

HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier 2024 - 11h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



Lots n°431, CHANEL, Sac BOY - circa 2019 & n°432, CHANEL, Sac BOY TOP HANDLE - 2017-2018

***** = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière
 ***** = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente
 **** = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)
 *** = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne
 ** = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne
 * = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

***** = as new: appears never to have been used, no signs of wear
 ***** = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition
 **** = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)
 *** = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue
 ** = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue
 * = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier 2024 - 11h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

COMMISSAIRE-PRISEUR



Stéphane Aubert

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE



Victoire Debreil
Catalogueuse
Mode & Accessoires de luxe



Émilie Martin
Administratrice
Mode & Accessoires de luxe



Valérie Goyer
Directrice
Joallerie



Antoinette Rousseau
Spécialiste junior
Joallerie



Pauline Hodée
Catalogueuse
Joallerie



Louise Guignard-Harvey
Administratrice senior
Joallerie



Marie Sanna-Légrand
Directrice associée
Directrice Horlogerie



Céleste Clark
Administratrice
Horlogerie



Geoffroy Ader
Expert Horlogerie



Gregory Blumenfeld
Consultant Horlogerie

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
International senior advisor



Olga de Marzio
Directrice Monaco



Manon Dufour
Responsable des opérations
et de l'administration
Artcurial Monaco



Vinciane de Traux
Directrice Belgique



Émilie Volka
Directrice Italie



Miriam Krohne
Directrice Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

HERMÈS & LUXURY BAGS

vente n°M1113

EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monaco

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 14 janvier
12h - 18h

Lundi 15 janvier
12h - 18h

Mardi 16 janvier
12h - 18h

Une sélection de lots sera visible
sur rendez-vous à Paris jusqu'au
8 janvier

Pour prendre rendez-vous :
Tél.: +33 (0)1 58 56 38 12

Hôtel Marcel Dassault
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault
75008 Paris

Couverture
Lot n°413 - Hermès
& lot n°400 - Hermès

Par le ministère de Maître
Patricia Grimaud-Palmero,
Huissier près de la Cour d'Appel
et les Tribunaux de la Princi-
pauté à la requête de la SAM
Artcurial.

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins,
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE AUX ENCHÈRES

Mercredi 17 janvier 2024 - 11h

Commissaire-priseur
Stéphane Aubert

Catalogueur
Mode & Accessoires de luxe
Victoire Debreil
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59
vdebreil@artcurial.com

Administratrice
Mode & Accessoires de luxe
Emilie Martin
Tél.: +33 (0)1 58 56 38 12
emartin@artcurial.com

Photographes
Emmanuelle Foussat
Stéphanie Toussaint

Graphiste
Elodie Boissau

Catalogue en ligne
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Tél. : +33 (0)1 42 99 17 00
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Isabelle Bacqueyrisses
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 37
ibacqueyrisses@artcurial.com

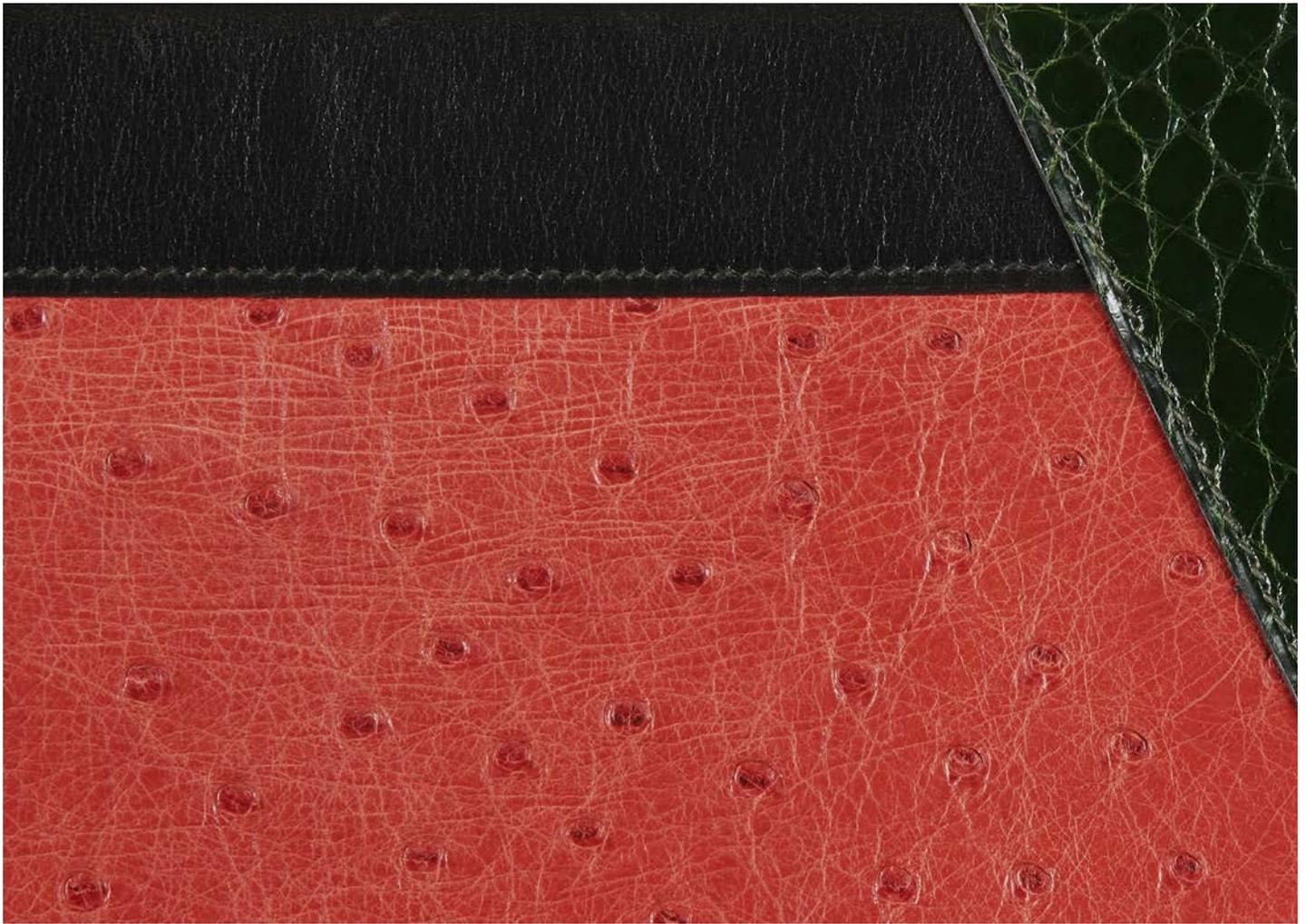
Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com





Les lots précédés d'un carré : ■

Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'une étoile : ★

Toute sortie du territoire monégasque de ce lot est limitée par la réglementation CITES. Toutefois, ces formalités ne s'appliquent pas si l'acquéreur collecte et transporte lui-même le lot, qualifié alors par la réglementation douanière d'« effet personnel ». Le cas échéant, ARTCURIAL SAM se tient à la disposition de son acquéreur pour l'assister dans l'accomplissement de ces démarches dont les frais sont à la charge de l'acquéreur. ARTCURIAL SAM ne garantit pas l'aboutissement de ces démarches.

Any exit of this lot from the Monegasque territory is subject to the CITES regulation. However, these formalities do not apply if the purchaser collects and transports the lot himself. The lot is then qualified as "Personal effect" by custom regulations. When applicable, ARTCURIAL SAM is at the disposal of its purchaser to assist him in the accomplishment of this procedure. All related cost are to be charge on the purchaser. ARTCURIAL SAM does not guarantee the procedure to be successful.

Les lots précédés d'un triangle : ▲

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacation, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un losange : ◆

Pour cette vacation, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

MONACO AUCTION WEEK

*Consultez
les catalogues en ligne*



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 15 janvier - 17h



LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 16 janvier - 14h



JOAILLERIE

Mardi 16 janvier - 17h
Mercredi 17 janvier - 14h



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier - 11h





400

HERMÈS
Édition Limitée

2021

Sac CONSTANCE III
MARBLE SILK 24

Veau Swift Rose Mexico
et soie Marble Silk
Garniture métal argenté palladié

CONSTANCE III MARBLE SILK 24 bag
Rose Mexico Swift calfskin leather
and Marble Silk
Silver palladium metal hardware

10 000 - 15 000 €



401

HERMÈS
Édition Limitée

2011

Sac BIRKIN VERSO 35

Veau Epsom Tosca
Intérieur en chèvre Rose Tyrien
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 35 bag
Tosca Epsom calfskin leather
Rose Tyrien goatskin interior
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

9 000 - 11 000 €

402

HERMÈS

Sac KELLY POCHETTE

Veau Doblis framboise
Garniture métal plaqué or
Dimensions : 20 × 16 × 9,5 cm

*KELLY POCHETTE bag
Raspberry pink Doblis calfskin leather
Gilt metal hardware
Dimensions: 20 × 16 × 9.5 cm*

12 000 - 15 000 €



403

CHANEL

2006-2008

Sac à rabat

Vinyle transparent et cuir doré
Garniture métal doré chromé
Dimensions : 28 × 18 × 7 cm
(excellent état, dans sa boîte
et dustbag d'origine)

*Flap bag
Transparent vinyle and gold leather
Gilded chromed metal hardware
Dimensions: 28 × 18 × 7 cm
(excellent condition,
in its original box and dustbag)*

3 000 - 5 000 €



404

HERMÈS
Édition Limitée

2011

Sac TINY KELLY

Veau Epsom Lime
Garniture métal argenté palladié
Bandoulière
Dimensions : 14,5 × 9 × 3,5 cm
(comme neuf, plastiques sur garnitures
et bandoulière, jamais utilisé dans sa
boite et dustbag d'origine)

*TINY KELLY bag
Lime Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Shoulder strap
Dimensions: 14.5 × 9 × 3.5 cm
(as new, plastics on hardware and
shoulder strap, never used in its
original box and dustbag)*

13 500 - 18 500 €



405

HERMÈS
Édition Limitée

2020

Sac BIRKIN Sellier SUNRISE
RAINBOW 35

Veau Epsom Lime, Sésame,
Rose Confetti et Terre Battue
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN Sellier SUNRISE RAINBOW 35 bag
Lime, Sesame, Rose Confetti and Terre
Battue Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

20 000 - 25 000 €





406

HERMÈS

Circa 2012

Sac BIRKIN CANDY 35

Veau Epsom Rose Jaipur
Intérieur chèvre Gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN CANDY 35 bag
Rose Jaipur Epsom calfskin leather
Gold goatskin interior
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

6 000 - 9 000 €



407

HERMÈS

2014

Sac JYPSIERE

Cuir grainé corail
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 27 × 22 × 12,5 cm

*JYPSIERE bag
Coral grained leather
Silver palladium metal hardware
Dimensions: 27 × 22 × 12.5 cm*

3 000 - 5 000 €





408

HERMÈS

1991

Sac MICRO CONSTANCE

Veau grainé blanc
Garniture métal plaqué or
Dimensions : 14 × 10,5 × 3 cm

*MICRO CONSTANCE bag
White grained calfskin leather
Gilt metal hardware
Dimensions: 14 × 10.5 × 3 cm*

3 500 - 5 500 €



★ 409

HERMÈS

2004

Sac BIRKIN 40

Crocodile du Nil mat beige
(Crocodylus niloticus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag
Beige matte niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware*

15 000 - 25 000 €



410

CHRISTIAN DIOR

Sac LADY DIOR SMALL

Cuir blanc à effet Cannage
Garniture métal doré
Bandoulière
Dimensions : 20,5 × 18,5 × 9 cm

*LADY DIOR SMALL bag
White canework effect leather
Gilded metal hardware
Shoulder strap
Dimensions: 20.5 × 18.5 × 9 cm*

1 800 - 2 500 €

411 MIU MIU

Sac LADY

Cuir blanc
Garniture métal argenté,
perles et pierreries
Dimensions : 22,5 × 15 × 7 cm

*LADY bag
White leather
Silver metal hardware with pearls
and gemstones
Dimensions: 22.5 × 15 × 7 cm*

500 - 700 €



412

LOUIS VUITTON par Marc Jacobs x STEPHEN SPROUSE Édition Limitée « Graffiti »

Printemps-été 2001

Sac ALMA

Cuir glacé blanc et noir
Garniture métal argenté
Dimensions : 25,5 × 13 × 9,5 cm

*ALMA bag
Black and white glazed leather
Silver metal hardware
Dimensions: 25.5 × 13 × 9.5 cm*

1 500 - 2 500 €



★ 413

HERMÈS
Édition Limitée

2010

Sac BIRKIN SO BLACK 35

Alligator mat noir
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal chromé noir

BIRKIN SO BLACK 35 bag
Black matte alligator
Black chromed metal hardware

50 000 - 70 000 €





414

HERMÈS
Édition Limitée

2011

Sac BIRKIN SO BLACK 35

Box noir
Garniture métal chromé noir
(comme neuf, plastiques sur garnitures,
jamais utilisé dans sa boîte et
dustbag d'origine)

BIRKIN SO BLACK 35 bag
Black box calfskin leather
Black chromed metal hardware
(as new, plastics on hardware, never
used in its original box and dustbag)

25 000 - 35 000 €

▲ 415

CHANEL
Édition Limitée

2009-2010

Sac 2.55

Python noir mat (Pythonidae) II/B
Rabat intérieur python noir mat
(Pythonidae) II/B
Garniture métal noir mat
Dimensions : 31 × 19 × 8 cm
(comme neuf, jamais utilisé
dans sa boîte et dustbag d'origine)

2.55 bag
Black matte python
Flap interior in black matte python
Blackened matte metal hardware
Dimensions: 31 × 19 × 8 cm
(as new, never used in its original box
and dustbag)

15 000 - 25 000 €







416

CHANEL
Édition Limitée

2011-2012

Sac à rabat

Cuir matelassé noir
Garniture métal noir mat
Dimensions : 31 × 20 × 9 cm
(comme neuf, jamais utilisé
dans sa boîte et dustbag d'origine)

Flap bag
Black quilted leather
Blackened matte metal hardware
Dimensions: 31 × 20 × 9 cm
(as new, never used in its original box
and dustbag)

7 500 - 9 500 €



417

CHANEL
Edition Limitée
Anniversaire 1955-2005

2005-2006

Sac 2.55

Cuir matelassé vieilli noir
Garniture métal doré
Dimensions : 31 × 20 × 8 cm
(excellent état, dans sa boîte
et dustbag d'origine)

2.55 bag
Aged black quilted leather
Gilded metal hardware
Dimensions: 31 × 20 × 8 cm
(excellent condition,
in its original box and dustbag)

3 000 - 5 000 €

418

HERMÈS

Sac CONSTANCE III 24

Velours côtelé bleu marine
et veau Swift noir
Garniture métal argenté palladié

*CONSTANCE III 24 bag
Navy blue corduroy
and black Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 10 000 €



419

HERMÈS

1988

Sac KELLY Sellier 20

Box marine
Garniture métal plaqué or
Bandoulière

*KELLY Sellier 20 bag
Navy blue box calfskin leather
Gilt metal hardware
Shoulder strap*

10 000 - 15 000 €





▲ ■ 420

HERMÈS

1995

Sac HIMALAYA

Autruche rouge vif (Struthio camelus) NR
 Crocodile d'estuaire lisse vert cactus
 (Crocodylus porosus) II/B
 Veau Doblis violet
 Box noir
 Garniture métal plaqué or
 Dimensions : 42 × 37 × 15 cm

HIMALAYA bag
Red ostrich
Cactus green shiny porosus crocodile
Purple Doblis calfskin leather
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware
Dimensions: 42 × 37 × 15 cm

6 000 - 8 000 €

421

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 30

Veau Togo rouge
 Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 30 bag
Red Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware

8 000 - 10 000 €



422

HERMÈS

1988

Sac KELLY Sellier 28

Box tricolore vert, bleu marine et rouge
 Garniture métal plaqué or
 Bandoulière

KELLY Sellier 28 bag
Green, navy blue and red box
calfskin leather
Gilt metal hardware
Shoulder strap

6 000 - 9 000 €





423

CHANEL

2016-2017

Sac BOY

Cuir matelassé bordeaux, tweed noir, gris et bordeaux, chaîne en métal doré entrelacée de tissu bordeaux
Garniture métal doré
Dimensions : 20 × 13 × 7 cm

BOY bag

*Burgundy quilted leather, black, grey and burgundy tweed, gold-tone metal chain interlaced with burgundy fabric
Gilded metal hardware
Dimensions: 20 × 13 × 7 cm*

2 500 - 3 500 €

424

FENDI

Sac

Cuir rouge, toile rouge et beige à motifs de monogrammes, perles rouges
Garniture métal doré
Dimensions : 27 × 16 × 3,5 cm

Bag

*Red leather, red monogram pattern and beige canvas, red pearls
Gilded metal hardware
Dimensions: 27 × 16 × 3.5 cm*

500 - 700 €



425

CHRISTIAN DIOR

Sac J'ADIOR

Cuir noir, toile et perles polychromes
Garniture métal doré
Dimensions : 18,5 × 11,5 × 4 cm

J'ADIOR bag

*Black leather, polychrome canvas and pearls
Gilded metal hardware
Dimensions: 18.5 × 11.5 × 4 cm*

800 - 1 000 €





★ 426

HERMÈS

1982

Sac CONSTANCE 24

Varan du Nil rouge
(*Varanus niloticus*) II/B
Garniture plaqué or

CONSTANCE 24 bag
Red niloticus varan
Gold metal hardware

6 000 - 8 000 €



427

HERMÈS

2010

Sac BIRKIN 35

Box Rouge Pompéi
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Rouge Pompéi box calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware

7 000 - 9 000 €



★ 428

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Crocodile du Nil mat fauve
(Crocodylus niloticus) II/B
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Fauve matte niloticus crocodile
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

20 000 - 30 000 €

429

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN 35

Cuir grainé Gold
Piqué Sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Gold grained leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 8 000 €



430

HERMÈS
Édition Limitée

2014

Sac BIRKIN FLAG 35

Veau Barénia, toile «H» beige et bleue
Piqué sellier blanc
Garniture métal permabrass

*BIRKIN FLAG 35 bag
Barenia calfskin leather,
Beige and blue «H» canvas
White saddle stitch seam
Permabrass metal hardware*

8 000 - 12 000 €



431

CHANEL

Circa 2019

Sac BOY

Velours lisse et matelassé bleu

Garniture métal doré

Dimensions : 25 × 14,5 × 8 cm

BOY bag

Blue quilted and smooth suede

Gilded metal hardware

Dimensions: 25 × 14.5 × 8 cm

3 000 - 5 000 €



432

CHANEL

2017-2018

Sac BOY TOP HANDLE

Cuir lisse et matelassé bleu cobalt

Garniture métal doré

Dimensions : 28 × 17 × 8 cm

BOY TOP HANDLE bag

Cobalt blue quilted and smooth leather

Gilded metal hardware

Dimensions: 28 × 17 × 8 cm

3 000 - 5 000 €





433

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 30

Box Bleu de Prusse

Garniture métal argenté palladié guilloché

BIRKIN 30 bag

Prussian blue box calfskin leather

Engraved silver palladium metal hardware

12 000 - 15 000 €

434

LOUIS VUITTON par Virgil Abloh

Printemps-été 2019

Sac KEEPALL 50

Monogram Prism iridescent en
polyuréthane et polyester
Garniture métal et cuir de vache blanc
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés, porte-adresse

KEEPALL 50 bag

Polyester and polyurethan iridescent

Prism Monogram

Metal and white leather hardware

*Removable shoulder strap, lock and keys,
address tag*

3 000 - 3 500 €



435

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Veau Togo bleu
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Blue Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 9 000 €



436

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 30

Veau Swift bleu
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Blue Swift calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 10 000 €





437

LOUIS VUITTON
Édition Limitée

2020

Sac KEEPALL × NBA

Toile Monogram blanc Antartica,
cuir bleu, blanc et rouge,
filet blanc et patch
Garniture métal doré
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés, porte-adresse
Dimensions : 56 × 30 × 26 cm

*KEEPALL × NBA bag
Antartica white Monogram canvas,
blue, white and red leather,
white net and patch
Gilded metal hardware
Removable shoulder strap,
lock and keys, address tag
Dimensions: 56 × 30 × 26 cm*

3 000 - 5 000 €

438

CHANEL

2010-2011

Sac 2.55 REISSUE 224
GARDEN CHARMS

Tweed blanc et noir, breloques en métal
argenté et strass polychromes
Garniture métal argenté noirci
Dimensions : 27 × 17 × 6,5 cm

*2.55 REISSUE 224 GARDEN CHARMS bag
Black and white tweed, silver metal
charms and polychrome rhinestones
Blackened silver metal hardware
Dimensions: 27 × 17 × 6.5 cm*

2 000 - 3 000 €



439

CHANEL

2005-2006

Sac à rabat

Cuir matelassé beige
Garniture métal argenté
Dimensions : 24 × 16 × 6,5 cm

*Flap bag
Beige quilted leather
Silver metal hardware
Dimensions: 24 × 16 × 6.5 cm*

2 000 - 4 000 €



★ 440

HERMÈS

Sac MINI CONSTANCE

Lézard Salvator Ombré
(Varanus Salvator) II/B
Garniture métal plaqué or

*MINI CONSTANCE bag
Ombré Salvator lizard
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €





441

HERMÈS
Édition Limitée

2009

Sac BIRKIN SHADOW 35

Veau Evercalf Ébène

BIRKIN SHADOW 35 bag
Ébène Evercalf leather

10 000 - 15 000 €

★ 442

HERMÈS

2002

Sac PLUME

Crocodile du Nil mat marron
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 28 × 20 × 10,5 cm

PLUME bag
Brown matte niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware
Dimensions: 28 × 20 × 10.5 cm

6 000 - 8 000 €





443

LOUIS VUITTON
Édition Limitée

2018

Sac KEEPALL 50

Toile Monogram et cuir naturel,
poches imprimés et cousus
Garniture métal doré
Anse bandoulière amovible, cadenas et clés

KEEPALL 50 bag
Natural leather and Monogram canvas,
stitched and printed patches
Gilded metal hardware
Removable shoulder strap, lock and keys

2 500 - 4 500 €

444

LOUIS VUITTON x NIGO
Collection LV²²

2020

Sac KEEPALL 50

Toile Damier Géant, toile Monogram,
cuir naturel et cuir noir
Garniture métal noirci
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés, porte-adresse

KEEPALL 50 bag
Giant Damier canvas, Monogram canvas,
natural and black leather
Blackened metal hardware
Removable shoulder strap,
lock and keys, address tag

3 000 - 3 500 €



445

CHRISTIAN DIOR

Sac LADY DIOR

Cuir orange à effet Cannage
Garniture métal argenté
Bandoulière
Dimensions : 24,5 × 20 × 12,5 cm

LADY DIOR bag
Orange canework effect leather
Silver metal hardware
Shoulder strap
Dimensions: 24.5 × 20 × 12.5 cm

1 800 - 2 500 €



446

HERMÈS
Édition Limitée

2000

Sac QUELLE IDOLE

Veau Gulliver orange et marron
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 16 × 12 × 7 cm

*QUELLE IDOLE bag
Orange and brown Gulliver
calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Dimensions: 16 × 12 × 7 cm*

12 000 - 22 000 €



★ 447

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 25

Crocodile du Nil lisse orange
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 25 bag
Orange shiny niloticus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €



448

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35 VIBRATO

Box Raisin et daim polychrome
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VIBRATO 35
Raisin box calfskin leather
and polychrome suede
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €





449

CHANEL

Circa 2019

Sac à dos

Coton et cuir roses
Garniture métal argenté
Dimensions : 30 × 34,5 × 12 cm

Backpack
Pink leather and cotton
Silver metal hardware
Dimensions: 30 × 34.5 × 12 cm

2 000 - 4 000 €

450

LOUIS VUITTON
Édition Limitée

2017

Sac KEEPALL 50

Toile damier azur Tahitienne
et cuir naturel
Garniture métal doré
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés

KEEPALL 50 bag
Azur Tahitienne Damier canvas
and natural leather
Gilded metal hardware
Removable shoulder strap, lock and keys

3 000 - 5 000 €





451

LOUIS VUITTON

2014

Sac CAPUCINES BB

Taurillon noir et rose
Garniture métal argenté
Bandoulière
Dimensions : 50 × 30 × 24 cm

*CAPUCINES BB bag
Pink and black Taurillon
Silver metal hardware
Shoulder strap
Dimensions: 50 × 30 × 24 cm*

1 500 - 2 500 €

452

CHANEL

2008-2009

Trousse 2.55

Cuir matelassé noir
Garniture métal argenté
Dimensions : 9 × 7 × 5 cm
(excellent état, dans sa boîte et
dustbag d'origine)

*2.55 clutch
Black quilted leather
Silver metal hardware
Dimensions: 9 × 7 × 5 cm
(excellent condition,
in its original box and dustbag)*

2 000 - 4 000 €



453

CHANEL

Circa 2018

Sac à rabat

Cuir matelassé noir
Garniture métal argenté et doré
Dimensions : 24 × 18,5 × 7,5 cm

*Flap bag
Black quilted leather
Silver and gilded metal hardware
Dimensions: 24 × 18.5 × 7.5 cm*

1 500 - 2 500 €



■ 454

HERMÈS

2021

Sac KELLY Sellier 25

Autruche noir
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or
Bandoulière

*KELLY Sellier 25 bag
Black ostrich
Gilt metal hardware
Shoulder strap*

15 000 - 30 000 €



▲ 455

HERMÈS

1994

Pochette

Crocodile d'estuaire lisse noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or
Dimensions : 22,5 × 13,5 × 3 cm

*Clutch bag
Black shiny porosus crocodile
Gilt metal hardware
Dimensions: 22.5 × 13.5 × 3 cm*

2 500 - 4 500 €





456

HERMÈS

1999

Pochette

Crinolin noir et argent
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 21 × 15,5 × 2 cm

*Clutch bag
Black and silver crinoline
Silver palladium metal hardware
Dimensions: 21 × 15.5 × 2 cm*

2 000 - 4 000 €



457

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 30

Veau Togo gris
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Grey Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

6 500 - 8 500 €

★ 458

CHANEL

Circa 2019

Sac BOY

Galuchat et cuir gris et taupe
Garniture métal argenté
Dimensions : 20,5 × 13 × 6,5 cm

BOY bag

Grey and taupe leather and shagreen

Silver metal hardware

Dimensions: 20.5 × 13 × 6.5 cm

5 000 - 7 000 €



459

LOUIS VUITTON
Édition Limitée

2017

Sac KEEPALL 50

Toile Monogram argentée et noire
Garniture métal argenté
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés, porte-adresse

KEEPALL 50 bag

Black and silver Monogram canvas

Silver metal hardware

*Removable shoulder strap,
lock and keys, address tag*

3 000 - 5 000 €



460

HERMÈS

2009

Sac

Taurillon Clémence Étain
Garniture métal argenté palladié
Dimensions : 35 × 28 × 13 cm

Bag

Étain Taurillon Clémence
Silver palladium metal hardware
Dimensions: 35 × 28 × 13 cm

1 500 - 2 500 €

461

LOUIS VUITTON
Édition Limitée

2020

Sac KEEPALL 50

Toile camouflage et cuir noir
Garniture métal noirci
Anse bandoulière amovible,
cadenas et clés, porte-adresse

*KEEPALL 50 bag
Camouflage canvas and black leather
Blackened metal hardware
Removable shoulder strap,
lock and keys, address tag*

3 000 - 3 500 €



Paramètres réglementaires

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE,
- Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.
- Pour les spécimens non réglementés (NR) au titre de la Convention de Washington (CITES), au titre du Règle CE 338/97 du 09/12/1996, et au Code de l'environnement français, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Pour cette vacation, concernant les spécimens repris aux Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour le transport et l'utilisation commerciale de ces spécimens à Monte-Carlo pour une conformité avec la loi.

Pour une nouvelle sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. En revanche, il peut être accordé, uniquement pour les spécimens repris aux Annexes II/B, un régime dérogatoire au titre des objets dits « personnels » à la condition que le spécimen voyage en même temps que le détenteur. De ce fait, c'est la traçabilité du bordereau d'adjudication reprenant l'historique du spécimen qui permet de déroger au régime d'interdiction général. Il convient également de se renseigner au préalable sur la destination finale du spécimen en sachant que certains pays refusent l'entrée sur leur territoire de ces spécimens dits « objets personnels ».

Remarque : La Maison de Vente aux Enchères ARTCURIAL, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts, et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts.

Toute reproduction entière ou même partielle des paramètres réglementaires est interdite sans autorisation de la Maison de Vente, de la responsable et des collaborateurs.

Regulatory parameters

Legislation imposes strict regulations governing the commercial use of inert animal specimens. International regulation dated 3 March 1973 (CITES) established a correlation between the specimen and the document proving its legal origin in the various Annexes. This regulation, transcribed into European Community law (Annexes A / B / C of Rule 338/97 dated 12 September 1996) allows for the commercial use of regulated specimens (CITES) if documents are presented that prove legal origin. The Documents for this auction are as follows:

- For Annex A: An Intra-Community Certificate (ICC) is provided, listing the history of the specimen and proving its lawful origin for commercial use in the EU,
- For Annex B: the designation of the lots listed in the catalogue and the auction schedule use the precise description of the specimen (scientific name, regulatory status) that allows for commercial use in the EU.
- For unregulated specimens (US) under the Washington Convention (CITES), under EC Rule 338/97 dated 9 December 1996, and the French Environment Code, commercial use is allowed in the EU and internationally.

For this sale, regarding specimens listed in Appendices I/A and II/B, a CITES re-export and a CITES import permit were issued by both the French and Monégasque authorities for transport and the commercial use of these specimens in Monte Carlo in compliance with the law.

If the specimen leaves the EU, a CITES re-export permit will be required and will be the responsibility of the future purchaser in accordance with Appendices I / A and II / B,

However, a derogation may be granted for specimens designated in Appendices II / B as so-called "personal" objects on the condition that the specimen travel at the same time as the owner. The traceability of the auction slip listing the history of the specimen allows for a derogation to the general regulations governing prohibitions. It is also necessary to investigate the final destination of the specimen in advance, as some countries refuse entry of so-called "personal" specimens into their territory.

Note: The ARTCURIAL auction house and the director and employees of the Hermès Vintage and Collections Department, as well as the regulatory expert, will decline any fraudulent use of the specimens listed in this sale, other than those fixed by law, the Auctioneer, the director and employees of the Hermès Vintage and Fashion Arts Department.

Any full or partial reproduction of regulatory parameters is prohibited without prior authorization from the Auction House, the director and employees.

ARTCURIAL



le temps est **FÉMININ**

Vente aux enchères :

Mardi 16 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



JOAILLERIE

Ventes aux enchères :

Mardi 16 janvier 2024 - 17h
Mercredi 17 janvier 2024 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Valérie Goyer
+33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL

PIAGET
Parure unique en or et lapis-lazuli
Livrée au Moyen-Orient en septembre 1973
Estimation sur demande



*Vente événement
en préparation*

PIAGET 150 ANS

Vente aux enchères
Juillet 2024
Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Journées d'expertise Piaget
en Europe le premier semestre 2024

Pour prendre rendez-vous :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Avec le soutien de

PIAGET

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque. Le lot non adjugé pourra être vendu après la vente dans les conditions de la loi sous réserve que son prix soit d'au moins 1.500 euros.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 700 000 euros : 26 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 700 001 à 4 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 4 000 001 euros : 14,5 % + TVA au taux en vigueur.

- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **⊙**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

- 4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

- 5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
 - En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- 6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco
Jusqu'au jeudi 18 janvier

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
À partir du lundi 22 janvier à 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
À partir du mercredi 24 janvier
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

V_15_HERMÈS_HIVER_2024

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed. The lot not auctioned may be sold after the sale in accordance with the law, provided that its price is at least 1,500 euros.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.
 - From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit.

In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco
Until Thursday January 18th

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace 3/9
Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Monday January 22nd, from 3pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99 monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
From Wednesday January 24th
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Spécialiste junior:
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueurs:
Edouard Liron, 20 37
Eliette Robinot, 16 24
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design: Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Shenyang Chen, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice junior:
Émeline Duprat, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Catalogueur:
Blanche Llaurens
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice junior:
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directeur:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice - catalogueur:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice: Valérie Goyer
Spécialiste junior:
Antoinette Rousseau
Catalogueur:
Pauline Hodée
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Catalogueur:
Victoire Debreil
Administratrice:
Emilie Martin,
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargés d'inventaires:
Maxence Miglioretti, 20 02
Elisa Borsik
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim
Directrice des partenariats:
Marine de Miollis

COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

FRANCE

Région Aquitaine
Directrice: Julie Valade
jvalade@artcurial.com

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Office Manager & Fine Art Business
Developer: Simon van Oostende
Office Manager - Partnerships & Events:
Magali Giunta
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Olga de Marzio
Responsable des opérations et de
l'administration: Manon Dufour
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Service client :
Marieke Baujard, 20 71 ou 17 00

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables: Jessica Sellahannadi
Anne-Claire Drauge
Laura Goujon
Chloé Katherine
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Aide comptable: Romane Herson

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chênais, 20 27

Service photographique des catalogues
Fanny Adler, Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba
Brayan Monteiro

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Clerc débutant: Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée: Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil, Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrice junior: Pauline Senleccq
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet: Claire Corneloup, 16 52
Samantha Demay, +33 1 42 25 64 38
Chef de projet junior: Pauline Leroy, 16 23
Assistante: Daria Prokofyeva
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphistes juniors: Rose de La Chapelle, 20 10
Camille Janiec, 64 73
Responsable CRM: Alexandra Cosson
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43
Assistante CRM : Lucille Castagne

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaid, 20 76
Assistante presse: Alix Carron, 60 24
Community Manager: Romane Dède, 20 82

Régisseur: Mehdi Bouchekout

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Hermès & Luxury Bags
Vente n°M1113
Mercredi 17 janvier 2024 - 11h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo

- Ordre d'achat / *Absentee bid*
 Ligne téléphonique / *Telephone*
(Pour tout lot dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards)

Téléphone pendant la vente / *Phone at the time of the sale:*

Nom / *Name* : _____

Prénom / *First name* : _____

Société / *Compagny* : _____

Adresse / *Address* : _____

Téléphone / *Phone* : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité), si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.
Could you please provide a copy of your id or passport? If you bid on behalf of a company, could you please provide an act of incorporation?

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / <i>Lot description</i>	Limite en euros / <i>Max. euros price</i>
N°		€

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Le service d'enchères téléphoniques est proposé pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids and requests for telephone bidding should be received at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding is a service provided by Artcurial for lots with a low estimate above 500€.

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

À renvoyer / *Please mail to:*

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Mercredi 17 janvier 2024 - 11h
artcurial.com



ARTCURIAL