



**Bell & Ross**

TIME INSTRUMENTS

COLLECTION HERITAGE

VINTAGE BR 126 Automatic Chronograph

VINTAGE BR 123 Automatic

Bracelet cuir naturel



**ARTCURIAL**

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

DE L' AÉROSTATION AU SUPERSONIQUE, 200 ANS DE LÉGENDES AÉRONAUTIQUES

VENDREDI 29 OCTOBRE 2010

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT - 10H30 & 14H



# De l'Aérostation au supersonique 200 ans de légendes aéronautiques

Vente le vendredi 29 octobre 2010, 10h30 : lots 1 à 149  
14h : lots 150 à 465

## Expositions publiques

**Mardi 26 octobre 13h-19h**

**Mercredi 27 octobre 11h-21h**

**Jeudi 28 octobre 11h-19h**

**Paris-Hôtel Marcel Dassault**

**7, Rond-Point Des Champs-Élysées, Paris VIII<sup>e</sup>**

---

Commissaires priseurs : Hervé Poulain et Stéphane Aubert

---

Renseignements :

Mathilde Neuve-Eglise, +33(0)1 42 99 20 62 | [aero@artcurial.com](mailto:aero@artcurial.com)

Axelle Givaudan, +33(0)1 42 99 20 20 | [agivaudan@artcurial.com](mailto:agivaudan@artcurial.com)

---

Experts :

Thierry Bodin, +33 (0)1 45 48 25 31

pour les lots 1 à 85,

visibles chez l'expert sur rendez-vous, jusqu'au 22 octobre

Jean Molveau,

pour les lots 101 à 263

Romain Réa,

pour les lots 264 à 288,

---

Ordres d'achat, enchères par téléphone :

Anne-Sophie Masson, +33(0)1 42 99 20 51 | [bids@artcurial.com](mailto:bids@artcurial.com)

---

Comptabilité acheteurs :

Marion Carteirac, +33(0)1 42 99 20 44 | [mcarteirac@artcurial.com](mailto:mcarteirac@artcurial.com)

---

Comptabilité vendeurs :

Sandrine Abdelli, +33(0)1 42 99 20 06 | [sabdelli@artcurial.com](mailto:sabdelli@artcurial.com)

---

Téléphones pendant l'exposition

+33(0)1 42 99 20 62

---

Catalogue visible sur internet :

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

---

VENTE N°1912

## Quelques questions fréquentes sur les ventes aux enchères chez Artcurial – Briest – Poulain – F.Tajan

ARTCURIAL

Briest - Poulain - F. Tajan

Collection privée

ARTCURIAL

Briest - Poulain - F. Tajan

Collection privée

### Si je souhaite assister à la vente

Elle se déroule sous l'autorité d'un commissaire-priseur, qui prend les enchères et adjuge les lots. Si vous souhaitez enchérir, il est conseillé de vous enregistrer, à votre arrivée à l'Hôtel Marcel Dassault. C'est très simple : vos nom, adresse et coordonnées bancaires suffisent. Cela rend plus rapide la facturation et la livraison du lot. Lorsque vous êtes enregistré, on vous remet un « panneau enchérisseur » avec un numéro qui sera durant la vente, votre « identité ». L'enregistrement est gratuit et ne vous oblige pas à enchérir.

Plus largement, l'accès aux ventes est libre et gratuit.

### Si je ne peux pas assister à la vente ?

Si vous n'assistez pas à la vente, vous pouvez confier un « ordre d'achat » au spécialiste présent durant l'exposition. L'ordre d'achat fixe le montant maximal auquel vous êtes prêt à acquérir cet objet. Les collaborateurs de notre maison enchériront pour votre compte durant la vente dans la limite de vos instructions et au mieux de vos intérêts. Les ordres d'achat sont également transmissibles, par fax, par mél [bids@artcurial.com] ou sur notre site www.artcurial.com.

Vous pouvez également enchérir par téléphone, ce qui vous permet de réagir, en direct, aux enchères. Précisez alors sur votre ordre d'achat les lots pour lesquels vous souhaitez être contactés.

### Y-a-t-il des frais en plus de l'enchère ?

Oui, des frais légaux sont ajoutés au « prix marteau » (le prix pour lequel le commissaire-priseur annonce « adjugé ») : c'est la commission acheteur. Elle est dégressive en fonction de la valeur des lots et se situe entre 18 et 27% (TVA incluse).

## Et les estimations ?

Les estimations, formulées sous la forme de « fourchettes » constituent une indication pour les acheteurs, sur le niveau de prix de l'objet au regard du marché. Mais attention, estimer un objet est un art, pas une science ! Il est donc possible que l'objet se vende en deçà de l'estimation basse ou bien dépasse largement l'estimation haute. Cela dépend aussi de vous !

Il est également possible qu'en dépit de la présence d'enchères l'objet ne soit pas vendu. C'est parce qu'il n'a pas atteint le « prix de réserve », il s'agit du prix en dessous duquel le vendeur ne souhaite pas que son bien soit adjugé.

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F. Tajan

<b>•1•</b>
<b> AÉROSTATION</b>
<b> MANUSCRIT, Paris 3 octobre 1783, suivi de notes sur les ascensions.</b>
7 pages et demie in-4
Curieuse lettre ouverte aux auteurs du <i>Journal de Paris</i> , à propos d'un physicien disparu le 1 <sup>er</sup> octobre 1783 dans « <span> </span> cette maudite invention de ballon aérostatique, dont Dieu veuille confondre les auteurs <span> </span> ». L'auteur de la lettre fustige la manie des innovations, puis raconte les dernières heures sur terre de son oncle aéronaute, et l'ascension des plus extraordinaires imputable à une indigestion <span> </span> : « <span> </span> Jugez, M <sup>e</sup> de l'inquiétude et de la situation d'un neveu qui a des entrailles, dont l'oncle est peut être occupé actuellement à caracoller dans le firmament la culotte sur les talons <span> </span> ». . . Suivent des notes, d'une autre main, sur les montgol-fières et dernières ascensions aérostatiques, 1782-1784 <span> </span> : ballons de MONTGOLFIER, ascensions de CHARLES et ROBERT, de PILATRE de ROZIER...
ON JOINT un petit dossier de coupures de presse et la copie manuscrite d'un article de Bernardin de Saint-Pierre.
<b>400/500 €</b>

Soit vous réglez votre facture immédiatement, sans même attendre la fin de la vente (en espèces jusqu'à 3000 euros, par chèque ou carte bancaire au-delà). Soit vous attendez la réception de la facture que vous pourrez régler à votre convenance par chèque ou par virement.

### Si je « gagne », comment puis-je récupérer mon lot ?

Une fois votre facture acquittée, vous bénéficiez de 15 jours pour récupérer votre lot. Renseignez-vous auprès de nos services pour savoir où il est entreposé (il peut être soit à l'Hôtel Marcel Dassault, soit dans nos entrepôts parisiens). Passé ce délai, nos services sont à votre disposition pour vous informer des conditions de stockage « longue durée ».

### Et moi, je peux vendre aux enchères ?

Bien sûr, la plupart des objets présentés dans ce catalogue nous ont été confiés par des particuliers, comme vous. Si vous pensez avoir une ou plusieurs pièces intéressantes pour une vente, n'hésitez pas à nous contacter. Pour éclairer votre décision nous vous communiquerons préalablement une estimation à titre gracieux.

### Comment rester en contact ?

Vous avez l'embarras du choix ! Vous pouvez vous abonner à nos catalogues, en fonction des vos intérêts (art contemporain, design, bijoux, bandes dessinées...). Vous recevrez à domicile tous les catalogues qui vous intéressent. Si votre bibliothèque est déjà pleine, vous pouvez consulter aussi les catalogues sur internet, ainsi que le calendrier des ventes mis à jour. Sur notre site, www.artcurial.com, vous pouvez aussi vous abonner à nos newsletters qui vous informent dès qu'un nouveau catalogue est en ligne et qui vous invitent à nos vernissages dans la Galerie ou encore nos conférences ou rencontres avec des auteurs dans la Librairie.

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F. Tajan

<b>•2•</b>
<b> [MONTGOLFIER] Antoine-Jean AMELOT DE CHAILLOU 1732-1795</b>
intendant de Bourgogne, ministre de la Maison du Roi sous Louis XVI
Lettre signée, Paris 10 décembre 1783, au Contrôleur général des Finances, Charles-Alexandre de CALONNE <span> </span> ; 1 page et demie in-fol.
Amelot a reçu sa lettre et « <span> </span> l'extrait de la décision du Roi concernant M. de MONGOLFIER inventeur de la machine aërостatique. Il est digne de S.M. de recompenser d'une manière éclatante une découverte aussi importante et aussi célèbre. Mais permettez moi de vous observer que l'on ne peut décorer M. de Mongolfier du cordon de S' Michel que lors qu'il aura obtenu des lettres de noblesse, et qu'il li aura fait enregistrer <span> </span> » . . .
<b>400/500 €</b>



<b>•4•</b>
<b> Francesco ZAMBECCARI 1752-1812</b>
le premier aéronaute italien
Lettre autographe signée « <span> </span> Francesco <span> </span> », Arsenal de Constantinople, 11 novembre 1788, à son PÈRE
3 pages grand in-fol. <span> </span> ; en italien
LONGUE et RARISSIME LETTRE ÉCRITE DEPUIS LE BAGNE DE CONSTANTINOPLE [entré au service de la marine d'Espagne, le jeune Zambecari fut capturé par les Turcs en 1787].
Souffrant d'un profond abattement, vivant dans une pièce de neuf pieds carrés avec huit autres prisonniers dont le vacarme suffirait pour aliéner un esprit moins agile que le sien, il lui a été impossible d'écrire . . . Le chevalier ZULIAN est enfin parti, sans avoir réussi à le faire libérer à la place de deux esclaves, et Zambecari ne le regrette pas <span> </span> : son projet aurait fait deux malheureux et un homme plein de remords <span> </span> ; c'est un vrai couillon, ses offres de service sont des flatteries insincères, etc. Cependant le bruit court d'une prochaine trêve ou paix, et Zambecari s'est décidé à poursuivre dans l'art militaire, s'il est libéré <span> </span> ; il veut utiliser la seconde moitié de sa vie à se rapprocher tranquillement de la mort. . . Puis il livre longuement ses réflexions sur le mariage, et sur le choix d'une femme qui serait riche et noble, ou riche, ou noble, étant donné que lui-même, né dans une famille illustre, est assez pauvre. Il étudie les conséquences de chaque choix pour la vie conjugale. Malheureusement il est pêcheur impatient de femmes, et ne saurait s'employer sérieusement à la recherche d'une élue, mais ne pas se marier ferait tort aux lois de la nature. . . Il parle des tentatives de l'envoyé d'Espagne et de l'ambassadeur de France pour le faire libérer <span> </span> ; ce dernier a commis l'erreur de dévoiler au Vizir le secret de la libération de l'Italien. . . Enfin il répond aux remarques de son père sur ses dettes, en reconnaissant qu'il lui faudra beaucoup de temps pour les éteindre. Si Dieu lui prête vie et liberté, il ira s'enfermer dans un coin perdu des Alpes. . .
ON JOINT une lettre autographe signée de FERDINAND I DE BOURBON, DUC DE PARME au sénateur comte ZAMBECCARI, à Bologne, à propos de son fils Francesco (Colorno 7 mars 1788 <span> </span> ; demi-page in-4, adresse, en italien).
<b>1.000/1.200 €</b>

<b>•6•</b>
<b> AÉROSTATION</b>
<b> Lettre signée de MORLET, Président du Comité central des fortifications, Paris 17 floréal VII (6 mai 1799), à Louis-Bernard GUYTON-MORVEAU, membre de l'Institut national</b>
1 page in-4
Le Ministre de la Guerre désire « <span> </span> introduire à l'École du génie la connaissance de l'aérostation, afin d'en propager et multiplier s'il se peut les applications utiles à la guerre. Il a, à cet effet, chargé le Comité central des fortifications de recueillir tous les renseignements instructifs qu'il pourra se procurer <span> </span> » . . . Morlet prie Guyton-Morveau de contribuer à la collection que se propose de faire le Comité, en communiquant des matériaux au chef de bataillon PRIEUR, son commissaire <span> </span> : « <span> </span> Vous rendrez en cette circonstance un nouveau service à un art qui vous a déjà tant d'obligations, et dont vous avez dirigé si heureusement le 1 <sup>er</sup> emploi dans les armées de la République <span> </span> » . . .
ON JOINT la minute d'une réquisition du Représentant du peuple près l'Armée du Nord, relative à la formation d'une Compagnie d'Aérostatiers, Maubeuge 3 prairial II (22 mai 1794 <span> </span> ; 1 pages in-4, en-tête et vignette).
<b>200/250 €</b>

<b>•9•</b>
<b> Jean-Marie-Joseph COUTELLE 1748-1835</b>
aérostier, il commanda la compagnie d'aérostiers de l'Armée de Sambre-et-Meuse qui s'illustra à Fleurus, et participa à la campagne d'Égypte
Lettre autographe signée, Auteuil 28 prairial X (17 juin 1802), au Président du Comité Central
2 pages in-fol.
RARE LETTRE SUR LA PRÉPARATION DE LA <i>DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE</i> .
Sous-inspecteur aux revues, Coutelle demande à être employé dans une division peu éloignée <span> </span> : « <span> </span> c'est en raison de ce que j'ai souffert en Égypte, des privations que j'ai imposées a ma famille, du dérangement de mes affaires et de mon travail que le premier Consul m'a traité aussi favorablement <span> </span> » . . . Si on l'éloignait, il devrait abandonner beaucoup d'objets nécessaires. Il désire ne rejoindre son poste qu'en fructidor <span> </span> : « <span> </span> Ce délai me serait absolument nécessaire [ . . . ] pour achever de préparer les objets que je dois faire graver, déterminer, avec mes camarades, ce que je peux traiter sans eux, prendre dans leur travail et parmi les artistes les notes dont j'ai besoin pour travailler dans le lieu de ma résidence <span> </span> » . . .
<b>600/800 €</b>

De l'Aérostation au Supersonique, 200 ans de légendes aéronautiques
Vente le vendredi 29 octobre, Hôtel Marcel Dassault, 10h30 & 14h

<b>•3•</b>
<b> BALLON</b>
<b> Lettre autographe signée par LORIOR, Plombières 17 mars 1784.</b>
2 pages in-4 (petite déchir. sans perte de texte).
CURIEUSE LETTRE SUR UN PROJET DE BALLON. « <span> </span> Mon progres ceres davoier un balon qui puis élever anvironnt 90 ou 96 livres pesant ansuites former des helt an chauffe souris qui tiendront sous ses bras arretes an des sus des épaul de mesme au cuise. [ . . . ] Les mouvement quil ce donneras parviendras à selever à la hauteur quil voudras et pour de candres il baieseras les helt et pesanteur du cor feras decandres son balon et ce ras an maime de tourner à droites ou à gauches an baiesasant daile du cotes quil voudras aler et agiter lautes comme cil voiaiges <span> </span> » . . .
ON JOINT un résumé manuscrit de l'ouvrage <i>L'Impotenza del Demonio</i> de Clemente Baroni, marquis Cavalcabo (1753), et un poème imprimé <span> </span> : <i>Bei Gelegenheit der Luftfahrt vom 5 Juni 1811 zu Augsburg</i> pour l'ascension de Mme BITTORF.
<b>300/400 €</b>



<b>•5•</b>
<b> Jacques-Étienne MONTGOLFIER 1745-1799</b>
inventeur de la montgolfière avec son frère Joseph-Michel
Lettre signée comme commissaire du Roi, Lamastre 20 avril 1790, à M. DAIWE, président de l'Assemblée primaire aux Cordeliers
3 pages in-4
Envoi des explications données par le Comité de Constitution concernant les municipalités et les Assemblées primaires <span> </span> : « <span> </span> Cette énonciation que le veu de l'assemblée nationale a toujours été qu'on put assembler les assemblées primaires en différents lieux doit mettre l'assemblée que vous présidés à l'abri de toute crainte relativement à la convocation faite à Bouleau conformément au ven des paroisses qui y ont été réunies . . . Il espère que l'assemblée « <span> </span> reprendra le cours de ses opérations pour pouvoir parvenir bientôt à l'établissement et à la formation du département que toute la province desire et que le progrès des travaux confiés aux commissaires du Roy leur fait esperer de pouvoir fixer incessamment <span> </span> » . . .
Il demande de transmettre ces explications à l'assemblée des citoyens d'Annonay. . .
ON JOINT 2 lettres de membres de la famille de MONTGOLFIER, et une du secrétaire du Comité annonéen du Centenaire Montgolfier, 1883, et un menu imprimé du banquet du Centenaire des Aérostats (vignettes aux ballons).
<b>1.200/1.500 €</b>

<b>•7•</b>
<b> Louis Aloys, prince de HOHENLOHE 1765-1829</b>
général autrichien, puis maréchal de France
Lettre autographe signée comme lieutenant-général et commandant des avant-gardes de l'armée autrichienne, Mannheim 28 mars 1800, à un général
3 pages in-fol., FILIGRANE à l'AÉROSTAT
D'après les accords arrêtés par la commission des échanges militaires, plusieurs transports de prisonniers devaient se succéder au courant du mois de mars <span> </span> : « <span> </span> il m'arrive un transport de cent soixante prisonniers français que je remettrerez le 27 du courant a vos avants postes n'ayant pas reçu de reponce a la premiere lettre que j'ai eut l'honneur de vous écrire et ayant a cœur que la convention arrêté par la commission des échanges soient ponctuellement executé <span> </span> ; je vous priez Monsieur le General de vouloir bien de votre côté soigner pres de Monsieur le General en chef pour que les transports des prisonniers autrichiens succèdent sans trop grand retards, les differents convois que [ . . . ] j'ai été chargée de remettre aux avants postes de larmée française <span> </span> » . . .
<b>200/250 €</b>

<b>•8•</b>
<b> Jacques GARNERIN 1769-1823</b>
aérostier, inventeur du parachute
Lettre autographe signée, Londres 12 prairial X (1 <sup>er</sup> juin 1802), au citoyen Amaury DUVIN, à Paris
2 pages in-4, adresse
BELLE ET RARE LETTRE SUR SES EXPÉRIENCES DE PARACHUTE à LONDRES. Sa descente en parachute qui devait avoir lieu demain ne pourra se faire avant le 21 à cause des craintes de propriétaires voisins du local. « <span> </span> Je ne voudrais point que ce retard en apporte aucun à mon retour à Paris si ma présence est nécessaire et si par vos bons offices je dois être chargé de quelque chose à la fête du 14 juillet. [ . . . ] Il parait que mes expériences auront ici une grande vogue, si j'en juge par le nombre de curieux qui vient voir le ballon et le Parachute qui sont en exposition au Panthéon. Cinq à six cent personnes s'y présentent chaque jour à raison de 24 <sup>h</sup> par tête et l'on m'assure que ce nombre doit quadrupler après ma première expérience <span> </span> » . . . Il se félicite de la protection du diplomate OTTO <span> </span> : « <span> </span> Il m'a chargé de lettre et m'a fait accompagner chez les magistrats, par son secrétaire, pour applanir des difficultés que j'ai éprouvé <span> </span> » . . .
<b>1.200/1.500 €</b>

<b>•10•</b>
<b> Nicolas-Jacques CONTÉ 1755-1805</b>
chimiste et mécanicien, il commanda sous la Révolution le corps des aérostiers et participa à l'expédition d'Égypte
Pièce signée comme « <span> </span> chef de brigade ex-commandant les Aérostiers <span> </span> », Paris 28 fructidor XII (15 septembre 1804)
1 page in-4.
Certification à la suite d'une attestation de l'ex-chef de bataillon d'Aérostiers L'HOMOND au sujet du citoyen Plazanet et de l'aérostier CALMUS qui « <span> </span> a été blessé en déchargeant les voitures des équipages aérostatiques <span> </span> » . . .
TRÈS RARE
<b>500/600 €</b>











•101•  
**Louis Guillaume de LA FOLIE**  
**LE PHILOSOPHE SANS PRÉTENTION**  
**OU L'HOMME RARE**  
Paris, Clousier, 1775, 1<sup>re</sup> Edition, in-8.  
Ouvrage orné d'un frontispice représentant une machine  
aérostatique très curieuse.  
900/1000 €



•102•  
**MONTGOLFIER, frères**  
**Joseph Michel (1740-1810)**  
**Etienne Jacques (1745-1799)**  
**Versailles, 19<sup>e</sup> septembre 1783 :**  
**Ascension avec animaux**  
Eau-forte colorée à la main, vue optique représentant  
le Palais de Versailles et la cour des Ministres.  
32 x 45 cm  
Expérience aérostatique faite à Versailles le 19 septembre  
1784 en présence de leur Majestés de la Famille Royale  
et en présence de plus de 130 mille spectateurs  
par Mrs. Montgolfier.  
1300/1500 €



•103•  
**Barthélémy FAUJAS DE SAINT-FOND**  
**(1741-1819)**  
**DESCRIPTION DES EXPÉRIENCES DE**  
**LA MACHINE AÉROSTATIQUE DE**  
**MM MONTGOLFIER ET DE CELLES**  
**AUXQUELLES CETTE DÉCOUVERTE**  
**A DONNÉ LIEU**  
Paris, Cuchet, 1783, 1ère Edition, in-8  
Ouvrage orné de 9 planches de N. de Launay gravées  
en taille-douce y compris le frontispice.  
et  
**PREMIERE SUITE DE LA DESCRIPTION**  
**EXPÉRIENCES DE LA MACHINE**  
**AÉROSTATIQUE DE MM MONTGOLFIER ET DE**  
**CELLES AUXQUELLES CETTE DÉCOUVERTE**  
**A DONNÉ LIEU**  
Tome II, Paris, Cuchet, 1784, in-8, ouvrage  
orné de 5 planches de N.de Launay gravés en taille douce.  
3200/3500 €



•104•  
**Jacques CHARLES, inventeur du ballon**  
**à gaz hydrogène et les frères ROBERT**  
**Atterrissage à Gonesse et alarme générale des**  
**habitants, occasionnée par la chute d'un ballon**  
**aérostatique le 27 août 1783**  
Eau-forte colorée à la main. Vue optique.  
30,50 x 41 cm  
**BIBLIOGRAPHIE** : P.Muller et D.Quénot, *Les Ballons*,  
**P. 57.**  
1000/1200 €



•111•  
**André Jacques**  
**GARNERIN,**  
entreprit la première descente  
en parachute le 22 octobre 1797  
(1769-1823)  
**A view of Mons.**  
**Garnerin's Balloon and**  
**Parachute by which**  
**he ascended from the**  
**Volunteers Ground,**  
**North Audley street,**  
**Grosvenor Square,**  
**September 21st, 1802**  
Gravure colorée.  
Publiée par G.Thomfon, London.  
46,20 x 36 cm  
1000/1200 €



•112•  
**G. FOX**  
**An exact representation**  
**of Mr Garnerin's Balloon,**  
**with an accurate view of**  
**the ascent and descent**  
**of the parachute**  
**November 30th, 1802**  
Gravure en couleur.  
39,50 x 28,40 cm  
900/1000 €



•113•  
**Fête du sacre et couronnement de leurs Majestés**  
**Impériales, XII Frimaire An XII (3 décembre 1804)**  
Eau-forte colorée de Gautier.  
Gravée par Lecoœur, à Paris chez Bance.  
42 x 56 cm  
**BIBLIOGRAPHIE** : P.Muller et D.Quénot, *Les Ballons*, p.147.  
Vue de la place de la Concorde ornée des quatre salles de danse et du piédestal  
élevé au milieu.  
1000/1200 €



•114•  
**T.J. MULVANY**  
**The descent of Mr Livingstone on the**  
**coast of Baldoyle, County**  
**of Dublin, on Thursday the 27th**  
**of June 1822**  
Eau-forte en couleur.  
Gravée et publiée par Havell, London, October 1822.  
44,70 x 54 cm  
600/700



•115•  
**Fr. L. BRUEL**  
**HISTOIRE AÉRONAUTIQUE**  
**PAR LES MONUMENTS PEINTS,**  
**SCULPTÉS ET GRAVÉS DES ORIGINES**  
**A 1830**  
Paris, Marty, 1909, gr. in-4. Demi maroquin bleu,  
dos orné d'une montgolfière.  
n° 30 d'un tirage à 325 exemplaires.  
2000/2500 €



•105•  
**Ascension du premier ballon à gaz**  
**hydrogène avec équipage**  
Seconds voyageurs aériens ou expériences de  
MM. Charles et Robert dans le parterre du Jardin Royal  
des Tuileries le 1er décembre 1783.  
Eau-forte colorée à la main, vue optique.  
31 x 43 cm  
**BIBLIOGRAPHIE** : P.Muller et D.Quénot, *Les Ballons*,  
**P. 82.**  
1300/1500 €



•106•  
**EVENTAIL AU BALLON**  
Monture en corne blonde, feuille peinte à l'aquarelle signée E.Hees représentant les ascensions de Charles et Robert :  
départ des Tuileries le 1er décembre 1783 et voyage exécuté à Lyon le 5 janvier 1784.  
France, vers 1784.  
Rayon : 25 cm  
**PROVENANCE** : ancienne collection William G. Gerhard (1905-1975).  
3200/3500 €



•107•  
**Barthélemy FAUJAS DE SAINT-FOND**  
**(1741-1819)**  
**DES BALLONS AÉROSTATIQUES,**  
**DE LA MANIÈRE DE LES**  
**CONSTRUIRE, DE LES FAIRE ÉLEVER.**  
Relié avec deux mémoires sur les gaz et principalement sur  
le gaz méphitique dit air fixe par M.Spielman. Lausanne,  
1782, in-8, ouvrage orné d'une planche  
gravée en taille douce.  
On joint : B. FAUJAS DE SAINT-FOND, *l'Histoire des ballons*  
*les plus singuliers*, Lausanne, J.A.Heubach, in-8,  
ouvrage orné de 4 planches gravées en taille douce.  
1300/1500 €



•116•  
**Programme des fêtes**  
**d'Annonay les 13, 14,**  
**15 et 16 juillet 1933**  
Affiche lithographique publiée à  
l'occasion du III<sup>e</sup> cinquantenaire de  
l'invention des aérostats  
par les frères Montgolfier.  
Entoilée.  
62 x 45,50 cm  
On joint le numéro spécial de  
la *Gazette d'Annonay*  
du 13 juillet 1933.  
900/1000 €



•117•  
**Camille VERT**  
**Navire aérien le Poisson Volant**  
Affiche lithographique.  
Imprimée chez Bonaventure à Paris.  
Avec une dédicace de Camille Vert à M. Maussand  
*"Inventé et exécuté par M. Camille Vert, ingénieur*  
*mécanicien, mu par une machine à vapeur et se dirigeant*  
*dans tous les sens au Palais de l'Industrie, séances*  
*expérimentales tous les dimanches, mardis et jeudis, 1859"*  
**Bibliographie** : J. Carteret, *La conquête de l'Air*  
vue par l'image, p. 46.  
On joint : 2 affichettes annonçant les séances expérimentales  
du Poisson Volant, ainsi qu'une lithographie,  
portrait de Camille  
1000/1200 €



•118•  
**Auffahrt mit einen**  
**Luftballon**  
Sonntag den 22. September 1867.  
Wiener aeronauten - association.  
Gravure sur bois et lithographie.  
Imprimée par G.Waizmann, Linz.  
Entoilée.  
131 x 62 cm  
**Exposition**: Musée de l'Air et de  
l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue  
n°6.  
1000/1200 €



•119•  
**VADOT**  
**Ballon libre**  
**Louis Godard**  
Affiche lithographique, vers 1866.  
Entoilée.  
70,50 x 52,50 cm  
Le nom dominant dans l'aérostation de  
la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle est  
celui des Godard, véritable dynastie  
d'aérostatistes qui ont accompli pendant  
plus de 60 ans la majorité  
des ascensions publiques.  
Louis Godard voyageait avec ses propres  
affiches auxquelles on rajoutait un  
bandeau pour indiquer la date et le lieu  
de ses ascensions.  
1000/1200 €



•120•  
**ANONYME**  
**Arènes du sport aéronautique**  
Le lundi de Pâques 6 avril 1885 - Expérience du navire  
aérien *L'Avenir* - Encente aéronautique, sis 8,  
rue Folie-Méricourt, sous la direction d'Eugène Godard.  
Affiche lithographique.  
Imprimée sur papier bleu par Chaix, Paris.  
80 x 60 cm  
**Exposition**: Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget,  
2005, catalogue n° 12bis  
1300/1500 €



•108•  
**Jean François PILATRE DE ROZIER (1755-1785)**  
**Expérience de l'aérostat nommé la Marie-Antoinette**  
faite par M. Pilatre de Rozier à Versailles le 23 juin 1784 en présence  
de la Famille Royale et du Comte d'Haga (Roi Gustave III de Suède).  
Eau-forte colorée à la main, vue optique.  
35 x 48,50 cm  
**BIBLIOGRAPHIE** : P.MULLER ET D.QUÉNOT, *Les Ballons*, **P. 91.**  
1000/1200 €



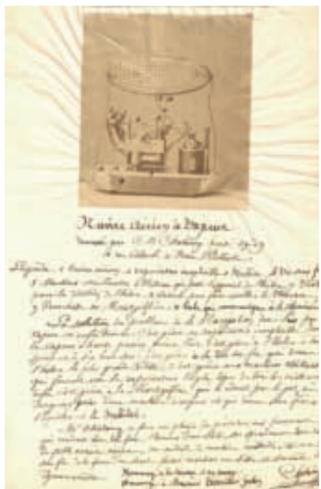
•109•  
**Vicenzo LUNARDI (1759-1816)**  
**View of the ascent of Mr. Lunardi's celebrated air balloon**  
**from the Artillery Ground, September 15, 1784**  
Aquatinte de Francis Jukes.  
Gravée par J.Brewer  
39,60 x 53 cm  
Première expérience d'un aérostat en Angleterre.  
1300/1500 €



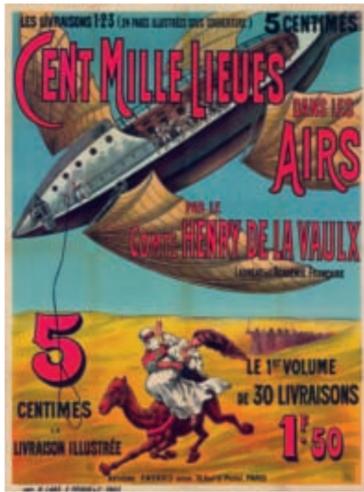
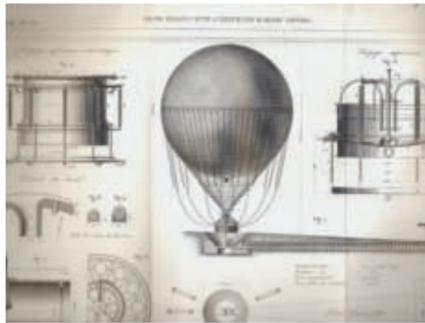
•110•  
**John MONEY, officier, aéronaute (1752-1817)**  
**The perilous situation of Major Money, when he fell**  
**into the sea with his balloon on the 23 of July 1785**  
**of the Coast of Yarmouth**  
Mezzotint de Murphy,  
Published by John Murphy, London, June 24th, 1789.  
51 x 61,40 cm  
1000/1200 €



•121•  
**Gaspar-Felix TOURNACHON, dit NADAR (1820-1910)**  
**Important ensemble de documents comprenant :**  
- Invitation de la part de Nadar à visiter *Le Géant* au 12, avenue Dauphine du 16 au 20 septembre 1863.  
- 2 tickets d'entrée pour l'ascension du *Le Géant* au Champ de Mars le 4 octobre.  
- Vue stéréoscopique par temps couvert à 5 heures du soir le 18 octobre 1863.  
- *Le Géant* vaincu par le Hanetton, affiche lithographique satirique sur l'ascension de Nadar  
du octobre 1863  
- Lettre manuscrite signée Nadar concernant *Le Géant*.  
- Nadar-Ballon, 1863, chanté par J. Arnaud au concert de l'Alcazar.  
- Carte de circulation pour l'ascension du *Géant* à Lyon, ancien Hippodrome Perrache.  
- Affiche annonçant l'ascension du *Géant* à Lyon. Affichette de 44 x 26,5 cm,  
uniquement vendue dans la rue à Lyon  
- Lettre manuscrite de Nadar du 25 octobre 1876, à papier en-tête "Défense Nationale -  
18<sup>e</sup> arrondissement - observation aérostatique - sous la Direction des citoyens Nadar et Dartois",  
concernant les succès de son premier ballon-poste.  
**BIBLIOGRAPHIE** : J. Carteret, *La conquête de l'Air vue par l'image*, p. 104 et 91.  
7000/8000 €



•122•  
**TISSANDIER, Albert (1839-1906) et Gaston**  
**(1843-1899)**  
**Correspondances, illustrées**  
**pour certaines de photographies**  
**ou de dessins**  
entre des inventeurs et Albert et Gaston Tissandier,  
leurs soumettant des projets ou des améliorations pour  
des navires aériens ou des aérostats.  
10 projets de 1881 à 1885.  
1200/1500 €



•123•

**Henry GIFFARD (1825-1882)**

Lot comprenant :

- Le ballon captif de la cour des Tuileries, 1878, tirage albuminé d'époque, cachet du photographe Drouet Lafontaine.
  - G. Tissandier, *Le grand ballon captif de M. Henry Giffard*, G.Masson, Paris, 1878, in-8, illustrations d'Albert Tissandier.
  - Armengaud, *Grand ballon captif à vapeur de 25.000 mètres cubes de capacité et de 36 mètres de diamètre de Henri Giffard*, Paris, 1880, in-8, complet de ses 2 planches.
- Henry Giffard fut le premier à s'être élevé dans les airs avec un moteur mécanique et qui a réussi sous l'impulsion de cette machine à vapeur, à faire évoluer son navire aérien.

900/1000 €

•124•

**Colonel Charles RENARD, aéronaute et créateur de l'établissement d'aérostation de Chalais-Meudon (1847-1905)**

Important ensemble de manuscrits de 1880 à 1897 d'environ 400 pages sous chemise d'origine : Fascicules avec dessins et croquis, traitant de la navigation aérienne, du hangar V, de la fabrication de l'hydrogène, de matériels pour ballons (soupapes, clapets, indicateurs de vitesse verticale), résistance des plans nerves...

On joint : 2 lettres de Charles Renard, l'une du 17 octobre 1889, l'autre du 2 avril 1908 ; 2 pages autographes à en-tête de l'Établissement d'Aérostation Militaire de Chalais-Meudon, datée 15 mai 1896 et un dépliant de 2 pages sur l'aérostat dirigeable de MM Ch. Renard et A.Krebs

3200/3500 €

•125•

**Capitaine Emile Louis JULHES, chevalier sauveur, aéronaute (1855-1895)**

**Ensemble de documents comprenant :**

- L'aéronaute Julhes le 22 mai 1883, tirage argentique d'époque, cachet du photographe A. Rebeaud.
- *Le chevalier sauveur Emile Louis Julhes*, fascicule de 8 pages.
- Numéro unique de *La Conquête de l'Air* du 20 janvier 1888, raconté par le Capitaine Julhes.
- Affichette annonçant la succession du Capitaine Julhes.
- Vente aux enchères publiques d'un ballon 500 mètres cubes le samedi 28 décembre 1895 dans les Grands Ateliers Aérostatiques du Champ de Mars par le Ministère de Maître Motel, Commissaire Priseur, 3, rue Rossini, Paris.
- Affiche lithographique, vers 1888, pour le Balloon Park de Chicago, aéronaute Captain Julhes, imprimée par Carqueville, Chicago.

Entoilée. 71,5 x 51,5cm

**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°8. 1000/1200 €

•134•

**Comte Henry de la VAULX Cent mille lieues dans les airs**

Affiche lithographique. Imprimerie H. Laas & E. Pecaud, Paris. Entoilée. 157,50 x 119 cm

**Exposition :** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°130

"C'est le vol plané, préféré par un grand nombre d'oiseaux et particulièrement par les mouettes et les goélands, qui doit surtout fixer notre attention, puisque c'est d'après le même principe que fonctionnent les appareils volateurs de la classe des aéroplanes"

Extrait de Armengaud-jeune, *Le Problème de l'Aviation*, Paris, 1908, p. 30. Conférence faite le 16 février 1908 au Conservatoire National des Arts et Métiers. 3200/3500 €

•135•

**Etienne Jules MAREY, membre de l'Institut, professeur au Collège de France (1830-1904)**

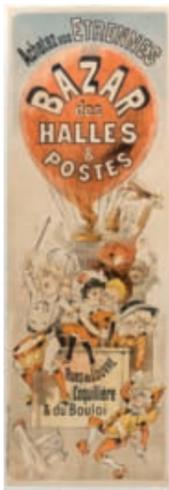
**Goëland volant obliquement dans la direction de l'appareil photochronographique**  
Tirage sur papier albuminé, référence n°28 sur le support de montage, avec une mention du graveur au dos, vers 1885. 8,50 x 16,50 cm

**Référence :** œuvre similaire vendue lors de la vente Sotheby's du 7 avril 2008

On joint:

- Une lettre de Marey d'août 1884, probablement à Gaston Tissandier, Directeur de la revue scientifique *La Nature*, avec sa carte de visite.
- Un menu du 4e banquet de la conférence *Scientia* offert à M. le Professeur Marey le 17 janvier 1901 au restaurant Champeaux.
  - Du papier à en-tête du Comité Marey.
- Un article de la revue *La Nature* du 5 décembre 1887, reproduisant à la figure 7 le tirage sur papier albuminé du goëland volant.
  - Deux numéros de la revue *Cours Scientifiques*, du 21 septembre 1867 et du 20 mars 1869 avec des articles de Marey.
  - Deux pages de la revue *La Nature* reproduisant l'appareil chronophotographique.

13000/16000 €



•127•  
**Sir Hiram Stevens MAXIM (1840-1916)**  
**LE VOL NATUREL ET LE VOL ARTIFICIEL**  
Dunot & Pinat, Paris, 1909, in-8. Traduit par le Lt. Colonel G.Espitalier. 450/550 €



•128•  
**ANONYME**  
**Tableaux d'aviation représentant tout ce qui a été fait de remarquable sur la navigation aérienne sans ballon**  
d'après les documents extraits de la collection de M. le Dr. Hureau de Villeuve. Affiche lithographique, vers 1881. Imprimerie Coulbeuf, Paris. Entoilée. 55 x 72 cm 1000/1200 €



•129•  
**GAMY**  
Seconde traversée de la Manche par un dirigeable  
Lithographie rehaussée à la gouache. Atelier Mabileau , Paris 1910. 45 x 90 cm  
Le dirigeable *Morning Post* passe à Brighton le 26 octobre, équipé d'un moteur Panhard et Levasor. 900/1000 €



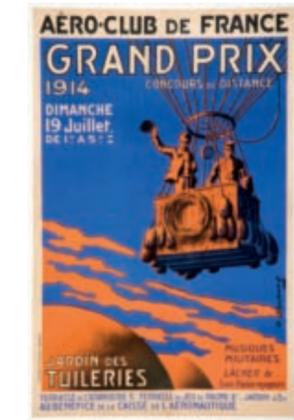
•136•  
**Clément ADER (1841-1925)**  
**LA PREMIÈRE ÉTAPE DE L'AVIATION MILITAIRE EN FRANCE**  
J.Bosc, Paris, 1907, in-8, frontispice  
Ex-libris Charles Dollfus  
On joint : C. Ader, *L'Aviation Militaire*, Berger & Levrault, Paris, 1909, in-12.  
On a relié à la suite l'épreuve de l'imprimeur destinée à l'auteur pour correction (bon à tirer).  
Ce premier tirage du texte comporte de nombreuses corrections manuscrites de la main de Clément Ader.  
Notons que cette épreuve contient les passages supprimés qui ne figurent pas dans l'édition originale reliée.  
**PROVENANCE :** ancienne Collection Charles Dollfus. 1200/1500 €



•137•  
**Julius KLINGER A. L. A**  
Allgemeine Luftfahrzeug Ausstellung, Berlin, 3-14 avril 1912  
Affiche lithographique. Imp. Hollerbaum & Schmidt, Berlin. Entoilée. 70 x 94 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°15  
Cette affiche est certes de 1912, mais elle est la seule connue représentant un homme étudiant le vol des oiseaux. 2500/3500 €



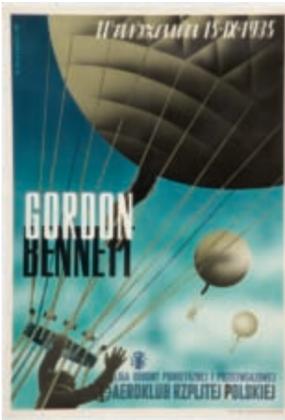
•138•  
**Louis MOUILLARD (1834-1897)**  
**L'EMPIRE DE L'AIR**  
G.Masson, Paris, 1881, in-8, fig. Ex-libris Audouin Dollfus  
Important précurseur de l'aviation et notamment du vol à voile, il étudie les oiseaux voiliers en Algérie et en Egypte et en déduit certaines bases de l'aérodynamique. Il a étudié un planeur en 1865, avec lequel il parcourut une distance de 42 mètres.  
En contact avec l'Américain d'origine française Octave Chanute, il publie par son intermédiaire, le 18 mai 1897 le brevet d'invention n° 582 757 relatif au gauchissement des ailes.  
On joint: H. Cotéannier, *Le Vol sans Battements*, ouvrage posthume, reconstitué et précédé d'une étude sur l'œuvre ignorée de Louis Mouillard, Librairie Aéronautique, Paris, 1912, in-8, fig., complet de sa grande planche dépliant, avec une dédicace de l'auteur à Jean Carnot. 700/900 €



•130•  
**A. GOURNAY**  
**Grand prix de l'Aéro-Club de France**  
Le dimanche 19 juillet 1914 au Jardin des Tuileries  
Affiche lithographique signée.  
Imprimeries Réunies, Levallois. Entoilée. 120 x 80 cm  
**PROVENANCE:** ANCIENNE COLLECTION CHARLES DOLLFUS. 2000/2500 €



•131•  
**ANONYME**  
**Grand Ballon Captif de l'Exposition Universelle de 1900**  
127, Bd. de Vaugirard, Champ de Mars - Henri Lachambre, Aéronaute, Directeur et constructeur des dirigeables d'Alberto Santos Dumont  
Affiche lithographique. Imprimée par F. Appel, Paris. Entoilée. 120 x 82 cm.  
On joint : Ballon captif Vega, affiche lithographique, vers 1897. Imprimerie Charles Levy, Paris. Entoilée. 64 x 46 cm 1200/1500 €



•132•  
**M. ZULAWSKI**  
**Gordon-Bennet Varsovie 15.IX**  
Affiche lithographique. Entoilée. 100 x 70 cm  
James Gordon-Bennett, propriétaire du New York Herald, fonda en 1906 la Coupe "Gordon-Bennett" récompensant l'aéronaute couvrant la plus grande distance sans escale. Celle de 1935 vit en compétition 13 ballons, la France étant représentée par Charles Dollfus et Albert Boitard. Le polonais Burginsky remporta l'épreuve couvrant 1650 kms en 45h52.  
**PROVENANCE:** ancienne Collection Charles Dollfus 1800/2200 €

•133•  
**Ernest MONTAUT (1879-1936)**  
**Le dirigeable République**  
Moteur Panhard et Levasor  
Lithographie rehaussée à la gouache. Montaut & Mabileau, Paris 1909. 45 x 90 cm 700/800 €



•139•  
**Louis MOUILLARD (1834-1897)**  
**Louis Mouillard étudiant le vol des oiseaux en Algérie près de sa ferme à l'oree de la Mitidja**  
Sculpture en plâtre, vers 1912. 84 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, catalogue n° 14a. Abbaye de l'Epau, Le Mans, 2008, catalogue p.13. 7500/8000 €



•140•  
**Louis MOUILLARD (1834-1897)**  
**Louis Mouillard au retour de son vol de 42 mètres de 1867**  
Sculpture en plâtre, vers 1912. 84 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°14b. 7500/8000 €



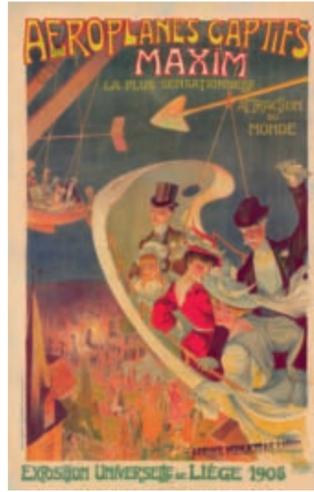
•141•  
**Ferdinand FERBER, capitaine d'Artillerie (1862-1909) LES PROGRÈS DE L'AVIATION DEPUIS 1891 PAR LE VOL**  
Berger & Levrault, Paris et Nancy, 1912, in-12, nombreuses illustrations  
On joint : *L'aviation, ses débuts, son développement, de crête à crête, de ville à ville, de continent à continent*, Berger & Levrault, Paris et Nancy, 1908, in-8, nombreuses illustrations.  
700/800 €



•142•  
**François PEYREY LES PREMIERS HOMMES = OISEAUX**  
H.Guiton, Paris, 1909, in-8.  
Nombreuses illustrations, ainsi que la liste détaillée de tous les vols de Wilbur Wright au Mans en 1908.  
On joint : E. Peyrey, *Les Oiseaux Artificiels*, Dunot & Pinat, Paris, 1909, in-8, nombreuses illustrations, avec une préface d'Alberto Santos Dumont.  
700/900 €



•143•  
**Charles Hubbard WRIGHT (1870-1939)**  
The May century 1897  
Scientific Kite Flying, described by three experts  
Affiche lithographique.  
Encadrée.  
52,50 x 30,50 cm  
2500/3500 €



•144•  
**Vincent LORANT-HEILBRONN**  
Aéroplanes captifs Maxim  
La plus sensationnelle attraction du monde - Exposition Universelle de Liège, 1905  
Affiche lithographique. Imp. P.Dupont, Paris.  
Entoilée. 120 x 80 cm  
**Exposition:** Dayton Art Institute, Dayton 2003, catalogue p. 3.  
Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°19bis.  
La plus vieille affiche connue sur laquelle apparaît le mot aéroplane.  
3500/4500 €



•145•  
**Orville WRIGHT (1871-1948) Premier vol soutenu d'un aéroplane à moteur**  
Tirage argentine d'époque, signé par Orville Wright.  
12,50 x 17,80 cm  
**Exposition:** Abbaye de l'Espau, Le Mans, 2008, catalogue p. 20.  
Kitty Hawk, Caroline du nord, le 17 décembre 1903 à 10h55, Orville Wright aux commandes du Flyer quitte le rail de décollage, Wilbur son frère vient de lâcher l'aéroplane, et John T. Daniels, un habitant de Kitty Hawk, prend l'instantané historique.  
Première photographie du premier vol soutenu d'un aéroplane à moteur.  
9000/10000 €

•146•  
**Gustave EIFFEL (1832-1923) PROJET D'AÉRODROME A LA TOUR EIFFEL**  
Maretheux, Paris, gr. in-4, complet des ses 2 planches dépliantes.  
Avec un envoi en page de garde de Gustave Eiffel.  
Projet présenté à la commission d'aérostation scientifique de l'Aéro-Club de France le 30 novembre 1903, puis le 20 janvier 1904 par M. Gustave Eiffel.  
On joint : G. Eiffel, *Nouvelles recherches sur la résistance de l'Air et l'Aviation faites au Laboratoire d'Auteuil*, Dunod & Pinat, Paris, 1914, gr. in-4, illustrations, avec un envoi en page de garde de Gustave Eiffel à son ami J. Charton.  
Reliure d'éditeur.  
2500/3500 €

•147•  
**MAQUETTE DU FLYER**  
en toile et métal.  
vers 1910.  
Restauration à une hélice.  
Envergure : 40cm  
900/1000 €



•152•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°9**  
Tirage argentine d'époque, cachet du photographe M. Rol, Paris.  
Le dirigeable souple n° 9 peut être considéré comme le plus réussi, surnommé *la Baladeuse*, il évolua de nombreuses fois dans le ciel de Paris.  
On joint un tirage argentine d'époque du photographe J.E. Arnoux, où l'on distingue Santos-Dumont à Nice se préparant pour une ascension.  
1000/1200 €



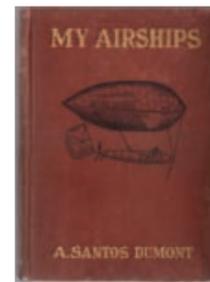
•153•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°14 bis**  
4 tirages argentiques d'époque.  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°25 bis.  
Vols de l'aéroplane numéro 14 bis d'Alberto Santos-Dumont à la prairie de Bagatelle du 13 septembre au 23 octobre 1906.  
2500/3500 €



•154•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) Les n°20, 21 et 22**  
15 tirages argentiques d'époque.  
*La Demoiselle* à Issy-les-Moulineaux, à Neuilly et à Saint-Cyr en 1908 et 1909.  
On joint un grand tirage argentine d'époque de *La Demoiselle*  
24,6 x 28,5 cm  
2300/2500 €



•155•  
**Monument à la gloire de Santos-Dumont du sculpteur G. Colin**  
Tirage argentine d'époque, dédié par Santos-Dumont à son ami Frantz-Reichel et daté 1913.  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°23  
Monument inauguré le 19 octobre 1913 à St. Cloud par le Président Louis Barthou, réalisé par les fondeurs Contenet et Lelièvre, rue Oberkampf, Paris.  
On joint 5 lettres manuscrites d'Alberto Santos-Dumont au fondeur Contenet.  
1200/1500 €



•156•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) Important ensemble de documents comprenant :**  
- *My Airships* by A. Santos-Dumont, Grant Richards, London, 1904, in-8, nombreuses photographies.  
- L'Histoire des Dirigeables de Santos-Dumont, *La vie au Grand Air*, 1901  
- *Le Petit Journal* du 25 novembre 1906.  
- *Le Santos-Dumont*, chimie récréative.  
- Rapports de la Fédération Aéronautique Internationale 1911, 1914 et 1919, signés sur la couverture par Santos-Dumont.  
- 2 catalogues des Grands Ateliers Lachambre, constructeur des dirigeables de Santos-Dumont.  
- *L'Aéronaute*, décembre 1906, consacré à Santos-Dumont  
- *Boletín da Uniao Pan-Americana*, marco 1914, signé sur la couverture et dans certaines pages par Santos-Dumont.  
1000/1200 €



•157•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°18**  
2 tirages argentiques d'époque.  
Vol sur la Seine en 1907 de l'hydroglisseur à flotteurs, sans ailes, moteur Antoinette de 100 ch.  
700/900 €



•158•  
**Alberto Santos-Dumont recevant en 1929 les insignes de Grand Officier de la Légion d'Honneur**  
Grand tirage argentine d'époque.  
De gauche à droite: Luis de Souza, Ambassadeur du Brésil, Alberto Santos-Dumont, Flandrin, Ministre du Commerce, Laurent Eynac, Ministre de l'Air et le Président Painlevé.  
On joint 4 tirages argentiques d'époque : la Coupe Deutch de la Meurthe ; Santos-Dumont chez lui ainsi que 8 cartes postales.



•159•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°19**  
Tirage argentine d'époque.  
Vol d'Alberto Santos-Dumont à Issy-les-Moulineaux en novembre 1907.  
On joint 3 tirages argentiques d'époque du n°19.  
1200/1500 €



•148•  
**MAQUETTE DU FLYER**  
en argent sterling contrôlé : 565 grs, poinçons d'orfèvre sur une aile.  
Envergure : 31cm. Hauteur : 8 cm  
**PROVENANCE :** achetée au célèbre antiquaire américain Charles Chalebaum lors du rassemblement automobile de Hershey de 1982  
3200/3500 €



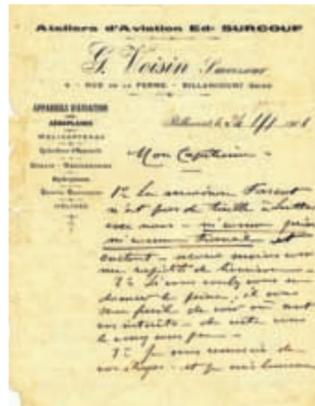
•149•  
**Wilbur Wright au Mans le 26 juillet 1908**  
7 tirages argentiques d'époque  
**PROVENANCE :** ancienne Collection Paul Tissandier  
**BIBLIOGRAPHIE :** H. Guymard, *L'Homme Oiseau - hôte de l'Aéro-Club de la Sarthe*, p. 13.  
Pour fêter le rétablissement de Wilbur Wright, victime de brûlures causées par la rupture d'une durite, l'Aéro-Club de la Sarthe l'invite à une ascension en compagnie de Paul Tissandier, seule ascension connue de Wilbur Wright à bord d'un ballon.  
3200/3500 €



•150•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°15**  
3 tirages argentiques d'époque.  
Saint-Cyr, mars 1907, le n°15 équipé d'un moteur Antoinette de 50 ch.  
1200/1500 €



•151•  
**Alberto SANTOS-DUMONT (1873-1932) N°16**  
2 tirages argentiques d'époque.  
Le dirigeable n°16 à Neuilly, lors des essais de stabilisation, il est équipé d'un moteur Antoinette de 50 ch.  
On joint 2 tirages argentiques d'époque : gros plan de la nacelle et du moteur.  
1000/1200 €



•162•  
**VOISIN Gabriel (1880-1973), Charles (1882-1912) Lettres des frères Voisin au Capitaine Ferber**  
Lettre sur papier en-tête des Ateliers d'Aviation Ed.Surcouf - G.Voisin, successeur, 4, rue de la Ferme à Billancourt, du 24 novembre 1906 au Capitaine Ferber.  
"... je n'ai jamais copié les autres, pas même les Wright [...] je crois avoir été le premier à faire 400 mètres au bout d'une corde en traction derrière un canot [...] j'ai ici sous la main une série de diagrammes qui vous feraient trembler jour et nuit si vous me jugiez capable de m'en servir [...] je suis arriviste, c'est vrai..."  
6 pages in-4  
Lettre à papier en-tête des Frères Voisin, ingénieur - constructeur, à Billancourt, du 2 mai 1907, au Capitaine Ferber.  
"... l'appareil Delagrangre (Voisin) qui n'est pas précisément ce qu'on peut appeler un aéroplane très fin s'allège à 10 mètres 90 à la seconde en portant 487 kilos avec 60 mètres carrées de surface [...] vous pourriez même ajouter qu'il utilise 28hp..."  
2 pages in-4  
**Exposition :** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°37  
2200/32500 €



•163•  
**Gabriel VOISIN LA NAISSANCE DE L'AÉROPLANE**  
Issy-les-Moulineaux, in-8, illustrations. Signé sur la page de garde par Gabriel Voisin, Henri Farman, Louis Blériot, Eugène Reneaux, E.Lloré, Charles Dollfus ...  
700/900 €



•164•  
**Charles ARMÉNGAUD JEUNE LE PROBLÈME DE L'AVIATION ET SA SOLUTION PAR L'AÉROPLANE**  
Ch. Delagrave, Paris, 1908, in-8, illustrations  
On joint : V. Tatin, *Éléments d'Aviation*, Dunot & Pinat, Paris, 1908, in-8, illustrations.  
700/900 €



•165•  
ANONYME

**Henri Farman - L'Homme Volant**

Aéro-Club des Flandres, Gand, nouveaux bassins, du 25 mai au 2 juin 1908  
Affiche lithographique.  
Imp. Ratinckx, Anvers.  
Entoilée.  
123 x 84 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, 2005, catalogue n° 30.  
La plus vieille affiche connue représentant un aéroplane à moteur.  
On joint un tirage argentique d'époque représentant Henri Farman sur son biplan  
Voisin à Gand en compagnie de M. Archdeacon.  
9000/10000 €

•166•

**Louis BLÉRIOT (1872-1936)**

**Première traversée de la Manche par un aéroplane**

4 tirages argentiques d'époque, dont un dédicacé "Cordialement, Louis Blériot"  
**Exposition :** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n° 62 Louis Blériot décolle du lieu-dit "Les Baraqués" à la sortie de Calais, le 25 juillet 1909 à 4h55 pour atterrir à Douvres à 5h12 sur une petite prairie en pente du North Fall Meadow.  
On joint :  
- 3 tirages argentiques d'époque du retour de Blériot à Paris, son arrivé à Paris et son arrivé aux Arts et Métiers.  
- Un carton d'invitation à l'Hôtel de Ville du 31 juillet.  
- 2 cartes postales signées par son mécanicien Collin.  
- C. Fontaine, *Comment Blériot a traversé La Manche*, Librairie Aéronautique, Paris, 1909, Gr. in-8, illustrations.  
- P.Souvestre et A. Wimille, *La traversée de la Manche en Aéroplane*, Flammarion, Paris, in-8, illustrations.  
- Le numéro du 31 juillet 1909 de la *Vie au Grand Air* consacré à la traversée de la Manche par Louis Blériot  
- Le numéro du 8 août 1909 du *Petit Journal*  
3200/3500 €

•178•

**Henry RUDAUX (1870-1927)**

**Aéroplanes A. Deperdussin**

Rare affiche lithographique, 1910.  
Entoilée.  
49 x 72 cm  
Elle représente un monoplan Deperdussin-Béchereau au-dessus du Champ d'Aviation de Courcy, près de Reims.  
Les affiches publicitaires pour des constructeurs d'aéroplanes sont rares étant donné que ces derniers n'ont pratiquement pas utilisé ce support publicitaire à l'exception de Blériot, Antoinette et Deperdussin.  
1000/1200 €

•179•

**Les Constructeurs d'aéroplanes français avant 1914**

Très important album de 120 tirages argentiques d'époque sur les aéroplanes: Caudron, Colliex, Ruby, De Fischof, Bertin, Vendôme et Odier Vendôme, Deperdussin, REP, Borel, Clément-Bayard, Vinet, Llioré, Rossel Peugeot, Regis, Tellier, Schreck, Mone-Obre, Voisin blindé, Zodiac, Astra, Nieuport, *La Frégate*, Odier Vendôme, Saulnier, Savary, Campana, Antoinette, Morane, Doutre, Train, Grapperon, Barillon, Donnet-Levêque, Ponnier, Bronislavski, Pivot, Sanchis, Paul Schmidt, de Marcey-Mooney, Danton, *Chassagny*, Theodoresco-Lecoq, Avia, Danard et Narjot...  
On joint deux tirages argentiques du premier Aéroplane marin et des chantiers d'aviation Henri Fabre à Marseille dédicacés par Henri Fabre : une lettre d'Henri Fabre à Monsieur Beaubois et deux catalogues publicitaires des Chantiers d'Aviation Henri Fabre, 4 rue Bonnefois à Marseille.  
4500/5500 €

•180•

**VOISIN, frères**

Important album de 80 tirages argentiques d'époque concernant leur atelier de construction et les principaux aéroplanes construits.  
On joint une carte postale écrite par Gabriel Voisin et un dépliant.  
2200/2500 €



•167•

**Hubert LATHAM (1883-1912)**  
**Tentative de traversée de la Manche du 19 juillet 1909**

3 grands tirages argentiques d'époque : détail du moteur Antoinette ; Hubert Latham prêt pour le départ et Hubert Latham quittant Sangatte.  
24 x 30 cm l'un.  
1000/1200 €

•168•

**Hubert LATHAM (1883-1912)**  
**Tentative de traversée de la Manche le 19 juillet à 6h45**

9 tirages argentiques d'époque.  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n° 59  
Sangatte, le 19 juillet à 6h45, départ d'Hubert Latham sur son monoplan Antoinette, il s'élève à environ 200 mètres, mais en vue des côtes anglaises son moteur s'arrête. Le contre-torpilleur Harpon le récupère.  
On joint 4 grands tirages argentiques d'époque, cachet Daily Mirror ; 11 tirages argentiques d'époque, cachet M. Branger et 3 cartes postales.  
1800/2200 €

•169•

**Ernest MONTAUT (1879-1936)**  
**Blériot traversant la Manche le 25 juillet 1909**

Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Montaut - Mahilleau, Paris, 1909.  
45 x 90 cm  
1000/1200 €

•181•

**Marcel HANRIOT (1894-1961)**  
**Documents concernant l'Usine Hanriot et les Aéroplanes construits**

- Un catalogue publicitaire de 1910 pour les Monoplans Hanriot C° Ltd, illustré par E. S Touraine, de 32 pages.  
- Un catalogue publicitaire pour les Appareils d'Aviation Hanriot, Reims, 1912, 16 pages.  
- Jules Védrines sur son monoplan Ponnier termine 2e de la Coupe Gordon-Bennet courue à Reims du 27 au 29 septembre 1913 (plus grande vitesse 200km/h): trois grands tirages argentiques d'époque.  
- Une correspondance de trois lettres avec le Colonel Borel, de l'Armée de l'Air Suisse en vue d'achat d'aéroplanes, et deux catalogues publicitaires de la Société Hanriot.  
Soit un total de 38 tirages argentiques d'époque  
The Monoplans Hanriot C° Ltd, registered office, 143-145 Great Portland street, London. Usine et Atelier au 34, rue des Moulins, puis au 145, rue de Neufchatel à Reims. La société Hanriot est reprise par Alfred Ponnier en 1913, conservant son nom.  
1200/1500 €

•182•

**Henri COANDA (1885-1972)**  
**L'Avion à turbine**

2 tirages argentiques d'époque. Roumain d'origine, élève de l'Ecole Supérieure d'Aéronautique.  
Henri Coanda s'intéressa dès 1910 à l'avion à réaction qu'il exposa à la 2e Exposition Internationale de Locomotion Aérienne, au Grand Palais en 1910. Son avion à turbine fut une des curiosités du Salon, puis il l'expérimenta par un matin de décembre. L'appareil se souleva avant de s'écraser brutalement. Puis il abandonna cette formule pour se consacrer au monoplan à hélice, muni de 2 moteurs.  
On joint 5 tirages argentiques d'époque de son monoplan à 2 moteurs au Concours Militaire de Reims en 1911 et un catalogue publicitaire des Aéroplanes Henri Coanda à Passy.  
1000/1200 €

•183•

**Albert GUILLAUME (1873-1942)**  
**Un Baiser en aéroplane**

Gouache signée vers 1910.  
26,70 x 20,30 cm  
1200/1500 €



•170•

**Lucien-Henri WEILUC (1873-1947)**

**Les pionniers de l'Aviation**  
Blériot, Latham, Delagrangé, Comte de Lambert, Sommer, M. Farman et L. Paulhan.  
7 lithographies, datées 1910.  
40 x 22 cm  
1000/1200 €

•171•

**Jacques de LESSEPS (1883-1927)**  
**Traversée de la Manche le 21 mai 1910**

16 tirages argentiques d'époque.  
Fils de Ferdinand de Lesseps, il effectue la 2e traversée de La Manche sur un monoplan Blériot le 21 mai 1910.  
On joint 3 tirages argentiques d'époque: Marc Pourpre de retour de sa double traversée ; l'aviateur Salmel et sa passagère et Cecil Grace starts on his flight across the Channel.  
1300/1500 €

•172•

**Le triomphe de l'Aviation**

Exposition d'un monoplan genre *Traversée de la Manche*  
Affiche lithographique, 1909.  
Imp. Louis Galice.  
Entoilée.  
76 x 100 cm  
3200/3500 €

•173•

**H. DELASTRE**  
**Blériot - July, 25th 1909 - The channel flight**

Lithographie.  
Laurence & Jellicoe, London, Brussels  
45 x 60 cm  
1300/1500 €

•184•

**Les constructeurs de moteurs, d'hélices et pièces détachées pour aéroplanes**

Ensemble de 25 catalogues publicitaires: Anzani, Gnome, Daimler, Rolls-Royce, Labor, Audax, Farcot, les frères Voisin, Hélice Chauvière, Aéra, Fixator, Jules Richard, Claudel, Le Rhone, Salmson, Wolsely, Mercedes...  
1000/1200 €

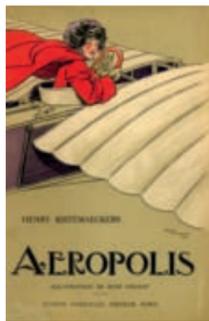
•185•

**Expositions Internationales de Locomotion Aérienne Grand Palais, Paris de 1909 à 1913**

Très importante collection de 180 tirages argentiques d'époque concernant les cinq premières Expositions de Locomotion aérienne.  
7500/8000 €



•186•  
**HARALD**  
**2<sup>e</sup> Grande Semaine d'Aviation de la Champagne, Reims du 3 au 10 juillet 1910**  
Epreuves françaises de la Coupe Gordon Bennett  
Affiche lithographique.  
Entoilée.  
106 x 74cm  
**4500/5500 €**



•187•  
**Ensemble de livres sur l'aviation au début du XX<sup>e</sup> siècle**  
- Comte H. de la Vaulx, *Seize mille kilomètres en ballon*, Hachette, Paris, 1903, in-12, relié  
- Commandant P. Renard, *Le Vol Mécanique - Les Aéroplanes*, Flammarion, Paris, 1912, in-12  
- H. Kistemaeker, *Aeropolis*, E.Fasquelle, Paris, 1909, in-12  
illustrations par René Vincent, 1 des 20 exemplaires numérotés à la presse sur papier de Hollande  
- J. Xaudaro, *Les Péripéties de l'Aviation*, Garnier Frères, Paris, 1909,  
Gr. in-4, très beau livre pour enfant  
- H. G. Wells, *La Guerre des Mondes*, Calman Levy, Paris, in-4, illustrations de M.Dudouyt.  
**500/600 €**



•188•  
**Ernest MONTAUT (1879-1936)**  
**Un Match moderne**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Montaut-Mabileau, Paris 1909.  
90 x 45 cm (35,10 x 17,55 in.)  
**700/800 €**



•189•  
**2<sup>e</sup> Grande Semaine d'Aviation de la Champagne, Reims 1910.**  
80 pages de texte de H. G. Laignier, richement illustrées par Mich avec ses 38 photographies montées sur 19 feuillets  
Un volume oblong in-4, cartonnage d'éditeur  
**1800/2200 €**



•197•  
**PLUM - Les Chapeaux aéroplanes à Paris**  
10 lithographies rehaussées à la gouache, datées 1910.  
50 x 22 cm  
Les élégantes qui fréquentaient les Meetings Aériens pouvaient choisir différents modèles : le Voisin de Rougier, l'Antoinette de Latham, la Demoiselle de Santos-Dumont, le Curtiss, le Farman, le Wright, le Tellier de Dubonnet, le Sommer, le Hanriot ou le Blériot.  
**1800/2200 €**



•198•  
**TEDDY**  
**Grands Magasins Vannier**  
Élégantes et élégants habillés par Vannier vont au Meeting Aérien  
Affiche lithographique, 1909.  
Imprimerie Kossuth, Paris.  
Entoilée.  
136 x 114 cm  
**1300/1500 €**



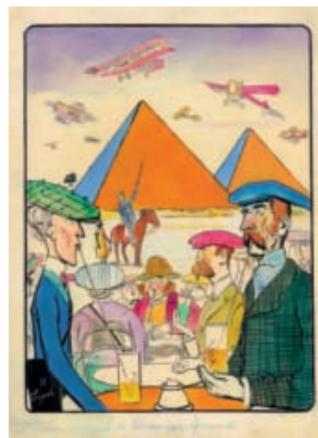
•199•  
**M. BRANGER**  
**Le 12 octobre 1909 à Port-Aviation**  
Grand tirage argentin d'époque.  
57,50 x 39 cm  
Paulhan sur biplan Voisin évoluant au-dessus de l'Orge.  
**1000/1200 €**



•200•  
**Marguerite MONTAUT**  
**Meeting d'Héliopolis du 6 au 13 février 1910**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Mabileau, Paris, 1910.  
45 x 90 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n° 92  
Rougier vainqueur sur biplan Voisin  
**1300/1500 €**



•190•  
**Ernest MONTAUT (1879-1936)**  
**Grande Semaine d'Aviation de la Champagne, 1909**  
Gouache.  
1909.  
45 x 90 cm  
**Expositions:** Dayton Art Institute, Dayton, 2003.  
Virginia Air and Space Center, Hampton, 2003.  
Air Museum, Winnipeg, 2004, reproduite au catalogue p. 8.  
Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n° 67.  
Musée de Tessé. Le Mans, 2008, catalogue n°8.  
Le 27 août 1909, lors de la Grande Semaine d'Aviation de la Champagne à Reims, Henri Farman sur son biplan parcourt 180 kms en 3h34.  
record homologué par l'Aéro-Club de France.  
**8000/10000 €**



•201•  
**GUYDO (1868-1931)**  
**Meeting d'Héliopolis du 6 au 13 février 1910**  
Encre et gouache, signée.  
47 x 34 cm  
**Exposition:** Musée de l'Air et de l'Espace, 2005, catalogue n°90.  
On joint 3 tirages argentiques d'époque du Meeting.  
Ce Meeting sous la Haute Présidence de Fouad Pacha eut lieu dans la ville nouvelle d'Héliopolis, fondée par le Baron Empain à la périphérie du Caire.  
173.000Fr\$ de prix furent distribués.  
Le Grand Prix d'Egypte et le Prix de la Hauteur furent remportés par Rougier sur Voisin, et n'oublions pas la présence de la Baronne de Laroche.  
**3500/4000 €**



•202•  
**Le Grand Prix Michelin : Paris - Puy de Dome**  
Lot comprenant :  
-17 tirages argentiques d'époque, certains plus tardifs.  
- 5 cartes postales dont 3 signées par Eugene Renaux.  
Le 7 mars 1908, André Michelin informa l'Aéro-Club de France que MM. Michelin mettraient à sa disposition une somme de 100.000 Frs pour être attribué au pilote de l'aéroplane qui, ayant à son bord un passager, effectuant dans un délai maximum de 6 heures le trajet du Parc de l'Aéro-Club (coteau de St Cloud) au sommet du Puy de Dome. La 3<sup>e</sup> tentative fut la bonne : Eugene Renaux et Albert Senouque sur biplan Maurice Farman, partant de Buc le 7 mars 1911 à 8h57, atterrisent sur le sommet du Puy de Dôme à 14h23  
On joint un lot sur la Coupe Michelin.  
Celle-ci était attribuée à l'aviateur ayant parcouru en circuit fermé, sur un aérodrome, entre le lever et le coucher du soleil la plus grande distance sans escale. 2 tirages argentiques; 2 cartes postales; 14 tirages argentiques dédiés par René Thomas et le Règlement Général de la Coupe Michelin édité par l'Aéro-Club de France.  
**2200/2500 €**



•191•  
**DELASPRE**  
**Fighting the storm**  
Lithographie.  
Lawrence & Jellicoe, London, Brussels.  
28 x 70 cm  
Hubert Latham sur *Antoinette* au meeting de Blackpool du 18 au 23 octobre 1909.  
**1000/1200 €**



•192•  
**GAMY**  
**Meeting de Champagne, Reims 1910**  
Lithographie rehaussée à la gouache, signée Gamy.  
Atelier Mabileau, Paris.  
45 x 90cm.  
Olieslagers, recordman de la durée et de la distance sur Bleriot  
**1200/1500 €**



•193•  
**Ernest MONTAUT (1879-1936)**  
**Hubert Latham sur Antoinette**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Montaut & Mabileau, Paris, 1909.  
45 x 90 cm  
**1000/1200 €**



•203•  
**GAMY**  
**Premier Raid Paris - Bordeaux,**  
**le 3 septembre 1910**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Mabileau, Paris, 1910.  
45 x 90 cm  
**900/1000 €**



•204•  
**Grande Semaine d'Aviation de Lyon**  
**du 7 au 15 mai 1910**  
**Lot comprenant**  
- 9 tirages argentiques d'époque.  
- 4 cartes postales.  
- Programme officiel de la Semaine d'Aviation avec 2 billets d'entrée au Meeting.  
**900/1000 €**



•205•  
**Marguerite MONTAUT**  
**Les premiers vols en Russie**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
45 x 90 cm  
L'aviateur Guyot sur son Monoplan Blériot en 1910.  
**1000/1200 €**



•194•  
**Grande Quinzaine de Paris à Port-Aviation**  
Sous le Haut Patronage de Monsieur Armand Fallières, Président de la République.  
- Programme officiel de la Quinzaine : 43 pilotes engagés.  
- 25 tirages argentiques d'époque sur la Quinzaine.  
- 24 cartes postales dans l'emballage d'origine.  
- 11 tirages argentiques d'époque sur les exploits réalisés sur l'Aérodrome de Port-Aviation : le match Roland Garros - Hamel de février 1914 ; la descente en piqué du biplan de Chevillard ; le monoplan de Morane Saulnier ; Auguste Dutot en 1911 avec une dédicace ; l'autoplan de Pischof, A.Boba au départ sur Clément dans la course Port-Aviation - Amiens - Port-Aviation du 15 juillet 1912.  
**BIBLIOGRAPHIE :** F. Bedei et J. Molveau, *La Belle Epoque des pionniers de Port-Aviation*, Lys Editions Amatteis, 2009  
**2000/2500 €**



•195•  
**A. SOREL**  
**Grande Quinzaine de Paris à Port-Aviation du 3 au 17 octobre 1909**  
Affiche lithographique. Société Générale d'Impression, Paris.  
Entoilée.  
80 x 121 cm  
Port-Aviation se trouvait en totalité sur le territoire de Viry-Chatillon et non de Juvisy.  
**3200/3500 €**



•196•  
**CALLIZO**  
**Ecole de pilotage Blériot à Pau**  
Grand tirage argentin d'époque avec une dédicace d'Alfred Leblanc.  
18 x 39 cm  
On joint 10 tirages argentiques d'époque de l'Ecole Blériot  
Le Directeur de l'école Blériot, Alfred Leblanc, sur son monoplan Blériot au départ.  
L'école fut ouverte du 24 novembre 1909 à juillet 1913.  
**1000/1200 €**



•206•  
**Le Circuit de l'Est**  
**Lot comprenant :**  
- Affiche pour le Circuit d'Aviation de l'Est, éditée par *Le Journal* comportant le programme, le tracé, les photographies des pilotes engagés et leurs aéroplanes et les photographies des principaux monuments à traverser.  
Entoilée. 62 x 89,5,  
- 48 tirages argentiques d'époque sur la course.  
- 10 cartes postales signées par les pilotes engagés: Leblanc, Aubrun, Legagneux, Sommer, Labouchère, Cammmann.  
- Circuit de l'Est, Leblanc le gagnant passe près de Mars-la-Tour sur monoplan Blériot.  
Lithographie rehaussée à la gouache de Gamy  
Atelier Mabileau, Paris, 1910. 45 x 90cm  
- Plaquette de 26 pages, illustrée de nombreuses photographies, concernant les péripéties de la course organisée par *Le Matin*.  
- *La Vie au Grand Air* du 13 août 1910, consacré au Circuit de l'Est.  
- Médaille en bronze argenté offerte aux participants du Circuit de l'Est - Fondeur V.S. Canale, diamètre 10 cm, dans son coffret d'origine.  
La première grande course d'aéroplanes de ville à ville, organisée par le journal *Le Matin*, était courue en 6 étapes : Issy-les-Moulineaux – Troyes – Nancy – Mézières – Douai – Amiens – Issy-les-Moulineaux. Le vainqueur fut Alfred Leblanc sur monoplan Blériot qui parcourut 785 kms en 12h56.  
**4500/5500 €**



•207•  
**JUGAUD**  
**Inauguration de l'aérodrome de Bayonne-Biarritz le 29 mars 1910**  
avec l'active collaboration de Louis Blériot et en présence du Roi Edouard VII  
73 tirages argentiques d'époque.  
L'emplacement du futur aérodrome fut donc choisi par Louis Blériot et le Docteur Gallard à Basussary. De nombreux pilotes participèrent à ce Meeting : Chavez, le Marquis de Salamanca, Conneau, Gilbert, Duray, Mignot ... ainsi que Leblanc, directeur de l'Ecole Blériot de Pau qui gagna le Prix de la distance et de la hauteur.  
**5500/6500 €**

ARTCURIAL  
Briest - Poulain - F. Tajan



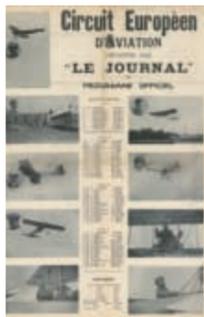
•208•  
**Grande Semaine d'Aviation de Cannes du 27 mars au 5 avril - Meeting de Nice du 14 au 25 avril 1910**  
Grande Semaine d'Aviation de Cannes :  
-14 tirages argentiques d'époque.  
18 pilotes engagés dans le Grand Prix de la Ville de Cannes, 60.500Frs de prix furent distribués  
Meeting de Nice, organisé sur les terrains de la Californie:  
- 13 pilotes engagés, le triomphe de Latham, Chacez et Efimoff  
- 3 tirages argentiques d'époque  
- 3 cartes postales dont 2 signées par Hubert Latham  
- Plaquette *Visions du Meeting de Nice* par Dominique Durand, Nice, avril 1910  
1000/1200 €



•211•  
**Grande Semaine d'Aviation de Rouen du 19 au 26 juin 1910**  
**Vol d'Hubert Latham sur Antoinette**  
Grand tirage argentique d'époque.  
Signé par Latham et daté 26 juin 1910.  
17,80 x 23,90 cm  
**Exposition** : Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°87  
On joint:  
- 13 tirages argentiques d'époque sur le Meeting  
- Album *Souvenir de la Grande Semaine* complet de ses 20 lithographies de Pol Pitt  
- 4 planches du timbre souvenir.  
- 8 tirages argentiques d'époque du photographe Ch. Delagenière 62, rue St Nicolas à Rouen sur un Meeting Bruyères-Aviation.  
1200/1500 €



•215•  
**H. GERVESE**  
**Circuit Européen d'Aviation du 18 juin au 2 juillet 1911**  
Affiche lithographique.  
Imprimerie Daudé frères, Paris.  
118 x 158 cm  
**Exposition** : Musée de l'Air et de l'Espace, 2005, catalogue n°10.  
Vincennes - Liège - Spa - Utrecht - Bruxelles - Roubaix - Calais - Londres, ce circuit organisé par Le Journal était doté de plus de 450.000Frs de prix.  
7500/8000 €



•216•  
**Circuit Européen d'Aviation du 18 juin au 2 juillet 1911**  
Important lot comprenant:  
- 65 tirages argentiques d'époque  
- Circuit Européen : 1er André Beaumont - 2<sup>nd</sup> Roland Garros  
Lithographie rehaussée à la gouache signée Gamy.  
Atelier Mabileau, Paris, 1911. 45 x 90cm  
- Affichette du programme officiel du Circuit Européen  
- A. Beaumont, *Mes trois "Grandes Courses"*, Librairie Hachette, Paris, 1912, nombreuses photographies.  
**Exposition**: Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, n°100 et 102.  
Elle fut l'épreuve la plus dure imposée jusqu'alors aux aéroplanes. Quarante concurrents prirent le départ à Vincennes dont les étapes étaient les suivantes : Vincennes - Reims - Liège ; Liège - Spa - Liège ; Liège - Venloo - Utrecht ; Utrecht - Breda - Bruxelles ; Bruxelles - Roubaix ; Roubaix - Dunkerque - Calais ; Calais - Douvres ; Douvres - Brighton - Londres ; Londres - Brighton - Douvres ; Douvres - Calais ; Calais - Amiens - Vincennes.  
Vainqueur André Beaumont (Enseigne de vaisseau J.Conneau) sur monoplan Blériot devant Roland Garros sur monoplan Blériot.  
5500/6500 €

De l'Aérostation au Supersonique, 200 ans de légendes aéronautiques  
Vente le vendredi 29 octobre, Hôtel Marcel Dassault, 10h30 & 14h



•209•  
**Géo BRIC**  
**Prix de la Nature 1910**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Mabileau, Paris, 1910.  
45 x 90 cm  
Emile Dubonnet le gagnant sur monoplan Tellier.  
1000/1200 €



•212•  
**M. BRANGER**  
**Première traversée de Paris par un aéroplane le 23 avril 1910**  
Grand tirage argentique.  
39 x 57,50 cm

**BIBLIOGRAPHIE** : F. Bedei et J. Molveau, *La Belle-Epoque des pionniers de Port-Aviation*, Lys Editions Amatteis, 2009.  
Le 23 avril 1910, Emile Dubonnet parti de Draveil sur son monoplan Tellier traversa entièrement Paris pour atterrir sans incident à Bagatelle.  
1000/1200 €



Collection Jacques Perier



•210•  
**Paris - Bruxelles et Retour, les 16-17 octobre 1910**  
**Issy-les-Moulineaux - Vesain - Pontcelles - Bruxelles.**  
Lot comprenant:  
- 22 tirages argentiques d'époque de la course Paris - Bruxelles - Paris, Wijnmalen gagnant le Grand Prix doté de 100.000 Frs  
- Lithographie rehaussée à la gouache de Gamy  
Atelier Mabileau, Paris, 1910. 41 x 80cm  
Vainqueur Henri Wijnmalen , accompagné de Louis Dufour, sur biplan Henri Farman.  
1200/1500 €

•213•  
**Ensemble d'environ 150 lettres manuscrites ou tapuscrites**  
de constructeurs ou de pilotes d'aéronefs , de Clubs Aéronautiques, d'Hommes Politiques impliqués dans l'essor de l'aviation tels que : Dupuis Delcourt , Eulriot, Henri Lachambre, les Frères Voisin, les Frères Farman, Ernest Ardeacon , Cie Générale Transaérienne, E.Train, Emile Védrières, moteurs Le Rhone, Paul Schmitt, Morane Saulnier, Louis Bréguet, René Couzinet, Robert Esnault-Pelterie, Zodiac, Liore et Olivier, Emile Dubonnet, Brindejonc des Moulinais, Alfred de Pischof, Emile Aubrun, R.Paulhan, Charles Dollfus, l'Aéro-Club Féminin "Stella", l'Aéro-Club de France, le Ministère de la Guerre, le Ministère de l'Air, la Présidence de la République, Edouard Daladier, le Cabinet du Maréchal Pétain ...  
5500/6500 €

•214•  
**Georges SCOTT, dit SCOTT DE PLAGNOLLES (1873-1942)**  
**La Passagère**  
Fusain et gouache.  
1911  
49 x 74 cm

*"La Passagère" de Georges Scott est celle que tout aviateur sait bien qu'il emporte avec lui vers son but, tentatrice et méchante, c'est elle qui lui présente le laurier de la victoire; lui impassible à sa direction, l'œil dans l'espace, il vole sans un regard en arrière, toujours plus loin, toujours plus vite.*

D'après F. Luchbert, qui rédigea les textes du catalogue de l'Exposition, "Avion - Aviateur - Aviation", du Musée de Tessé, Le Mans, 2008.

Cette image aurait été suscitée par un fait d'actualité : Le Circuit Européen d'Aviation, course du 18 juin au 2 juillet 1911.

**BIBLIOGRAPHIE** : *L'Illustration* du 24 juin 1911  
**Expositions** : Dayton Art Institute, Dayton 2003.  
Virginia Air and Space Center, Hampton 2003.  
Air Museum, Winnipeg, 2004, catalogue p. 20.  
Musée de l'Air et l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n°126.  
Musée de Tessé, Le Mans, 2008, catalogue n° 17.

Cette image aurait été suscitée par un fait d'actualité : Le Circuit Européen d'Aviation, course du 18 juin au 2 juillet 1911.  
13000/15000 €



•216BIS•  
**R. CAVANAGH**  
**Grande Quinzaine de la Baie de Seine du 25 août au 6 septembre 1910**  
Grand tirage argentique d'époque, signé au dos et cachet du photographe.  
26 x 23,90 cm  
Exposition: Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005, catalogue n° 88  
Les 3 monoplans Antoinette, pilotes par Hubert Latham, René Thomas et Wienziens en vol groupé.  
On joint 2 tirages argentiques d'époque : virage de Latham sur Antoinette et le passage de Barra sur biplan Farman  
1200/1500 €

ARTCURIAL  
Briest - Poulain - F. Tajan



•217•  
**Exceptionnelle collection de 203 cartes postales signées par les principaux pilotes et constructeurs d'aéroplanes des débuts de l'aviation**  
H. Kapferer, L. Paulhan, Gilbert, H. Farman, M. Hanriot, L. Blériot, R. Caudron, Bathiat, R. Thomas, A. Audemas, E. Védrières, Brindejonc-des-Moulinais, Rougier, Barra, Prévost, L. Breguet, Van der Born, Bertin, Fréquent, Bunau Varilla, Busson, M. Farman, A. Gobé, Dancourt, L. Molon, Bonnet Lebranchu, M. Guillaux, Tétard , E. Dubonnet, Chenet, Madame Driancourt, Eugène Renaux ...  
On joint 10 cartes de visites écrites par Edouard Surcouf, Gabriel Voisin, Louis Capazza, Paul Tissandier, Clerget, Léon Cheuret, Charles Dollfus, Léon Molon, Emile Dubonnet.  
6500/7500 €



•222•  
**Louis BLÉRIOT**  
Collection de 70 cartes postales concernant Louis Blériot, ses aéroplanes, la traversée de la Manche et autres exploits.  
1200/1300 €



•225•  
**Alex NYGAARD**  
**Flyveugen Vaeddelob Fra Kl. 4**  
Affiche lithographique.  
Imprimerie N.C. Rom. Entoilée  
89 x 64 cm  
Semaine d'Aviation danoise.  
1200/1500 €



•226•  
**Julius KLINGER**  
**Wettfluge Berlin - Leipsig - Dresden**  
30 mai - 1, 3, 5 juin 1911  
Affiche lithographique.  
Hollerbaum & Schmidt, Berlin.  
Entoilée.  
70 x 95 cm  
1000/1200 €

De l'Aérostation au Supersonique, 200 ans de légendes aéronautiques  
Vente le vendredi 29 octobre, Hôtel Marcel Dassault, 10h30 & 14h



•218•  
**ANONYME**  
**Course d'Aéroplanes Paris - Madrid, 21-25 mai 1911**  
Course organisée par le *Petit Parisien*, 200.000 Frs de Prix  
Très rare affiche lithographique non signée et sans mention d'imprimeur.  
160 x 120 cm  
**Exposition**: Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, 2005 : l'affichette de la course est reproduite sous le n°94a du catalogue. L'affiche n'étant pas encore dans la Collection Jacques Perier.  
7500/8000 €

•220•  
**GAMY**  
**Paris - Madrid 1911**  
Lithographie rehaussée à la gouache.  
Atelier Mabileau, Paris, 1911.  
45 x 90 cm  
Védrières le gagnant sur monoplan Morane-Borel, moteur Gnome, magnéto Bosch, hélice Chauvière.  
1200/1500 €

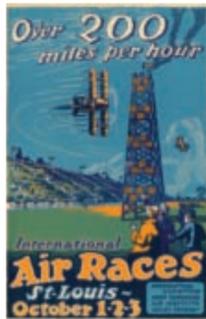


•223•  
**Prix du Daily Mail: Londres - Manchester, les 27-28 avril 1910**

Lot comprenant :  
- Louis Paulhan sur biplan Farman le soir du 27 avril en direction de Trent Valley  
Lithographie signée Delaste.  
Lawrence & Jellicoe, London, Brussels. 27 x 68cm  
- Londres - Manchester: Paulhan parcourt les 298kms sur son biplan Farman  
Lithographie rehaussée à la gouache signée Gamy, Atelier Mabileau, Paris, 1910.  
- Menu, signé par Louis Paulhan, du déjeuner offert à Paulhan, le 2 mai 1910 par le Daily Mail  
- Menu du banquet offert à Louis Paulhan par l'Aéro-Club de France le 3 mai 1910 au Carlton Hôtel à Paris  
250.000 Frs attribués au premier aviateur ayant franchi en moins de 24 heures et au plus avec 2 escales la distance Londres à Manchester soit 298kms qui se résuma en fait au match Louis Paulhan-Claude Graham White. Paulhan sur biplan Farman en fut le vainqueur, parti le 27 avril de Hendon à 17h31, il se résigna à cause d'une pluie battante à s'arrêter à Trent Valley, il repartit le lendemain à 4h15 pour arriver à Manchester à 5h32.  
Exploit sans analogue dans l' Histoire, par la fièvre que la lutte suscita en Angleterre et par l'immense portée de la presse qui a été donnée de l'avenir immédiat de l'aviation.  
1800/2200 €



•227•  
**ESCADRILLE 205**  
Rarissime ensemble de 20 gouaches sur cartes postales du pilote Evrard, Escadrille 205, destinées à son épouse Germaine Evrard, de septembre à octobre 1918.  
L'intérêt de ses peintures réside dans les textes, témoignage unique de la dialectique utilisée par les pilotes de l'Escadrille 205.  
3200/3500 €



•228•  
**Carl WALTER**  
**International Air Races, St Louis, October 1-2-3, 1923**  
Over 200 miles per hour  
Affiche lithographique.  
Allied Printing, St Louis  
53 x 36 cm  
1000/1200 €

Collection Jacques Perier



•219•  
**Grande Course d'Aéroplanes Paris - Madrid, les 21, 23, 25 mai 1911**  
**Course organisée par le Petit Parisien**  
Important lot comprenant:  
- 47 tirages argentiques d'époque: 24 du photographe biarrot Jugaud, 23 des agences M. Rol, Branger et Meurisse.  
- Programme de la Course Paris-Madrid 1911.  
- 7 cartes postales.  
- Principaux types d'appareils engagés dans la course  
Affichette entoilée, éditée par le *Petit Parisien*.  
- *L'Aviation Illustrée* du 1er juin 1911 consacré à la course Paris - Madrid.  
**Exposition**: Musée de l'Air et l'Espace, 2005, catalogue n°94b, 95  
Départ d'Issy-les-Moulineaux, escale à Angoulême, puis à San Sebastian, arrivée à Madrid.  
20 pilotes inscrits au départ. Jules Védrières restera seul en course après l'étape de San Sebastian, il arrive à Madrid après avoir parcouru 1170 kms en 14h55.  
7500/8000 €



•221•  
**The London Aerodrome Trophy – Hendon**  
Presented by the Directors to commemorate his "Looping" displays at Hendon, December 23th 1913.  
Trophée en argent contrôlé, poinçons d'orfèvre, réalisé par C. Halliday, sur un socle en bois.  
Diamètre : 16 cm  
3500/4500 €



•224•  
**Issy-les-Moulineaux le 21 novembre 1913**  
**3 tirages argentiques d'époque.**  
Pierre Chanteloup sur biplan Caudron réalise un looping: le premier réalisé par un biplan  
On joint :  
- 3 tirages argentiques d'époque d'un looping de Chanteloup à Vienne en Autriche en Juin 1914.  
- 11 tirages argentiques d'époque de Chanteloup à Nantes, à Amsterdam, à Bruxelles et à la Martinique.  
- Une lettre l'autorisant à livrer des aéroplanes le 23 novembre 1917.  
1000/1200 €



•229•  
**Avions de la Ligne Paris - Londres, 1919**  
2 grands tirages argentiques d'époque.  
25 x 30 cm  
500/700 €



•230•

**Avions Marcel Dassault**

Collection de 983 photographes en 2 albums sur les avions Marcel Bloch.  
- Album 1: 419 photographes des Marcel Bloch type VI, VII, 80 (sanitaire), 100, 110, 120, 131.  
- Album 2: 564 photographes des Marcel Bloch type 174, 200, 210, 220, 300 ; hydravion 480, 700 et 400 Languedoc.

PROVENANCE : ancienne collection Albert Soumille  
15000/20000 €

•232•

**DOLBEAU**

**XV<sup>ème</sup> Salon de l'Aviation 13 - 29 novembre 1936, Grand Palais, Paris**

Affiche lithographique.  
Imprimerie Danel, Paris.  
Entoilée.  
116 x 77 cm  
1200/1500 €

•233•

**Charles FOUQUERAY (1869-1956)**

Sixième Exposition Internationale de Locomotion Aérienne  
Grand Palais, Paris, du 19 décembre 1919 au 4 janvier 1920  
Affiche lithographique.  
Imprimerie Lapina, Paris.  
Entoilée.  
80 x 60 cm  
1200/1500 €

•234•

**Roger de VALERIO**  
**11<sup>ème</sup> Salon de l'Aviation du 29 juin au 15 juillet 1928, Grand Palais, Paris**

Affiche lithographique  
Imprimerie Devambe, Paris.  
Entoilée.  
116 x 77 cm  
1200/1500 €

•235•

**Aviatrices**

**Ensemble d'environ 110 documents et tirages argentiques d'époque comprenant :**

- Raymonde de Laroche: formule d'engagement pour la Grande Semaine d'Aviation de Rouen 1910.  
- L'aviation sanitaire: lithographie de E. Friand dédiée par Marie Marvingt  
- Miss Amelia Earhardt : l'hydravion Fokker de Earhardt se pose, le 19 juin, dans le port de Southampton, tirage argentinique d'époque signé par A. Earhardt, daté 1928  
**BIBLIOGRAPHIE** : C. Dollfus, *Histoire de l'Aéronautique*, p. 441.  
Ainsi que des documents sur les aviatrices H. Dutrieu, M. Marvingt, Adrienne Bolland (autographe), Madame Lindbergh, Maryse Bastié, M. Charmaux, M. Hilz, Lili Dillenz, Joan Batten, H. Boucher, L. Bernstein, Lady Heath ...  
1800/2200 €

•238•

**Compagnie Générale Aéropostale : avions Latécoère**

56 tirages argentiques d'époque.  
Divers formats  
1000/1200 €

•239•

**Avions Caudron**

Important lot comprenant:  
- 10 cartes postales d'époque de l'Ecole Breguet.  
- Plan du champ d'aviation d'Issy-les-Moulineaux, vers 1913, où est mentionné l'Usine Caudron.  
Encre sur papier calque, entoilée, 65 x 74cm.  
- 4 dépliants publicitaires du Caudron G3.  
- 7 cartes postales du Caudron G3, dont une dédiée par Adrienne Bolland.  
- Grand plan encadré du G4, 44 x 62cm.  
- Un tirage argentinique d'époque du Sopwith équipé de l'hélice Eclair.  
- 2 tirages argentiques d'époque de Jules Védriens sur son Caudron G3 atterrissant sur la terrasse des Galeries Lafayette  
1200/1500 €



•242•

**Luc A. CARTON**  
**Parlez lui d'amour mais pas d'autre chose**

Affiche lithographique, 1947.  
60 x 40 cm  
Incluse dans un ensemble de 12 affiches lithographiques différentes éditées par la Sécurité Militaire et la S.D.I.T. entre 1947 et 1948.  
1200/1500 €

•243•

**Expositions Internationales**

**134 tirages argentiques d'époque.**  
Exposition Internationale de Locomotion Aérienne, Grand Palais, Paris 1919.  
Exposition Internationale de l'Aéronautique, Paris, 1924, 1926, 1932, 1934, 1936, 1938.  
On joint: 7 tirages argentiques d'époque du 1er Salon de l'Aviation légère, Paris 1935 et du 1<sup>er</sup> Salon de l'Aviation de Tourisme, Paris, 1931.  
6500/7000 €

•240•

**Arjen GALEMA (1886-1974)**

**KLM - Royal Dutch Airlines**  
Affiche lithographique.  
Kunstsruck Luhg Cie, Amsterdam.  
Entoilée.  
98 x 65,50 cm  
1000/1200 €

•241•

**Léon GIRARD**

**Tour de France des Avionnettes du 27 juillet - 10 août 1924**  
Affiche lithographique  
Imprimerie Buttner-Thierry, St Ouen.  
Entoilée, quelques pliures  
120 x 80 cm  
1000/1200 €

•244•



**Compagnie Aérienne Aéropostale**

Siège Social: 5, avenue de Friedland, Paris. La Poste Aérienne - Les Passagers  
- Les Messageries  
Affiche lithographique  
Imprimerie Giraudie & Gibert.  
Entoilée  
79 x 59 cm  
1200/1500 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - France**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Lalande, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•245•

**CIDNA: Départ de la Nuit de la Flèche d'Orient**

Affiche photographique sur carton.  
41 x 51 cm  
Affiche apposée à l'intérieur des Agences CIDNA  
1000/1200 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•246•

**Géo HAM Un virage à 400 à l'heure du Caudron Renault**

Lithographie dédiée par Maurice Arnoux.  
60 x 80 cm  
Piloté par Arnoux, vainqueur de la Coupe Deutsch de 1934  
1200/1500 €



•247•

**DRANSY**

**Air France, 1933**  
Affiche lithographique.  
Imprimerie Joseph Charles.  
Entoilée.  
100 x 70 cm  
Première affiche de la Compagnie  
1300/1500 €



**CIDNA: Départ de la Nuit de la Flèche d'Orient**

Affiche photographique sur carton.  
41 x 51 cm  
Affiche apposée à l'intérieur des Agences CIDNA  
1000/1200 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•248•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - France**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Lalande, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•249•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•250•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.R.S.S**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie P. Dupont, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•251•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - Israël**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimeries Pietrini Bastard Fouqueray, Paris. Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €



•252•

**Avions Marcel Dassault**

Collection de 102 tirages argentiques dans un album: Flamant 315, Ouragan 450, Mystère IV, Mirage III, Mirage IV, Falcon 10, Falcon 30, Falcon 50, Mirage 5, Mirage F1E, Mirage Milan, Mirage F1B, Mirage G, Mercure, Atlantic, Jaguar, Alpha Jet, Super Etendard et intérieurs des Usines Dassault.  
36 x 51 cm  
On joint un grand tirage argentinique encadré du Mystère IVB.  
3200/3500 €



•240•

**Arjen GALEMA (1886-1974)**

**KLM - Royal Dutch Airlines**  
Affiche lithographique.  
Kunstsruck Luhg Cie, Amsterdam.  
Entoilée.  
98 x 65,50 cm  
1000/1200 €

•241•

**Léon GIRARD**

**Tour de France des Avionnettes du 27 juillet - 10 août 1924**  
Affiche lithographique  
Imprimerie Buttner-Thierry, St Ouen.  
Entoilée, quelques pliures  
120 x 80 cm  
1000/1200 €

•242•

**Luc A. CARTON**  
**Parlez lui d'amour mais pas d'autre chose**

Affiche lithographique, 1947.  
60 x 40 cm  
Incluse dans un ensemble de 12 affiches lithographiques différentes éditées par la Sécurité Militaire et la S.D.I.T. entre 1947 et 1948.  
1200/1500 €

•243•

**Expositions Internationales**

**134 tirages argentiques d'époque.**  
Exposition Internationale de Locomotion Aérienne, Grand Palais, Paris 1919.  
Exposition Internationale de l'Aéronautique, Paris, 1924, 1926, 1932, 1934, 1936, 1938.  
On joint: 7 tirages argentiques d'époque du 1er Salon de l'Aviation légère, Paris 1935 et du 1<sup>er</sup> Salon de l'Aviation de Tourisme, Paris, 1931.  
6500/7000 €

•244•

**Compagnie Aérienne Aéropostale**

Siège Social: 5, avenue de Friedland, Paris. La Poste Aérienne - Les Passagers  
- Les Messageries  
Affiche lithographique  
Imprimerie Giraudie & Gibert.  
Entoilée  
79 x 59 cm  
1200/1500 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - France**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Lalande, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•245•

**CIDNA: Départ de la Nuit de la Flèche d'Orient**

Affiche photographique sur carton.  
41 x 51 cm  
Affiche apposée à l'intérieur des Agences CIDNA  
1000/1200 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•246•

**Géo HAM Un virage à 400 à l'heure du Caudron Renault**

Lithographie dédiée par Maurice Arnoux.  
60 x 80 cm  
Piloté par Arnoux, vainqueur de la Coupe Deutsch de 1934  
1200/1500 €



•247•

**DRANSY**

**Air France, 1933**  
Affiche lithographique.  
Imprimerie Joseph Charles.  
Entoilée.  
100 x 70 cm  
Première affiche de la Compagnie  
1300/1500 €



**CIDNA: Départ de la Nuit de la Flèche d'Orient**

Affiche photographique sur carton.  
41 x 51 cm  
Affiche apposée à l'intérieur des Agences CIDNA  
1000/1200 €



**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•248•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - France**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Lalande, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•249•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.S.A**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie Draeger, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•250•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - U.R.S.S**

Affiche éditée par Air France.  
Imprimerie P. Dupont, Paris.  
Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €

•251•

**Georges MATHIEU (1921 - )**  
**Air France - Israël**

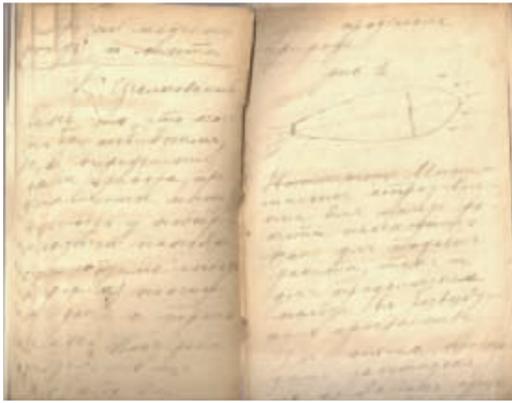
Affiche éditée par Air France.  
Imprimeries Pietrini Bastard Fouqueray, Paris. Entoilée.  
100 x 65,50 cm  
500/700 €



•252•

**Avions Marcel Dassault**

Collection de 102 tirages argentiques dans un album: Flamant 315, Ouragan 450, Mystère IV, Mirage III, Mirage IV, Falcon 10, Falcon 30, Falcon 50, Mirage 5, Mirage F1E, Mirage Milan, Mirage F1B, Mirage G, Mercure, Atlantic, Jaguar, Alpha Jet, Super Etendard et intérieurs des Usines Dassault.  
36 x 51 cm  
On joint un grand tirage argentinique encadré du Mystère IVB.  
3200/3500 €



•253•  
**Konstantin TSIOLKOVSKY (1857-1935)**

Rare manuscrit de quatre feuillets doubles, signé quatre fois, d'un visionnaire de l'exploration spatiale, daté 1912.  
"[...] La destinée du scientifique est toujours difficile [...]. Ils, mes détracteurs, oublient que l'imagination a toujours été un des moteurs de la science. Toute pensée doit se fonder sur la base d'une stricte étude scientifique et sur l'expérimentation [...] je vais faire la tentative de prouver une bonne fois pour toutes que tous les calculs et les expérimentations sont déjà fait par nature [...].

La conquête du système solaire est une nécessité dictée par toute l'histoire de l'humanité " Une traduction en français du manuscrit est disponible.  
Il sera délivré à l'acheteur un certificat d'authenticité délivré par E.A. Timochenisova , arrière petite fille de Tsiolkovsky et Directrice du Musée Tsiolkovsky à Kakula, Russie.  
On joint le portrait de Konstantin Tsiolkovsky, huile sur carton, signée en bas à droite.  
Konstantin Tsiolkovsky est considéré comme le père de la cosmonautique, ses calculs sur la théorie du vol spatial sont publiés dans *Exploration de l'espace cosmique par des engins à réaction* en 1903. Il s'agira de la première publication mondiale sur le sujet.

Un manuscrit de Tsiolkovsky, de huit pages, daté 1903 a été vendu à la vente "Space Exploration" Christies, New York, 9 mai, 2001.  
15000/18000 €



•264•  
**AIRIN**  
**TYPE 20 vers 1920**

Rare chronographe bracelet de pilote de l'armée Française en acier, boîtier rond, poussoirs ronds. Fond vissé. Lunette tournante en acier. Cadran noir avec deux compteurs noirs. Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre Valjoux 22.  
Diamètre : 37 mm  
1500/2000 €



•265•  
**MARVIN**  
**PILOTE vers 1930**

Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond acier, anses fixes. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.  
Diamètre : 40 mm  
500/800 €



•266•  
**LONGINES**  
**MAJETEK VERS 1940**

Montre de bracelet en acier de l'armée Tchécoslovaque. Boîtier coussin. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Dimensions : 41 x 41 mm  
1300/1800 €



•267•  
**HANHART**  
**MONO POUSSOIR VERS 1950**

Rare chronographe bracelet mono poussoir de pilote de l'armée Allemande en métal chromé. Boîtier rond, fond acier vissé. Cadran noir avec deux compteurs noirs, totalisateur 30 minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement mécanique.  
2000/3000 €



•254•  
**APOLLO 9 : du 3 AU 13 mars 1969**  
**L'astronaute Russel Schweickart "escalade" en scaphandrier le module lunaire Spider**

2 tirages noir et blanc.  
Légende NASA au dos, numérotés 69-H-506 et 69-H-507 et datés "march 6, 1969".  
1000/1200 €



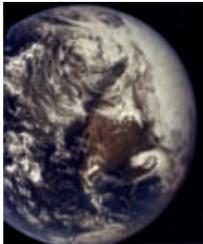
•255•  
**APOLLO 11 : du 16 au 24 juillet 1969**

Tirage couleur.  
Légende NASA au dos, numéroté 69-HC-677 et daté "august 3, 1969".  
Tirage d'une image envoyée par Apollo 11 où l'on voit Aldrin montrant comment confectionner un sandwich dans un espace de gravité zéro.  
500/700 €



•256•  
**APOLLO 15 : du 26 juillet au 7 août 1971**  
**L'astronaute James Irwin à côté de la jeep lunaire, le mont Hadley dans le fond**

Tirage couleur.  
Légende NASA au dos, numéroté 71-HC-1140 et daté "august 11, 1971".  
1000/1200 €



•257•  
**APOLLO 16 : 16 au 27 avril 1972**  
**Vue de la terre le 16 avril 1972**

Tirage couleur.  
Légende NASA au dos, numéroté AS 16-118 et daté "16 avril 1972".  
1000/1200 €



•258•  
**APOLLO 17 : du 7 au 19 décembre 1972**  
**Vue de la terre en décembre 1972**

Tirage couleur.  
Légende NASA au dos, numéroté AS17-148 et daté "december 1972".  
1000/1200 €



•259•  
**APOLLO 17 : du 7 au 19 décembre 1972**  
**Départ de la fusée de Cap Canaveral**

L'astronaute Harisson Schmitt au côté du drapeau américain  
Un tirage noir et blanc et un tirage couleur.  
Légendes NASA au dos, numérotés 72-H-1529 et AS17-134 et datés "december 7, 1972".  
1300/1500 €



•260•  
**APOLLO 9 : du 3 au 13 mars 1969**  
**Spider, premier module lunaire essayé autour de la terre**

Russel Schweickart escalade en scaphandre le module lunaire Spider  
Un tirage noir et blanc et un tirage couleur.  
Légende NASA au dos, numérotés 69-H-306 et 69-H-311 et datés "march 15, 17, 1969".  
1500/2000 €



•261•  
**APOLLO 17 : du 7 au 19 décembre 1972**  
**Le module de commande America vu du module lunaire pendant le rendez-vous autour de la lune**  
**L'ouverture des parachutes avant l'atterrissage dans le Pacifique**

Un tirage couleur et un tirage noir et blanc.  
Légende NASA au dos, numérotés 72-H-1575 et 72-H-1552, et datés "december 14 et 19, 1972".  
1000/1200 €



•262•  
**APOLLO 17 : du 7 au 19 décembre 1972**  
**L'astronaute Eugene Cernan conduisant la jeep lunaire**  
**L'astronaute Jack Schmidt examinant un rocher lunaire près du site Taurus-Littrow**

2 tirages noir et blanc.  
Légende NASA au dos, numérotés 72-6794 et 72-7345  
1300/1500 €



•263•  
**APOLLO 11 : du 16 au 24 juillet 1969**

Coffret commémoratif de la Mission Apollo 11, comprenant 20 tirages couleurs d'époque.  
Edité par Omega.  
Dans son coffret d'origine figurant la surface lunaire".  
3000/4000 €



•268•  
**LACO**  
**Luftwaffe vers 1940**

Belle et grande montre bracelet d'aviateur en acier. Grande ouverture avec cadran noir à cercle auxiliaire pour les heures en chiffres arabes et lecture des minutes sur le pourtour. Aiguilles glaives en acier bleu et luminescentes, grande trotteuse. Mouvement mécanique avec grande trotteuse centrale indirecte et stop seconde. Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diamètre : 57 mm.

Les montres d'observatoire de l'armée de l'air allemande étaient fabriquées par l'élite horlogère allemande : Lacher & co (LACO), A Lange & sohne, Walter Storz (STOWA) et Wempe. Toutes ces montres étaient contrôlées par le département de chronométrie de la région Glashutte et ensuite attribuée aux aviateurs de la Luftwaffe spécialisés dans le contrôle aérien (FL22), la navigation (FL23) ou la radio surveillance (FL25).  
3500/4500 €



•269•  
**BREGUET**  
**TYPE XX 1<sup>ère</sup> Génération vers 1954**

Exceptionnel et rare chronographe bracelet de pilote de l'armée Française en acier. Boîtier et poussoirs ronds, fond vissé. Lunette striée en acier. Cadran noir avec deux compteurs, petite trotteuse à 9 heures et totalisateur 30 minutes à 3 heures. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre Valjoux 22.  
Diamètre : 38 mm  
9000/1000 €



•270•  
**BREITLING / WAKMANN vers 1960.**

Rare montre chronographe de bord en acier noirci. Cadran noir avec un compteur, aiguilles en chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diamètre : 8 cm  
1000/1500 €



•271•  
**J. AURICOSTE**  
**TYPE 20 vers 1954**

Chronographe bracelet de pilote de l'armée Française en métal chromé. Boîtier et poussoirs ronds. Lunette tournante bidirectionnelle en métal chromé. Cadran noir avec deux compteurs noirs, petite trotteuse à 9 heures et totalisateur 30 minutes à 3 heures. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre LWO 2040.  
Diamètre : 38 mm  
1500/2000 €



•272•  
**OMEGA**  
**F. A. P ref : 2996 vers 1960**

Rare et belle montre bracelet en acier pour la Fuerza Aera del Peru. Boîtier tonneau, cadran crème avec index épis appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique calibre 268. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm  
1500/2000 €



•273•  
**VIXA**  
**TYPE 20 vers 1960**

Rare chronographe bracelet de pilote de l'armée Française en acier. Boîtier et poussoirs ronds, lunette tournante en acier. Cadran noir avec deux compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre Hanhart. Diamètre : 38 mm  
2000/3000 €



•274•  
**POLJOT**

Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran noir avec deux compteurs noirs. Petite trotteuse à 9 heures et totalisateur 30 minutes à 3 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diamètre : 36 mm  
1000/1500 €



•282•  
**OMEGA**  
**SPEEDMASTER vers 1974**

Chronographe bracelet en acier, boîtier coussin, fond vissé. Poussoirs ronds. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus. Indication du jour et de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique calibre 1045. Bracelet acier avec boucle déployant en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 38 x 38 mm  
1200/1500 €



•283•  
**BREITLING**  
**CHRONOMAT CHRONO-MATIC ref : 1808 vers 1970**

Grand chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Couronne de remontoir à gauche. Lunette tournante avec règle à calcul. Cadran noir avec deux compteurs argent et dateur à 6 heures. Mouvement automatique à micro rotor. Bracelet N.A.T.O noir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 48 mm  
1800/2500 €



•284•  
**HEUER**  
**BUND vers 1970**

Chronographe bracelet de pilote de l'armée Allemande en acier, boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds. Lunette en acier noirci tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec deux compteurs, isotope de l'hydrogène à 6 heures. Mouvement mécanique avec fonction Flyback. Diamètre : 42 mm  
2000/3000 €



•285•  
**PORSCHE DESIGN / ORFINA**  
**UAE AIR FORCE vers 1980**

Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran noir avec 3 compteurs, totalisateur des heures à 6h, petite trotteuse à 9 heures et indication 24h à midi. Jour et date par guichets à 3 heures et isotope de l'hydrogène entre 1 et 2 heures. Mouvement automatique. Bracelet N.A.T.O kaki. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm  
1500/2000 €



•275•  
**OMEGA**  
**RAF vers 1950**

Montre bracelet de pilote de la royal air Force en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet N. A. T. O. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm  
1000/1500 €



•276•  
**OMEGA**  
**RAF vers 1950**

Montre bracelet de pilote de la royal air Force en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet N. A. T. O. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm  
1500/2000 €



•277•  
**BULOVA / TIFFANY & Co**  
**ASTRONAUTE vers 1960**

Rare montre bracelet en acier. Boîtier rond, lunette tournante en acier graduée sur 24 heures. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, aiguille flèche pour le second fuseau horaire, trotteuse centrale. Mouvement accutron. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm  
1000/1500 €



•278•  
**BREGUET**  
**TYPE 11 vers 1960**

Rare montre de bord en acier noirci. Boîtier tonneau, lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 minutes. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, totalisateur 15 minutes à 6 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Diamètre : 60 mm.  
800/1200 €



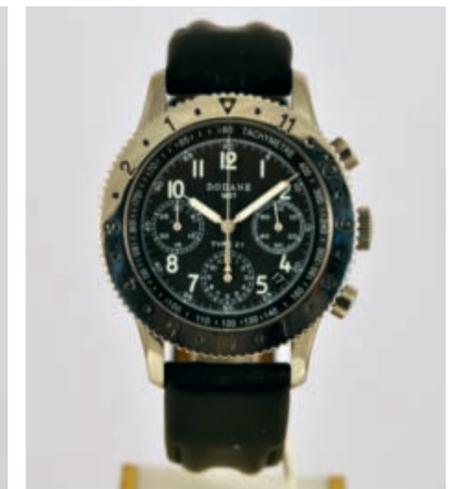
•286•  
**OMEGA**  
**SPEEDMASTER APOLLO XII vers 1990**

Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds. Cadran noir avec trois compteurs. Totalisateur 30 minutes à 3 heures, des heures à 6 heures, petite trotteuse à 9 heures avec logo Apollo XII. Aiguilles et index luminescents. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Etat Neuf. Diamètre : 40 mm  
3500/4500 €



•287•  
**BREITLING**  
**NAVITIMER PATRULLA AGUILA vers 1995**

Rare chronographe bracelet en acier sur bracelet cuir de la Patrouille Espagnole. Boîtier rond, fond vissé, poussoirs ronds, lunette tournante. Cadran bleu avec 3 compteurs et logo de la Patrouille Espagnole à midi. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm  
2000/3000 €



•288•  
**DODANE**  
**TYPE 21 vers 2009**

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir vissé, lunette tournante unidirectionnelle en acier. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents. Bracelet cuir avec boucle déployant en acier Dodane. Mouvement automatique avec fonction Flyback calibre ETA 2892A2. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 41 mm  
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.  
1500/2000 €



•279•  
**J. AURICOSTE TYPE 20 vers 1970**

Rare chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs ronds, fond vissé. Lunette noire tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec deux compteurs noirs, petite trotteuse à 9 heures, totalisateur 30 minutes à 3 heures. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre IWO 2040. Diamètre : 38 mm  
2000/3000 €



•280•  
**BREITLING**  
**NAVITIMER ALGERIAN AIR FORCE vers 1970**

Montre bracelet de pilote de l'armée aérienne Algérienne en acier. Boîtier rond, lunette tournante avec règle à calcul. Lecture des heures digitales et analogique avec fonction chronographe, alarme...Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 42 mm  
Vendue en l'état.  
500/800 €



•281•

**TRÈS RARE PENDULETTE DE BORD AIR FRANCE**

Cadran noir avec indication des heures et minutes, thermomètre et baromètre, cuir noir. Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique. Dimensions : 10,5 cm x 17 cm x 11 cm.  
800/1200 €



•289•  
**Agnès CREPIN (née en 1964)**  
**Chronomètre Breguet**

monté sur un système de pas variable de hélice de Norlatz, chronomètre original et alliage spécifique. Hauteur : 20 cm  
3500/4000 €



• 290 •  
**MAQUETTE DU BLÉRIOT XI**  
au 1/20<sup>e</sup>, en bois, toile enduite et ferrures.  
Signée et datée sur l'aile gauche: "L. Blériot 15 août 1910".  
Longueur: 39cm. Envergure: 43,5cm. Hauteur: 12cm.

**PROVENANCE:** donnée par Louis Blériot le 15 août 1910 à son mécanicien Charles Blanc.  
Louis Blériot (1872-1936) utilisa ces maquettes afin de tester l'aérodynamisme de ses différents projets et aboutir ainsi à l'aéroplane idéal pour son projet de traversée de la Manche. Une vingtaine de maquettes de ce type furent probablement réalisées comme l'Aéroplane de la Traversée exposé au Musée des Arts et Métiers, Paris.  
Le mécanisme du moteur s'actionne à l'aide d'une clé.

On joint: L. Sazerac de Forge, L'Homme s'envole, 1909 Berger-Levrault & Cie, Paris, 1909, décrivant l'évolution des différents projets de Blériot, p 24-26.  
20 000/ 22 000 €



• 291 •  
**CAM**  
**Caricature d'Alberto Santos Dumont**  
Aquarelle  
Signée Cam, datée 1910 et dédiée en bas à droite  
"Au patron de ma carrée"  
39 x 28 cm  
460/600 €



• 292 •  
**PARIS-MADRID 1911**  
Lot de 17 plaques photos Lumières sur verre contenues dans deux boîtes.  
Certaines légendées: Angoulême 1911, arrivée de Garros, Vedrines...  
6,5 x 9 cm  
150/200 €



• 293 •  
**ANONYME**  
**René Caudron sur Caudron GIII au Crottoy**  
Tirage argentique d'époque, annoté CAZOT, Annemasse vers 1910.  
32,50 x 46 cm  
500/600 €



• 294 •  
**Lot retraçant les voyages de Dieudonné COSTES (1892-1973) et Joseph LE BRIX (1899-1931)**  
- Un album de 24 tirages d'époque sur l'arrivée de Costes et Le Brix dédié par l'escadron d'hydroaviation de Ancón.  
- Costes et Le Brix à Buenos Aires, tirage argentique du 24 octobre 1927, 18,5 x 24 cm  
- Certificat du conseil municipal de Panama en l'honneur de la visite de Costes et Le Brix, daté du 3 janvier 1928.  
- Certificat du conseil municipal de La Paz en l'honneur de la visite de Costes et Le Brix le 21 décembre 1927.  
- Tirage d'époque du conseil municipal de La Paz.  
- Un contre-type en l'honneur de Costes et Le Brix.  
4000/5000 €



• 295 •  
**Jean BOUCHER**  
**Portrait de Léon Delagrange (1872-1910)**  
Tirage argentique d'époque de Jean Boucher collé sur carton, signé, vers 1900.  
110 x 65 cm  
Eraflures et manques.  
600/800 €



• 296 •  
**JOSEF FIALA, attribué à (1891-?)**  
**Aviateur accoudé à une hélice**  
Sculpture en plâtre.  
Manques et restaurations au dos.  
84 x 33 x 30 cm  
2500/3000 €



• 297 •  
**BREVET D'INVENTION**  
du premier type de Biplan à incidence variable de la Société des Aéroplanes Paul Schmitt, n°402.781 comprenant trois planches de schémas de l'aéroplane, daté 1910  
28 x 19 cm  
800/1000 €



• 298 •  
**BREVET DE PILOTE**  
ayant appartenu à Dieudonné Costes de la Fédération Aéronautique, daté du 26 septembre 1912, numéroté n° 1046, non signé.  
Quelques taches d'encre et piqûre.  
11 x 7 cm  
4000/5000 €



• 301 •  
**MAQUETTE DE BIPLAN HENRI FAR MAN**  
en carton et tôle, petits accidents aux roues, aux haubans et aux entretoises, vers 1914  
Longueur: 42 cm. Envergure: 66cm  
800/1000 €



• 299 •  
**HÉLICE D'AVION**  
en bois laqué gris-vert et renforts d'aluminium, laquée gris-vert, marquée en creux: HELICE POTEZ série 121 n° 93.  
Vers 1920  
180 x 37 x 8 cm  
Manques aux extrémités  
500/700 €



• 300 •  
**Géo BRIC**  
**Dirigeable le Zodiac III**  
Lithographie rehaussée, signée.  
1910  
42 x 85 cm.  
600/800 €



• 302 •  
**Edmond MAURUS**  
**CIDNA - Flèche d'Orient**  
Paris Stambul in the same day  
Affiche lithographique, 1932.  
Imprimerie Publix.  
Entoilée, petit manques et restaurations.  
98 x 63 cm  
2000/2500 €



• 303 •  
**G. VILLA**  
**Les Ailes**  
La plus prodigieuse conquête de l'humanité  
Affiche lithographique, 1922.  
Entoilée.  
112 x 75 cm  
BIBLIOGRAPHIE: H. Serrano Villard et W. M. Allen, *Looping the Loop: Posters of Flight*, p. 22  
1000/1200 €



• 304 •  
**GUILLEMAIN**  
**Comité National de la propagande aéronautique**  
Affiche lithographique, vers 1930  
Entoilée.  
Tytgat & Fils aéronautique.  
61,5 x 99  
900/1200 €



• 305 •  
**CHEM**  
**L'Aéronautique - Paris, 1937**  
Affiche lithographique, 1937.  
Entoilée.  
58 x 100 cm  
1500/1800 €



• 306 •  
**Paul LENGELLÉ (1908-1993)**  
**Dewoitine D 520**  
Gouache signée.  
22 x 28 cm  
400/600 €



• 307 •  
**Paul LENGELLÉ (1908-1993)**  
**Morane 230**  
Gouache signée.  
Petit manque dans la marge.  
30 x 37 cm  
400/500 €

• 308 •  
**MOTEUR R-985 WASP JUNIOR PRATT & WITHNEY, vers 1930**

Constructeur : Pratt & Whitney  
Moteur 9 cylindres en simple étoile à refroidissement par air, sans réducteur et avec compresseur.  
Alésage : 131,76 mm.  
Cylindrée : 16,15 l.  
Taux de compression : 6 : 1.  
Diamètre : 1 174 mm.  
Poids standard à vide : 306 kg (AN-1) 309,6 kg (AN-3).  
Puissance maximum : 455 CV.

Conçu en 1929, le moteur R-985 Wasp Junior était destiné à équiper des avions légers, de sport, d'entraînement ou des hélicoptères, tels que le MH 1521 Broussard, le Vulture Valiant, le Beech Expediter. Après son premier vol en 1930, compte tenu de son extraordinaire fiabilité, ce moteur a été construit à près de 40 000 exemplaires jusqu'en 1953.

5000/6000 €



• 309 •  
**MAQUETTE DE SOUFFLERIE**

en bois, vers 1930.  
Prototype réalisé par Georges Messier ayant servi à l'étude des avions à train d'atterrissage escamotable  
Longueur : 81 cm. Envergure : 97 cm.

**PROVENANCE :** Georges Messier, puis par succession au propriétaire actuel.  
Georges Messier (1896-1933) est un inventeur français spécialisé dans les suspensions oléopneumatiques. En 1927, il fonde avec René Lucien Lévy « la Société française de Matériel d'aviation ». Constructeur des célèbres voitures Messier « sans ressort », car les ressorts métalliques sont remplacés par 4 appareils de suspensions, c'est tout naturellement qu'il se lance dans la conception des trains d'atterrissage rétractables. Dès 1928, Georges Messier étudie un avion laboratoire, dont cette maquette est un projet initial, permettant l'essai des trains d'atterrissage escamotables qui volera en 1934.

On joint une reproduction du portrait de Georges Messier réalisé par Ch. Lefebvre  
39 x 29 cm  
8000/10000 €

• 310 •  
**OBJET DE MAÎTRISE**  
**Réduction d'un moteur en étoile**  
**9 cylindres à hélice tripale**

en aluminium usiné,  
vers 1930.  
24,5 x 14 cm, diam : 22 cm.  
Le mécanisme, qui s'active par la rotation de l'hélice, fait monter et descendre les tiges culbuteurs, fermer et ouvrir les culbuteurs à l'identique du moteur original  
1000/1200 €



• 311 •  
**DEUX CARTES DE RECONNAISSANCE**

Carte en tirage ozalid à en-tête de la Compagnie Générale Aéropostale : Brazil. Carte de l'étape Rio de Janeiro-Sao Paulo-Corumba ; 214 x 24,5 cm (quelques petits défauts). Carte au 1/1.000.000 dessinée par Joao Ribo Filly (24 juillet 1928), avec annotations et tracé de vol au crayon rouge-bleu.  
Carte en tirage ozalid à en-tête de la Compagnie Générale Aéropostale : Brazil. Carte côtière Natal à Rio de Janeiro ; 276 x 25 cm.  
Carte au 1/1.000.000 dessinée par R. Jeux.  
1500/2000 €



• 316 •  
**NORMANDIE-NIEMEN**

Lot comprenant le numéro 67 de la revue Icare: tome V, La Campagne 1945 en Prusse Orientale; deux tirages argentique d'époque d'agences; le carnet du timbre "escadrille Normandie-Niemen" signé par Pierre Pouyade, Pierre Bleton et Gaston de Saint-Marseaux.  
100/150 €



• 321 •  
**AVIONS AMERICAINS**

28 tirages argentiques d'époque, agences diverses.  
vers 1950.  
24 x 18 cm l'un  
300/500 €



• 322 •  
**Eduard IJDO KLM**

Twente. 29 Aug.- 6 Sept  
Affiche lithographique.  
Entoilée, petits manques dans les marges.  
83 x 61 cm  
400/600 €



• 323 •  
**M. P. CROS Sabena**

Affiche lithographique.  
Imp. Dewarichet, Bruxelles.  
Entoilée  
27 x 37 cm  
100/150 €



• 324 •  
**AIR FRANCE**  
**Calendrier perpétuel**

en verre églomisé décoré par Perceval, molettes latérales en métal chromé et verso en bois.  
36 x 24 cm  
300/400 €



• 325 •  
**Roger SOUBIE (1898-1984)**  
**Les échappés du néant - Back from eternity**

Affiche lithographique.  
Film de John Farrow, 1956.  
Imp. Bedos & Cie.  
Entoilée.  
160 x 120 cm  
200/300 €



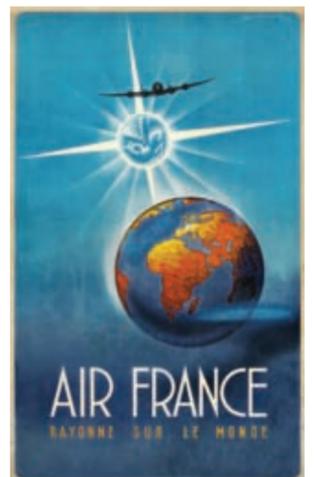
• 326 •  
**Jean CARLU**  
**Pan American World Airways**

Caribbean by Clipper  
Affiche lithographique, 1951.  
Entoilée, légères déchirures dans les marges.  
108 x 71 cm  
1000/1200 €



• 327 •  
**Vincent GUERRA**  
**Air France - Afrique du Nord**

Affiche lithographique.  
Alépée & Cie, Paris.  
Entoilée.  
102 x 67 cm  
1200/1500 €



• 328 •  
**Edmond MAURUS**  
**Air France rayonne sur le monde**

Affiche lithographique, 1946.  
Goosens publicité.  
Entoilée.  
99 x 62 cm  
1200/1500 €



• 329 •  
**P. BAUDOIN**  
**U.A.T**

Affiche lithographique, 1950.  
Entoilée, petit manque et traces de plis.  
101 x 60 cm  
800/900 €



• 312 •  
**ANONYME**  
**Mermoz**

Affiche lithographique  
Film de Louis Cuny, 1942.  
Sans mention d'imprimerie.  
Entoilée.  
150 x 100 cm  
2000/2500 €



• 313 •  
**Lucien BOUCHER (1889-1971)**  
**Air France Extrême-Orient**

Affiche lithographique, 1946.  
Entoilée.  
99 x 62 cm  
500/600 €



• 314 •  
**GUERRA**  
**Air France - Afrique Occidentale**

Affiche lithographique.  
Alepee et Cie, Paris.  
Traces de scotch aux coins et petits manques.  
31 x 50 cm  
100/150 €



• 315 •  
**Herbert MATTER**  
**Swiss Air**

Venez en Suisse par avion  
Affiche lithographique, 1935.  
Entoilée.  
101 x 64 cm  
2000/2500 €

• 330 •  
**INDUSTRIE AERONAUTIQUE**  
**ET SPATIALE FRANCAISE, 1907-1982**

S.l., Groupement des industries françaises aéronautiques et spatiales, 1984 (GIFAS), 1984, 3 vol. in-4, rel. toile et jaquette d'éditeur. Vol. 1 : anthologie des deux ouvrages de 1934 et 1949. Vol. 2 : sur les structures, centres d'essais, cadre industriel, marché, salons... etc. Vol. 3 : sur le rôle de l'état, les grands programmes civils et militaires, les propulseurs, l'espace, les équipements, etc. Important ouvrage de référence, nombreuses illustrations.  
100/150 €



• 331 •  
**AIR TRAFFIC**

Rare jeu de société comprenant 1 plateau de jeu, 1 tableau d'affichage, 186 jetons, 6 pions en forme de Concorde, 108 cartes "plan de vol" aux logos des compagnies aériennes, 120 billets de banque, 12 cavaliers, 1 curseur et la règle du jeu.  
Complet.  
40/60 €



• 332 •  
**MAQUETTE DE DOUGLAS DC4**

en bois argenté et métal.  
vers 1950.  
Longueur : 57 cm. Envergure : 72 cm.  
200/300 €



• 333 •  
**BANDES DESSINEES**  
**D'AVIATION**

Lot de 12 gouaches pour des planches de bandes dessinées par R. Melliès, Sanfeliz, R. Cortella, Pescadoz...  
22 x 19 cm l'une.  
200/2500 €



• 334 •  
**INSTRUMENT DE BORD**  
**Indicateur de pente**  
Constructeur : Sperry Gyroscope Co.  
21 x 12 x 11 cm  
**PROVENANCE** : Air France.  
300/400 €



• 335 •  
**INSTRUMENT DE BORD**  
**Indicateur de stabilité en vol**  
11 x 11 x 13,5  
**PROVENANCE** : Air France.  
300/400 €



• 336 •  
**INSTRUMENTS DE BORD**  
Cinq compteurs dont un indicateur RMI Collins ;  
un radiocompas Bendix ; un indicateur de pente VOR...  
42 x 30 x 18 cm  
**PROVENANCE** : Air France.  
1000/1500 €



• 337 •  
**PARTIE DROITE D'UN**  
**TABLEAU DE BORD**  
comprenant dix instruments d'aide à l'atterrissage.  
41 x 39 x 26 cm  
**PROVENANCE** : Air France.  
2500/3500 €

## 50 ANS DE MIRAGE III C

Le 9 octobre 1960 avait lieu le vol inaugural du Mirage III C, nouvelle version du déjà célèbre Mirage III, équipé d'un radar de tir Cyrano Ibis et d'un réacteur Arar 9B, qui lui permettait de dépasser Mach 2 en vol horizontal. Véritable défi technologique, cet intercepteur léger a été adapté aux cahiers des charges de divers pays. Cinquante ans plus tard et après quarante ans de service au sein de vingt et une forces aériennes, cet appareil est devenu une légende qui a marqué une génération de pilotes et de passionnés d'aviation.

Sa suprématie en vol fut confirmée lors de la Guerre des 6 jours en 1967, puis lors de la Guerre de Kippour en 1973 et lors d'autres engagements militaires. C'est l'appareil de combat français le plus couronné de succès.

Ses capacités techniques qui lui permirent de battre des avions russes ou américains de sa génération, fascinèrent enfants et adolescents des années 60. Dès 1959, le journal Pilote fut le premier à publier les aventures de Tanguy & Laverdure, puis des Chevaliers du Ciel. La fidélité des dessins d'avion par rapport au modèle original, l'originalité des scénarii qui reflétaient pendant les tensions militaires de l'époque, contribua à la notoriété du Mirage auprès du grand public.

L'ensemble de pièces proposées dans cette vente provient d'avions désarmés qui ont appartenu aux armées de l'air de Belgique et de Suisse. Les avions construits sous licence en Suisse, ont subi des modifications et des mises à niveau afin de s'adapter au terrain : ajout de plans canards et de lance-leurres, installation d'un nouveau siège éjectable.

Cinquante ans après leur création, les pièces détachées et instruments de bord, pris individuellement, exercent toujours la même fascination par leur design épuré, la qualité des alliages de métaux créés pour résister à de très hautes températures, la perfection des instruments de bord.



• 338 •  
**Robert J. ROUX**  
**Mirage III**  
Gouache signée en bas à gauche.  
Illustration de couverture du journal le Fanatique de l'Aviation, n°45 spécial Salon du Bourget, Juin 1973.  
34 x 37 cm  
800/1000 €



• 339 •  
**LOT DE 4 MAQUETTES**  
**Super Mirage 4000**, dans sa boîte d'origine,  
au 1/50°, cocarde et filets B.B.R., en résine,  
sur socle en marbre. 38 x 24cm.  
**Mirage 2000**, dans sa boîte d'origine, au 1/50°, cocarde  
et filets B.B.R., en résine, sur socle en marbre. 28 x 18cm.  
**Mirage F1** au 1/50°, en résine, sur socle en marbre,  
30 x 17 cm.  
**Mirage III E** au 1/50°, en résine, sur socle en marbre,  
29 x 18 cm.  
vers 1970.  
600/800 €



• 340 •  
**AVIONS MARCEL DASSAULT**  
10 tirages argentiques: Mirage F1, Mirage III, Jaguar, Atlantic,  
Falcon 10 Mer, Mystère IV, Falcon 10 et Falcon 20.  
On joint : Lucien Perinotto, First public appearance  
of the Falcon 7X  
Lithographie tirée à 1200 exemplaires signée en bas à droite.  
Oeuvre réalisée à l'occasion de la cérémonie de présentation au  
public du Falcon 7X le 15 février 2005, dans son tube d'origine.  
46 x 60 cm  
200/300 €



• 341 •  
**MIRAGE III**  
Radioaltimètre  
Constructeur : Brion Leroux  
Références : AHV3-091 type 3536-11 n°189  
8,5 x 8,5 x 14 cm  
500/600 €



• 342 •  
**VAUTOUR**  
Indicateur de vitesse  
Constructeur : Kollsman  
Références : PITOT Statique L7  
8 x 8 x 12,5 cm  
500/600 €



• 343 •  
**MIRAGE III**  
Boule gyroscopique  
Constructeur : SFIM  
Références : 17940 n°1314, date : 12/67  
11 x 11 x 21 cm  
800/1000 €



• 344 •  
**LOCKHEED C130**  
Indicateur RMI  
Référence : IVA 557-4231-901 n°1437, date : 11/84  
8,5 x 8,5 x 14 cm  
600/800 €



• 356 •  
**MIRAGE III**  
Tête de lance roquette  
en alliage spécifique.  
70 x 40 cm  
800/1000 €



• 357 •  
**MIRAGE III**  
Disque de turbine à aubes droites  
premier étage du compresseur.  
Diamètre : 80 cm  
600/800 €



• 358 •  
**MIRAGE III**  
Caisse d'équipement  
en bois  
Constructeur : Jaeger  
33 x 18 x 14 cm  
200/300 €



• 359 •  
**MIRAGE III**  
Lot de 2 conteneurs  
d'équipement  
en métal  
Hauteur : 40 cm, Diamètre : 25 cm  
300/400 €



• 360 •  
**MIRAGE III**  
Lot de 2 caisses  
d'équipement  
en métal vert kaki  
19,5 x 28 x 28 cm  
300/400 €



• 345 •  
**MIRAGE III**  
Boule gyroscopique  
Constructeur : SFENA  
Référence : répétition GTA type 272 n°1, date : 09/60  
11 x 12 x 20 cm  
600/800 €



• 346 •  
**LOCKHEED C130 et AIRBUS**  
Indicateur de course  
Constructeur : Collins  
Référence : type 331A-6A, série n°1974  
10 x 10 x 21 cm  
500/600 €



• 347 •  
**MORANE-SAULNIER 262**  
Indicateur de pente VOR ILS  
Constructeur : Collins  
Références : type 331H-1, modèle 1856, n°1118  
8 x 8 x 15 cm  
500/600 €



• 348 •  
**MIRAGE III**  
Radiocompas  
Constructeur : STTA  
Références : ID 250/ARN type 12804 n°225, date : 07/62  
8,5 x 8,5 x 14 cm  
600/800 €



• 361 •  
**MIRAGE III**  
Cône avant de réservoir  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur bleu  
irisé.  
1,86 m  
1000/1200 €



• 362 •  
**MIRAGE III**  
Cône arrière de réservoir largable  
de 1 300 litres  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur  
orange irisé  
1,92 m  
Ce réservoir augmentait la durée de vol de 30 minutes  
lors des missions d'accompagnement



• 363 •  
**MIRAGE III**  
Pointe avant de réservoir spécifique  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur blanc.  
2,08 m  
1500/2000 €

• 364 •  
**MIRAGE III**  
Pointe avant de réservoir spécifique  
en alliage spécifique  
1,40 m  
1000/1500 €

• 365 •  
**MIRAGE III**  
Pointe avant de réservoir spécifique  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur blanc.  
2,08 m  
1500/2000 €



• 349 •  
**MIRAGE III**  
Indicateur de distance  
Constructeur : Electronique Aéronautique  
Référence : ID663 UF n°560100002, date : 12/76  
8 x 8 x 17 cm  
500/600 €



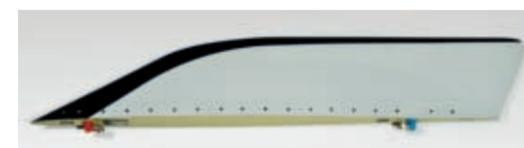
• 350 •  
**MIRAGE III**  
Sélecteur de fréquence radio  
Constructeur : Electronique Aéronautique  
Référence : BC515 n°286, date 8/78  
6 x 6,5 x 11 cm  
100/150 €



• 351 •  
**MIRAGE III R**  
Contrôleur de vol Bezu  
dans sa boîte d'origine et avec son matricule.  
Constructeur : SFIM  
Référence : 14072 n°143, date 04/63  
8 x 8 x 14 cm  
400/500 €



• 352 •  
**MIRAGE III**  
Tête de visée, viseur type 97  
Constructeur : Compagnie Générale de télégraphie sans fil  
- SMAA.  
Référence : S113/62  
24 x 18,5 x 25 cm  
2000/3000 €



• 366 •  
**MIRAGE III**  
Carénage d'antenne  
initialement positionnée sur la partie supérieure de la dérive  
en matériaux composites résistant aux hautes températures.  
17 x 82 cm  
800/1000 €



• 367 •  
**MIRAGE III**  
Poignée de pilote  
révision générale le 31/05/90, en aluminium, faisceaux  
électriques, interrupteur en bakélite.  
Constructeur : SAMM  
Référence : type 112A10  
20 cm  
3000/4000 €



• 368 •  
**MIRAGE III**  
Réservoir propergol  
provenant de la fusée SEPR  
en aluminium  
73 cm

Le Mirage III C avait la possibilité d'utiliser un moteur fusée  
SEPR 841 de 16 kN, permettant de fournir une puissance supplé-  
mentaire de 1 500 kg de poussée pendant 80 secondes. Cette  
fusée, installée sous le fuselage arrière, était utilisée lors de la  
montée après le décollage, pour les missions d'interception à  
haute altitude.  
800/1000 €



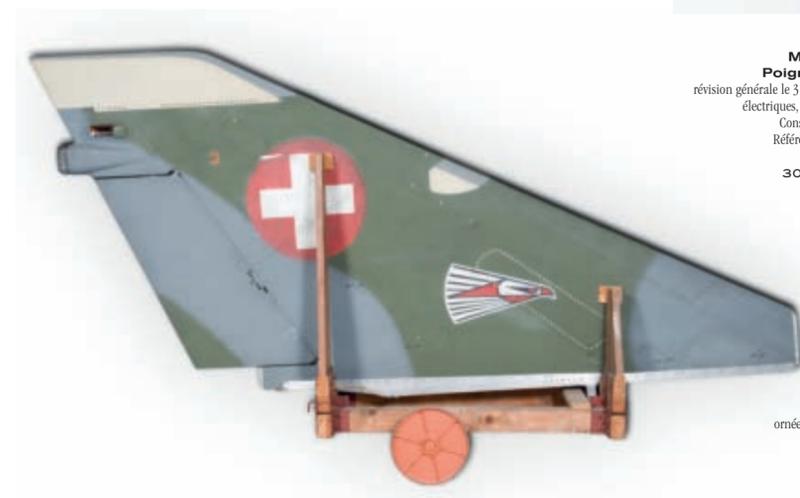
• 353 •  
**MIRAGE III**  
Radio pour le système de communication  
et de navigation  
Constructeur : Electronique Aéronautique  
Références : BCN 3.671 n°3570, date : 12/79  
6,5 x 14 x 12 cm  
500/600 €



• 354 •  
**MIRAGE III**  
Equipement de calibrage  
dans sa boîte en bois.  
Constructeur : Zivy et Compagnie - Paris et Compagnie Générale de télégraphie  
sans fil.  
Référence : 700695 n°1  
Hauteur : 11 cm  
500/700 €



• 355 •  
**MIRAGE III**  
Matériel de contrôle du collimateur  
dans sa boîte en métal  
Constructeur : Compagnie Générale de télégraphie sans fil.  
Référence : SPMA S113/62 n°18  
13 x 11 x 12,5 cm  
600/800 €



• 369 •  
**MIRAGE III S**  
Dérive  
ornée de la cocarde suisse et d'une tête d'épervier sur fond blanc, sur son chariot d'origine,  
en matériaux composites.  
PROVENANCE : escadilles 16 et 17 de l'armée suisse  
1,82 x 2,90 m  
6000/8000



•370•  
**MIRAGE III**  
**Cône de la sortie de la turbine de réacteur ATAR 9**  
en alliage en métaux résistant à haute températures.  
Constructeur : SNECMA  
91 cm  
800/1000 €



•371•  
**MIRAGE III**  
**Empennage du réservoir largable 1 300 litres**  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur vert pâle  
64,5 x 59 cm  
2000/3000 €



•372•  
**MIRAGE III**  
**Axe de turbine**  
en alliage spécifique  
Longueur : 110 cm. Diamètre : 80cm  
100/150 €



•373•  
**MIRAGE III**  
**Aube de turbine**  
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur  
15,5 x 6,5 cm  
150/200 €



•389•  
**MIRAGE III**  
**Tête de visée, viseur type 97**  
Constructeur : Compagnie Générale de télégraphie sans fil - SMAA  
Référence : S113/62 n°43  
24 x 18,5 x 25 cm  
2000/3000 €



•390•  
**MIRAGE III**  
**Mallette de test**  
Constructeur : Compagnie Générale de télégraphie sans fil  
Référence : détecteur étalons SPAE 70161/60 n°1  
33,5 x 40 x 14 cm  
500/600 €



•391•  
**MIRAGE III**  
**6 petites aubes de turbine**  
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur  
16,5 x 4 cm  
300/400 €



•392•  
**MIRAGE III**  
**Couteau brise verre**  
En acier et fibre.  
18 cm.  
Référence : S113/62  
24 x 18,5 x 25 cm  
600/800 €



•374•  
**MIRAGE III**  
**6 petites aubes de turbine**  
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur  
16,5 x 4 cm  
300/400 €



•375•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 5 calottes de parachute**  
en aluminium  
Hauteur : 11 cm. Diamètre : 15,5 cm  
300/400 €



•376•  
**MIRAGE III**  
**Tête de lance roquette**  
en alliage spécifique.  
70 x 40 cm  
800/1000 €



•377•  
**MIRAGE III**  
**Caisse d'outillage**  
en métal, hermétique, contient du matériel de contrôle du collimateur et de calibrage Zivy et Compagnie ; une trousse à outils ; des ampoules et fusibles de rechange et de nombreux câbles.  
31 x 73 x 51 cm  
400/600 €



•393•  
**MIRAGE III**  
**Réservoir propergol**  
provenant de la fusée SEPR  
en aluminium  
75 cm  
800/1000 €



•394•  
**MIRAGE III**  
**Pointe avant d'un réservoir 1 300 litres**  
en alliage spécifique  
1,35 m  
800/1200 €



•395•  
**MIRAGE III**  
**Cône avant de réservoir**  
en alliage spécifique  
1,86 m  
1000/1200 €



•396•  
**MIRAGE III**  
**Mallette de test de génération 400Hz**  
Constructeur : Labavia  
40 x 25 x 32 cm  
400/500 €



•397•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 conteneurs d'équipement**  
en métal  
Hauteur : 40 cm. Diamètre : 25 cm  
300/400 €



•378•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
l'une en plastique, l'autre en métal  
59 x 71 x 59 cm et 15 x 27,5 x 27,5 cm  
300/400 €

•381•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
en bois gris  
36 x 42 x 26 cm et 21 x 46 x 37 cm

•379•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
l'une en métal, l'autre en plastique, vert kaki  
41 x 31 x 20 cm et 40 x 36 x 32 cm  
300/400 €

•382•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
en plastique  
59 x 71 x 59 cm et 40 x 36 x 32 cm  
300/400 €

•380•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
l'une en bois gris, l'autre en métal gris vert  
40 x 25 x 17 cm et 15 x 27,5 x 27,5 cm  
300/400 €

•383•  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 caisses d'équipement**  
en bois gris  
36 x 42 x 26 cm et 21 x 46 x 37 cm  
300/400 €



•398•  
**MIRAGE 5 BR**  
**Pointe avant**  
en alliage spécifique, matériaux composites et verre.  
PROVENANCE : armée belge  
3,15 m  
3000/4000 €



•399•  
**MIRAGE III**  
**Tableau de bord complet**  
41 x 49 cm  
6000/8000 €



•400•  
**MIRAGE III**  
**Carénage d'antenne**  
initialement positionnée sur la partie supérieure de la dérive en matériaux composites résistant aux hautes températures.  
17 x 82 cm  
800/1000 €



•384•  
**MIRAGE III**  
**Flamme d'interdiction mécanique de relevage**  
en tissu rouge et goupille en métal  
98 cm  
100/120 €

•385•  
**CESSNA 310**  
**Hélice**  
PROVENANCE : centre d'essai en vol  
1m  
2500/3000 €



•386•  
**MIRAGE III**  
**Coffret de bougie d'allumage**  
en bois  
19 x 24 x 25 cm  
100/120 €



•387•  
**MIRAGE III**  
**Caisse d'équipement**  
en bois  
Constructeur : Jaeger  
33 x 18 x 14 cm  
200/300 €



•388•  
**MIRAGE III**  
**Cône arrière du réservoir largable 1 700 litres**  
en alliage spécifique  
2,05 cm  
Ce réservoir augmentait la durée de vol de plus de 30 minutes lors des missions d'accompagnement.



•401•  
**MIRAGE III**  
**Croupion recouvert d'un vernis protecteur vert kaki**  
en alliage spécifique.  
Hauteur : 56 cm. Diamètre : 104 cm  
1200/1800 €

•402•  
**MIRAGE III**  
**Poignée de pilote**  
révision générale le 31/05/90, en aluminium, faisceaux électriques, interrupteur en bakélite.  
Constructeur : SMM  
Référence : type 112A10 n°24610361  
20 cm  
3000/4000 €





• 403 •  
**MIRAGE III**  
**Radioaltimètre**  
Référence : AHV3-091 type 3836-11 n°144  
8,5 x 8,5 x 14 cm  
500/600 €



• 404 •  
**MIRAGE III**  
**Radiocompas**  
Constructeur : STTA  
Référence : ID250/ARN type 12804 n°268, date : 12/62  
8 x 8 x 10 cm  
600/800 €



• 405 •  
**MIRAGE III**  
**Boule gyroskopique**  
Référence : 54386 n°1824, date : 04/72  
11 x 11 x 21 cm  
800/1000 €



• 406 •  
**VAUTOUR**  
**Indicateur de vitesse**  
neuf, sous emballage.  
Référence : type L-7A n°AF522932  
8 x 8 x 13 cm  
500/600 €



• 412 •  
**MIRAGE III**  
**Poignée de pilote**  
révision générale le 31/05/90, en aluminium, faisceaux électriques, interrupteur en bakélite.  
Constructeur : SMM  
Référence : type 112A10 n°24610361  
20 cm  
3000/4000 €



• 413 •  
**MIRAGE III**  
**Tête de visée, viseur type 97**  
Constructeur : Compagnie Générale de télégraphie sans fil - SMAA.  
Référence : S113/62 n°43  
24 x 18,5 x 25 cm  
2000/3000 €



• 414 •  
**MIRAGE III**  
**Empennage du réservoir largable**  
**1 300 litres**  
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur vert pâle  
64,5 x 59 cm  
2000/3000 €



• 407 •  
**MIRAGE III**  
**Indicateur RMI**  
Constructeur : Electronique Aérospatiale  
Référence : IVA557 n°1439, date : 11/84  
8,5 x 8,5 x 14 cm  
600/800 €



• 408 •  
**MIRAGE III**  
**Radio pour le système communication et navigation**  
Constructeur : Electronique Aérospatiale  
Référence : BCN3671D n°3905, date : 06/84  
6,5 x 14 x 12 cm  
500/600 €



• 409 •  
**MORANE-SAULNIER 262**  
**Indicateur de pente VOR ILS**  
Constructeur : Collins  
Références : type 331H-1, modèle 1856, n°1112  
8 x 8 x 15 cm  
500/600 €



• 410 •  
**MIRAGE III**  
**Radiocompas**  
verre de protection feuilleté.  
Référence : ID250A/ARN type1213  
8 x 8 x 14 cm  
600/800 €



• 415 •  
**MIRAGE III**  
**6 petites aubes de turbine**  
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur  
16,5 x 4 cm  
300/400 €



• 416 •  
**MIRAGE III**  
**Caisse d'équipement**  
en bois (Constructeur : Jaeger) et en métal  
33 x 18 x 14 cm et 19,5 x 28 x 28 cm  
400/600 €



• 417 •  
**MIRAGE III**  
**Lot de 2 couteaux brise verrière**  
En acier et fibre.  
18 cm.  
1200/1500 €



• 411 •  
**MIRAGE 5 BR-21**  
**Caractéristiques Techniques**  
Envergure : 8,22 m  
Longueur : 13,85 m  
Hauteur : 4,50 m  
Moteur : 1 SNECMA ATAR avec postcombustion.  
Poussée : 6.144 Kg  
Plafond : 18.000 m  
Vitesse : Mach 2,3  
Désarmé.

Apparu en 1967 en tant que dérivé du Mirage III, le Mirage 5 évolue rapidement en avion multi-rôle et avec 517 exemplaires produits pour 11 pays, il reste l'avion de combat de Dassault le plus exporté. En février 1968, la Belgique choisit le Mirage 5 pour remplacer les F-84F Thunderstreak et RF-84F Thunderflash. L'accord officiel est signé en 1969 pour 106 avions dont 27 de reconnaissance (code BR). Quatre escadilles sont ainsi progressivement équipées à partir de 1970. Les Mirage 5 belges ont la particularité d'être équipés d'une croix d'arrêt. Cet appareil, utilisé pour la reconnaissance basse altitude en majorité et mis en service en janvier 1971, totalise à ce jour 2769 heures de vol pour 2566 atterrissages. Passé en Révision Générale en 1987, il lui reste 1719 heures de potentiel. Il a volé au sein de la 42ème escadille de la Force Aérienne Belge de Florennes, il porte l'inscription "Heat speed Devil" sur sa pointe avant. Contient de l'EPR en faible quantité dans le mélange qui compose le joint interne des ailes. Cet avion ne peut être vendu que sur le territoire national à des fins d'exposition statique.  
30000/35000 €

La livraison de ce lot partout en France est incluse dans le prix d'adjudication.



• 418 •  
**MIRAGE III**  
**Aube de turbine**  
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur  
15,5 x 6,5 cm  
150/200 €



• 419 •  
**MIRAGE III**  
**Cône de la sortie de la turbine de réacteur ATAR 9**  
en alliage en métaux résistant à haute température.  
Constructeur : SNECMA  
91 cm  
800/1000 €



• 420 •  
**MIRAGE III**  
**Pointe avant d'un réservoir 1300 litres**  
en alliage spécifique  
1,35 m  
800/1200 €



• 421 •  
**LOT DE 3 MAQUETTES**  
**Mystère IV A**  
au 1/50e, en résine, sur socle, 26 x 22 cm.  
**Mystère IV B**  
au 1/50e, en résine, sur socle, 28,5 x 22 cm.  
**Jaguar**  
au 1/50e, en résine, sur socle, 24 x 14 cm.  
vers 1970.  
400/500 €

• 422 •  
**MIRAGE III**  
**Réservoir complet**  
en alliage spécifique  
Hauteur : 2 m  
1000/1500 €



• 423 •  
**AVIONS DE CHASSE FRANÇAIS**  
24 tirages argentiques d'époque, agences diverses.  
entre 1970 et 1990.  
24 x 18 cm l'un  
300/400 €

## LES LOTS 424 À 437 SONT VENDUS AU PROFIT DE «CHEER UP ! ».

Cette fédération de 15 associations a pour objectif d'accompagner les adolescents et jeunes adultes atteints de cancer dans la réalisation de projets qui leur tiennent à cœur. Afin de faire émerger ces projets et rendre possible leur réalisation, « cHeer uP! » met à la disposition des jeunes malades, les compétences d'étudiants bénévoles ainsi qu'un réseau d'experts.

Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, Artcurial n'applique par conséquent aucun frais légal en sus des enchères.

Chaque lot sera remis à l'acquéreur avec sa fiche de suivi technique.

### • 424 • ATLANTIC-1 Indicateur de température

Constructeur : AMA  
Référence: 1-1159SK/F0302, date 04/70, réparé par Jaeger en 1974.  
6 x 6 x 6 cm  
300/400 €

### • 428 • ATLANTIC-1 Indicateur combiné

Constructeur : AMA  
Référence : 8-429DB/ F0211  
6 x 6 x 7 cm  
300/400 €

### • 432 • MIRAGE F1 Indicateur de route

Constructeur : Electronique Aérospatiale  
Référence : OBI 532-6040-002/ F2924, date : 02/86  
8 x 8 x 14 cm  
400/500 €

### • 425 • ATLANTIC-1 Indicateur de pression

Constructeur : Jaeger  
Référence: 1-1166SM/ F0211, date : 08/82  
6 x 6 x 8 cm  
300/400 €

### • 429 • ATLANTIC-1 Indicateur tachymétrique

Constructeur : Jaeger  
Référence : 8- 491DA/ F0211, date : 6/67  
6 x 6 x 13 cm  
300/400 €

### • 433 • MIRAGE F1 Indicateur de navigation

Constructeur : Electronique Aérospatiale  
Référence : BDHI 565-1090-004/ F2924, date : 02/04  
8 x 8 x 19 cm  
400/500 €

### • 436 • ATLANTIC-1 Système de verrouillage atterrisseur

Référence: 284838/ F0302  
14 x 20 cm  
200/300 €

### • 426 • ATLANTIC-1 Indicateur de quantité de carburant

Constructeur : Simmonds Precision  
Référence: 393004-99361.  
6 x 6 x 8,5 cm  
300/400 €

### • 430 • ATLANTIC-1 Indicateur de pression hydrolique

Constructeur :AMA  
Date : 01/67, réparé par Jaeger en 1970.  
6 x 6 x 7 cm  
300/400 €

### • 434 • MIRAGE F1 Boite de commande

Référence : 780721-4/ F0553, date 07/90  
6 x 15 x 9 cm  
300/400 €

### • 437 • ATLANTIC-1 Bulbe observateur

Référence : A10-21-400-00-0M1/ F0300  
Diamètre : 115 cm  
700/900 €

### • 427 • ATLANTIC-1 Boite de commande radar

Constructeur : Crouzet  
Référence: TA21 808-100M1/ F0282, date : 06/70  
6,5 x 14,5 x 10 cm  
400/500 €

### • 431 • MIRAGE F1 Tableau avertisseur de radar

Constructeur : EGE  
Référence : 142TS03Y2001/ F0214, date : 11/83  
4 x 6 x 11 cm  
400/500 €

### • 435 • Antenne Bande L

Constructeur : Dorne & Margoline  
Référence : DMN150-8/ 85226  
6 x 10 cm  
100/150 €



### • 442 • CONCORDE

Lot Air France comprenant une Cravate bleue en soie à motif de Concorde réalisée pour Air France par Jean Boggi ; une affiche souvenir distribuée dans les derniers vols; un set de correspondance; quatre cartes postales ; un certificat de vol ; un fascicule d'explications techniques et des consignes de sécurité ; un casque audio neuf ; un pochon de femme siglé ; un CD siglé ; deux étiquettes à bagage ; listes de la boutique et de la musique à bord ; un stylo Bic siglé.  
200/300 €



### • 446 • CONCORDE

Agenda Smythson of Bond Street, *The Bijou Diary 2004*, en cuir noir, portant l'inscription Concorde 1976-2003 et le sigle British Airways, et Agenda Smythson of Bond Street, 2002, en cuir noir, siglé Concorde et British Airways, avec son porte-mine plaqué argent, dans leur boîtes d'origine.  
14,50 x 10,50 cm et 15 x 10,50 cm  
120/150 €

### • 450 • DECAPSULEUR AIR FRANCE

en forme de Concorde, acier Inox.  
vers 1978.  
17 x 8 cm  
70/80 €



### • 443 • CONCORDE

Lot de 6 grandes assiettes en porcelaine, dessinées par Andrée Putman, réalisée par CIM pour Air France.  
18 cm de diamètre l'une.  
120/150 €



### • 447 • CONCORDE

Lot comprenant un cadre à photo Wedgwood, collection Atlas pour British Airways, porcelaine, dans sa boîte d'origine, 7,5 x 6,5 cm ; un cendrier Wedgwood, collection Atlas pour British Airways, dans sa boîte d'origine, 12,5 x 12,5 cm.  
100/120 €

### • 451 • CONCORDE

Deux boules de Noël de la maison Christofle pour Air France, et deux presse-papiers en métal British Airways, dans leurs boîtes d'origine.  
10 x 10 cm l'une  
200/300 €



### • 444 • CONCORDE

Stylo Dupont, modèle roller Olympio décor bi-matière, corps en laque de chine noire et palladium, capuchon gravé de 4 avions Concorde et gravure sur la bague Concorde Air France, dans sa boîte et écrin d'origine.  
250/350 €



### • 448 • MAQUETTE DE CONCORDE

au 1/100<sup>e</sup>, sur socle, en résine, réalisée en 1989, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du premier vol de Concorde 001 et numérotée 39.  
Longueur : 60. Envergure : 27 cm.  
On joint la photographie de la cérémonie du 20<sup>e</sup> anniversaire et une montre noir, bracelet en plastique, créée à l'occasion.  
600/700 €



### • 445 • CONCORDE

Lot de souvenirs British Airways comprenant un stylo Cross dans sa boîte d'origine ; un rond de serviette en métal ; une étiquette à bagage en métal ; un porte-chéquier; un sac en papier ; deux menus de septembre 1999 et juin 2002 ; un set complet de correspondance dans une pochette verte ; un fascicule de vente à bord ; un exemplaire de *the Briefing* de juin 2002 ; une brochure commémorative de 2003 et des consignes de sécurité.  
150/200 €



### • 449 • MAQUETTE DE CONCORDE

au 1/76<sup>e</sup>, en résine.  
vers 1965.  
Quelques éclats de peinture. Manque le socle.  
Longueur : 81 cm. Envergure : 36 cm  
Modèle G-BOAC de la maquette exposée lors de la signature de l'accord franco-britannique pour la conception et la fabrication le 29 novembre 1962.  
400/600 €



ARTCURIAL  
Briest - Poulain - F. Tajan



• 452 •  
**CHRONOMÈTRE DE MIG 29**  
en état de marche.  
12 x 11 x 7 cm  
400/500 €



• 456 •  
**LOT DE DEUX MAQUETTES Falcon 10**  
au 1/50e, en résine, sur socle. 28 x 27 cm.  
**Falcon Coast Guard**  
au 1/50e, en résine, sur socle 24,5 x 22,5 cm. vers 1970.  
300/400 €



• 459 •  
**Agnès CREPIN (née en 1964) Console Mystère IV**  
réalisée à partir d'une dérive de réservoir largable de Mystère IV et un hublot de Flamant, premier avion d'appellation Dassault, en alliage spécifique et verre.  
Hauteur : 68 cm  
1500/2500 €



• 463 •  
**Agnès CREPIN (née en 1964) Applique murale Jaguar**  
réalisée avec un bec d'aile d'avion Jaguar, en alliage spécifique et ampoule.  
395 x 30 cm  
1200/1500 €

De l'Aérostation au Supersonique, 200 ans de légendes aéronautiques  
Vente le vendredi 29 octobre, Hôtel Marcel Dassault, 10h30 & 14h



• 453 •  
**FALCON 20 Antenne V.H.F Sabre MY20**  
en fibre de carbone  
Référence : ANVS4/1 n°244, date : 09/69  
32 x 18 cm  
600/800 €



• 454 •  
**FALCON Siège de navigant**  
en tissu rouge et cuir, base en métal.  
105 x 40 x 45 cm  
700/1000 €



• 455 •  
**NORATLAS Antenne**  
en fibre de carbone  
Constructeur : Collins  
Référence : Type 137X-1 n°2836  
27 x 62 cm  
600/800 €

**Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## Conditions générales d'achat

**1 –Le bien mis en vente**

*a)* Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
*b)* Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
*c)* Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

*d)* Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

*e)* Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

*f)* Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de constatation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
*g)* Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
*e)* Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.
*f)* L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

**3 –L'exécution de la vente**

*a)* En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- De 1 à 15 000 euros: 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,26% et pour les autres catégories, TVA = 4,508% du prix d'adjudication).
- De 15 001 à 600 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

*2)* Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ☉). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
*3)* Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être reroçodées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un no de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- par chèque ou virement bancaire ;
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1.85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

*b)* Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qui aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

*c)* Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.

*d)* Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra faciliter de l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
*e)* Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.
*f)* L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

**8 –Indépendance des dispositions**

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

**9 –Compétences législative et juridictionnelle**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

**5 –Préemption de l'État français**
L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

**6 –Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres**

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

**7 –Biens soumis à une législation particulière**
Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
• De 1 à 100 000 euros: 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
• Au-delà de 100 000 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

*a)* Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

*b)* Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

*c)* Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules repreneurs, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

*d)* Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

*e)* Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

*f)* Les véhicules précédés d'un astérisque (\*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

*g)* Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

*h)* L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

Banque partenaire :



**Remarque importante**  
**Neuflize OBC**

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd, Londres.



