
philosophie, celle qui explique tout
mon travail.»

François-Paul Journe

Ce chronographe monopoussoir
est l'une des pièces les plus
audacieuses de la collection
Linesport.

Décliné en platine, en or rouge
et en titane, ce garde-temps
est équipé du calibre 1518, un
mouvement ultra-performant
assurant une réserve de marche de
plus de 80h.

En 25 ans, François-Paul Journe
a affirmé un style singulier et s'est
imposé comme l'une des plus
belles signatures contemporaines.
Celui qui revendique «faire de
l'horlogerie, pas de la montre» a su
captiver les grands collectionneurs
internationaux.

Considérée comme la marque
horlogère la plus prometteuse
et la plus exclusive, F.P. Journe
conjugue grande tradition
horlogère, savoir-faire hors pair et
créativité inédite.

En

“The only polite thing about
a watch is telling the time.
That’s my philosophy, and it
explains all my work.”

François-Paul Journe

This single-pusher chronograph
is one of the boldest pieces in the
Linesport collection.

Available in platinum, red gold
and titanium, this timepiece
is equipped with calibre 1518,
an ultra-high-performance
movement with a power reserve
of over 80 hours.

Over the past 25 years,
François-Paul Journe has
asserted a singular style and
established himself as one of
the finest contemporary names.
The man who claims to «make
watches, not watches» has
captivated major international
collectors.

Regarded as the most
promising and exclusive watch
brand, F.P. Journe combines
great watchmaking tradition,
unrivalled expertise and
unprecedented creativity.



65

ROLEX

Datejust, ref. 116200,
n° M548386, vers 2008

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette lisse, couronne et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Jubilé en acier, end links 63200/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 20 cm

Diam.: 36 mm

A stainless steel automatic wristwatch with stainless steel Jubilee bracelet with deployant clasp signed

3 000 - 5 000 €



65

66

JAEGER LECOULTRE

Reverso Shadow, ref. 271.8.61,
n° 1855251, vers 1995

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire basculant, poli mat et microbillé, signé

Cadran: noir deux tons, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 822, signé

Boucle: déployante, siglée

Dim.: 42 x 26 mm

Avec: un écrin de voyage

A stainless steel manual winding wristwatch, deployant clasp signed. With a travel pouch

2 000 - 3 000 €



66



67



68



69

67
IWC

Top Gun, ref. 3269, n° 6197976
Vers 2020

Montre bracelet en acier et céramique noire

Boîtier: rond, dos gravé «United States Navy, Fighter weapons School», fond vissé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 32111, signé
Diam.: 41 mm

Avec: un livret de garantie, un écran, instructions d'utilisation

A stainless steel and black ceramic automatic wristwatch. With a guarantee booklet, a presentation box, operating instructions

3 000 - 5 000 €

68
BVLGARI

Octo, ref. OC4HS, n° BU7H8YE
Vers 2023

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonal, fond transparent, fermeture à vis, signé

Cadran: bleu «nid d'abeille», index et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique extra-plat cal. Bul191, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Dim.: 43 ou 44 mm

Avec: une carte de garantie du 7.08.2023, un écran et une surboîte, un bracelet en caoutchouc supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with folding clasp signed. With a guarantee dated 7.08.2023, presentation box and outer packaging, an extra rubber strap

2 000 - 3 000 €

69
CARTIER

Santos, ref. 4072, n° 273416DY
«Middle East Exclusive», vers 2023

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, lunette en acier noirci, fermeture à vis, signé

Cadran: vert, chiffres perses, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1847MC, signé

Boucle: déployante, signée
Dim.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du 10.08.2023, un écran et une surboîte, un bracelet caoutchouc supplémentaire

A stainless steel automatic wristwatch, green arabic dial, déployant clasp signed. With a guarantee dated 10.08.2023, a presentation box and outer packaging, an extra rubber strap signed

4 000 - 6 000 €

F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain, n° 168-TN
Vers 2005

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec tourbillon, remontoir d'égalité,
réserve de marche et seconde morte

Boîtier: rond, fond transparent à vis,
signé

Cadran: argenté, heures et minutes
excentrées, petite trotteuse seconde
morte, ouverture pour la cage de
tourbillon visible, indication réserve
de marche 42h, signé

Mouvement: mécanique avec échappement
à régulateur tourbillon remontoir
d'égalité force constante, cal. 1403,
26 rubis, signé «F.P. Journe - Invenit
et Fecit chronomètre à Tourbillon»

Boucle: déployante en or rose, signée

Diam./Poids brut: 41 mm/108,30 g.

Avec: une carte de garantie du
23.12.2005, écrin et surboîte

*A 18k rose gold manual winding
tourbillon wristwatch with constant
force remontoir d'égalité, power reserve
indication and beat seconds, rose gold
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 23.12.2005, a presentation case
and outer packaging*

150 000 - 200 000 €



F. P. JOURNE
Invenit et Fecit

F.P. JOURNE

Octa chronographe Ruthenium,
n° 71/99-02C
Édition limitée à 99 exemplaires
Vers 2006

Chronographe bracelet en platine (950)
avec fonction flyback

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: ruthénium et argent guilloché,
compteur auxiliaire à 3h, grande date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1300, laiton
recouvert de ruthénium, signé

Boucle: déployante en or blanc 18k
(750), signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 114,95 g.

Avec: un certificat faisant office
de garantie, coffret de présentation
et surboîte

*A platinum automatic chronograph
wristwatch with ruthenium dial
and flyback function, white gold
deployant clasp signed. With a warranty
certificate, a presentation box and
outer packaging. Limited edition to 99*

150 000 - 250 000 €



Fr

En

Produite uniquement de 2002 à 2006, cette édition exclusive limitée à 99 exemplaires seulement est une pièce rare que les connaisseurs et amateurs de l'univers F.P. Journe sauront apprécier. Habillé d'un élégant cadran en or recouvert de ruthénium, métal précieux dérivé du platine, ce modèle affiche une allure sportive et contemporaine. Équipé du calibre Octa, ce chronographe symbolise l'équilibre parfait entre précision et automne. Avec une réserve de marche poussée à l'extrême, 160 heures, François-Paul Journe relève un défi inédit en y intégrant des complications telles que la fonction flyback et le calendrier annuel rétrograde.

Cette rare édition, fruit de 3 ans de recherches et développement, reste à ce jour l'une des pièces les plus spectaculaires réalisées par F.P. Journe.

Produced only from 2002 to 2006, this exclusive limited edition of just 99 pieces is a rare timepiece that connoisseurs and fans of the F.P. Journe universe will appreciate. Dressed in an elegant gold dial coated with ruthenium, a precious metal derived from platinum, this model boasts a sporty, contemporary look. Equipped with the Octa caliber, this chronograph symbolizes the perfect balance between precision and autumn. With a power reserve of 160 hours, François-Paul Journe has taken up an unprecedented challenge by integrating complications such as the flyback function and the retrograde annual calendar.

This rare edition, the fruit of 3 years of research and development, remains one of F.P. Journe's most spectacular timepieces to date.



F.P. JOURNE

Tourbillon Souverain, n° 389-TN Vers 2007

Montre bracelet en platine (950) avec tourbillon et remontoir d'égalité, échappement à force constante et indication de la réserve de marche

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: or blanc et argent guilloché, indication des heures et minutes sur cadran excentré avec minuterie chemin de fer à 3h, ouverture pour la cage de tourbillon à 9h, indicateur de la réserve de marche sur secteur à 11h, remontoir d'égalité, signé

Mouvement: mécanique de type chronomètre, cal. 1403, Côtes de Genève, platine en or 18k, signé

Boucle: déployante en or blanc 18k (750), signée

Diam.: 40 mm

Poids brut: 125,50 g.

Avec: un certificat d'authenticité du 15.12.07 avec cachet du revendeur Tufenkjian Frères, coffret de présentation et surboîte, une boucle ardillon, un manuel d'utilisation, une loupe

Nous remercions F.P. Journe Paris pour son aimable collaboration

A platinum tourbillon wristwatch with constant force remontoir, power reserve indication, platinum buckle signed. With a certificate dated 15.12.07 stamped by Tufenkjian Frères, a presentation case and outer packaging, a loupe, a tool. With our sincere thanks to F.P. Journe Paris for their collaboration

250 000 - 350 000 €



Fr

En

Officiellement lancé en 1999 sur le principe de la souscription, le Tourbillon Souverain reste la montre avec laquelle François-Paul Journe s'est offert une place de premier choix dans le monde très fermé de la Haute-Horlogerie indépendante.

Acquis par son propriétaire d'origine au Liban, auprès du revendeur Tufenkjian Frères, cette montre est une pièce de collection emblématique. Véritable «Gaal» horloger pour tous les amateurs de la marque, l'exemplaire présenté, manufacturé en 2007, est équipé du calibre 1403.

Afin d'atteindre le degré de performance chronométrique le plus élevé, François-Paul Journe a recours à un mécanisme qui régule les variations de la force motrice et transmet ainsi une force constante à l'échappement : le remontoir d'égalité. Associé à un tourbillon, ce dispositif compense les effets négatifs de la gravité. Ce garde-temps, qui illustre à merveille la vision contemporaine de l'horlogerie F.P. Journe, est accompagné de tous ses accessoires d'origine.

Officially launched in 1999 on a subscription basis, the Tourbillon Souverain remains the watch with which François-Paul Journe earned himself a prime position in the exclusive world of independent Haute-Horlogerie.

Acquired by its original owner in Lebanon from retailer Tufenkjian Frères, this watch is an iconic collector's item. A true watchmaking "Holy Grail" for all enthusiasts of the brand, the example presented, manufactured in 2007, is equipped with the 1403 caliber.

To achieve the highest degree of chronometric performance, François-Paul Journe uses a mechanism that regulates variations in driving force, thus transmitting a constant force to the escapement: the remontoir d'égalité. Combined with a tourbillon, this device compensates for the negative effects of gravity. This timepiece, which perfectly illustrates the contemporary vision of F.P. Journe watchmaking, comes with all its original accessories.



F.P. JOURNE

Invenit et Fecit

Remontoir d'Égalité avec Seconde Morte

42 30 20 10 0

55 60 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

50 60 10 20 30

ROLEX

Sea-Dweller, ref. 116600,
n° 518L2814, vers 2016

Montre bracelet de plongée en acier
avec valve à hélium

Boîtier: rond, lunette graduée, couronne
et fond vissé, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier/
déployante, signée

Tour de poignet: approx. 19,5 cm
Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du
23.12.2016, un écrin et une surboîte, un
livret Sea-Dweller 4000, un porte-carte
Rolex, un maillon supplémentaire, un tag
Rolex

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch with gas escape valve, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 23.12.2016,
presentation box and outer packaging,
product literature, a Rolex card-holder,
an extra link, a Rolex tag*

8 000 - 12 000 €

Fr

En

Surnommée «Sea-Dweller 4000» en raison de son boîtier étanche à plus de 4.000 pieds, soit 1.220 mètres, la ref. 116600 est la 4^e génération de montres Sea Dweller. Succédant aux références 1665, 16660 et 16600, elle fut présentée pour la première fois à Baselworld en 2014. Son boîtier de 40 mm s'adapte facilement à tous, les poignets, à la différence des modèles antérieurs et postérieurs dont le diamètre oscille entre 44 et 43 mm. Son «maxi dial», dotée d'un affichage Chromalight bleu, lui donne une allure ultra-moderne et sportive.

Produite durant à peine 3 ans, jusqu'en 2017, elle fut commercialisée durant une période relativement courte, ce qui en fait une montre au potentiel «collection» intéressant.

Notre exemplaire, présenté dans un état remarquable, est accompagné de tous ces accessoires d'origine.

So called the "Sea-Dweller 4000" because of its case water-resistant to over 4,000 feet, or 1,220 meters, ref. 116600 is the 4th generation of Sea Dweller watches. Succeeding references 1665, 16660 and 16600, it was first presented at Baselworld in 2014. Its 40 mm case adapts easily to all wrists, unlike earlier and later models whose diameters oscillate between 44 and 43 mm. Its "maxi dial", featuring a blue Chromalight display, gives it an ultra-modern, sporty look.

Produced for just 3 years, until 2017, it was marketed for a relatively short period, making it a watch with interesting collector's potential.

The present watch, presented in remarkable condition, is accompanied by all its original accessories.



ROLEX

Daytona, ref. 16520, n° A718133
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tachymètre, couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier, ref. 78390A/déployante, X11.78390A, signé

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam.: 40 mm

Avec: un certificat de garantie du 26.02.2000 avec cachet du revendeur Diamant Blanc à Marseille, une garantie de service du 22.07.2022, un écrin

A stainless steel automatic chronograph wristwatch, Oyster bracelet with Rolex folding clasp. With a certificate dated 26.02.2000 stamped by Diamant blanc, Marseille, a service guarantee dated 22.07.2022, a presentation box

20 000 - 30 000 €



ROLEX/COMEX

Submariner «6397», ref. 16610,
n° N399292, vers 1991

Montre bracelet de plongée en acier
livrée à la Comex

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne et fond vissés, dos
gravé «6397 Comex», numéro de série
reporté à l'intérieur du fond de boîte,
signé

Cadran: noir, index cerclés, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
minuterie, double signature «Rolex
Comex»

Mouvement: automatique cal. 3135, signé

Bracelet/Boucle: Oyster en acier ref.
93150.501B/déployante, ref. 93150 R6,
signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie d'origine du
01.12.1992 (code 119), un livret
de plongée (1992-1993), un écrin et
une surboîte, 2 pin's, un maillon
supplémentaire, documentation Rolex,
un écusson Gismer, une lettre de mission
du 21.04.1992, tables de décompression
Comex.

Provenance:

cette montre provient directement de son
propriétaire d'origine, plongeur à Comex
jusqu'en 1994

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch delivery for Comex, Oyster
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee (code 119) dated
01.12.1992, a diver's log book (1992 -
1993), box and outer packaging, 2 pin's,
an extra link, product literature, a
Gismer badge, a mission letter from
April 21, 1992, Comex decompression
tables. The present watch comes directly
from its original owner, diver at Comex
until 1994*

60 000 - 80 000 €





ROLEX/COMEX

Submariner «6397», ref. 16610,
n° N399292, vers 1991

Fr

Produite en 1991 et livrée à la Comex cette même année, la montre présentée est l'une des premières générations de Submariner 16610. Introduite en 1988, cette référence est considérée aujourd'hui par les amateurs comme un véritable collector en puissance.

Les toutes premières séries, dont notre exemplaire est un merveilleux exemple, sont facilement identifiables avec leur cadran «T - Swiss >25 < et leurs cornes percées. Présentée pour la première fois sur le marché, cette montre nous a été confiée par son propriétaire d'origine, un plongeur scaphandrier qui a fait une carrière remarquable, entre 1981 et 1994, dans l'industrie de l'offshore tout particulièrement. Accompagnée de sa garantie d'origine punchée du fameux code «119», cette montre lui fut remise en 1991, par Henri-Germain Delauze. Compte tenu de la dangerosité des zones où il fut affecté pour ses missions, il ne l'a portée que très peu, ce qui explique son état de conservation particulièrement étonnant.

Plongeur intrépide, passionné par ce métier qui lui a permis de voyager dans le monde entier, de travailler avec les équipements les plus performants et «d'être bien payé», il garde de ses années Comex de si bons souvenirs que les accidents de plongée sont presque anecdotiques. De l'Angola au Cameroun, il a plongé dans les eaux les plus hostiles, mais aussi les plus surprenantes.

Si Henri-Germain Delauze était encore de ce monde, il re-signerait demain à la Comex parce que «c'était la belle vie».

Mais parce qu'il ne peut pas transmettre «tous ces souvenirs < à celui qui deviendra demain l'heureux nouveau propriétaire de cette montre, cet ancien plongeur a tenu à transmettre son carnet de plongée de 1991 ainsi que des photographies d'époque et une lettre manuscrite racontant les plus beaux moments de sa carrière de plongeur.

En souvenir des nombreuses plongées à saturation qu'il a faites avec la Comex, il a tenu également un confier un écusson du GISMER (Groupe d'Intervention sous la MER) offert par l'un de ses amis plongeur-démineur. Symbolisant la collaboration étroite entre Comex et Gismar, cet écusson rappelle qu'à partir des années 1970, les deux entités ont développé ensemble des mises au point de mélanges de gaz permettant à leurs plongeurs respectifs de travailler à des profondeurs extrêmes de 200, 300, voire 500 mètres.

Jusqu'aux années 1990, il n'était pas rare que les plongeurs de Comex aillent réaliser des plongées en saturation à Toulon lorsque les équipements de Marseille n'étaient pas opérationnels.

Gravée du numéro 6397, cette Submariner est un superbe témoignage de la collaboration inédite qui a existé entre Comex et Rolex de la fin des années 1960 au début des années 2000.

En

Produced in 1991 and delivered to Comex that same year, the present watch is one of the first generations of the Submariner 16610. Introduced in 1988, this reference is now considered by enthusiasts to be a veritable collectible watch.

The very first series, of which our example is a marvellous example, are easily identifiable with their "T - Swiss >25" dial and pierced lugs. Presented for the first time on the market, the present watch was consigned by its original owner, a diver who had a remarkable career between 1981 and 1994, particularly in the offshore industry. Accompanied by its original guarantee punched with the famous code "119", this watch was given to him in 1991 by Henri-Germain Delauze. Given the dangerous nature of the areas to which he was assigned on his missions, he wore it very little, which explains its particularly astonishing state of preservation.

An intrepid diver, passionate about this profession that allowed him to travel the world, work with the most advanced equipment "and be well paid", he has such fond memories of his Comex years that diving accidents are almost anecdotal. From Angola to Cameroon, he has dived in some of the most hostile waters, but also some of the most surprising. If Henri-Germain Delauze were still alive, he would sign up again tomorrow with Comex because "it was the good life".

But because he can't pass on "all those memories" to the person who will become the happy new owner of this watch tomorrow, this former diver was keen to pass on his logbook from 1991, along with photographs from the period and a handwritten letter recounting the finest moments of his diving career.

As a reminder of the many saturation dives he made with Comex, he also presented a GISMER (Groupe d'Intervention sous la MER) patch donated by one of his diver-deminer friends. Symbolising the close collaboration between Comex and Gismar, the patch recalls that from the 1970s onwards, the two organisations worked together to develop gas mixtures enabling their respective divers to work at extreme depths of 200, 300 and even 500 meters.

Until the 1990s, it was not uncommon for Comex divers to go to Toulon for saturation dives when the equipment in Marseille was not operational.

Engraved with the number 6397, this Submariner is a superb testimony to the unprecedented collaboration that existed between Comex and Rolex from the late 1960s to the early 2000s.





76

BREGUET

Répétition Minute, ref. 3637,
n° 4087, vers 2004

Montre bracelet en platine (950) avec répétition minutes et indication 24h

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, cadrans excentrés pour l'indication du mode jour/nuit et des secondes, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 567, numéroté 6053, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante en platine, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 100,00 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 23.11.2004 avec cachet du revendeur Schindler à Zermatt, un écrin de présentation et une surboîte

Provenance:

Collection privée européenne

A platinum manual winding wristwatch with minute repeating wristwatch with 24h indication, folding clasp signed. With a certificate of guarantee and origin dated 23.11.2004 stamped by Schindler Zermatt, presentation box and outer packaging. Private European collection

20 000 - 30 000 €

Fr

Acquise auprès de l'un des plus prestigieux revendeurs suisses, Schindler à Zermatt, cette très belle complication est une pièce de collection rare. Dans l'histoire de la maison Breguet, les montres à répétition tiennent une place capitale. Abraham-Louis Breguet se passionna pour cette complication particulièrement complexe qu'il ne cessa d'améliorer. En 1783, l'horloger invente le ressort-timbre pour améliorer ce mécanisme. Complication horlogère considérée comme l'une des plus délicates, cette montre témoigne du savoir-faire remarquable de la marque. Combinant les éléments les plus emblématiques de la maison Breguet, comme le fameux cadran guilloché à la main – introduit pour la première fois en 1786 – ce modèle synthétise tous les éléments caractéristiques du style Breguet. L'exemplaire présenté est un garde-temps particulièrement raffiné et élégant qui séduira les amateurs de Haute Horlogerie traditionnelle.

En

Acquired from one of Switzerland's most prestigious retailers, Schindler in Zermatt, this beautiful complication is a rare collector's item. In the history of the House of Breguet, repeater watches play a key role. Abraham-Louis Breguet was passionate about this particularly complex complication, which he constantly improved. In 1783, Breguet invented the "tandem spring" to improve the mechanism. Considered one of the most delicate watchmaking complications, this watch bears witness to the brand's remarkable expertise. Combining the most emblematic elements of the House of Breguet, such as the famous hand-guilloché dial – first introduced in 1786 – this model synthesizes all the characteristic elements of the Breguet style. The present watch is a particularly refined and elegant timepiece that will appeal to lovers of traditional Haute Horlogerie.



PATEK PHILIPPE

Ref. 5960P-001,
n° 3503926/4463988, vers 2009

Chronographe bracelet en platine (950)
avec calendrier annuel et fonction
retour en vol

Boîtier: rond, correcteurs sur la
carrure, fond transparent, signé

Cadran: anthracite, index appliqués,
3 guichets pour l'indication de la
date, des jours de la semaine et des
mois, indicateur de réserve de marche,
trotteuse excentrée, compteur dit «Bull
Eye» pour la totalisation des heures et
des minutes, minuterie chemin de fer
avec graduation 1/5e de seconde, mode
jour/nuit, signé

Mouvement: automatique cal. 28-520,
estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée
Diam.: 40 mm

Poids brut: 141,00 g.

Avec: un certificat d'origine du
2.04.2009 avec cachet du revendeur
Schaap et Citroen à Amsterdam, un écrin
et une surboîte

Provenance:

Collection privée européenne

*A platinum automatic annual calendar
wristwatch with chronograph and flyback
functions, white gold folding clasp
signed. With a certificate of origin
dated 2.04.2009 stamped by Schaap &
Citroen Amsterdam, a presentation box
and outer packaging. Private European
collection*

30 000 - 50 000 €





Fr

Acquise auprès du prestigieux revendeur néerlandais Schaap et Citroen, basé à Amsterdam, cette grande complication est une pièce culte dans l'histoire contemporaine de Patek Philippe. Combinant un mécanisme de chronographe à remontage automatique avec un calendrier annuel – complication inventée par Patek Philippe en 1996 – la référence 5960 est l'aboutissement de plusieurs années de recherches et développement.

Le design de son cadran, particulièrement atypique, en fait une pièce ultra originale. À la différence des chronographes «classiques», arborant souvent 2 ou 3 cadrans auxiliaires pour les secondes et la totalisation des minutes et des heures, la référence 5960 arbore un seul et unique compteur sur son cadran. Ce grand monocompteur comporte trois échelles concentriques bien distinctes pour totaliser les heures (aiguille blanche) et les minutes (aiguille rouge).

En

Acquired from the prestigious Amsterdam-based Dutch retailer Schaap et Citroen, this grand complication is a cult piece in the contemporary history of Patek Philippe. Combining a selfwinding chronograph mechanism with an annual calendar – a complication invented by Patek Philippe in 1996 – the reference 5960 is the culmination of several years of research and development.

Its particularly atypical dial design makes it a highly original timepiece. Unlike “classic” chronographs, which often feature 2 or 3 auxiliary dials for seconds, minutes and hours, reference 5960 has a single counter on its dial. This large single-counter features three distinct concentric scales for totalising the hours (white hand) and minutes (red hand).

PATEK PHILIPPE

Ref. 3970, n° 3046048/4072900
Vers 2000

Chronographe bracelet en platine (950)
avec calendrier perpétuel et phases
de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur
la carrure, fond transparent, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, guichets pour l'indication
des jours de la semaine (anglais)
et des mois, cadran auxiliaire pour
l'indication de la date, 2 compteurs
pour la fonction chronographe, ouverture
pour les phases de la lune, indication
24h, minuterie chemin de fer avec
graduatiion 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. CH27-70Q,
estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: ardillon en platine, signé
Diam.: 36 mm

Poids brut: 93,60 g.

Avec: un certificat d'origine confirmant
que cette montre fut vendue le 11 avril
2000 à Genève, un écrin de présentation
signé «Patek Philippe, 11 avril 2000,
41 rue du Rhône Genève et une surboîte,
un fond de boîtier supplémentaire en
platine (14,50 g.)

Provenance:

Collection privée européenne

*A platinum perpetual calendar manual
winding chronograph wristwatch,
platinum clasp signed. With a
certificate of origin confirming the
present watch was sold on April 11, 2000
in Geneva, a presentation box signed
"Patek Philippe, 11 avril 2000, 41 rue
du Rhône Genève", outer packaging,
an extra platinum case back (14.50 g.).
Private European collection*

80 000 - 120 000 €

Fr

Depuis le début des années
1940, Patek Philippe a fait du
chronographe à quantième
perpétuel l'une de ses plus belles
spécialités. À partir des recherches
de Jean Adrien Philippe, le
mécanisme de quantième
perpétuel voit le jour dès 1889.
Pourtant, c'est seulement en 1941
que la manufacture va réussir
l'exploit de combiner cette délicate
complication à un chronographe
avec la référence 1518. Vient ensuite
la référence 2499 à laquelle la
montre présentée succède. La
référence 3970 est le troisième
modèle de chronographe à
quantième perpétuel de la
marque, introduit en 1985 dans les
collections. Ce garde-temps, qui
offre un boîtier redimensionné à 36
mm, est équipé d'un mouvement
développé à partir d'une ébauche
de calibre Lémania. Produit
uniquement jusqu'en 2004,
uniquement 4 200 exemplaires
aurait été commercialisés. De toutes
les collections Patek Philippe, c'est
le chronographe qui fut produit en
plus grand nombre. Décliné en 4
séries, cet exemplaire appartient à
la toute dernière produite. La 4ème
génération identifie les garde-
temps produits à partir de 1994,
soit environ 2.000 montres toutes
montées sur bracelet de cuir avec
boucle déployante.

En

Since the early 1940s,
Patek Philippe has made
the perpetual calendar
chronograph one of its finest
specialties. Based on research
by Jean Adrien Philippe, the
perpetual calendar mechanism
was created as early as 1889.
However, it wasn't until
1941 that the Manufacture
succeeded in combining this
delicate complication with a
chronograph, with the reference
1518. This was followed by the
reference 2499, which the
watch presented here succeeds.
Reference 3970 is the brand's
third perpetual calendar
chronograph model, introduced
to the collections in 1985. This
timepiece, with a case resized
to 36 mm, is equipped with a
movement developed from a
draft Lémania caliber. Produced
only until 2004, only 4,200
examples were sold. Of all the
Patek Philippe collections, the
chronograph was produced in
the largest numbers. Produced
in 4 series, this example belongs
to the very last one. The 4th
generation refers to timepieces
produced from 1994 onwards,
i.e. some 2,000 watches, all
mounted on leather straps with
folding clasps.



PATEK PHILIPPE

Nautilus «Bull Eye», ref. 5980/1A,
n° 3665701/4373952, vers 2007

Chronographe bracelet en acier avec
quantième et fonction retour en vol
Boîtier: coussin, fond saphir, signé
Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
mono-compteur dit «Bull Eye» pour le
chronographe, minuterie chemin de fer
avec graduation 1/5 de seconde, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. CH 28-520C,
estampillé du poinçon de Genève, signé

Bracelet/Boucle: intégré
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Dim.: 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
15.01.2007, un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with date and flyback
function, stainless steel bracelet
with folding clasp signed. With a
certificate of origin dated 15.01.2007,
a presentation box and outer packaging*

70 000 - 100 000 €

Fr

En

Lancée en 2006 pour célébrer le 30^e anniversaire de la Nautilus, la référence 5980 est une pièce à part dans les collections Patek Philippe. Premier chronographe automatique entièrement développé en interne, cette montre est équipée du calibre CH 28-520C. Si notre exemplaire est la version la plus recherchée par les collectionneurs, c'est parce que le modèle ne fut produit que durant 8 ans en acier. Toujours au catalogue de la marque, la Nautilus 5980 est aujourd'hui disponible uniquement en or rose ou en or rose et acier. Le design de son cadran, marqué par un grand «mono compteur» lui a valu son surnom de «Bull Eye» auprès des amateurs. Accompagnée de son certificat d'origine, cette pièce est particulièrement attractive, car il s'agit de la première série, celle estampillée du poinçon de Genève. À partir de 2009, Patek Philippe estampillera le mouvement de la 5980 de son propre poinçon.

Launched in 2006 to celebrate the 30^e anniversary of the Nautilus, the reference 5980 is a special watch in the Patek Philippe collections. The first automatic chronograph developed entirely in-house, this watch is equipped with the CH 28-520C calibre. Our model is the most sought-after by collectors because it was only produced in steel for 8 years. Still in the brand's catalogue, the Nautilus 5980 is today available only in rose gold or in rose gold and steel. The design of its dial, marked by a large "mono-counter", has earned it the nickname "Bull Eye" among enthusiasts. Accompanied by its certificate of origin, the present watch is particularly attractive because it is the first series, stamped by the hallmark of Geneva. From 2009, Patek Philippe will stamp the movement of the 5980 with its own hallmark.



PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 6000,
n° 3512168/4411648, vers 2015

Montre bracelet en or 18k blanc (750)
avec quantième

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: anthracite, chiffres arabes,
trotteuse excentrée, aiguille centrale
pour l'indication de la date, signé

Mouvement: mécanique cal. 240PS,
estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or blanc, signée

Diam.: 37 mm

Poids brut: 85,15 g.

Avec: un certificat d'origine de 2008,
un écrin et une surboîte

*A 18k white gold manual winding
wristwatch, gold deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated 2008,
a presentation case and outer packaging*

16 000 - 20 000 €





81

BREGUET

Type XX Aeronavale, ref. 3800,
n° 32123, vers 2000

Chronographe bracelet en acier
avec fonction retour en vol

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, carrure cannelée, fond vissé,
signé

Cadran: noir, chiffres et index
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with flyback function, steel
bracelet with deployant clasp signed.
With a presentation case and outer
packaging*

5 000 - 6 000 €

82

BREGUET

Ref. 3460, n° 5187

Vers 1995

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, 3 compteurs, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante en or, siglée

Diam.: 35 mm

Poids brut: 90,00 g.

Avec: un certificat, un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold folding clasp beaded. With a certificate, a presentation box and outer packaging

4 000 - 6 000 €



82

83

BREGUET

Ref. 3460BAH2/196, n° 4486J

Vers 2001

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fermeture à vis, signé

Cadran: guilloché deux tons, chiffres romains, 3 compteurs pour l'indication des 12h, des 30 minutes et des secondes, date, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Boucle: ardillon en or

Diam.: 35 mm

Poids brut: 82,00 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 06.06.2001, un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, buckle. With a certificate of origin and guarantee dated 06.06.2001, a presentation box and outer packaging

4 000 - 6 000 €



83

84

BREGUET

Héritage, ref. 3670BA, n° 7615
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: tonneau, carrure cannelée, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, trotteuse excentrée, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique
Boucle: ardillon en or
Dim.: 34 × 28 mm
Poids brut: 66,50 g.
Avec: un écrin et une surboîte

A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle. With a presentation box and outer packaging

4 000 - 6 000 €

85

BREGUET

Ref. 3380BA, n° 3818
Vers 1991

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec réserve de marche
Boîtier: rond, carrure cannelée, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, secteur pour l'indication de la réserve de marche, minuterie perlée, trotteuse excentrée, signé
Mouvement: mécanique
Boucle: ardillon en or
Diam.: 35 mm
Poids brut: 56,00 g.
Avec: un certificat d'origine et de garantie du 09.08.1991, un écrin

A 18k yellow gold manual winding wristwatch with power reserve indication, gold buckle. With a certificate of origin and guarantee dated 09.08.1991, a presentation box

4 000 - 6 000 €



84



85

PATEK PHILIPPE

Réf. 5004R-014.

n° 3275173/4449190, vers 2008

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec fonction rattrapante, quantième perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure, fond vissé transparent, signé

Cadran: argenté, chiffres arabes appliqués, indication des jours de la semaine et du mois par guichet à 12h, 3 cadrans auxiliaires pour les années bissextiles et les 30 minutes à 3h, pour la date et les phases de lune à 6h, pour la petite trotteuse et l'indication des 24h à 9h, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. CHR 27-70 Q, estampillé du poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 37 mm

Poids brut: 94,50 g.

Avec: un certificat d'origine du 12.08.2008, un écrin et une surboîte, un second fond de boîte en or rose, un stylet de réglage

A 18k rose gold manual winding split-second chronograph with perpetual calendar and moon phases, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 12.08.2008, a presentation box and outer packaging, an extra rose gold caseback, a setting pin

100 000 - 150 000 €



Fr

En

Lancée en 1994 et produite jusqu'en 2012, la référence 5004 est le premier chronographe à calendrier perpétuel avec phases de lune et fonction rattrapante produit par Patek Philippe. Pour tout grand connaisseur, la fonction rattrapante est l'une des plus belles complications horlogères. Particulièrement délicate à développer sur un calendrier perpétuel, il faudra plusieurs années de recherche à Patek Philippe avant de pouvoir concrétiser cette prouesse technique. Ainsi, après avoir commercialisé son premier chronographe à quantième perpétuel en 1941, c'est seulement 50 ans plus tard que la marque parvient à l'enrichir d'une fonction rattrapante et ainsi en faire une grande complication.

L'esthétique de la montre s'inspire de la référence 3970, elle-même inspirée de l'iconique réf. 2499. Son boîtier, remarquablement petit, mesure exactement 36,5 mm. En logeant des complications aussi sophistiquées dans une si petite cavité, Patek Philippe signe l'une de ses plus belles prouesses techniques.

Considérée comme l'une des montres les plus emblématiques de la marque, la réf. 5004 fut excessivement complexe à produire, et l'on estime la production totale à environ 200 montres, tous métaux précieux confondus. Notre exemplaire, en or rose, est indiscutablement la version la plus élégante.

Launched in 1994 and produced until 2012, reference 5004 is the first perpetual calendar chronograph with moon phases and split-seconds function produced by Patek Philippe. For any connoisseur, the split-seconds function is one of the finest complications in watchmaking. Particularly delicate to develop on a perpetual calendar, it would take Patek Philippe several years of research before being able to bring this technical feat to fruition. So, after marketing its first perpetual calendar chronograph in 1941, it was only 50 years later that the brand succeeded in adding a split-seconds function and thus making it a grand complication.

The aesthetics of the watch are inspired by the reference 3970, itself inspired by the iconic ref. 2499. Its remarkably small case measures exactly 36.5 mm. By housing such sophisticated complications in such a small cavity, Patek Philippe has created one of its finest technical feats.

Considered one of the brand's most emblematic timepieces, the ref. 5004 was extremely complex to produce, and the total production is estimated roughly around 200 watches, all precious metals combined. The present watch, in rose gold, is unquestionably the most elegant version.





THU NOV

PATEK PHILIPPE
GENEVE

27.25.23.21.19.17.15.13.11.9.8.7.5.3

PATEK PHILIPPE

«Artemas Roscoe Roberts»
n° 258117/138067, vers 1907

Montre en or jaune 18k (750) avec grande complication, chronographe à rattrapante, quantième perpétuel avec phases de la lune, répétition des minutes

Boîtier: rond de forme bassine, sur charnière, cuvette en or portant les inscriptions «N° 138067 Made for Artemas Roscoe Roberts Waco, Texas 1913 by Patek Philippe & Co Geneva Switzerland», glissière sur la carrure pour la répétition des minutes, initiales en émail polychrome au dos, signé

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de seconde, double aiguille pour le chronographe à rattrapante, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication des mois, de la date et des jours de la semaine, secondes auxiliaires et ouverture pour les phases et âges de la lune, signé

Mouvement: mécanique avec remontage manuel à couronne, décoration Côtes de Genève, 19 lignes, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral Breguet, réglage micrométrique, sonnerie à deux marteaux sur gong, signé

Diam.: 53 mm

Poids brut: 158,50 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie, un extrait des registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1907 et sa vente le 13.06.1913, un écrin en bois

Bibliographie:

Patek Philippe Watches, Volume I "Grand Complications 1890-1970", Patek Philippe Museum édition, une montre similaire reproduite

An 18k yellow gold keyless pocket watch, Grande Complication, split seconds chronograph, perpetual calendar, moon phase and minute repeater, made for Artemas Roscoe Roberts Waco, Texas 1913 by Patek Philippe & Co. With the original certificate, an extract from the Patek Philippe Archives confirming the production of the present watch in 1907 and its subsequent sale on June 13th 1913, a presentation box from the period

120 000 - 180 000 €





PATEK PHILIPPE

«Artemas Roscoe Roberts»
n° 258117/138067, vers 1907

Fr

Cette pièce de collection compte parmi les plus merveilleuses montres à «Grande Complication» produites par Patek Philippe entre 1895 et 1970. Ces montres, d'une grande prouesse horlogère, associent le plus souvent des complications particulièrement sophistiquées : quantième perpétuel et phases de la Lune, chronographe avec rattrapante et répétition des minutes. Notre exemplaire est à rapprocher de la production livrée au marché américain au début du XX^e siècle. Dès 1890, la manufacture genevoise acquiert une clientèle importante outre-Atlantique, notamment grâce à son partenariat avec le prestigieux revendeur Tiffany & Co. Le premier propriétaire de cette montre fut l'architecte américain Artemas Roberts (1841-1944), dont le nom est gravé sur la cuvette en or. Né en 1841 dans l'Indiana, Artemas Roberts s'installe à Lincoln, au coeur du Nebraska, où il ouvre son cabinet d'architecture. En 1887, il s'associe avec l'architecte Alfred W. Woods et fonde «Roberts & Woods Architects». De cette collaboration vont naître de nombreuses réalisations architecturales, dont Fairview House, leur réalisation la plus célèbre puisqu'elle fut imaginée pour l'un des hommes politiques les plus influents de son époque : William Jennings Bryan,

le candidat démocrate aux élections présidentielles de 1896, 1900 et 1908. Les nombreuses constructions d'Artemas Roberts dans la ville de Lincoln, et plus largement dans le Nebraska, l'ont rendu extrêmement populaire et c'est une personnalité reconnue dans son état d'origine. Ainsi, le 27 octobre 1941, le Evening State Journal de Lincoln lui consacrait un article à l'aube de son 100^e anniversaire. Artemas Roberts s'est éteint en 1943 à l'âge de 102 ans en Floride.

Sa montre, dans un bel état de préservation, est accompagnée de son écrin d'époque ainsi que de son certificat d'origine. Il est extrêmement rare que des montres d'une si grande qualité soient toujours accompagnées de l'ensemble de leur accessoire et document d'époque. Au début de XX^e siècle, Patek Philippe compte une importante clientèle américaine. Si les noms de James Ward Packard et de Henry Graves Jr. restent les plus célèbres, d'autres grands amateurs ont également porté la marque outre-Atlantique. Artemas Roberts, dont l'histoire personnelle est intimement liée à celle des États-Unis, est l'un d'entre eux, et sa montre est une pièce de qualité muséale comparable à celles exposées aujourd'hui au Patek Philippe Museum de Genève.

En

This collector's item is one of the most marvellous "Grande Complication" watches produced by Patek Philippe between 1895 and 1970. These watches, of great horological prowess, usually combine particularly sophisticated complications: perpetual calendar and phases of the Moon, chronograph with split-seconds and minute repeater. Our example can be compared with the production delivered to the American market at the beginning of the 20th century. As early as 1890, the Geneva manufacture acquired a substantial clientele on the other side of the Atlantic, thanks in particular to its partnership with the prestigious retailer Tiffany & Co. The first owner of this watch was the American architect Artemas Roberts (1841-1944), whose name is engraved on the gold case. Born in Indiana in 1841, Artemas Roberts moved to Lincoln, in the heart of Nebraska, where he opened an architectural practice. In 1887, he joined forces with architect Alfred W. Woods to found Roberts & Woods Architects. This collaboration gave rise to a number of architectural achievements, including Fairview House, their most famous project, which was designed for one of the most

influential politicians of his time: William Jennings Bryan, the Democratic candidate in the presidential elections of 1896, 1900 and 1908. Artemas Roberts' many buildings in the city of Lincoln, and more widely in Nebraska, made him extremely popular, and he is a well-known figure in his home state. On 27 October 1941, Lincoln's Evening State Journal devoted an article to him on the eve of his 100th birthday. Artemas Roberts died in Florida in 1943 at the age of 102.

His watch, in a beautiful state of preservation, is accompanied by its original case and certificate of origin. It is extremely rare for watches of such high quality to be accompanied by all their period accessories and documents. In the early 20th century, Patek Philippe had a large American clientele. While James Ward Packard and Henry Graves Jr. remain the most famous names, other great enthusiasts have also carried the brand across the Atlantic. Artemas Roberts, whose personal history is closely linked to that of the United States, is one of them, and his watch is a museum-quality piece comparable to those on display today at the Patek Philippe Museum in Geneva.



ARTCURIAL



le temps est **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Mardi 16 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Vente aux enchères :

Mercredi 17 janvier 2024 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Victoire Debreil
+33 (0)1 42 99 16 59
vdebreil@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL

PIAGET
Parure unique en or et lapis-lazuli
Livrée au Moyen-Orient en septembre 1973
Estimation sur demande



*Vente événement
en préparation*

PIAGET 150 ANS

Vente aux enchères
Juillet 2024
Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Journées d'expertise Piaget
en Europe le premier semestre 2024

Pour prendre rendez-vous :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Avec le soutien de

PIAGET

JUTHEAU HUSSON

PRIVATE
INSURANCE



LIVE THE EXPERIENCE OF SERENITY

INSURANCE SOLUTIONS IN MONACO SINCE 1950

Remarkable assets and exceptional properties require a real understanding of the specific market for top-of-the-range insurance.

Whatever your insurance needs, Jutheau Husson Private Insurance stands out for the excellence of our solutions and our exceptional approach.

As specialists in the field of art, collections and precious objects, we put our expertise at the service of your works of art.

Leader since 1950, we guarantee the largest art exhibitions in the Principality of Monaco.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque. Le lot non adjugé pourra être vendu après la vente dans les conditions de la loi sous réserve que son prix soit d'au moins 1.500 euros.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **O**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco
Dès le lendemain de la vente de 12h à 18h
Jusqu'au jeudi 18 janvier

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
À partir du lundi 22 janvier à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
À partir du mercredi 24 janvier
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer.

Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.


The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed. The lot not auctioned may be sold after the sale in accordance with the law, provided that its price is at least 1,500 euros.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after the sale
from 12am to 6pm, until Thursday January 18th

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Monday January 22nd, from 3pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Wednesday January 24th
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Spécialiste junior:
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueurs:
Edouard Liron, 20 37
Eliette Robinot, 16 24
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design: Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Shenyang Chen, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice junior:
Émeline Duprat, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Catalogueur:
Blanche Llaurens
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice junior:
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directeur:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice - catalogueur:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Valérie Goyer
Spécialiste junior:
Antoinette Rousseau
Catalogueur:
Pauline Hodée
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Catalogueur:
Victoire Debreil
Administratrice:
Emilie Martin,
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargés d'inventaires:
Maxence Miglioretti, 20 02
Elisa Borsik
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim
Directrice des partenariats:
Marine de Miollis

COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

FRANCE

Région Aquitaine
Directrice: Julie Valade
jvalade@artcurial.com

Bordeaux
Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Office Manager & Fine Art Business
Developer: Simon van Oostende
Office Manager - Partnerships & Events:
Magali Giunta
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Olga de Marzio
Responsable des opérations et de
l'administration: Manon Dufour
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Service client :
Marieke Baujard, 20 71 ou 17 00

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables: Jessica Sellahannadi
Anne-Claire Drauge
Laura Goujon
Chloé Katherine
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Aide comptable: Romane Herson

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues
Fanny Adler, Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba
Brayan Monteiro

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil, Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrice junior: Pauline Senlecq
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet: Claire Corneloup, 16 52
Samantha Demay, +33 1 42 25 64 38
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23
Assistante: Daria Prokofyeva
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphistes juniors: Rose de La Chapelle, 20 10
Camille Janiec, 64 73
Responsable CRM: Alexandra Cosson
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43
Assistante CRM : Lucille Castagne

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaïd, 20 76
Assistante presse: Aïx Carron, 60 24
Community Manager: Romane Dède, 20 82

Régisseur: Mehdi Bouchekout

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de Collection
Vente n°M1111
Lundi 15 janvier 2024 - 17h
Hotel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



lot n°44, Rolex, «Fair Play Cup» Jeux Olympiques d'Hiver, Grenoble 1968 Oyster Perpetual Date, ref. 1500, n°1550248, vers 1967 p.42

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier 2024 - 17h
artcurial.com



ARTCURIAL