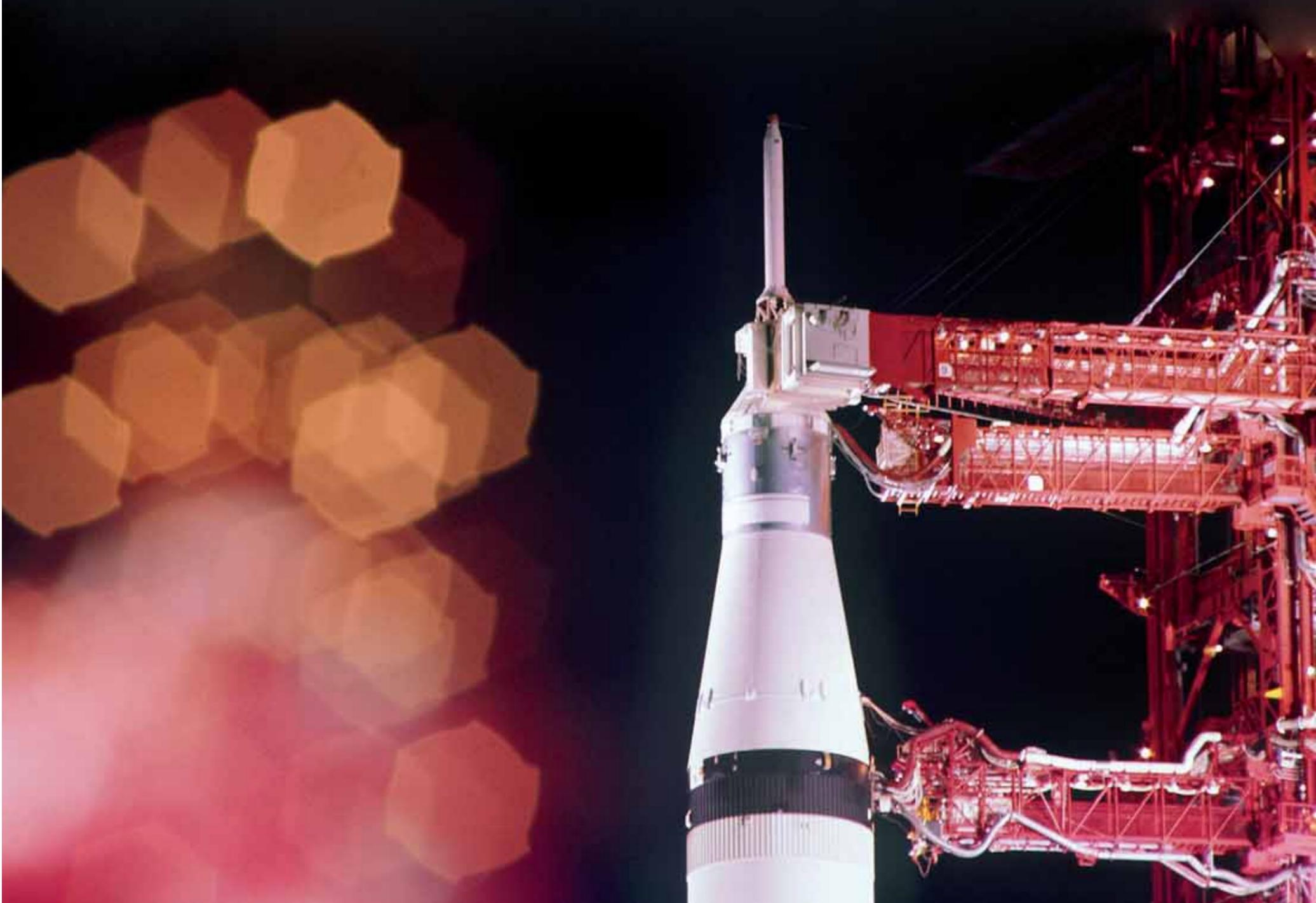




ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

**AÉRONAUTIQUE
LA CONQUÊTE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
DIMANCHE 29 JANVIER 2012 À 10H30 ET 14H
PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT**





Aéronautique La conquête de l'Air et de l'Espace

Dimanche 29 janvier 2011
à 10h30: lots 1 à 160
à 14h00: lots 161 à 517

Expositions publiques

Mercredi 25 janvier de 11h à 19h
Jeudi 26 janvier de 11h à 19h
Vendredi 27 janvier de 11h à 19h
Samedi 28 janvier de 11h à 19h

Paris – Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

Commissaire priseur:
Hervé Poulain

Renseignements:
Mathilde Neuve-Eglise, +33 (0)1 42 99 20 70 | mneuveeglise@artcurial.com
Axelle Givaudan, +33 (0)1 42 99 20 20 | agivaudan@artcurial.com

Experts:
Estelle Perry
Pour les lots 1 à 119, 125, 152, 153, 154, 158, 161 à 165 (à l'exception des lots 48 et 60)

Romain Réa
Pour les lots 60, 66B, 67, 67B et 160

Ordres d'achat et enchères par téléphone:
Anne-Sophie Masson, +33 (0)1 42 99 20 51 | bids@artcurial.com

Comptabilité des ventes:
Léonor de Ligondès, +33 (0)1 42 99 20 06 | ldellgondes@artcurial.com

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0)1 42 99 20 70

Vente n° 2114



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez aux ventes aux enchères d'Artcurial
et enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le nouveau service Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com



• 1 •
"Comment Blériot a traversé la Manche"
Par Charles Fontaine, librairie Aéronautique, septembre 1909. 152 pages, 74 gravures, reliure postérieure, couverture polychrome préservée.
80 / 140 €



• 2 •
**O. Ruffony (XIX-XX°)
"C'est Blériot"**
Sculpture en régule à deux pattes, signée sur la terrasse, titrée et contresignée dans un cartouche sur le socle.
Hauteur sans le socle : 30 cm.
Deux enfants regardent passer l'avion de Louis Blériot en route vers l'Angleterre.
300 / 500 €



• 3 •
Prototype moteur 3 cylindres
en bois, figurant un moteur en étoile à 3 cylindres à 120° avec bielles extérieures. Etude pour un moteur semblable à l'Anzani du futur Blériot XXVIII. Les pièces mobiles facilitent la démonstration du fonctionnement.
Rayon : 36 cm. Quelques accidents et manques.
2 000 / 2 500 €



• 13 •
**AUCOC
"Coupe Aéronautique
Gordon Bennett"**,
exceptionnelle médaille en or jaune, avant la lettre, représentant le trophée de la coupe Gordon Bennett créée en 1906 par A. Aucoc orfèvre, rue de la Paix à Paris. Signée de ce dernier, poinçon aigle, 204 gr.
5 000 / 7 000 €



• 14 •
Meeting International d'Aviation, à Lyon, Mai 1910
Lot de carte postales comprenant la série de 95 cartes, illustrant tout le déroulement de l'épreuve, manque le n°52 de la série ; un ticket d'entrée du meeting, tamponné, daté et numéroté ; et une série de 7 cartes postales sur ce même meeting.
300 / 500 €



• 15 •
Anémomètre Richard
de la maison Jules Richard, constructeur à Paris. Laiton nickelé, acier et aluminium. Complet de sa goupille et son éprouvette d'huile, contenue dans son écran d'origine, manque la notice. Numéroté 689.
18,5 x 9,5 cm. Boîte : 7 x 20 x 11,5 cm
Provenance : Répété avoir été utilisé par les frères Wright, lors de leurs essais en France vers 1908. Ceci est corroboré par photo et correspondance joint.
On joint 3 boutons de membrures d'aile de l'avion III de Clément Ader.
150 / 200 €



• 16 •
Grande maquette d'un monoplan à moteur en étoile,
en bois, métal et toile enduite, décoré de cocardes françaises, fabrication artisanale.
1,40 x 2,16 m.
600 / 800 €



• 17 •
**HYPPOLYTE BOULENGER
"Tête à tête", paire de tasses
avec leurs soucoupes assorties**
décorées de "canards" Voisin, vers 1910. Terre de fer avec tampon de H.B. et Cie à Choisy le roi.
200 / 300 €



• 18 •
Plaque de verre pour Lanterne Magique
Lot de 11 plaques de verre en couleur représentant des dirigeables, des avions, des montgolfières, et différentes machines volantes, dans leur boîte d'origine, couvercle manquant, vers 1910.
100 / 200 €



• 4 •
**GAMY (presumée Marguerite Montaut)
Charleville-Verdun, Record du voyage en France,
Roger Sommer sur son biplan
Sommer muni du moteur Gnome, 20 mai 1910.**
Lithographie rehaussée. Signée, légendée et datée en bas à gauche.
Copyright Mabileau & Cie, Paris 1910. 44 x 89 cm, encadrée.
350 / 600 €



• 5 •
**M. CAMPION
(Artiste du groupe Montaut- Mabileau)
Sous la pluie**
Lithographie rehaussée. Signée en bas à gauche. Copyright M. Campion, Bois-Colombes, datée 1912. 44 x 89 cm, encadrée.
200 / 400 €



• 6 •
**GAMY (presumée Marguerite Montaut)
Paris-Bruxelles-Paris Wynmaien gagne
le Grand Prix de 100 000 Fr de l'ACF,
sur biplan Farman, moteur Gnome, magnéto Bosch.**
Lithographie rehaussée. Légendée, signée et datée en bas à droite.
Copyright Mabileau & Cie, Paris 1911. 44 x 89 cm, encadrée.
350 / 600 €



• 7 •
**GAMY (presumée Marguerite Montaut)
Oleslaegers recordman de la durée et
de la distance par 392K, en 5H30
sur monoplan Blériot, moteur Gnome, magnéto Bosch**
Lithographie rehaussée. Signée, légendée et datée 1910 en bas à droite.
Copyright Mabileau & Cie à Paris. 44 x 89 cm, encadrée.
400 / 700 €



• 8 •
**GAMY (presumée Marguerite Montaut)
Meeting d'Héliopolis, Rougier le gagnant
sur biplan Voisin, moteur E.N.V.**
Lithographie rehaussée. Signée, légendée et datée en bas à gauche.
Copyright Mabileau & Cie Paris, 1910. 44 x 89 cm, encadrée.
400 / 700 €



• 9 •
**Ernest MONTAUT (1879-1909)
Zeppelin**
Lithographie rehaussée. Signée et légendée en bas à gauche. 44 x 89 cm, encadrée.
400 / 700 €



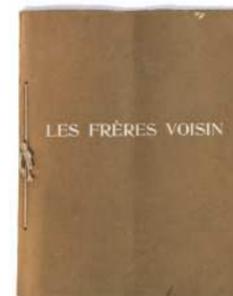
• 10 •
**Ernest MONTAUT (1879-1909)
Grand Prix de l'Aviation, Henri Farman
boucle les 1000 m sur son Aéroplane**
Lithographie rehaussée. Signée et légendée en bas à droite.
Copyright M & M, Paris. 44 x 88 cm, encadrée.
400 / 700 €



• 12 •
**GAMY (presumée Marguerite Montaut)
1^{er} Raid Paris-Bordeaux fait en six heures,
le 3 septembre 1910 par Bielovucic
sur Voisin, Monopole Cie Aérienne (Paris)**
Lithographie rehaussée. Signée, légendée et datée 1910 en bas à gauche.
Copyright Mabileau & Cie, Paris 1910. 88 x 44 cm, encadrée.
350 / 600 €



• 11 •
**Ernest MONTAUT (1879-1909)
Wright au Camp d'Auvours**
Lithographie rehaussée. Légendée en bas à droite, signée et datée en bas à gauche. Copyright M & M, Paris, 1908. 44 x 89 cm, encadrée.
400 / 700 €



• 21 •
"Les Frères VOISIN"
Catalogue des aéroplanes, 1910. Imprimerie Draeger. Reliure cordon. Préface de Michel Corday, illustrations de René Vincent. Nombreuses photos, argumentaire, palmarès et tarif général avec illustration des pièces.
100 / 200 €



• 22 •
"La route de l'air"
D'Alphonse Berget, éditions Hachette & Cie à Paris, 1911. 250 pages, 40 planches hors-texte. Cartonnage éditeur illustré, tranche or. Somme des connaissances de l'époque sur le vol humain ballons et avions aux points de vue technique et historique.
100 / 150 €



• 23 •
"Heureux dénouement"
Atterrissage de fortune d'un Morane Parasol dont l'équipage est conforté par des paysannes et leurs enfants. Encre de Chine et lavis, signé et daté 19 en bas à droite. 20 x 29 cm, encadré.
150 / 300 €



• 24 •
**"Naufrage du Zeppelin L15 le
1^{er} Avril 1916 dans l'estuaire
de la Tamise"**
Encre de Chine, monogrammé J.M. en bas à gauche.
18 x 24 cm. Encadré.
100 / 180 €



• 19 •
**Louis SABATTIER (1863-1935)
"Aux manœuvres de Picardie en 1910: un aviateur
passe"**
Crayon, lavis d'encre et gouache blanche sur carton, signé en bas à droite. 54 x 38 cm. Encadré.
De leur voiture, des passagers, militaires et jeunes femmes, l'évent des têtes émerveillées vers un avion que le dessin ne nous montre pas.
Provenance : Archives de "L'Illustration", Paris.
Exposition : "L'Illustration, journal universel, un siècle de vie française" Paris, Musée Carnavalet, 27 janvier - 26 Avril 1987, N°168 du catalogue.
Bibliographie : Paris dans "L'Illustration" du 24 Septembre 1910 et repris dans le numéro du 23 Mars 1935, à la mort de Sabattier.
3 000 / 4 000 €



• 25 •
Plaques photographiques d'avions
Lot de 17 plaques photographiques, négatif sur plaque de verre, représentant les avions Breguet 19, des escadrilles et leurs pilotes au sol et trois plaques sur le dirigeable Clément Bayard.
200 / 400 €



• 26 •
ZEPPELIN

Rare cocktail shaker des années 30 en forme de Zeppelin produit par J.A. Henckels de Solingen (Allemagne). Le nez du shaker se dévisse pour le remplir, les verres et autres accessoires se plaçant dans la queue du dirigeable. Complet, à l'exception des 4 cuillères d'origine. Nickelé. 30 cm
2 000 / 2 400 €



• 27 •
"Dans le ciel de la Patrie"
Edité par la société Spad, à Paris en 1918. Cartonnage éditeur, reliure cordon, texte de Jean Cocteau, illustrations de Benito, croquis d'appareils de Capelle. Imprimé par Draeger. Exemplaire offert par Louis Blériot.
250 / 400 €



• 28 •
HISPANO-SUIZA
"Moteur d'Aviation Hispano-Suiza". Catalogue de 40 pages, imprimerie Hemmerlé, Petit & Cie à Paris. La société Française présente ses productions.
"Livre d'Or de la société Française Hispano Suiza à la Gloire des aviations Française et Alliées". Livre relié de 144 pages, imprimerie Draeger à Paris, 1924. Nombreuses illustrations d'Avions et de Pilotes.
150 / 200 €



• 31 •
ZEPPELIN
Rare cocktail shaker des années 30 en forme de Zeppelin avec un train d'atterrissage, produit par J.A. Henckels de Solingen (Allemagne). Le nez se dévisse pour le remplir, accessoires se plaçant dans la queue du dirigeable. Accessoires manquant.
Nickelé. 31 cm
1 000 / 1 500 €



• 29 •
Documentation diverse
"Le pilotage des Avions sans visibilité extérieure" par Lucien Rougerie, directeur des aérodromes Farman. Catalogue de 40 pages, imprimerie Kossuth, 1928. Dédicacé au capitaine Lambert.
"Silhouettes d'avions, Alliés et Ennemis". 62 pages, imprimerie Paul Dupont à Paris, mai 1918. Confidentialité : ne pas emporter en première ligne, ni au-dessus. Echelle 1/200.
"Renault, moteurs d'Aviation". Catalogue de 20 pages, ref : A.21-11.32-B, daté 1932.
"Programme officiel de la 2ème Fête aérienne Vincennes de 1925". 32 pages, imprimerie Rouffe à Paris.
"L'illustration, Numéro de l'Aviation", 90 pages, n° 4453 du 7 juillet 1928.
"Catalogue des raccords S.E.C.M." Imprimerie Money à Paris, 45 pages.
On y joint un Chromo d'avion ainsi qu'une publicité d'époque pour des bougies d'aviation.
150 / 200 €



• 40 •
MOREL & KRAUSS
Compas de grande navigation type B4
vers 1930, sur socle. Hauteur : 20 cm.
Historique : Les instruments de bord Morel et Krauss jouissaient d'une excellente réputation. Un compas semblable équipait par exemple le "Point d'interrogation" de Costes et Bellonte.
200 / 300 €



• 41 •
"Nardi - Avions Civils et militaires"
Projet de publicité, estampe avec avion et textes à la gouache. 21 x 27 cm. Encadré
La SA Nardi per Costruzioni Aeronautiche est une entreprise de construction aéronautique italienne fondée par quatre frères au début des années 30. Elle conçut un avion de sport et de tourisme qui connut un certain succès : le Nardi FN 305.
80 / 140 €



• 42 •
Caudron C460
Gouache représentant le Caudron Renault C 460 n° 6907 vainqueur de la coupe Deutsch 1935 en vol, piloté par Delmotte. Monogrammé T. Sh. en bas à gauche. 43 x 65 cm. Encadrée.
400 / 600 €



• 43 •
CAUDRON C.561 Belle maquette
du n°7460, portant les inscriptions identiques à l'original : Avion Caudron, Moteur Renault, au 1/10e, en résine, plastique et métal, sur socle.
Travail moderne, 76 x 66 cm
Dérivé du C.430, un seul modèle du C.561 fut construit pour la Coupe Deutch de 1936, à partir d'éléments de l'un des deux C.560 existants et d'un moteur Renault 446 amélioré, 12 cyl. en V inversé, refroidi par air compresseur, 450 ch.
2 500 / 3 000 €



• 30 •
Lot de 30 tirages argentiques d'époque
dont Dewolville D500, Aniot type 122 BP 3, Lioré et Olivier 20, Potez 58 triplace, Potez 63, Amiot 143, Breguet 19, D500, Bloch 200, Spad 510, Potez 540.
600 / 800 €



• 32 •
FOKKER F-VII Maquette,

en bronze à la cire perdue, finement réalisée, patine brun métal, hélices tournantes d'origine, sur socle en marbre noir, vers 1925, 14,5 cm.
Fidèle représentation du petit avion de ligne trimoteur des années 1920.
200 / 400 €



• 33 •
VAN CLEEF & ARPELS
"Trophée Souvenir du Meeting de Nice 1922"
bel étui à cigarettes en or jaune, poinçon sigle, 153gr. Fermoir orné de pierres semi-précieuses.
Il porte gravé à l'intérieur la mention : Meeting d'Aviation Nice 1922, offert par Jeanne Harding de l'Opéra et les signatures des pilotes ayant participé à l'évènement : René Fonck, Willy Coppens, Nungesser, Sadi Lecoq...
4 000 / 6 000 €



• 34 •
PRATT & WITNEY
Moteur R-985 Wasp Junior
à 9 cylindres en simple étoile à refroidissement par air, sans réducteur et avec compresseur.
Constructeur : Pratt & Whitney. Vers 1930.
Alésage : 131,76 mm.
Cylindrée : 16,15 l.
Taux de compression : 6 : 1.
Diamètre : 1 174 mm.
Poids standard à vide : 306 kg (AN-1) 309,6 kg (AN-3).
Puissance maximum : 455 CV.

Conçu en 1929, le moteur R-985 Wasp Junior était destiné à équiper des avions légers, de sport, d'entraînement ou des hélicoptères, tels que le MH 1521 Broussard, le Vulture Valiant, le Beech Expediter. Après son premier vol en 1930, compte tenu de son extraordinaire fiabilité, ce moteur a été construit à près de 40 000 exemplaires jusqu'en 1953.
6 000 / 8 000 €



• 35 •
"La Première Traversée Aérienne Paris-New York par Costes et Bellonte"

Grand in-4° broché. René Weiss et le conseil municipal de Paris. Imprimerie Nationale, 1931. 258 pages, plus de 100 reproductions noir/blanc et couleurs, dont 6 planches dépliantes, une en couleur. 9 photographies hors-texte sous serpages imprimées dont 3 en couleurs. État moyen.
200 / 300 €



• 37 •
"Ailes et Eux"

Dessins par George Villa. Exemplaire sur papier blanc demi-grain, numéroté 143/200, cartonnage éditeur. Editions artistique E. Dupont, 1921. 54 planches et 2 planches grand format.
300 / 500 €

• 36 •
"Lorraine Dietrich"
"A Travers le Monde" - la société Lorraine Dietrich présente l'histoire illustrée des plus grands exploits aéronautiques de 1925. Cartonnage éditeur à l'italienne avec reliure cordon. Imprimerie Robaudy à Cannes, 1925. Très nombreuses illustrations et photos, bilingue Français-Anglais. 3 autographes non identifiés.
"La croisière Aérienne de l'escadrille Vuillemin" offert par la société générale aéronautique des moteurs Lorraine. Broché, imprimerie Robaudy à Cannes en 1934. 56 pages, très nombreuses photographies.
100 / 200 €



• 38 •
"L'Album de l'Aéronautique"

Recueil de 28 planches hors texte dessinées par Géo Ham, textes de Raymond Saladin. Format à l'italienne, reliure cordon, 52 pages. Publié en 1924 par "Géo Ham et Cie".
300 / 500 €



• 39 •
Jeunes Français - Pilotes d'Avions
"République Française, ministère de la guerre, aviation militaire, jeunes Français, vous pouvez accomplir votre service militaire légal comme Pilotes d'Avions"
Affiche signée Paul Colin en bas à droite. Imprimerie Hachard & Cie, Paris. 118 x 78 cm, entoilée.
750 / 900 €

• 44 •
Lucien CAVÉ (peintre de l'Air en 1958)
"Pou du ciel"
Dessin à l'encre de Chine, projet pour un menu. Signé en bas à droite. 8 x 14 cm. Encadré.
100 / 180 €

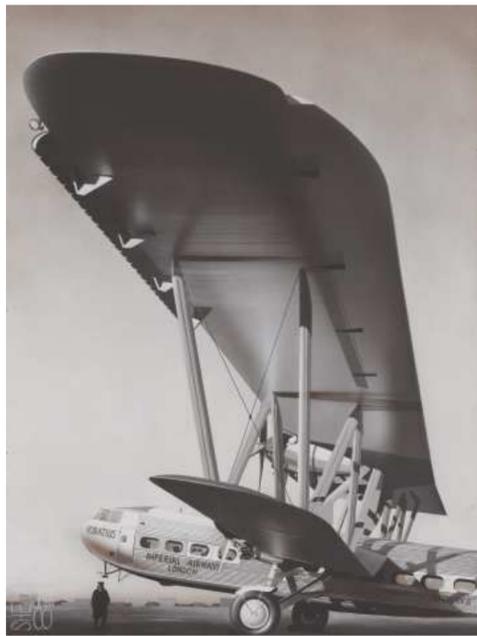


• 45 •
POU DU CIEL
Maquette volante,
en toile enduite et balsa recouvert d'un vernis rouge, fabrication artisanale.
118 x 74 cm
Mécanisme du moteur à revoir.
300 / 500 €



• 48 •
M-J BOURGUIGNON (XX^e siècle)
Hommage à l'Escadrille SALM 50, 1928

Trois huiles sur toile formant triptyque, sur un seul encadrement, signées en bas à droite, titrée et dédicacée en bas à droite de la partie de droite "Au Capitaine Zimberlin 28", à gauche "Escadrille SALM 50"
46, 5 x 61 cm chaque. Hors tout longueur : 217 cm
1 800 / 2 500 €



• 50 •
HANDLEY-PAGE H-P 45
Horatius Imperial Airways
Gouache, lavis et encre sur isorel, signée Sheshvlinco en bas à gauche, encadrée, travail moderne.
80 x 60 cm

Le premier vol du H-P 45 premier vol date du 6 novembre 1931, il est ensuite intégré à la RAF, au début de la seconde guerre mondiale. Le 7 novembre 1939, alors qu'il rentre d'une mission de transport en France, l'avion se perd et tente un atterrissage d'urgence près de Tiverton, dans le Devon.
1 000 / 1 200 €



• 46 •
CAPRONI
Elément de maquette de soufflerie

destinée à une étude de moteur d'avion par le constructeur aéronautique Caproni, en bois et cuivre
Giovanni-Battista Caproni développa son activité entre 1908 et 1950. La société qu'il baptisa initialement "société de Agostini e Caproni" en 1911, a été fondée à Taliedo, au sud-est de Milan. Elle produisit une centaine de types d'avions en cinquante ans. Dès 1913 il se tourna vers les avions de gros tonnages, de type bombardier, capables de transporter des charges importantes, anticipant de façon extraordinaire le devenir militaire de l'aviation. Après la première guerre mondiale, son génie inventif s'exerça dans tous les domaines de l'aviation, y compris dans le perfectionnement, la fiabilité et la poussée des moteurs. Il s'attacha les services du talentueux ingénieur Secondo Campini, spécialiste dans la motorisation. Le fruit de leur collaboration, le Caproni Campini NI fut le second appareil à réaction à établir un record du monde, après le Heinkel 178.
2 200 / 2 500 €

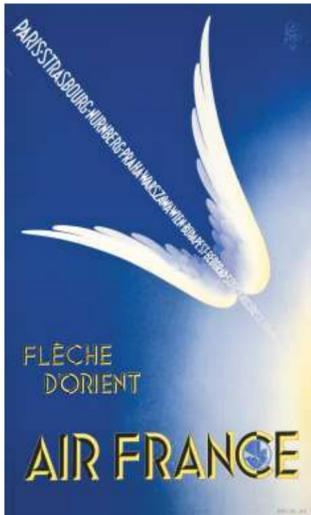


• 49 •
Michel PELLETAN
"Aérodrome en province"
Gouache signée et datée 1938 en bas à droite. 24 x 32 cm
Encadré
130 / 200 €



• 52 •
"Grands Raids d'Avions"
Illustré par Géo Ham. Format à l'italienne, cartonnage éditeur. Par Jacques Mortanne, Mame à Tours 1936. 122 pages. 21 illustrations de Géo Ham pleine page hors texte dont deux sur double page.
150 / 200 €

• 51 •
FOKKER ?
Pale d'hélice
en bois, présumée Fokker, marquage en partie effacé. Bord d'attaque blindé et chape métallique de fixation sur le moyeu. 101 cm
300 / 400 €



• 53 •
AIR FRANCE - La flèche d'Orient
Affiche lithographique, signée de Paolo Federico Garreto, datée 1936. Editée par Air France, référencée 209-CG-AF. Imprimerie Alliance Graphique, Paris. 99 x 61 cm, entoilée. 500 / 600 €



• 54 •
Lucien BOUCHER (1889- 1971)
Air France "De Jour et de Nuit - De Nuit et de Jour - Dans tous les ciels"
Nox Post Lucem- Lux Post Noctem. Principales lignes exploitées en 1938-1939. Affiche lithographique signée et datée 1939. Editée par Air France. Imprimerie Perceval, Paris. 62 x 98 cm, entoilée. 550 / 700 €



• 55 •
Revue mensuelle de "l'Aérophile, et des sciences qui s'y rattachent" dédicacée
Un des trois exemplaires du tirage spécial du cinquantenaire de l'Aérophile de janvier 1942, imprimerie Blondel la Rougery. Exemplaire "A", réservé aux Ailes Brisées, signé par 124 pionniers et grands noms de l'aviation dont Bathiat, Bréguet, Brocard, Coanda, Dollfus, Farman, Dewoitine, Fonck, Hirschauer, Malfanti, Morane, Paulhan, Pinsard, Renault, Tissandier, Stampe. 1 200 / 1 500 €



• 56 •
LIP
Montre de tableau de bord d'aéronautique de Type 14,
mouvement de 36 heures, en état de fonctionnement, vers 1940. Référence : 12/ 1936, n° de série 11775. 150 / 250 €



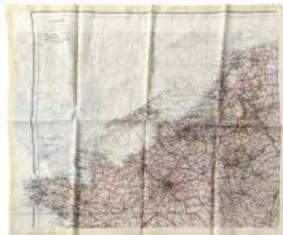
• 57 •
DEWOITINE 342
Aquarelle, signée et datée 1942 en bas à gauche. Elle représente le seul exemplaire de ce type construit pour Air France destiné au service civil. 31 x 42 cm, encadrée. 250 / 300 €



• 60 •
ARMEE ALLEMANDE
Bel ensemble de montres d'Observateurs
vendu avec une photographie d'époque représentant l'avion des deux pilotes
WEMPE BEOBACHTUNGSUHR, n°1470 vers 1940: rare et grande montre d'Observatoire pour les pilotes de l'armée Allemande en acier. Boîtier rond, en acier, couronne poire, anses fixes. Cadran noir avec index et chiffres arabes luminescents, aiguilles en acier bleu, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 57 mm
IACO BEOBACHTUNGSUHR n°127-560, vers 1940: rare et grande montre de pilotes de l'armée Allemande en acier. Boîtier rond, en acier, couronne poire, anses fixes. Cadran noir avec index et chiffres arabes luminescents, aiguilles en acier bleu, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 57 mm
Féture. 5 000 / 8 000 €



• 59 •
Introduction to aeronautics
Ensemble de cinq planches pédagogiques américaines sur l'apprentissage de l'aviation, éditées en 1944 par W.M. Welch Scientific Co. Quelques déchirures dans les marges et traces d'humidité. 147 x 107 cm 500 / 700 €



• 62 •
Foulard en soie dit d'évasion,
Carte de la France, au 1/2 000 000e, recto verso, carte de l'Angleterre non illustrée à dessein. 43 x 50 cm 80 / 100 €



• 62B •
Rare foulard en soie dit d'évasion,
Carte d'Eastern Asia, au 1/1 000 000e, 1ère édition AMS2 AAF cloth chart - Tsitsihar Lung Chiang, recto verso, vers 1939. 63 x 55 cm 150 / 200 €



• 63 •
Rare foulard en soie dit d'évasion,
Carte d'Eastern Asia, au 1/1 000 000e, 1ère édition AMS2, AAF cloth chart - Buir Nor, recto verso, vers 1939. 63 x 55 cm. Manque dans la marge inférieure. 150 / 200 €



• 63B •
Carnet de vol de pilote,
"Aviators flight log book", US Navy, 1945. 18 x 11,5 cm 50 / 80 €



• 64 •
MC CAULEY PROPELLER SYSTEMS
Hélice tripale
poli miroir, à roulement à billes, en alliage spécifique, sur socle. Hauteur : 197 cm. Pale : 82 cm. Socle : 40 x 50 cm
Depuis 1938, le constructeur américain est un pionnier en matière d'hélices d'avion et détenteur de nombreux brevets. Avec plus de 500 modèles à son actif pour des constructeurs tels que Hawker Beechcraft, British Aerospace, Fairchild, Grumman, ou Jetstream, McCauley apparaît comme la référence en matière d'hélices. Suite à son rachat en 1960, il fait maintenant partie du groupe Cessna. 2 000 / 2 200 €



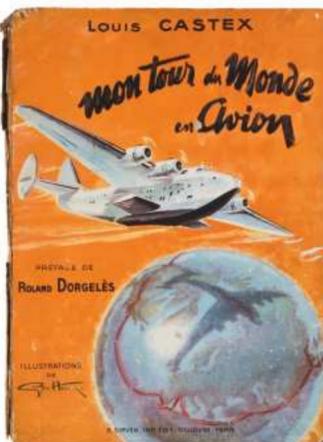
• 65 •
MESSERSCHMITT BF 109
Roue de train arrière
Référence : 8-22C3L 1, pneu : Dunlop, fabriqué en Allemagne, réf 059 45 123. Diamètre : 30 cm
Le Messerschmitt Bf 109 est un chasseur monomoteur monoplace allemand conçu dans les années 1930 par l'ingénieur allemand Willy Messerschmitt. Le prototype Bf 109, supérieur à ses concurrents par ses nombreuses innovations, fut finalement choisi, pour équiper la Luftwaffe naissante. 1 000 / 1 200 €



• 66 •
MC CAULEY PROPELLER SYSTEMS
Hélice bipale,
poli miroir, entièrement démontable, avec système de fixation murale, en alliage spécifique. 198 cm. Pale : 88,5 cm
La particularité des modèles bipales McCauley réside dans leur hub, la partie centrale, qui est d'un seul tenant, alors que les autres constructeurs utilisaient deux coques assemblées à l'aide de boulons. 1 000 / 1 200 €



• 58 •
SPITFIRE
Supermarine 6B
Sculpture en bronze sur socle en bois d'olivier. Longueur : 48 cm. Envergure : 44 cm. Fragilité au niveau d'une hélice. Cet hydravion devint une légende de l'aéronautique lorsqu'en 1031, Reginald Mitchell, chef de bureau d'étude Supermarine, le pilote et bat à trois reprises le record du monde de vitesse (610 puis 656 km/h). Comme le veut le règlement, il gagne ainsi, devant 500 000 personnes, la coupe Schneider, fondée par Jacques Schneider. Il était alors doté de puissants moteurs Napier puis Rolls Royce. Grâce à ses études de profilage sur l'hydravion, Mitchell produisit ensuite un chasseur monoplace selon le cahier des charges du Ministère de l'Air, qui sera engagé pendant la Seconde Guerre mondiale. 1 000 / 1 500 €



• 61B •
"Mon Tour du Monde en Avion"
Illustrations de Géo Ham dont certaines en pleine page couleur. Grand in-4° cartonnage éditeur par Louis Castex, Sirven éditeur à Paris, 1943. 122 pages. 4 autographes à Mlle Josette Vaillant, dont 2 d'officiers Anglais et une de Maurice Bellonte. Reliure en mauvais état. 150 / 200 €



• 61 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
"Attaque d'une Saucisse par un Spad"
Gouache signée en bas à gauche, 30x21 cm, encadrée. Projet de couverture pour la jaquette du livre : "Biggles en France" de la collection du Captain E.W. Johns parue aux presses de la Cité dont l'artiste assurait les illustrations. On joint l'ouvrage dont la jaquette reproduit l'œuvre. 1 000 / 1 500 €



• 66B •
Bell & Ross, montre BR03-Type aviation
Mouvement quartz, affichage analogique et digital, ornée de l'insigne de l'Armée de l'Air française, boîtier acier, finition carbone, bracelet caoutchouc, vers 2008. Rare montre de collection et d'aviation, à usage professionnel, éditée pour l'Armée de l'Air à 250 exemplaires Française et non commercialisée. Ce lot est mis en vente par Bell & Ross. 2 800 / 3 200 €



• 67 •
Bell & Ross, montre BR03-Type aviation
Mouvement quartz, affichage analogique et digital, ornée de l'insigne de l'Armée de l'Air française, boîtier acier, bracelet caoutchouc, vers 2008. Rare montre de collection et d'aviation, à usage professionnel, éditée pour l'Armée de l'Air Française à 250 exemplaires et non commercialisée. Ce lot est mis en vente par Bell & Ross. 2 500 / 3 000 €



• 67B •
Bell & Ross, montre Pilot Aéronavale Sapphir, type aviation
Mouvement automatique, chronographe 3 compteurs, date, ornée de l'insigne de la Chasse embarquée, boîtier et bracelet acier, vers 2007. Rare montre de collection et d'aviation, à usage professionnel, éditée pour la Chasse embarquée de la Marine nationale française à 150 exemplaires et non commercialisée. Ce lot est mis en vente par Bell & Ross. 3 000 / 3 500 €



• 68 •
SUPERMARINE SPITFIRE MARK XIX n° PS 890
Capot moteur d'origine,
en feuilles d'aluminium formées et rivetées, recouvertes de peinture "PR Blue Light", utilisée pour le camouflage d'époque afin de dissimuler l'avion dans les nuages bas.
Provenance de l'appareil :
- montage de prototypes de support moteur à la 6^e unité de maintenance (GMU) le 29/11/1944.
- livré à l'unité de reconnaissance photo de Benson le 09/04/1945
- transféré au Squadron 542 le 30/04/1945
- transféré au Squadron 81 le 13/06/1945.
- vendu à la Royal Thaïlande Air Force le 22/01/1951
2,12 x 0,74 m.

La série des Spitfire Mark XIX PR possède un moteur Griffon 66 dont les caractéristiques sont les suivantes : 2100 Cv, compresseur à deux étages pressurisés, vitesse maximale en vol horizontal près de 800 km/h, vitesse ascensionnelle 14 000 en 14 minutes, plafond supérieur à 14 000 m.
225 exemplaires furent construits. Aujourd'hui seulement 3 appareils Mark XIX sont en état de vol, 2 appartenant à la Royal Air Force. Le Spitfire Mark XIX n° PS890 en fait partie, et il présente la particularité d'être équipé d'hélice contrarotative.
2 500 / 3 500 €



• 68E •
SPITFIRE
Poignée Hotas
en matériaux spécifiques.
Référence : 27321-AH9846
20 cm
1 300 / 1 800 €



• 82 •
FLAMANT MD 312
Capot moteur, Dassault Aviation,
en alliage spécifique.
155 x 70 cm
800 / 900 €



• 83 •
FLAMANT MD 312
Porte, Dassault Aviation,
avec les inscriptions d'origine 9 - CL, poignées intérieures, en alliage spécifique.
140 x 100 cm
1 000 / 1 200 €

Le Flamant, appareil robuste et polyvalent, a été construit à 325 exemplaires, dans 4 versions différentes et prototypes, ayant une numérotation commune de production

Dérivé de la gamme, le MD 312 est un avion à double commande, de liaison de 6 passagers et d'école de pilotage, conçu par Dassault Aviation pour l'armée française, après la Seconde Guerre mondiale. Les livraisons de MD 312 se déroulent de 1951 à 1954 avec un total de 117 exemplaires, numérotés 137 à 253. Une version MD 312 M existe pour la Marine nationale.



• 84 •
Lot de 16 tirages argentiques d'époque
sur l'US Air Force dont : avions survolant la statue de la Liberté, portraits de pilotes, porte-avions. Tampon Europress au dos, vers 1950
27,5 x 21 cm
200 / 300 €



• 85 •
DOUGLAS DC-4
Maquette,
en bois argenté et métal, vers 1950.
Longueur : 57 cm. Envergure : 72 cm
500 / 700 €



• 69 •
Capot moteur poli
avec entrée d'air, en alliage spécifique.
100 x 47 cm
600 / 700 €



• 70 •
Cône
Partie inférieure recouverte d'un vernis protecteur gris clair, en alliage spécifique.
37 x 33 cm
200 / 300 €



• 71 •
Foulard en soie dit d'évasion,
carte d'Eastern Asia, au 1/4 000 000, Advanced edition, AAF cloth chart - Japan and South China sea, recto verso.
80 x 86 cm
80 / 100 €



• 72 •
Foulard en soie dit d'évasion,
carte de Birmanie, Siam et Indochine, au 1/1 000 000^e, recto verso, rebords cousus formant housse.
55 x 46 cm
80 / 100 €



• 73 •
Foulard en soie dit d'évasion,
carte de Tobrukh, Alexandrie, au 1/1 000 000^e, 2^e édition, recto verso, 1952.
56 x 65 cm
80 / 100 €



• 74 •
Deux foulards dit "Blue Sheet"
L'un en arabe, polonais, hongrois, grec, roumain, turc, numéroté 69662R.
L'autre en farsi, arabe, russe, italien, allemand, français, numéroté 42546E.
39 x 24 cm
Ces foulards reprennent dans différentes langues des explications relatives à la situation du militaire, ce dernier pouvant ainsi être compris et aidé sur tout un continent.
100 / 150 €



• 75 •
Aéro-club de France
Plaque émaillée simple face à l'emblème de l'Aéro-club de France, datée de 1946. Email Laborde.
40 x 40 cm
400 / 700 €



• 76 •
Hélice bipale
en bois, renforts en métal, gravée aux numéros "67 11 29", produite après la seconde guerre mondiale.
180 cm
500 / 800 €



• 77 •
Lot de 35 tirages argentiques d'époque
sur les pilotes et chefs d'escadrilles, provenant d'agences diverses, vers 1950.
13 x 18 cm l'un
300 / 400 €



• 81 •
Lot de 28 tirages argentiques d'époque,
sur les avions américains dont le Douglas DC7, Douglas DC6B, Douglas A3D, Douglas XF4D 1, Douglas RB 66, Thunderstreak republic F84, crashed C47, Douglas XF3D1, SkyShark, Bomber B36, Vultea 7002, Mauler, C 125 ; provenant d'agences diverses, vers 1950.
24 x 18 cm l'un
500 / 600 €



• 78 •
DECOURT
Hélice bipale
noire, en alliage spécifique.
Référence : 7717, Toussus, 70.
175 cm
700 / 900 €



• 87 •
AIR FRANCE - Paris
"The World's largest Airline"
Affiche lithographique, signée P. Baudoin et datée 1947.
Éditée par Air France, imprimerie LA Générale Publicité.
Référéncé 169 P-12-64.
99 x 62 cm, entoilée.
800 / 1 000 €



• 88 •
AIR FRANCE - Dans tous les ciels
Affiche lithographique datée 1948. Éditée par Air France, imprimerie Perceval, Paris.
Référéncé 268/P/9/48.
100 x 63 cm, entoilée.
800 / 1 000 €



• 89 •
AIR FRANCE - Paris Londres en 1h30
"Le confort qui va vite"
Affiche lithographique signée R. de Valerio en bas à droite.
Éditée par Air France, imprimerie Perceval, Paris.
Référéncé 203.C6.AE.
100 x 62 cm, entoilée.
800 / 1 000 €



• 90 •
Lucien BOUCHER (1889-1971)
Air France - Orient - Extrême Orient
Affiche lithographique signée en bas à gauche, 1946.
Éditée par Air France, imprimerie Perceval, Paris.
Référéncé 014/P/AF.
98 x 61 cm, entoilée.
500 / 600 €



• 79 •
AIR FRANCE
Très rare pendulette de bord
Cadran noir avec indication des heures et minutes, thermomètre et baromètre, cuir noir. Aiguilles et chiffres arabes luminescents.
Mouvement mécanique.
10,5 x 17 x 11 cm
800 / 1 000 €



• 80 •
SE-161 LANGUEDOC
Maquette d'agence Air France immatriculée F-BATZ
au 1/50e, en bois peint en gris aux couleurs d'Air France, éditée par la MEE, sur socle mappemonde Air France. Vers 1948.
Longueur : 49 cm. Envergure : 59 cm. Accidents et manques.
1 800 / 2 200 €



• 91 •
Lot non venu

• 92 •
LATÉCOÈRE 631
Rare paire de fauteuils en cuir
avec accoudoirs, filets arrières et système d'inclinaison, sur base en métal.
117 x 84 x 80 cm
24 x 18 cm l'un
Traces d'usure et restaurations.
4 500 / 6 000 €



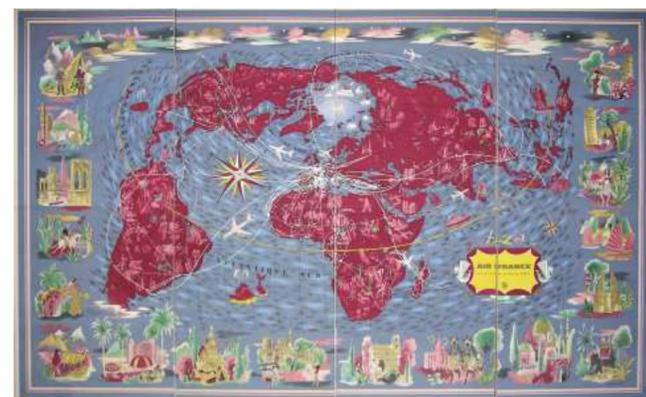
• 93 •
LATÉCOÈRE 631
Exceptionnelle maquette d'agence Air France immatriculée F-BARA
au 1/50e, en bois et métal peinte en gris aux couleurs d'Air France, réalisée par la MEE, sur son socle mappemonde d'origine, vers 1948. Longueur : 94cm
Envergure : 114 cm
Petits accidents et manques.
6 000 / 7 500 €



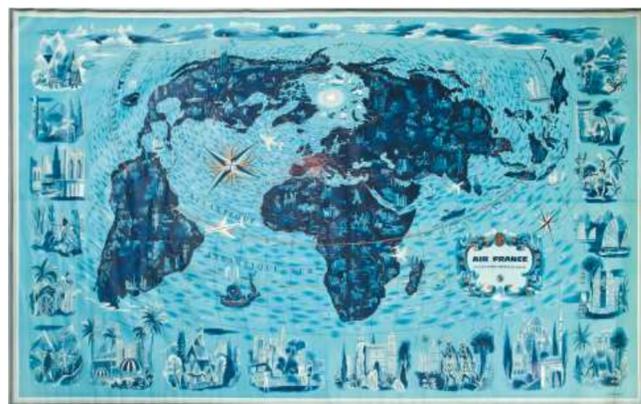
• 94 •
LATÉCOÈRE 631
Modèle de constructeur
en fonte d'aluminium, sur un support métal portant un cartouche au nom de l'appareil.
Longueur 143 cm. Envergure 189 cm.
Il s'agit sans doute un prototype réalisé avant-guerre, destiné à l'étude de cet avion destiné au transport civil, à ailes hautes et 6 moteurs, commandé par Air France à la libération
Le Latécoère 631 était un hydravion transatlantique civil, fleuron du groupe, qui fut le plus grand hydravion jamais construit. Suite à la perte d'appareils, il fut retiré du service en 1955.
15 000 / 17 000 €



• 95 •
DOUGLAS DC-4
Exceptionnelle maquette d'agence Air France,
écorché d'époque montrant l'intérieur de l'appareil avec un très grand luxe de détails. Ce quadrimoteur "Sky Master" inaugura la liaison Paris-New-York de la compagnie en Juillet 1946, liaison suivie par celle de l'Atlantique Sud puis celles de l'Asie, marquant ainsi le renouveau d'Air France après la guerre. Socle éclairant au nom de la marque, appareil en bois et métal. Ailes amovibles pour le transport.
Envergure : 180 cm. Longueur : 145 cm.
20 000 / 22 000 €



• 96 •
Lucien BOUCHER (1889-1971)
Air France - Planisphère Rouge
"Le plus grand réseau du Monde", très grande affiche planisphère signée et datée 1959 en bas à droite. Editée par Air France, imprimerie Perceval, Paris. 247 x 396 cm, entoilée et montée sur châssis.
5 000 / 7 000 €



• 97 •
Lucien BOUCHER (1889-1971)
Air France - Planisphère Bleu
Très grande affiche planisphère signée et datée 1964 en bas à droite. Editée par Air France, imprimerie Perceval Paris. Référence : 22-183/P/11-64. 241 x 394 cm, entoilée.
3 000 / 5 000 €



• 98 •
LIGNES AÉRIENNES LATÉCOÈRE
Tôle lithographiée
sur laquelle sont représentées les lignes autour de la Méditerranée. Imprimerie B.Sirven, Toulouse-Paris. 49 x 31 cm, accidents et manques.
300 / 500 €



• 102 •
DOUGLAS DC7
Maquette d'agence Sabena
au 1/50e, en métal, réalisée par Raise Up, sur son socle.
Longueur : 69cm. Envergure : 79cm.
Hélices restaurées
2 000 / 3 500 €



• 106 •
AIR FRANCE - Paris-Tokyo
Affiche lithographique, signée Tabuchi en bas à gauche. Editée par Air France, imprimerie Perceval, Paris. Référence : 706/P/10/52 et datée 1952.
97 x 59 cm, entoilée.
500 / 700 €



• 99 •
PANAIR DO BRASIL - Bandeirantes
"Teri alla conquista, oggi all'avanguardia. Sovrana del Sud Atlantico" Affiche lithographique. Référence Veronan. 37799 - 9027-M16-1-2-7/51 et datée 1951. Imprimerie Officine Grafiche A.Mondadori, Verona.
91 x 62 cm, entoilée.
400 / 500 €



• 100 •
AIR FRANCE
Calendrier perpétuel,
en verre églomisé, représentant un Douglas DC4, molettes latérales en métal chromé, fixé sur un coffrage en bois, édité par Perceval, vers 1950 / 36 x 24 cm
300 / 400 €



• 103 •
SABENA - Belgique, Congo Belge et Afrique du Sud
Affiche lithographique signée C/Puh. Editée par "Sabena, ligne aérienne Belge", imprimerie Linsen, Bruxelles. 100 x 62 cm, entoilée.
400 / 500 €



• 104 •
AIR FRANCE - Baléares
Affiche lithographique, signée Lucien Boucher en bas à droite. Editée par Air France, imprimerie Perceval, Paris. Référence : 575/P/4-51 et datée 1951.
99 x 62 cm, entoilée.
350 / 500 €



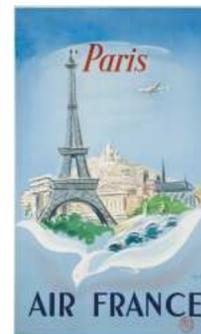
• 101 •
Guy ARNOUX (1886-1951)
Air France - Amérique du Nord
Affiche lithographique. Signée et référencée 013/P/AF (2-46) en bas à gauche. Datée de 1946. Editée par Air France, imprimerie Hubert Baille & Cie, Paris.
98 x 61 cm, entoilée, encadrée.
1 800 / 2 200 €



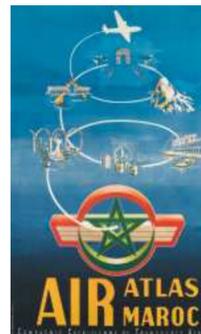
• 105 •
Lot de 34 tirages argentiques d'époque,
sur les catastrophes aériennes dont Le Bourget, Orly, Saïgon, Bahrein, provenant de diverses agences, vers 1950.
24 x 18 l'un
300 / 400 €



• 109 •
AIR FRANCE Valise
en cuir et renforts en métal, portant les inscriptions 241 CEO et décorée de l'Hippocampe, vers 1965.
29 x 36 x 21 cm
Usures.
250 / 300 €



• 107 •
AIR FRANCE - Paris par Manset
Affiche lithographique signée et datée 1952. Editée par Air France, imprimerie Gaillard. Référence : 668/P/4/52.
99 x 61 cm, entoilée.
350 / 500 €



• 108 •
AIR ATLAS - Maroc
"Compagnie Chérienne de transports Aériens"
Affiche lithographique signée G.Debureau et datée 1954 en haut à droite. Imprimerie Gaillard Maroc, Casablanca. 99 x 63 cm, entoilée.
300 / 400 €



• 110 •
AIR FRANCE - Paris par F. Vernier
Affiche lithographique signée. Editée par Air France, imprimerie Bedos & Cie, Paris. Référence : 2160/P/8-63. 100 x 62 cm, entoilée.
400 / 500 €



• 111 •
IMPORTANTE HORLOGE D'AÉROGARE
corps en fonte et cadran en verre, avec système de rétro-éclairage, mécanisme et éclairage restauré en 2011, en état de marche.
Diamètre : 92 cm. Profondeur : 26cm
Cette horloge aurait rythmé la vie des passagers de l'aérogare d'Alger Maison Blanche avant d'être réacheminée en France dans les années 1960.
3 000 / 4 000 €



• 112 •
AIR FRANCE Pochoir à peinture
pour marquer les avions ou le fret, en zinc à l'emblème de l'Hippocampe, 40 x 40 cm.
350 / 400 €



• 113 •
AIR FRANCE
Plaque émaillée, "Air France - A votre Service"
simple face, trous de fixation aux angles, à l'effigie d'une hôtesse de l'Air. 45 x 100 cm.
600 / 700 €



• 114 •
Ensemble de bureau
comprenant une montre d'aéronaut Lip Type 14, une lampe et une maquette d'avion en métal, vers 1960.
Tous les éléments sont d'origine, hélice abîmée.
30 x 9 cm
600 / 900 €



• 115 •
"Fanatique de l'aviation"
Collection de 21 volumes annuels, du N°1 de mai 1969 au N° 241 de décembre 1989. Reliés demi-maroquin, dos fauve, titres or. Excellent état.
Provenance : Ancienne collection Serge Pozzoli (fondateur de la revue), vente Poulain-Le Fur, Hôtel des ventes du Palais, Paris 16 Avril 2000, n° 126 du catalogue.
400 / 700 €



• 125 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Jouet mécanique à friction,
à hélices tournantes. Exclusivité accordée par Air France à Joustra, vers 1957.
Longueur : 48cm. Envergure : 49 cm.
Bibliographie : "Joustra, la marque Française de jouets mécaniques" par D.Herbert, éditions du Sapin d'Or, 1990. Illustré sous le n°33.
200 / 350 €



• 126 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Fragment de tableau de bord
comprenant quatre instruments de bord dont différents indicateurs de carburant, sur socle, vers 1960.
Provenance : Air France
49 x 60 x 14 cm
800 / 1 200 €



• 127 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Trois instruments de bord
dont un indicateur de direction et un indicateur de carburant, sur socle, vers 1960.
Provenance : Air France
27 x 40 x 33,5 cm
600 / 800 €



• 128 •
LOCKHEED C130
Indicateur RMI, Electronique
Aérospatiale
Référence : IVA557 n°1439, date : 11/84
8,5 x 8,5 x 14 cm
Le Lockheed C130 Héroules est un avion de transport militaire conçu à la fin des années 50 qui connut un remarquable succès avec plus de 2200 exemplaires construits. En 2012, il reste toujours utilisé.
300 / 400 €



• 116 •
COCARDE
portant l'inscription "Star of sea knights", marouflée sur toile, provenant d'un avion américain de l'USAAF, avant 1941.
99 x 99 cm
2 000 / 2 500 €



• 117 •
Christoff DEBUSSCHERE (né le 23 janvier 1962, peintre de l'Air en 1992 et peintre de la Marine en 1997)
"Le Nord 1101"
Huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 81 cm.
Cette oeuvre représentant un Nord 1101 "Noralpha" monté sur vérins pendant une visite d'entretien. On distingue en arrière-plan un Omnipol Aéro 45.
Provenance : Vente Drouot et l'Aéro-club de France, le 19 novembre 1989, lot n° 188.
1 700 / 2 200 €



• 118 •
AIR FRANCE
Modèle réduit de réacteur
dont le roulement de la turbine fonctionne, décoré de l'Hippocampe Air France, en métal, travail moderne.
Travail d'exception réalisé par un mécanicien tourneur de la compagnie.
12 x 9 cm
300 / 400 €



• 129 •
CARAVELLE
Hublot extérieur, vers 1964.
Provenance : Air France
Référence : 210 25 30 016-C
47,5 x 50 cm
300 / 400 €



• 130 •
VIXA
TYPE 20 vers 1960
Rare chronographe bracelet de pilote de l'armée française en acier. Boîtier et poussoirs ronds, lunette tournante en acier. Cadran noir avec deux compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre Hanhart.
Couronne remplacée et Rêure dans la partie supérieure droite du cadran.
Diamètre : 38 mm
1 200 / 1 500 €



• 131 •
MORANE-SAULNIER
Indicateur de pente VOR ILS, Collins
Références : type 331H-1, modèle 1856, n°1118
8 x 8 x 15 cm
300 / 400 €



• 132 •
CARAVELLE
Hublot intérieur, vers 1964.
Provenance : Air France
51 x 56 cm
300 / 400 €



• 119 •
CONSTELLATION
Maquette d'agence Air France immatriculée F-BAZA,
au 1/100e, en métal et hélices en plastique, éditée par la MEE, sur socle mappemonde "Réseau Aérien Mondial - Air France". Envergure : 30 cm. Longueur : 30 cm. Accidents et manques au niveau des hélices.
850 / 1300 €



• 120 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Cinq compteurs,
dont un indicateur RMI Collins ; un radiocompas Bendix ; un indicateur de pente VOR, sur socle en plexiglas
42 x 30 x 18 cm
Provenance : Air France
800 / 1 000 €



• 121 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Indicateur de pente, Sperry Gyroscope Co,
sur socle en plexiglas, 21 x 12 x 11 cm
Provenance : Air France
300 / 400 €



• 122 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Indicateur de stabilité en vol,
sur socle en bois.
11 x 11 x 13,5
Provenance : Air France.
300 / 400 €

• 124 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Partie droite de tableau de bord,
comprenant dix instruments d'aide à l'atterrissage, sur socle en acier
41 x 39 x 26 cm
Provenance : Air France.
2 000 / 2 500 €



• 123 •
LOCKHEED SUPER CONSTELLATION
Rare ensemble de 13 compteurs
dont une radio VHF sur un socle plexiglas, vers 1960.
Provenance : Air France
41,5 x 69 X 20 cm
2 500 / 3 500 €



• 133 •
LOCKHEED C-141
Console,
réalisée à partir d'un pylon cover, en aluminium, poli miroir, et d'une dalle de verre polie, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolors.
112 x 90 x 45.
Le Lockheed C-141 Starlifter est un avion de transport stratégique fabriqué aux Etats-Unis dans les années 1960.
1 800 / 2 200 €



• 134 •
LOCKHEED C-141
Fauteuil de pilote,
recouvert de cuir orange neuf et monté sur roulettes, ceintures d'origine.
135 x 64 x 50
800 / 1 000 €



• 135 •
Réservoir auxiliaire
patine d'origine, portant les inscriptions de niveau de carburant, en alliage spécifique, sur socle à roulettes, vers 1950.
Hauteur : 270 cm.
1 500 / 1 800 €



• 136 •
BARBIER BENARD TURENNE
Petit spot monté sur pied
ancien éclairage de piste ou d'avion, poli miroir, en aluminium, vers 1955.
Hauteur : 2,50
2 200 / 2 500 €



• 137 •
GRUMMAN HU-16 ALBATROSS
Porte de secours,
poli miroir, en alliage spécifique.
100 x 62 cm
L'appareil amphibie HU-16 Albatross a été conçu pour répondre aux exigences de l'US Navy souhaitant un appareil qui pourrait fonctionner sur terre et mer ainsi que neige et glace grâce à des skis. Le prototype a volé pour la première fois le 24 octobre 1947, et 297 exemplaires furent livrés de 1949 à 1961.
700 / 900 €



• 138 •
GRUMMAN HU-16 ALBATROSS
Applique murale ou plafonnier
réalisée à partir d'une entrée d'air, poli miroir, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolores, en alliage spécifique.
Le système de fixation permet à cette exceptionnelle réalisation d'être utilisée en tant qu'applique ou plafonnier.
Diamètre : 130cm.
2 000 / 2 200 €



• 139 •
MC CAULEY PROPELLER
Hélice tri-pale
poli miroir, complète de son cône central, avec système de fixation murale, en alliage spécifique.
Diamètre : 180 cm. Pale : 82 cm.
Depuis 1938, le constructeur américain est le pionnier dans le domaine des hélices d'avion et détenteur de nombreux brevets. Avec plus de 500 modèles à son actif pour des constructeurs tels que Hawker Beechcraft, British Aerospace, Fairchild, Grumman, ou Jetstream, McCauley apparaît comme la référence en matière d'hélices. Suite à son rachat en 1960, il fait maintenant partie du groupe Cessna.
1 700 / 2 000 €



• 140 •
DOUGLAS DC-6
Pale d'hélice,
poli miroir, montée sur un socle en pierre, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolores non intrusif, en alliage spécifique.
Constructeur : Hamilton
166 x 32 cm
Le Douglas DC-6 est un avion de ligne quadrimoteur construit entre 1947 et 1959 aux Etats-Unis en 704 exemplaires. Il fut choisi en 1952 par la PanAm pour le premier vol commercial de la traversée de l'Atlantique.
2 000 / 2 200 €



• 141 •
DOUGLAS DC-3
Exceptionnelle pale d'hélice,
poli miroir, non soclée, en alliage spécifique.
Constructeur : Hamilton
197 x 38 cm
Le Douglas DC-3 est également appelé le Dakota C-47 est un bimoteur américain légendaire construit à plus de 10 655 exemplaires qui a fortement influencé le transport aérien civil et militaire entre 1935 et 1950. Son rayon d'action lui permettait en effet de relier les deux côtes des Etats-Unis avec un seul arrêt pour le ravitaillement.
2 000 / 2 200 €



• 142 •
DOUGLAS DC8
Manche de pilote
sur socle.
20 x 31 x 15 cm.
600 / 800 €



• 143 •
LOCKHEED C-141
Fragment de carlingue,
décoré du drapeau américain, en alliage spécifique.
56,5 x 100 cm.
200 / 250 €



• 145 •
PATROUILLE MARITIME
Lot de deux maquettes,
en résine et métal, sur leur socle en marbre.
L'une du **Pétrel 72**, réalisée par Cl Le Boeuf, 38 x 37,5 cm, l'autre du **Breguet Atlantic**, réalisée par la MEE, 27 x 30 cm.
500 / 600 €



• 144 •
BRÉGUET BR-1050 ALIZÉ
Tableau de composition illustrés de l'Armée de l'Air
complet de ses 5 fascicules, comprenant des textes et planches explicatives concernant les caractéristiques techniques de l'Alizé.
500 / 800 €



• 146 •
Ensemble de deux maquettes d'instructions
contenant les maquettes au 1/200e des avions des forces anglaises, canadiennes, italiennes, françaises et allemandes, vers 1970. Ces maquettes bifaces étaient utilisées dans les forces de l'OTAN pour la reconnaissance des divers appareils.
45 x 63 cm
800 / 1 000 €



• 147 •
SIEMENS
Lampe Taxiway
ancien modèle, en métal et plastique, en état de fonctionnement.
36 x 44 cm
400 / 500 €



• 148 •
AIR FRANCE
Foulard "Tour du monde"
en twill de soie, bordure cerise, bon état.
92 x 87 cm
80 / 120 €



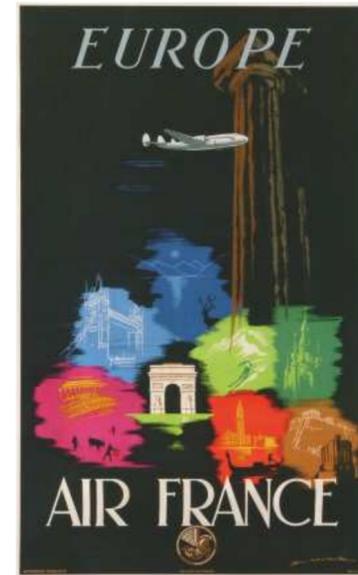
• 149 •
AIR FRANCE
Foulard "Tour du monde"
en twill de soie, bordure tilleul, légères marques d'usure.
92 x 87 cm
80 / 120 €



• 150 •
AIR FRANCE
Foulard
en twill de soie représentant le monde stylisé et les axes de vol en partance de Paris, très bon état.
80 x 80 cm
180 / 250 €



• 151 •
AIR FRANCE
Deux poudriers et une boîte à cigarettes
en tilleul, et métal, siglés de l'Hippocampe, vers 1960.
9 x 11 cm l'un
120 / 150 €



• 152 •
AIR FRANCE - Europe
Affiche lithographique, signée Maurus, 1948. Editée par Air France, imprimerie Goossens.
Référéncée 193-P-2/48, datée 1948. 99 x 65 cm, entoillée.
750 / 900 €



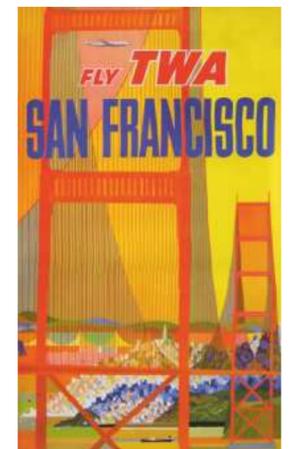
• 153 •
Lucien BOUCHER (1889- 1971)
Air France - Planisphère Céleste Zodiacque
Affiche lithographique signée. Editée par Air France. Imprimerie Perceval, Paris.
Référéncée 445 / P / 9-53, datée 1953. 71 x 106 cm, entoillée.
550 / 700 €



• 154 •
Lucien BOUCHER (1889- 1971)
Air France "Le plus grand Réseau du Monde"
Affiche Lithographique signée. Editée par Air France. Imprimerie Perceval, Paris.
Référéncée 21 453/P/9-52, datée 1952. 62 x 98 cm, entoillée.
550 / 700 €



• 157 •
CESSNA 310
Pale d'hélice
en alliage spécifique, sur socle en verre.
Provenance : centre d'essai en vol
1 m
2 000 / 2 500 €



• 158 •
FLY TWA - San Francisco
Affiche signée Klein, éditée par TWA. Imprimerie Litho U.S.A.
101 x 65 cm, entoillée.
750 / 900 €



• 155 •
AIR FRANCE
Foulard "Les quatre Continents"
en twill de soie, par Jean Colin, fond violet, très bon état.
77 x 77 cm
100 / 150 €



• 156 •
AIR FRANCE
Foulard "Les quatre Continents"
en twill de soie, par Jean Colin, fond fushia, très bon état.
77 x 77 cm
100 / 150 €



• 159 •
NORTLAS
Antenne Collins
en fibre de carbone.
Référéncée : Type 137X-1 n°2856
27 x 62 cm
300 / 500 €



• 160 •
VAUTOUR II
Indicateur de vitesse
Référéncée : type L-7A n°AF522952
8 x 8 x 13 cm
300 / 400 €



• 161 •
Georges MATHIEU (né en 1921)
Air France - France
Signée en bas au milieu. Affiche éditée par Air France. Imprimerie Lalande, Paris. 100 x 66 cm, entoilée. 500 / 700 €



• 162 •
Georges MATHIEU (né en 1921)
Air France - U.S.A
Signée en bas à gauche. Affiche éditée par Air France. Imprimerie Draeger, Paris. 100 x 66 cm, entoilée. 500 / 700 €



• 163 •
Georges MATHIEU (né en 1921)
Air France - Espagne
Signée en bas à droite. Affiche éditée par Air France. Imprimerie Draeger, Paris. 100 x 66 cm, entoilée. 500 / 700 €



• 164 •
Georges MATHIEU (né en 1921)
Air France - Amérique du Sud
Signée en bas à gauche. Affiche éditée par Air France. Imprimerie I.G.I.O. 100 x 66 cm, entoilée. 500 / 700 €



• 165 •
Georges MATHIEU (né en 1921)
Air France- Israël
Signée en bas à droite. Affiche éditée par Air France. Imprimeries Pietrini Bastard Fouquieray, Paris. 100 x 66 cm, entoilée. 500 / 700 €



• 166 •
Lot de 57 tirages argentiques d'époque,
dont la fusée ATLAS, les expériences de Dollfus, C 450, avion amphibie, oeuf volant, provenant de diverses agences, vers 1950. 18 x 13 cm l'un. 600 / 700 €



• 167 •
Lot de 24 tirages argentiques d'époque
sur les avions de chasse français, provenant d'agences diverses, entre 1970 et 1990. 24 x 18 cm l'un 300 / 400 €



• 168 •
Lot de 19 tirages argentiques d'époque,
dont Magellan, Ariel 1S, RTM 322, missiles Aspide et Aster, publiés par divers constructeurs : Martin Marietta, Turbomeca, Rolls-Royce, Alenia, vers 1990. 25 x 20 cm l'un 200 / 250 €



• 175 •
BOEING 707
Panneau de carlingue
poli miroir, trois hublots, en alliage spécifique. 77 x 143 cm. 1 000 / 1 200 €



• 176 •
BOEING 727
Sortie de secours
poli miroir, en alliage spécifique. 98 x 50 x 10 cm. 700 / 900 €



• 177 •
BOEING 707
Panneau de carlingue
poli miroir, deux hublots, en alliage spécifique. Quelques rayures. 77 x 94 cm. 800 / 1 000 €



• 178 •
BOEING 747
Manche de pilote
sur socle. 35 x 35 x 15 cm. 600 / 800 €



• 179 •
Table basse,
composée d'un étage de compression de moteur Pratt & Whitney, posé sur une jante de Boeing 707, en alliage spécifique. Hauteur : 46cm. Diamètre : 86 cm. 800 / 1 000 €



• 180 •
BOEING B52
Manche de pilote
sur socle. 22 x 40 x 15 cm. 600 / 800 €



• 169 •
MH-1521 BROUSSARD
Table basse
réalisée à partir d'un capot moteur, poli miroir, en alliage spécifique, recouvert d'un miroir figurant un moteur à étoile rétro-éclairé. Diamètre : 1,20m. 6 200 / 6 800 €



• 170 •
LOCKHEED C-141
Fauteuil de pilote,
recouvert de cuir orange neuf et monté sur roulettes, ceintures d'origine. 135 x 64 x 50 / Le Lockheed C-141 Starlifter est un avion de transport stratégique fabriqué aux Etats-Unis dans les années 1960. 800 / 1 000 €



• 171 •
BEECHCRAFT
Hélice tripale Hartzell Propeller Inc
peinte en noir et gris, en 1999, en alliage spécifique. Référence : S/N 3109. Diam. : 175 cm. Pale : 103 cm. 1 200 / 1 500 €



• 181 •
BOEING 747
Poignée de porte
montée sur un socle en bois, décoré d'une plaque "Air France 747 inventaire 300, FBTDG poigné porte Pax". 10 x 55 x 22 cm. 400 / 600 €



• 182 •
BOEING 747
Ailette de réacteur
poli miroir, soignée, en alliage spécifique. 34 x 9 cm. 200 / 250 €



• 183 •
Aube de turbine
modifiée à l'aide d'un procédé thermique à des fins décoratives, alliage spécifique, sur socle. Référence : 17362. 28,5 x 11 cm. 300 / 400 €



• 184 •
BARBIER BENARD TURENNE
Grand spot sur pied,
ancien éclairage de piste ou d'avion, poli miroir, en aluminium, vers 1955. Hauteur : 4,50. 2800 / 3 000 €



• 172 •
BECKER ELECTRONIQUE
Récepteur HF/VOR
modèle Nav 2 000 system 2029, pour hélicoptère. Référence : S/N 729/a. 4,5 x 14,5 x 21,5 cm. 200 / 300 €



• 173 •
Lot de 23 tirages argentiques d'époque,
dont Super Etendard, Alpha Jet, Rafale, Falcon 10, Boeing XB 47, Avro 707B provenant de diverses agences, de 1950 à 1990. 24 x 18 l'un. 250 / 300 €



• 174 •
UNITED INSTRUMENT INC
Altimètre pour hélicoptère
état neuf. Référence : S/N H5047. 8 x 8 x 10,5 cm. 200 / 300 €



• 185 •
AERO MECHANISM PRECISION INC
Altimètre/Encoder
modèle 8140B-20, pour hélicoptère. Référence : S/N 11837. 8 x 8 x 15,5 cm. Cette société familiale travaille depuis de nombreuses années pour l'industrie aéronautique civile et militaire américaine. 200 / 300 €



• 186 •
FOUGA CM 170 MAGISTER
Une légende de l'aviation civile et militaire

Constructeur : Aerospatiale Potez Air Fouga, mai 1966

Caractéristiques :

- Envergure : 12,15 m
- Longueur : 10,06 m
- Hauteur : 2,80 m
- Poids à vide : 2 150 kg
- Poids maximal : 3 200 kg
- Motorisation : 2 turboréacteurs Turboméca Marboré VI
- Vitesse : 715 km/h (Mach 0,7)
- Plafond : 11 000 m
- Vitesse ascensionnelle : 1020 m/minute
- Rayon d'action : 1200 km

Disposant d'un potentiel de vol supérieur à 700 heures.

Déclassé de matériel de guerre à aéronef de collection, immatriculé.

Cet avion a volé récemment mais selon la législation en vigueur en France, l'acquéreur sera tenu de procéder à une grande visite de révision de l'appareil avant de le faire voler à nouveau.

Le carnet de route, le carnet de vol et les deux carnets moteur de l'appareil ainsi que les fiches matricules d'équipement, indiquant la traçabilité complète pour chacune des pièces, seront remis à l'acquéreur.

Le prix d'adjudication inclut la livraison de l'appareil, partout en France.

Artcurial Briest Poulain F.Tajan tient à la disposition de l'acquéreur les coordonnées des mécaniciens qui peuvent procéder aux réparations nécessaires après les vols et assurer les mises à niveau.

Tout pilote ayant au moins 200 heures de vol en tant que pilote privé à son actif peut prendre les commandes de cet appareil, sous réserve d'une formation complémentaire par un instructeur spécialisé.

Historique :

En 1949, l'Armée de l'Air française décide de doter ses écoles de pilotage d'un biplace à réaction qui soit au plus proche des appareils traditionnels et offre les meilleures conditions d'entraînement.

L'avion conçu par le tandem Robert Castello et Pierre Mauboussin, pour la société Potez Air Fouga, équipé de deux moteurs Turboméca Marboré, installés dans les nacelles de part et d'autre du fuselage, remporte d'appel d'offre. Léon Bourricau effectue le premier vol le 23 juillet 1952 à Mont-de-Marsan et l'école de l'Air de Salon de Provence reçoit ses premiers appareils en 1956. La Patrouille de France adopte le Fouga Magister de 1964 à 1980, soit pendant plus de 25 ans.

Reconnaisable à sa ligne épurée et son empennage en "V" dit papillon, il a été conçu comme une avion de voltige. Sa capacité de tir aérien lui permettait d'être un avion d'appui tactique léger et il remplissait par ailleurs des missions de liaison.

Cet avion est devenu une légende de l'aéronautique compte tenu de ses capacités pour l'entraînement d'élèves en voltige et au tir aérien. En 1954, l'OTAN le retient comme avion à réaction d'entraînement. Les commandes affluent de plusieurs pays et une production sous licence est lancée en Allemagne, Israël et Finlande. Il a équipé les armées de l'air de 22 pays. Ses caractéristiques techniques hors pair, sa fiabilité et maniabilité lui ont permis de connaître une vie militaire extraordinairement longue. 929 exemplaires sont construits et environ 12 000 pilotes ont été formés sur Fouga Magister.

Engagements militaires :

Pendant l'été 1960, la Belgique a engagé ses Fougas en mission d'appui et d'attaque au moment de l'indépendance du Congo; le Maroc en 1963 contre l'armée algérienne et Israël les a utilisés pendant la guerre des Six Jours (1967).

Une version navalisée voit le jour, baptisée CM175 "Zéphyre" et elle se différencie par un train d'atterrissage renforcé et surélevé, un nez rallongé, des verrières coulissantes, une crose d'appontage et des appui-têtes pour pilotes.

En France, il est retiré du service en 1996 et commence une seconde vie dans l'aviation civile puis en devenant un avion de collection. Sa maniabilité le fait apprécier de pilotes privés et il n'est pas rare d'observer ses évolutions lors de meetings aériens et sur les terrains des aéro-clubs de France.

Une centaine de Fouga vole encore aux Etats-Unis et une dizaine en France, dont celui-ci.

60 000 / 80 000 €

Avions de chasse supersoniques

A la fin de la seconde guerre mondiale, la suprématie du ciel est devenue un enjeu stratégique indiscutable. Les ingénieurs aéronautiques des grands pays industrialisés et du bloc soviétique vont tout mettre en œuvre pour que les pilotes de chasse franchissent tout d'abord le mur du son puis s'entraînent à des combats aériens de plus en plus complexes compte tenu de la précision et du rayon d'action de plus en plus long de l'armement embarqué. A l'heure actuelle la vitesse d'un avion de chasse dépasse Mach 2. Les lots de ce catalogue retracent pour partie cette aventure technologique : instruments de bord, morceau de carlingue, manuels de pilotage et documentation d'époque, y compris les pièces de design aéronautique. Le cahier des charges d'un bon avion de chasse a considérablement changé avec le temps.

De nos jours, avec les combats hors du champ visuel, un chasseur doit être équipé d'un radar performant lui permettant de détecter toutes les cibles potentielles autour de lui, équipé de contre-mesures électroniques et il est équipé de missiles air-air depuis la fin des années 1950. Pendant vingt ans Mirage III et Mig ont été engagés face à face et se sont disputés le titre d'avion de combat le plus performant et le plus maniable. Déclassés de matériel de guerre à pièces de collection, ils appartiennent désormais à l'histoire de l'aéronautique.



• 187 •
F-84-F THUNDERSTREAK
Cockpit complet, Republic Aviation Company,

incluant verrière, tableau de bord complet, siège éjectable de pilote et poignée de pilotage, en matériaux spécifiques, monté sur roues.

Référence : US AirForce model F84F61.RE, numéro de série : 52.6700.

Porte l'enseigne de l'escadron "77th JAC Fir Squad" et est décoré de la cocarde "Red Falcon"

3,43 x 1,50 x 1,16 m.

L'escadron 77th FS (Fighter Squadron) de l'US AirForce est l'une des plus anciennes des forces armées américaines. Elle a été formée en août 1917 à San Antonio au Texas et faisait partie de la force d'opération de la 20th Fighter Wing. L'utilisation des F-84F par les pilotes de cette escadron a été inaugurée en 1955, avant d'être remplacés par des Super Sabre. Le lieutenant Colonel Bob Ackery a fait ajouter la cocarde du "Red Falcon" lorsqu'il était à la tête de cette escadron mythique en 1956, basée à l'époque à Wethersfield, en Grande-Bretagne.

12 000 / 15 000 €



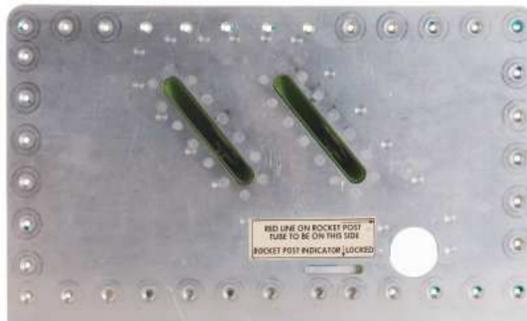
• 188 •
REPUBLIC F84 THUNDERJET
Porte roquettes, Republic Aviation Company,

avec le marquage de servitude du constructeur et l'emplacement des accroches roquettes, en alliage spécifique.

41 x 24 cm

Le F84 Thunderjet est un chasseur bombardier à réaction, construit par Republic Aviation Company.

400 / 500 €





• 189 •
REPUBLIC F105 THUNDERCHIEF
Maquette
au 1/50e, en métal, réalisée par Verkuyll, sur son socle.
40 x 22 cm
500 / 600 €



• 190 •
MIG 29
Chronomètre,
en état de fonctionnement, sur socle en plexiglas.
12 x 11 x 17 cm
400 / 500 €



• 191 •
DASSAULT AVIATION
Lot de trois maquettes
Ouragan, au 1/50e, en résine, réalisée par la MEE, sur son socle en marbre, 21 x 26,5 cm.
Super Mystère B2, au 1/50e, en résine, réalisée par la MEE, sur son socle en marbre, 28 x 21cm.
Mirage 2000, au 1/50e, en résine, sur son socle en marbre, 29 x 18 cm.
800 / 900 €



• 192 •
DORNE & MARGOLINE
Antenne Bande L
Référence : DMN150-8/ 85226
6 x 10 cm
100 / 150 €

Collection de casques de pilote des années 1950 à 1970, pour vol supersonique

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'aviation connaît un réel bouleversement avec l'accélération de la vitesse jusqu'au franchissement du mur du son et la conquête de la haute altitude. La ligne des avions et leurs performances évoluent parallèlement à la puissance des moteurs.

Ces progrès engendrent de nouvelles contraintes pour l'organisme des pilotes et nécessitent de facto un changement pour leur équipement, que ce soient leurs combinaisons de vol ou leurs équipements de tête. En effet, la formation des pilotes de chasse nécessitent des heures d'entraînement au combat aérien et à la voltige. Lorsqu'ils enchainent les manœuvres, le corps doit parfois encaisser des facteurs de charge jusqu'à 5G : très vite, apparaît la nécessité de les protéger. Les casques deviennent de véritables merveilles de technologie. Cette collection reflète la rapide évolution de l'aéronautique entre les années cinquante et soixante-dix.

Ces casques sont vendus en tant qu'objet de collection



• 201 •
Casque Guéneau 316
à damiers blanc et rouge et décor héraldique, inscription P. Macabies, fabriqué par l'Optique Scientifique et son masque Ulmer.
Le casque, homologué en 1969, est constitué d'une coque composée de deux éléments en stratifié, d'une sangle postcrânienne, de deux porte-écouteurs, d'une visière composée à deux écrans, d'un dispositif de manœuvre des écrans composé de deux mécanismes situés de chaque côté du casque, d'un ensemble de crémaillère gauche et droit pour la fixation du masque inhalateur.
Le pilote est ainsi protégé des chocs pendant le vol ou en cas d'éjection, de l'éblouissement en éliminant les rayons ultra-violet (écran teinté) et du souffle atmosphérique transitoire en cas d'éjection. Le casque permet la mise en place de l'équipement radio-électroacoustique Socapex réf S 4 000 et la fixation du masque inhalateur d'oxygène.
Les pilotes de Mirage III étaient équipés de casque de ce type.
800 / 1 200 €



• 202 •
Casque Guéneau 316 PAF 1983
pour la patrouille de France, CNE Weber par Titou, 1995, fabriqué par l'Optique Scientifique, avec son masque Ulmer.
Le casque est constitué d'une coque composée de deux éléments en stratifié, d'une sangle postcrânienne, de deux porte-écouteurs, d'une visière composée de deux écrans, d'un dispositif de manœuvre des écrans composé de deux mécanismes situés de chaque côté du casque, d'un ensemble de crémaillère gauche et droit pour la fixation du masque inhalateur.
Il offre au pilote une protection contre les chocs pendant le vol ou en cas d'éjection, protège de l'éblouissement en éliminant, les rayons ultra-violet et du souffle atmosphérique transitoire en cas d'éjection, permet la mise en place de l'équipement radio-électroacoustique "SOCAPEX" réf S 4 000 et la fixation du masque inhalateur d'oxygène ULMER type 82.
Ce modèle équipait la patrouille de France qui volait alors sur Alpha Jet.
1 000 / 1 500 €



• 193 •
MiG 21
Lampe murale,
réalisée à partir d'un fragment de carénage, poli miroir, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolores, en alliage spécifique.
Hauteur : 80 cm. Diamètre : 30 cm.
Le Mikoyan-Gourevitch MiG-21 est un avion de combat soviétique construit à plus de 11 000 exemplaires.
1 500 / 1 700 €



• 194 •
Stephan VENEKAS (né en 1964)
Rouge Mig
Technique mixte, aluminium et époxy sur châssis bois, réalisé en trois exemplaires, avec son certificat.
90 x 90 cm
2 000 / 2 200 €



• 195 •
HAWKER HUNTER
Applique murale,
réalisée à partir d'une goulotte de canon, poli miroir, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolores, en alliage spécifique.
136 x 9 cm
1 000 / 1 200 €



• 196 •
HAWKER HUNTER
Applique murale,
réalisée à partir d'une goulotte de canon, poli miroir, avec un système d'éclairage télécommandé de LED multicolores, en alliage spécifique.
136 x 9 cm
1 000 / 1 200 €

Le Hawker Hunter est un avion de chasse britannique construit à près de 2 000 exemplaires, capable de vol supersonique en léger piqué. Son premier vol eu lieu en 1951 et il fut utilisé par une vingtaine de pays jusqu'à la fin des années 1990. Cet appareil était apprécié des pilotes grâce à ses bonnes performances tout en étant rapide, très manœuvrable, et robuste.



• 203 •
Casque Guéneau 458
camouflement désert à décor de cocotte, inscription JRG, 1989, fabriqué par l'Optique Scientifique, avec son masque Ulmer.
800 / 1 200 €



• 205 •
Casque Guéneau 458-02
à décor de Mirage F1, avec inscription "Mortier Lady", fabriqué par l'Optique Scientifique (homologué en 1981) avec son masque Ulmer
800 / 1 200 €



• 207 •
Casque EFA type 25 avec inscription Turcat
pour vol stratosphérique (équipement partiel).
Référence : 25 W01, taille M.
André TURCAT, issu d'une famille d'industriels propriétaires de la firme automobile Turcat-Méry, polytechnicien, engagé au sein des Forces aériennes françaises libres, l'aviateur André Turcat obtient son brevet de pilote en 1947, puis cumule les heures de vol : 6 500 heures sur 110 types d'avions, près de 4 000 heures d'essai, dont 720 sur Concorde. Devenu légende vivante de l'aéronautique, détenteur de nombreux records, en 1954 il fut le premier en France à franchir le mur du son en vol horizontal. L'aviation lui doit la mise au point du premier système d'atterrissage automatique tout temps adapté sur avion commercial. Il est connu du grand public pour avoir piloté le Concorde 001 lors du vol inaugural le 2 mars 1969.
2 000 / 2 500 €



• 197 •
MYSTERE IV
Lampe
réalisée à partir d'une chambre à combustion, poli miroir, en alliage spécifique, et un abat-jour en fil d'incol.
Hauteur : 95cm. Diamètre : 50cm
1 800 / 2 000 €



• 198 •
Combinaison de pilote de chasse,
composée d'un "habit de lumière" en cuir, une combinaison anti-G, un casque strato E23,
une paire de bottes sur un mannequin, vers 1960.
5 000 / 7 000 €



• 199 •
Agnès CREPIN (née en 1964)
Console Mystère IV,
réalisée à partir d'une dérive de réservoir fargable de Mystère IV et d'un hublot de Flamant, premier avion d'appellation Dassault, en alliage spécifique et verre.
Hauteur : 68 cm
2 000 / 3 000 €



• 200 •
DASSAULT AVIATION
MD-454 MYSTERE IV
Trappe
poli miroir, en alliage spécifique.
48 x 34,5 cm
300 / 400 €



• 204 •
Casque Guéneau 458-40
camouflement gris en deux teintes, à décor de chimère et de la bouche des Rolling Stones, inscription Lang-Doc, fabriqué par l'Optique Scientifique, avec son masque Ulmer
Il est constitué de deux éléments en stratifié qui composent la coque, de deux porte écouteurs maintenus par velcro, de deux écrans manœuvrables par deux mécanismes situés de chaque côté du casque, d'un ensemble de crémaillères gauche et droit pour la fixation du masque inhalateur et d'un jeu de deux demi-coquilles servant à l'habillage.
Il est équipé en acoustique basse impédance et s'utilise sur Mirage F-1 et Jaguar.
Il offre au pilote une protection contre les chocs pouvant survenir pendant le vol ou en cas d'éjection, protège de l'éblouissement en éliminant les rayons ultra-violet (écran teinté), protège du souffle atmosphérique transitoire en cas d'éjection, permet la fixation du masque inhalateur d'oxygène Ulmer type 82.
800 / 1 200 €



• 206 •
Casque Guéneau 458
de l'escadron de chasse 1/12 Cambrai, à décor de Mirage 2000, inscription POMA, fabriqué par l'Optique Scientifique, avec son masque Ulmer.
800 / 1 200 €



• 208 •
Casque EFA, Type 12,
des forces aériennes stratégiques, fond jaune, avec inscription 68 et insignes de l'armée de l'air, daté 1964, fabriqué par la Société d'Études et Fabrications Aéronautiques. Le casque homologué en 1960, était utilisé pour les vols de haute altitude. Il est composé d'une première armature métallique, comportant la soupape d'expiration, le microphone et les écouteurs et sur laquelle est fixée une cagoule en caoutchouc assurant l'étanchéité au niveau de la visière mais aussi du cou et thorax du pilote ; d'une deuxième armature métallique sur laquelle est fixée une cagoule en nylon retenant celle en caoutchouc puis d'une visière en plexiglas équipée d'une résistance électrique de dégivrage, d'une coque se fixant sur la partie métallique extérieure de la cagoule à l'aide de trois tournoquets et fixée aux sangles de la combinaison par un système de câble et roulettes, et d'un tube d'arrivée d'oxygène permettant d'alimenter simultanément la combinaison et le casque.
Ce casque appartient à un équipement complet et était porté avec une combinaison EFA type 30 ou similaire et d'un ensemble de régulation Vergne Intertechnique type 219 ou équivalent
2 000 / 2 500 €



• 211 •
Casque P-4A
de l'US AirForce, corean war, à décor de sujet de comics et inscription "Star/Crow", avec son masque MS222/M.
1 200 / 1 500 €



• 212 •
Casque MKIV modèle 2 type 1
US Navy, BF Goodrich, insignes de l'US Navy, 1959.
Utilisé par l'US Navy lors des vols à très haute altitude, il servit de modèle aux casques du projet Mercury (équipement partiel).
Le casque se compose d'une solide coquille en fibre de verre extérieure avec une doublure tampon intérieure individuellement moulée et une visière en plexiglas. Lorsque celle-ci était abaissée, un contact gonflait le joint assurant l'étanchéité. Cela était réalisé grâce au gaz d'une bouteille pressurisée qui était connectée au casque par un tuyau court.
Un commutateur manuel était activé pour dégonfler le joint de visière, permettant l'ouverture de celle-ci.
La doublure tampon était conçue autour d'un moule de la tête de chaque individu et recouverte d'une peau extérieure en cuir.
Le système de communication du casque consistait en deux écouteurs et deux microphones totalement autonomes, dont un fournissait le support de montage pour le capteur de respiration.
3 000 / 3 500 €



• 213 •
Casque strato Grande-Bretagne vers 1950
Casque pressurisé stratosphérique complet avec ses accessoires et connexion radio, oxygène, visière pressurisée, visière fumée intérieure rabattable.
1 500 / 1 800 €



• 214 •
Casque 25H 5 MKV II
armée russe, avec milléton de visée pour le guidage missile.
Utilisé sur Mig 29, 33, SU 27 et SU 30 /
1 500 / 1 800 €



• 215 •
Rare casque K1 US AirForce, 1955
Référence : 8415NSL
Casque utilisé pour les vols de haute altitude, vers 1950. Il est identique à celui porté par les héros du film Right Stuff (l'Étoffe des héros) tourné par Philip Kaufman en 1983.
4 000 / 5 000 €



• 210 •
Casque Guéneau 458-02
pour l'escadron de reconnaissance 1/33 Belfort, à décor de fleurs de lys et Petit Prince, Commandant Contesse, daté 1989, fabriqué par l'Optique Scientifique, avec son masque Ulmer.
L'escadron de reconnaissance 1/33 "Belfort" a été officiellement créé le 1er janvier 1945 et a été dissous lors d'une cérémonie organisée sur la base aérienne 112 "Commandant Marin la Meslée" de Reims le 26 juin 2010. Il était composé de trois escadrilles : la 1ere SAL 33 Hache d'Abordage, la 2eme EALA 9/72 Petit Prince et le 3e BR 244 Léopard.
800 / 1 200 €

• 209 •
Casque Guéneau 458-02
fond tricolore à décor de Mirage 2000, inscriptions "Pastis-Folie Lieutenant Duval", par Titou, fabriqué par l'Optique Scientifique (homologué en 1981) avec son masque Ulmer
800 / 1 200 €



• 216 •
Casque MK 2A
Royal Air Force, dans sa valise
1 800 / 2 000 €



• 220 •
NORTH AMERICAN X-15
Maquette,
au 1/42e, en résine, distribué par North American Aviation Inc, sur son socle 37,5 x 17 cm
Quelques usures et restaurations.
Le North American X-15 est un avion-fusée expérimental, construit dans le cadre d'un programme de recherche de la NASA sur les vols à très haute vitesse et très haute altitude.
300 / 350 €



• 221 •
GENERAL DYNAMICS F-16 FIGHTING FALCON
Miroir de table
réalisé à partir d'un étage de compression du moteur Pratt and Withney d'un F16, reposant lui même sur un autre élément du même moteur, en alliage spécifique.
50 x 54
Le General Dynamics F-16 Fighting Falcon est un avion de combat multirôle développé par les Etats-Unis pendant les années 1970. Commandé par plus de vingt pays différents, il est jusqu'en 2009 l'avion de chasse le plus utilisé dans le monde. Le 4 300e exemplaire a été livré en avril 2006 et la production devrait continuer jusqu'en 2013.
300 / 400 €



• 223 •
Siège éjectable complet
avec son système de ceintures de sécurité, parachute et assise d'origine, en alliage spécifique et tissu.
Référence : MOD 051718-701. 4/72
115 x 40 x 47 cm.
3 000 / 4 000 €



• 217 •
MIRAGE 2 000 et JAGUAR
Lot de deux maquettes,
au 1/50e, en résine, réalisées par la MEE, sur socle en marbre.
29 x 18 cm et 33 x 17 cm
700 / 800 €



• 218 •
SEPECAT
Maquette publicitaire Jaguar,
en résine, dans sa boîte en plexiglas, 19 x 5,5 cm.
200 / 300 €



• 219 •
F-8 CRUSADER
Tube à flammes, Vought,
en alliage spécifique.
40 cm
300 / 400 €



• 222 •
Maquette d'aile volante, inspirée du Northrop YB-49
en bois, métal et plastique.
160 x 13,5 cm
Quelques fissures et légère restauration
Le Northrop YB-49 est un prototype d'aile volante à réaction développé pour l'US Air Force peu après la Seconde Guerre mondiale.
1 500 / 1 800 €



• 224 •
Agnès CREPIN (née en 1964)
Chronomètre Breguet,
monté sur un système de pas variable d'hélice de Norrtals, chronomètre original et alliage spécifique.
Hauteur : 20 cm
800 / 1 000 €



• 225 •
X-24B
Maquette
au 1/33e, en bois, métal et résine, sur son socle, 34 x 15 cm.
Le X-24B était un avion expérimental à fuselage porteur développé par Martin Marietta dans le cadre d'un programme appelé PILOT mené par l'USAF et la NASA de 1963 à 1975.
200 / 300 €

**Collection Jacques TIZIOU
Autour de l'aéronautique
Lots 226 à 231B**



• 226 •
MAURANE SAULNIER RALLYE
Dessin original d'un écorché
encre de Chine sur papier calque, réalisé par Jacques Tiziou.
54 x 64,2 cm.
Le Rallye était un des avions de tourisme français les plus répandus dans les années 1960.
600 / 800 €



• 226B •
BRISTOL BLOODHOUND
Dessin original d'un écorché
encre de Chine sur papier calque, réalisé par Jacques Tiziou.
52 cm x 58,6 cm.
Le Bristol Bloodhound était un missile sol-air développé par Bristol Aeroplane Company à partir de 1949 dont la mise en service débuta en 1958
500 / 800 €



• 227 •
BOEING 767
Fer à steak,
en bois et métal, cadeau d'entreprise "historique" distribué par Boeing aux participants du banquet organisé le jour de la sortie d'usine du premier 767, le 4 août 1981.
On y joint un menu du banquet et un porte-clé commémoratif.
650 / 800 €



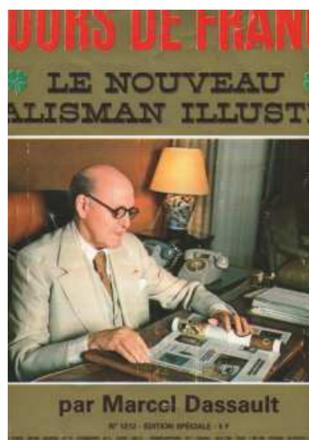
• 227B •
BOEING
Projet d'avion de transport supersonique
Rare lot de 32 tirages argentiques d'époque, en noir et blanc, dont 11 NASA, numérotés et légendés au verso pour certains.
20,5 x 25,5 cm l'un.
On y joint un fascicule Boeing et un fascicule SST.
1 500 / 1 800 €



• 228 •
DASSAULT AVIATION
Mirages IV, F2, Super Mirage F1,
Lot de 47 tirages argentiques d'époque, en noir et blanc, provenant de diverses agences. 18 x 24 cm l'un
900 / 1 100 €



• 228B •
DASSAULT AVIATION
Spirale et Mystère 20
Lot de 23 tirages argentiques d'époque, en noir et blanc.
18 x 24 l'un.
400 / 600 €



• 229 •
JOUR DE FRANCE
Le nouveau Talisman illustré
par Marcel Dassault, n°1212, tiré à 100 000 exemplaires, imp. Georges Lang, 46p., 1978.
80 / 100 €



• 229B •
DASSAULT AVIATION
Mirages IIIA, IIIC, IIIR, IIIS, IIICZ, IIIE, IIIEZ,
Exceptionnel ensemble de 141 tirages argentiques d'époque, en noir et blanc, provenant de diverses agences. 18 x 24 l'un.
3 000 / 3 500 €



• 230 •
Ouragans au sol
Tirage argentique d'époque, dédié par Constantin Rosanoff, en noir et blanc.
17,5 x 25 cm.
Constantin Rosanoff est le premier pilote français à franchir le mur du son en vol horizontal sur un avion français, le Mystère IV B 01 en février 1954.
1 000 / 1 200 €



• 230B •
X15
Lot de 22 tirages argentiques d'époque, en noir et blanc, dont 8 NASA, numérotés et légendés au verso pour certains.
20,5 x 25,5 cm l'un.
1 000 / 1 200 €



• 231 •
X15
Projet de X15 à ailes delta.
Rare tirage argentique NASA, en noir et blanc, numéroté E-13857 et légendé au verso.
350 / 450 €



• 231B •
X15
Etude des débris suite à un crash
Rare tirage argentique NASA, en noir et blanc, numéroté 67-11-1568, légendé au verso.
20,5 x 25,5 cm.
600 / 700 €



• 232 •
MIRAGE III
Cône avant de réservoir
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur bleu irisé.
1,86 m
800 / 1 000 €



• 232B •
MIRAGE III
Cône avant de réservoir
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur incolore.
1,86 m
800 / 1 000 €



• 233 •
MIRAGE III
Empennage du réservoir largable
1 300 litres
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur vert pâle
64,5 x 59 cm
1 200 / 1 500 €



• 233B •
MIRAGE III
Applique lumineuse
réalisée à partir d'une "souris", pièce interne des entrées d'air, poli miroir, en alliage spécifique.
Hauteur : 125 cm
2 800 / 3 200 €



• 234 •
MIRAGE III
Equipement de calibrage, Zivy et Compagnie
dans sa boîte en bois.
Référence : 700695 n°1
Hauteur : 11 cm
400 / 500 €



• 234B •
MIRAGE III
Radiocompas, STTA
Référence : ID250/ARN type 12804 n°268,
date : 12/62
8 x 8 x 10 cm
300 / 400 €



• 235 •
MIRAGE III
Matériel de contrôle du collimateur, Compagnie Générale de télégraphie sans fil
dans sa boîte en métal
Référence : SPMA S113/62 n°18
13 x 11 x 12,5 cm
400 / 500 €



• 235B •
MIRAGE III
Boule Gyroscopique, SFIM
Références : 54586 n°9824, date : 04/1990
/ 11 x 11 x 21 cm
500 / 700 €



• 236 •
MIRAGE III
Radio pour le système communication et navigation, Electronique Aérospatiale
Référence : BCN3671D n°3905, date : 06/84
6,5 x 14 x 12 cm
500 / 600 €



• 236B •
Robert J. ROUX
Mirage III
Gouache signée en bas à gauche, illustration de couverture du journal le Fanatique de l'Aviation, n°45 spécial Salon du Bourget, Juin 1973.
34 x 37 cm
800 / 1 000 €



• 237 •
MIRAGE III
Couteau brise verrière
en acier et fibre.
18 cm.
150 / 200 €



• 237B •
MIRAGE III
Flamme d'interdiction mécanique de relevage,
en tissu rouge et goupille en métal.
98 cm.
150 / 200 €



• 238 •
MIRAGE III
Coffret de bougies d'allumage,
en bois
19 x 24 x 25 cm
100 / 150 €

• 239 •
MIRAGE III
Lot de 2 conteneurs d'équipement,
en métal
40 cm. Diamètre : 25 cm
200 / 300 €





• 240 •
MIRAGE III
Cône arrière de réservoir largable de 1 300 litres,
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur orange irisé.
1,92 m
Ce réservoir augmentait la durée de vol de 30 minutes lors des missions d'accompagnement.
800 / 1 000 €



• 241 •
MIRAGE III
Réservoir propergol,
provenant de la fusée SEPR, en aluminium.
73 cm
Le Mirage III C avait la possibilité d'utiliser un moteur fusée SEPR 841 de 16 kN, permettant de fournir une puissance supplémentaire de 1 500 kg de poussée pendant 80 secondes. Cette fusée, installée sous le fuselage arrière, était utilisée pour les missions d'interception à haute altitude.
600 / 800 €



• 242 •
MIRAGE III
Poignée de pilote, SAMP
en aluminium, faisceaux électriques, interrupteur en bakélite.
Référence : 205.12 n°853
20 cm
1 000 / 1 500 €



• 243 •
MIRAGE III
Cône avant de réservoir,
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur bleu irisé.
1,86 m
800 / 1 000 €



• 250 •
MIRAGE III
Carénage d'antenne,
en matériaux composites résistant aux hautes températures, initialement positionnée sur la partie supérieure de la dérive.
17 x 82 cm
250 / 300 €



• 251 •
MIRAGE III
Couteau brise verrière
en acier et fibre.
18 cm.
150 / 200 €



• 252 •
MIRAGE III
Mallette de test, Compagnie Générale de télégraphie sans fil
Référence : détecteur étalons SPAE 70161/60 n°1
33,5 x 40 x 14 cm
500 / 600 €



• 253 •
MIRAGE III
Tête de visée, viseur type 97, SMAA
Référence : S113/62
24 x 18,5 x 25 cm
800 / 1 000 €



• 254 •
MIRAGE III
Disque de turbine à aubes droites,
premier étage du compresseur, en alliage spécifique.
Diamètre : 80 cm
600 / 800 €



• 255 •
MIRAGE III
Cône avant de réservoir
en alliage spécifique, recouvert d'un vernis protecteur incolore.
1,86 m
800 / 1 000 €



• 258 •
MIRAGE III
Ailette de turbine,
en alliage spécifique, résistant à la chaleur du compresseur
15,5 x 6,5 cm
150 / 200 €



• 244 •
MIRAGE III
Mallette de test de génération 400Hz, Labavia
en métal et composants électroniques.
40 x 25 x 32 cm
400 / 500 €



• 245 •
MIRAGE III
Croupion recouvert d'un vernis protecteur vert irisé,
en alliage spécifique, n'ayant jamais volé.
56 cm. Diamètre : 104 cm
1 500 / 1 800 €



• 246 •
MIRAGE III R
Conservateur de cap, SFIM
dans sa boîte d'origine et avec sa fiche matricule.
Référence : 14072 n°143, date 04/63
8 x 8 x 14 cm
300 / 400 €



• 256 •
MIRAGE III
Lot de 6 ailettes de turbine,
en alliage spécifique résistant à la chaleur du compresseur
16,5 x 4 cm
300 / 400 €



• 257 •
TANGUY ET LAVERDURE
Deux figurines monochromes
 finition fonte, en résine, éditées par Motus Créations, numérotées 28/90, état neuf, dans leur boîte numérotée, 2006.
Hauteur : 32 cm
300 / 400 €



• 259 •
MIRAGE III
Lot de 5 calottes de parachute,
en aluminium
11 cm. Diamètre : 15,5 cm
300 / 400 €



• 247 •
MIRAGE III
Console
réalisée à partir d'une entrée d'air, poli miroir, en alliage spécifique.
Hauteur : 90 cm
Conçu par le constructeur aéronautique français Dassault Aviation à la fin des années 1950, le Mirage III est le premier avion de combat de conception européenne capable de dépasser une vitesse de Mach 2 en vol horizontal.
4 000 / 4 500 €



• 248 •
MIRAGE III
Pointe avant de réservoir
en alliage spécifique
2,20 m
800 / 1 000 €



• 249 •
MIRAGE III
Dérive ornée de la cocarde au sanglier de l'Escadron 3/3 Ardennes
avec une flamme d'interdiction mécanique de relevage, en matériaux composites, démilitarisée, sur chariot roulant en métal.
Provenance : Armée française.
1,82 x 2,90 m
6 000 / 8 000 €



• 260 •
Agnès CREPIN (née en 1964)
Console design Loft,
réalisée à partir de la pointe d'un réservoir d'un avion de chasse, en alliage spécifique et verre.
160 x 100 x 40 cm
4 000 / 5 000 €



• 261 •
Agnès CREPIN (née en 1964)
Bureau Mirage III,
réalisé à partir d'un élevon extérieur de Mirage III, poli miroir, en alliage spécifique, verre sécurité et aluminium, réalisé en 10 exemplaires, signé et numéroté n°5.
90 x 165 x 75 cm
7 000 / 9 000 €



• 262 •
MIRAGE IV A
Tableaux de composition illustrés de l'Armée de l'Air
complet de ses 10 fascicules, composés de textes et de planches explicatives concernant les caractéristiques techniques du Mirage IV. Ensemble rare et complet.
1 000 / 1 200 €



• 263 •
MIRAGE 2 000
Antenne VHF, STTE pour Dassault Aviation,
neuve, montée sur socle en plexiglas.
Référence : 8082022 03/05, avec la copie de sa fiche de suivi.
20,5 x 32 cm
200 / 300 €



• 264 •
DASSAULT AVIATION
Lot de deux maquettes
Super Mirage 4000, au 1/50^e, en résine sur son socle en marbre, réalisée par la MEE, 34 x 24 cm
Mirage IIIC, au 1/43^e, maquette constructeur, en bois et métal, légers éclats, sur socle, 36 x 20 cm.
600 / 800 €



• 265 •
RFD SEAFLY
Canot de sauvetage
quatre personnes, dans sa housse en plastique orange, janvier 1982.
Référence S/N 366,
35 x 60 cm
L'utilisation de ce lot selon les normes de sécurités en vigueur ne peut être garantie.
150 / 200 €



• 266 •
HUGUES AIRCRAFT MD 500
Maquette de la cellule
au 1/6e, en plastique, résine et métal, à cinq pales déployantes, petits chocs et restaurations au niveau du rotor
Diam. rotor principal : 152 cm. Pâle : 67cm. Longueur : 140cm
Cet hélicoptère est devenu célèbre aux Etats-Unis lors de ses apparitions dans la série culte Magnum. Il est reconnaissable grâce à sa dérive de queue en forme de T.
600 / 800 €



• 267 •
FALCON
Siège de navigant,
en tissu rouge et cuir, base en métal.
105 x 40 x 45 cm
600 / 800 €



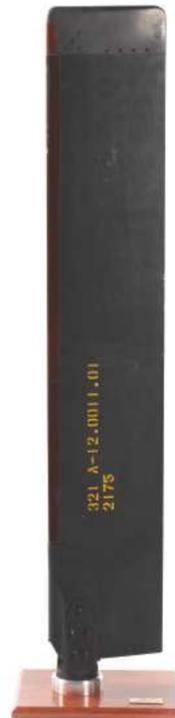
• 268 •
BECKER ELECTRONIQUE
Récepteur HF
modèle ZVG 2002, pour hélicoptère
Référence : S/N 365
13 x 9,5 x 10,5 cm
Becker électronique appartient au groupe Becker avionics et produit des modules de transmission parmi les plus performants.
200 / 300 €



• 269 •
FALCON 50
Applique murale
réalisée à partir d'une entrée d'air, poli miroir, avec système d'éclairage, en alliage spécifique.
Le Falcon 50 de Dassault Aviation est le troisième avion d'affaires et le premier tri-réacteur lancé par la société en 1976. Le dernier Falcon 50 est sorti de chaîne en 2007, il porte le n°352.
1 200 / 1 500 €



• 270 •
EUROCOPTER AS 350
ECUREUIL
Rotor anti-couple
peinture restaurée en 2011, en alliage spécifique.
187 x 20,5 cm
Le AS 350 Ecureuil est un hélicoptère léger polyvalent développé par Aérospatiale pour Eurocopter à partir de janvier 1992, en version mono ou biturbine.
1 000 / 1 200 €



• 271 •
SUPER FRELON
Pale de rotor anti-couple,
Sud Aviation - Sikorsky,
en alliage spécifique, portant les inscriptions : 321, A-12.0011.01 2175, montée sur socle.
Provenance : réformée par l'Armée de l'Air puis vendue officiellement lors d'une vente de charité, à la suite du retrait de ces modèles.
161,5 x 28 cm
600 / 800 €



• 271B •
David BENAÏNOUS (né en 1971)
Ballet aérien II,
Aromanches 2004, 60^e anniversaire du débarquement de Normandie, patrouille de France.
Contre collage dibond aluminium
40 x 50 cm
350 / 500 €



• 272 •
MBLE
Drone Epervier/ Asmodée UAV
(unmanned aerial vehicle)
Structure airframe, ossature métallique en alliage léger, différents compartiments pour les composants électroniques et la caméra sensor embarquée, système de récupération recovery intégré dans le nez de l'appareil et capsule altimétrique avec parachute EPA 60 m³.
Longueur : 238. Envergure : 178 cm.
En 1964, l'OTAN lance un appel d'offre pour un système de reconnaissance et d'observation performant d'un champ de bataille.
La manufacture belge de lampe et de matériel électronique (MBLE) conçoit un drone appelé Epervier et le premier prototype est testé à Lambarsijde, le 24 avril 1965. Il est alors équipé d'un moteur Wankel rotatif de 23 CV, qui entraîne une hélice propulsive. Avion sans pilote, de type delta, il présente une surface minimale de réflexion radar. Son poids au décollage avoisine les 147 kg et sa vitesse de croisière peut atteindre les 500 km/h. Son autonomie de vol est de 150 km soit environ 20 minutes.
En 1969, le ministre de la Défense du Royaume de Belgique acquiert 30 appareils. Ces appareils ne parviendront pas à être vendus à l'exportation et seront remplacés en 1999 par les B-Hunter UAV.
6 500 / 7 000 €

Concorde, une légende du ciel
Dans les années 60, les exploits des pilotes d'essai qui franchissent le mur du son, exercent une fascination sur le grand public. Dans le cadre des relations tendues entre l'Est et l'Ouest, l'aviation civil supersonique devient un enjeu politique majeur: seuls deux avions à vocation commerciale sont construits, le Tupolev TU 144 et le Concorde. Aussi lorsque le 21 janvier 1976 a lieu le premier vol commercial de Concorde pour Air France, transportant ses passagers à Mach 2.02 et plus de 16 000 mètres d'altitude, le rêve est désormais à la portée de chaque passager. De facto Concorde devient une légende et ce, pendant la durée de ses liaisons commerciales jusqu'en 2003. Il avait été conçu pour connaître un succès économique éclatant que le premier choc pétrolier de 1973, brisera irrémédiablement. Sa conception relève tous les défis technologiques de l'aviation du XXI^e siècle et les avions de ligne de nos jours bénéficient de ses brevets, dont entre autres, le pilote automatique, les commandes électriques, les réacteurs reliés en thrust-by-wire, les circuits hydrauliques résistant à des températures extrêmes.



• 273 •
Jody L. FULKS
Métamorphose - De l'Aigle au Concorde
Epreuve d'artiste, lithographie signée et numérotée 39, 1983
58 x 72 cm
200 / 300 €



• 274 •
CONCORDE F-BVFA
Maquette d'agence Air France,
au 1/36e, en résine et bois, réalisée par Skyland models, sur son socle tripode, vers 1980.
Longueur : 170 cm. Envergure : 72 cm
5 000 / 6 000 €



• 275 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Indicateur de température Kollsman Instrument Ltd,
rare instrument de bord, ayant volé, utilisé sur le cockpit principal par les pilotes André Turcat et Jacques Guignard, avec son certificat d'origine.
Référence : 66 441 002 03
8 x 8 x 19 cm
Le Concorde était limité par la température d'impact de l'air à 127°, appelée également la TMO (Température Maximale Opérationnelle). La température sur le nez de l'avion est représenté par le compteur TOTAL. Le compteur STATIC reflète la température extérieure. La version finale de l'indicateur de températures installée sur les Concorde de Série comporte un indicateur supplémentaire ISA, pour les écarts de température.
4 000 / 5 000 €



• 276 •
CONCORDE
Trompe à air du circuit de refroidissement,
avril 1977, 20 x 15 cm
Provenance : vente aux enchères Concorde Maître Labarbe, Toulouse, du 28 Septembre au 01 Octobre 2007
800 / 1 000 €



• 277 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Unité ATC ou Air Traffic Control, White & Nunn,
instrument de bord, ayant volé, utilisé sur le plafonnier du cockpit principal, avec son certificat d'origine.
Référence : 66 974 000 00 /
Cet appareil permettait à la tour de contrôle au sol de déterminer la position de l'avion dans l'espace surveillé.
3 000 / 4 000 €



• 278 •
CONCORDE
Lot de souvenirs
200 / 300 €



• 279 •
CONCORDE
Lot de souvenirs British Airways
200 / 300 €



• 280 •
CONCORDE
Six assiettes grand modèle
en porcelaine, dessinées par Andrée Putman, réalisées par CIM pour Air France
Diam. : 18 cm
800 / 900 €



• 281 •
CONCORDE
Lot de souvenirs Air France
200 / 300 €



• 295 •
CONCORDE
Machmètre de cabine d'origine, Aérospatiale
ayant volé, remplacé dans les années 1980, sur socle.
Référence : 6684056000, date : 12/75.
39,5 x 13 x 10 cm
Cet appareil rare et exceptionnel indiquait aux passagers en temps réel la vitesse de l'appareil, notamment le fameux mach 2.02, sa vitesse de croisière légendaire.
10 000 / 12 000 €



• 296 •
CONCORDE
Rare maquette d'agence British Airways,
au 1/24e, au train d'atterrissage déployé, en résine, réalisée par Westway Aircraft Models, sur son socle.
Longueur : 2,58m
5 000 / 7 000 €



• 297 •
CONCORDE PROTOTYPE 002 G-BSST
Paire de fauteuils en velours orange rayé
avec ses ceintures de sécurité et tablettes intégrées aux accoudoirs.
Référence : 66300-012-00 model F207-001/002 type 1 serial number 30746.
109 x 107 x 65 cm.
Petits manques à l'accoudoir central, manque les cendriers, légères traces d'usures. On y joint divers documents de Flying Service Engineering & equipment Ltd sur la provenance de la pièce et le numéro de série. Le prototype Concorde British 002 G-BSST ne disposait que de huit fauteuils passager. Ils étaient principalement utilisés par la famille royale et divers chefs d'Etat lors de voyages destinés à promouvoir le projet Concorde.
1 800 / 2 200 €



• 282 •
CONCORDE
Trois toiles décoratives
impression de photographie sur toile, représentant le Machmètre, 60 x 90cm; la Commande de nez visière, 60 x 90 cm et le stylo Lépine avec une dédicace d'André Turcat, 30 x 60 cm.
250 / 300 €



• 283 •
CONCORDE
Lot de deux maquettes jouets,
l'une avec son lanceur, au 1/150ème, en plastique, marque Fuchs, dans sa boîte d'origine, vers 1970.
L'autre filaire, au 1/100ème, en plastique et métal, marque Joustra, réplique du prototype, dans sa boîte d'origine, vers 1970.
250 / 300 €



• 284 •
CONCORDE F-BTSC
Tirage argentique d'époque
portant la signature des deux pilotes des avions de chasse qui l'accompagnaient, février 1979.
L'avion apparaît dans une livrée originale, en raison du film "Airport 80" avec Alain Delon. Avant sa mise en service commerciale, en octobre 1979, le F-BTSC était régulièrement loué pour des opérations de promotion.
200 / 250 €



• 285 •
CONCORDE
Set de vaisselle complet,
On y joint un menu du vol New York-Paris le 29 septembre 1989 dédié par Edouard Chemel.
300 / 400 €



• 286 •
CONCORDE
Lot de documents dédiés et de souvenirs philatéliques,
deux sets de correspondance, cinq boîtes d'allumettes et un porte-claf.
120 / 150 €



• 287 •
CONCORDE
Lot de cinq maquettes de collection
80 / 100 €



• 288 •
CONCORDE
Ensemble de 7 menus de 1980 à 1990
120 / 150 €



• 289 •
CONCORDE
Ensemble de pochettes Ted Lapidus, vers 1976,
on y joint un miroir et deux étiquettes bagages.
50 / 80 €



• 298 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Fréquence mètre, General Electric,
instrument de bord situé sur le poste du mécanicien du "Contrôle Génération Electrique", novembre 1968
Référence : 66 334 001 00. Diam. : 5 cm, long. : 12,5cm
Provenance : vente Christie's, novembre 2003, lot 142
L'énergie électrique du Concorde est fournie par 4 ensembles intégrés, chacun associé à un réacteur et composé d'un alternateur couplé à un système d'entraînement à vitesse constante. Le fréquence mètre était utilisé pour la distribution du courant alternatif.
1 500 / 2 000 €



• 299 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Vanne de régulation et de sécurité, Normalair LTD,
instrument de bord, situé sur le poste du mécanicien "Contrôle Pression Cabine".
Référence : 66 558 004 00 / 10,5 x 6 x 13 cm.
La vanne de régulation et de sécurité s'ouvre et se ferme selon l'altitude cabine permettant ainsi au système de pressurisation de maintenir une pression compatible avec le confort du passager et les contraintes d'une navigation à 18 300 mètres.
2 000 / 3 000 €



• 300 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Indicateur de température, Howell Instruments
Instrument de bord, ayant volé, utilisé sur le cockpit principal des pilotes, vers 1970.
Référence : 66 362 000 01
17 cm. Diam. : 5 cm.
Cet instrument indiquait la température (°C) des gaz à la sortie de la tuyère primaire sur une échelle circulaire et un compteur digital.
1 500 / 2 000 €



• 301 •
CONCORDE
Exceptionnel manuel "Facility Planning"
complet, illustré, listant les procédures pour accueillir le Concorde dans leur flotte et dans les aéroports, en anglais, Aérospatiale / BAC, 660 p., mars 1970.
Peu d'exemplaires connus puisque seuls Air France et British Airways ont opéré sur Concorde. Ce manuel a cependant été utilisé par les ingénieurs de la TWA suite à l'option d'achat de six superjonques en 1965, annulées en 1973 en raison de la crise pétrolière.
500 / 600 €



• 290 •
CONCORDE
Aube en titane
du 6ème étage du compresseur Basse Pression (LP) du moteur Concorde Olympus 593.
Référence : B930463
21,5 x 5 cm
120 / 150 €



• 291 •
CONCORDE
Une fève et un menu Jean Boggio
vol New York - Paris, 2003.
80 / 100 €



• 292 •
CONCORDE
Montre Francesco Smalto,
édition Concorde Air France, état neuf.
Bracelet en cuir.
120 / 150 €



• 293 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Deux boutons de commande, Grimes et Korry MFG & Co,
situés sur le poste de mécanicien
Références : 66 451 145 00 et 66 336 186
00 / 3 x 1 x 7 cm l'un
100 / 150 €



• 294 •
CONCORDE PRE-SERIE
Electro-pompe hydraulique, Hispano-Suiza,
ayant volé sur l'un des premiers modèles de pré-série, avec son certificat d'origine, 1972
Référence : 66 373 379 00 / 27 cm. Diam. : 7 cm.
500 / 700 €



• 302 •
CONCORDE F-BTSD
Souvenirs du vol présidentiel de M. le Président de la République François Mitterrand
à l'occasion d'une visite au Maroc, du 22 au 23 avril 1987, certains dédiés par le commandant de bord Edouard Chemel.
100 / 150 €



• 302B •
CONCORDE
Trois décorations de Noël
de la maison Christofle, en métal argenté, dans leur boîte d'origine, état neuf. 1990.
Diam. : 5,5 cm
150 / 180 €



• 303 •
CONCORDE
Stylo plume
réalisé par Jean-Pierre Lépine, exemplaire numéroté 6, signé et daté décembre 1995, dans son étui.
200 / 300 €



• 304 •
CONCORDE
Service à café
pour quatre personnes.
300 / 400 €



• 305 •
CONCORDE
Lot de cinq maquettes de collection
l'une au 1/500ème, en métal, marque Playart, réplique du F-BVFA ; une au 1/500ème, en métal, marque Schuco, réplique du F-BVFA ; une au 1/500ème, en métal, marque Miniplanes, une au 1/200ème, en résine, au nez basculant, marque Hobbywings, réplique du G-BPAG en livrée Air France, avec une erreur d'immatriculation puisqu'elle n'a jamais existé; et une au 1/240ème, en métal, au nez basculant, marque MiniAir, réplique du F-BVFA, vers 1970.
150 / 200 €



• 306 •
CONCORDE
Rare puzzle du cockpit, vers 1970,
d'après une photographie provenant de British Aerospace.
Etat neuf, 600 pièces.
50 / 80 €



• 307 •
CONCORDE
Ensemble de souvenirs des derniers
vois de 2003
250 / 350 €



• 308 •
CONCORDE
Documents de formation
pour le personnel volant sur Concorde.
250 / 300 €



• 309 •
CONCORDE
Deux maquettes jouets,
l'une filaire, au 1/100ème, marque Joustra, en métal et plastique,
réplique du Concorde F-BVFA aux dernières couleurs d'Air France,
vers 1970 ;
l'autre à friction, au 1/200ème, en tôle et plastique, F-CONC,
vers 1970.
200 / 300 €



• 326 •
CONCORDE
Superbe maquette d'agence Air France,
en résine, aux couleurs de la compagnie, sur tripode en métal.
Longueur : 240 cm. Envergure : 108 cm.
Cette maquette occupait le centre du magasin de la compagnie des Champs-Élysées à la fin des années 1970.
6 000 / 7 000 €



• 327 •
CONCORDE
Commande de nez basculant et visière, Dowty Electrics Ltd
présentant quatre configurations possibles : nez bas à 12°30 pour l'atterrissage, nez bas à 5° pour le décollage,
nez à 0° visière basse en croisière subsonique et nez à 0° visière haute en croisière supersonique
Référence : 66 193 597 00 / 66 193 289 51
9 x 7,5 x 18 cm
Pour améliorer la visibilité au décollage et à l'atterrissage, la totalité du carénage du nez et la visière peuvent
être abaissés. A grande vitesse, le relevage du nez et de la visière permet d'obtenir une meilleure configuration
aérodynamique.
15 000 / 18 000 €



• 310 •
CONCORDE
Ensemble de broches et porte-clés
dans leur boîte ou pochette d'origine.
80 / 100 €



• 311 •
CONCORDE
Lot de souvenirs philatéliques, et divers,
certains dédiés
80 / 100 €



• 312 •
CONCORDE
Souvenir,
du vol du 24 Octobre 1989, Paris-New York, dédié
80 / 100 €



• 313 •
CONCORDE
Brochures Air France et
Aérospatiale / British Aircraft Corporation
120 / 150 €



• 314 •
CONCORDE
Ailette en titane
du 1er étage du compresseur Haute Pression (HP) du moteur
Concorde Olympus 593, ayant volé à Mach2.
Référence : B506863
20 x 7,5 cm
150 / 200 €



• 315 •
CONCORDE
Stylo plume S.T. Dupont,
série limitée en palladium et laque de Chine noire
Dans sa boîte d'origine avec cartouches et certificat
300 / 400 €



• 316 •
CONCORDE
Set de vaisselle complet,
On y joint un menu du vol Paris-New York, le 14 juillet 1989,
dédié par Edouard Chemel.
300 / 400 €



• 317 •
CONCORDE PROTOTYPE
Lot de deux maquettes jouets
l'une, au 1/100ème, en métal et plastique, marque Montblanc,
dans sa boîte d'origine, vers 1970
l'autre filaire, 1/100ème, en métal et plastique, marque
Montblanc, vers 1970.
250 / 300 €



• 328 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Pièces détachées
dont un boîtier pour transducteur, des capteurs de pression, des
capteurs de déplacements et d'un câble freinage.
Références : 66 840 093 00, 66 840 266 00, 66 800 005 00...
8 x 3 x 12 cm l'un
La couleur orange indique la nature de ces instruments qui
étaient utilisés pendant les phases de tests lors des essais en vol
du prototype 001.
500 / 600 €



• 329 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Débimètre ou indicateur de carburant consommé,
Elliott,
Instrument de bord, ayant volé, situé sur le poste du mécanicien "Circuit Carburant".
Référence : 66 266 114 00 / 5 x 5 x 22,5 cm
Les débimètres du poste mécanicien étaient au nombre de 4, un par moteur.
2 000 / 3 000 €



• 330 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Indicateur oxygène,
Jaeger,
rare instrument de bord, ayant volé, situé
sur le poste mécanicien "Panneau
Oxygène", novembre 1969.
Référence : 66 421 127 00 / 5,5 x 5,5 x 4,5
1 000 / 1 500 €



• 331 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Indicateur de quantité carburant,
Inter technique
Instrument de bord, ayant volé, situé sur le poste du mécanicien
"Circuit Carburant", janvier 1968
Référence : 66 393 124 00 / 5,5 x 5,5 x 9 cm
L'indicateur de quantité carburant était très précieux lors des
transferts de carburants de l'avant vers l'arrière lors des phases
d'accélération supersonique. Le Prototype possédait 16 réservoirs
de carburant contre 13 pour le Concorde pré-série et série.
1 500 / 2 000 €



• 318 •
CONCORDE F-BTSD
Souvenirs du Vol présidentiel
de M. le Président de la République
François Mitterrand
à l'occasion d'une visite en Indonésie, du 16 au 19 Septembre 1986,
certains dédiés par commandant de bord Edouard Chemel.
100 / 150 €



• 319 •
CONCORDE
Ensemble de souvenirs Pepsi,
contenu dédié
80 / 100 €



• 320 •
CONCORDE
Lot de trois maquettes de collection,
marque Schabak et Corgi
100 / 120 €



• 321 •
CONCORDE
Arts de la table
Lot comprenant une bonbonnière et un doseur à whisky en étain
massif, les Etains du Manoir, dans sa boîte d'origine, vers 1980 ;
ainsi que deux ronds de serviette en métal argenté.
100 / 150 €



• 322 •
CONCORDE
Ensemble de cadeaux remis
aux passagers
80 / 100 €



• 323 •
CONCORDE
Neuf planches sur Olympus 593,
Rolls Royce,
représentant diverses vues détaillées du moteur
80 / 100 €



• 324 •
CONCORDE
Souvenirs d'un vol Paris-Rio de Janeiro,
1980,
120 / 150 €



• 325 •
CONCORDE
Menu exceptionnel
du vol Paris - New York, le 21 Janvier 1986,
On y joint du papier à lettre.
80 / 100 €



• 332 •
CONCORDE
Maquette du prototype 001
au 1/100e, en résine, réalisée par la MEE, sur son socle Sud Aviation.
Longueur : 55cm. Envergure : 25 cm.
Petit manque à l'angle de l'aile droite.
1 500 / 2 000 €



• 333 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
Débiteur de Kérosène,
en alliage spécifique, 1,20m.
500 / 700 €



• 334 •
CONCORDE F-BTSD
Servocommande électrique de train d'atterrissage
ayant volé, en alliage spécifique et composants électroniques.
140 x 36 m 32 cm
Provenance : Vente Christie's, lot 106, novembre 2003.
2 500 / 3 500 €



• 336 •
CONCORDE
Paire de fauteuils passagers British Airways
en cuir et tissu gris, complets de leurs ceintures et tablettes, montés sur roulettes.
114 x 108,5 x 63 cm
1 200 / 1 800 €



• 337 •
CONCORDE
Maquette Sabena
au 1/50e, en résine, réalisée par la MEE, sur son socle.
1,20 m
2 000 / 3 000 €

• 338 •
CONCORDE
Rare maquette BOAC-Braniff,
au 1/100e, en résine, sur son socle.
Longueur : 63. Envergure : 27 cm.
700 / 900 €



339
CONCORDE
Cadeaux passager
Ensemble comprenant une flasque à Cognac, en étain, de la maison "Les étains du manoir", siglée Concorde Air France, 12 x 8,5 cm; quatre cuillères à café Christofle, siglées, en métal argenté, dans leur boîte d'origine, 10cm, et un tasterin siglé. 10,5 cm de diamètre.
120 / 150 €



• 339B •
CONCORDE
Lot de deux maquettes jouets
L'une du Prototype, au 1/100ème, marque Joustra, en métal et plastique, dans sa boîte d'origine, vers 1970 / L'autre filaire, au 1/100ème, marque Montblanc, aux anciennes couleurs d'Air France, en métal et plastique, vers 1970 /
250 / 300 €



• 340 •
CONCORDE
Ailette en titane
du 5ème étage du compresseur Haute Pression (HP) du moteur Olympus 593, ayant volé à Mach 2.
Référence : 927541.
Dimensions : 10,6 x 4cm
100 / 150 €



• 341 •
CONCORDE
Ensemble de 16 tirages argentiques
200 / 300 €



• 342 •
CONCORDE
Montre Yema,
série limitée, numérotée 517/100, réalisée pour Aérospatiale, éditée en 1986, bracelet en cuir.
600 / 800 €



• 343 •
CONCORDE
Deux menus
sur le thème des anciennes affiches.
120 / 150 €



• 344 •
CONCORDE
Lot de deux catalogues Breitling
On y joint une maquette au 1/600ème en métal, vers 1970.
80 / 100 €



• 345 •
CONCORDE
Souvenirs du Tour du Monde Kuoni
du 20 février 1988 au 09 mars 1988
100 / 150 €



• 346 •
CONCORDE
Ensemble de souvenirs
150 / 200 €



• 347 •
CONCORDE
Lot de souvenirs Braniff
Braniff International a été la seule compagnie aérienne américaine à avoir loué le Concorde à British Airways et Air France, de 1978 à 1980, afin de créer une liaison Dallas/Londres, ou Dallas/Paris, via Washington.
250 / 300 €



• 348 •
CONCORDE
Souvenirs du Bicentenaire de la Révolution française, dédiacés,
comportant une médaille en bronze, émise par la Monnaie de Paris, pour Air France et plusieurs souvenirs philatéliques.
120 / 150 €



• 349 •
CONCORDE F-BTSD
Souvenirs des vols présidentiels de M. le Président de la République François Mitterrand,
en Indonésie du 16 au 19 Septembre 1986, dédiacés par le commandant de bord Edouard Chemel
120 / 150 €



• 350 •
CONCORDE
Souvenirs commémoratifs du premier vol du 1er octobre 1969 et divers, certains dédiacés
Le vol du 1er octobre 1969 célébra le vingtième anniversaire du premier vol et passage du mur du son du F-WTSS (001) piloté par Jean Pinet. A la seconde près, comme en 1969, le F-BTSD passa Mach 1.00 à 11h23.30s.
150 / 200 €



• 351 •
CONCORDE
Maquette British Airways ailes grises,
au 1/76e, en résine, vers 1965.
Longueur : 81 cm. Envergure : 36 cm
Quelques éclats de peinture.
Modèle G-BOAC de la maquette exposée lors de la signature de l'accord franco-britannique pour la conception et la fabrication du Concorde le 29 novembre 1962.
1 000 / 1 200 €



• 352 •
CONCORDE PROTOTYPE 001
22 pièces diverses :
écrous, rondelles, bielle, boulons, levier sur commande hydraulique, dont un vérin associé au servocommande élevoon.
Référence : D780398100.
Diam. : 2,5 cm, long. : 80 cm
Des documents techniques indiquant l'emplacement de certaines pièces sont joints
600 / 800 €



• 353 •
CONCORDE
Maquette,
au 1/100e, en résine, réalisée en 1989, à l'occasion du 20e anniversaire du premier vol de Concorde 001 et numérotée 39, sur socle.
Longueur : 60. Envergure : 27 cm.
On joint la photographie de la cérémonie du 20e anniversaire et une montre noir, bracelet en plastique, éditée à l'occasion.
700 / 900 €



• 354 •
CONCORDE PRE-SERIE
Sélecteur de régulation de pressurisation ou sélecteur altitude cabine, Normalair-Garrett
exceptionnel instrument de bord, ayant volé, situé sur le poste du mécanicien, avec son certificat d'origine, mars 1973
Référence : 66 558 021 00 / 8 x 8 x 12 cm
A une altitude de croisière de 18 300 mètres, le Concorde était soumis à une pression est bien plus importante qu'un avion subsonique. Le système de pressurisation permettait donc de maintenir une pression compatible avec le confort du passager en cabine. Le sélecteur altitude cabine affiche le taux de variation de l'altitude cabine, la pression barométrique et l'altitude de vol désirée.
3 000 / 4 000 €



• 355 •
CONCORDE PRE-SERIE
Indicateur de quantité carburant, Inter-technique
instrument de bord, ayant volé, situé sur le panneau de commande du mécanicien "Circuit carburant", novembre 1970 / Référence : 66 393 630 00 / 5,5 x 5,5 x 17 cm
L'indicateur de quantité carburant était très précieux lors des transferts de carburants de l'avant vers l'arrière lors des phases d'accélération supersonique. Le Concorde pré-série et série possédait 13 réservoirs de carburant.
1 000 / 1 500 €



• 356 •
CONCORDE PRE-SERIE
Débitmètre ou indicateur de carburant consommé, Faure-Herman
instrument de bord, ayant volé, situé dans le cockpit, sur le poste de pilotage des pilotes.
Référence : 66 303 044 00 / 5,5 x 5,5 x 21 cm
Les Débitmètre indiquait le débit instantané en kg/h*1 000 sur une échelle circulaire et un compteur digital. Il était au nombre de 4, un par moteur.
3 000 / 4 000 €



• 357 •
CONCORDE
Ailette en titane
du 6ème étage du compresseur Basse Pression (LP) du moteur Concorde Olympus 593, ayant volé à Mach2. Référence : B913696.
23 x 8 cm
150 / 200 €



• 359 •
CONCORDE F-BVFA
Maquette Air France
au 1/100e, en résine, siglée de l'Hippocampe.
Longueur : 64 cm. Envergure : 26 cm.
On y joint l'enveloppe premier jour du premier vol Paris - Rio le 10 janvier 1976.
300 / 400 €



• 358 •
CONCORDE
Souvenir du vol présidentiel de M. le Président de la République François Mitterrand,
à l'occasion du Sommet des Pays Industrialisés, 1986, dédiacé par le commandant de bord Edouard Chemel.
120 / 150 €



• 360 •
CONCORDE
Maquette Air France ailes grises,
au 1/100e, en résine, réalisée par la MEE, sur son socle.
Longueur : 63. Envergure : 27 cm.
700 / 900 €



• 361 •
PROGRAMMES RUSSES
Maquette d'une capsule spatiale,
en résine et métal, fabrication soviétique.
54 x 90 cm.
2 000 / 3 000 €



• 362 •
PROGRAMMES RUSSES
Maquette de la station MIR,
au 1/24e, en résine et métal, fabrication soviétique.
68 x 50 cm.
2 000 / 3 000 €



• 363 •
PROGRAMMES RUSSES
Maquette du satellite Prognoz 6
en résine et métal, fabrication soviétique.
58 x 70 cm
1 000 / 1 500 €



• 364 •
SOKOL
Combinaison d'entraînement pour astronaute masculin
matériaux astronautiques spécifiques.
Usures importantes
8 000 / 10 000 €



• 365 •
SOKOL
Combinaison de vol pour astronaute féminin
en matériaux astronautiques spécifiques.
15 000 / 18 000 €

Pour affronter les conditions extrêmes de l'espace, un astronaute doit disposer d'une combinaison spatiale qui tient compte de nombreuses contraintes : résister à la pressurisation interne et au vide, offrir une excellente isolation thermique, une protection contre les rayons solaires et cosmiques. Elle doit être hermétique tout en permettant l'évacuation des gaz ; elle doit supporter des flux d'oxygène, de gaz carbonique et d'eau sans avoir de fuites, disposer d'une alimentation électrique, de moyens de télécommunication. Elle doit être suffisamment souple et peu encombrante pour ne pas gêner les mouvements et permettre de brancher des interfaces et de fixer des éléments externes tels que harnais, boîtier de commande ou tuyau.

En 1971, l'accident de dépressurisation de Soyouz 11 et la perte consécutive de l'équipage, obligent les responsables du programme à repenser la protection des astronautes. Dès les premiers vols Soyouz, l'entreprise russe NPP Zvezda avait conçu une tenue, baptisée Sokol, Faucon en russe, dont la première utilisation intervient en 1973. Elle est toujours employée aujourd'hui. Elle ne permet cependant pas d'effectuer des sorties extra-véhiculaires. Les différentes déclinaisons de combinaisons sont Sokol K, KR (conçue pour fonctionner avec un système de survie générateur et qui n'a jamais volé), KM et KV.



• 366 •
Lot de 16 tirages argentiques d'époque
dont la guénon Martine, la chienne Laïka, le premier être vivant en orbite : le chimpanzé Enos, Able and Barker (ICBM), le rat Hector et la chienne Koudriana (Spoutnik II) provenant de diverses agences, vers 1960 / 16,5 x 12,5 cm l'un.
300 / 400 €



• 367 •
Lot de documentation d'époque et de 147 tirages argentiques
dont les missions Gemini, Saturne, Mona, Surveyor, Viking, les équipements des astronautes, provenant pour certains d'agences diverses; ainsi que des fascicules sur Pershing, Titan III, Gemini, "Objectif : la Lune", "Two men in Space" et "US aviation progress Report".
12,5 x 16,5 cm l'un
800 / 900 €



• 368 •
Lot de 47 tirages argentiques d'époque
dont le satellite Diamant, les satellites France 1, Diadème, A1, D-1 D, divers lancements d'Ariane, provenant de diverses agences, vers 1960.
17,5 x 12,5 cm l'un
400 / 500 €



• 369 •
X-24A
Maquette
au 1/35e, en bois, métal et résine, sur son socle, 24 x 10 cm.
Le X-24A était un avion expérimental à fuselage porteur développé par Martin Marietta dans le cadre d'un programme appelé PILOT mené par l'USAF et la NASA de 1963 à 1975.
200 / 300 €



• 372 •
APOLLO
Memorabilia
commémorant les missions Apollo, comprenant un badge, des souvenirs philatéliques, des sachets de "space food" et une maquette, dans une malle en métal.
300 / 500 €



• 373 •
APOLLO-SOYOUZ
Memorabilia
commémorant la mission, dont diverses médailles, dans une malle en métal.
250 / 350 €



• 374 •
Lot de 35 badges de diverses missions de navettes spatiales américaines
dont Columbia, Atlantis, Discovery, en tissu, 10 cm, et 4 magnets.
120 / 150 €



• 370 •
APOLLO
Maquette du Scelerplate (BTA),
en bois et métal, 70 x 26 cm.
500 / 700 €



• 371 •
APOLLO XI
Maquette du LEM
en métal et bakélite, aux logos Grumman et NASA, vers 1960.
Provenance : General Electric, contractant et consultant de la NASA
26 x 26 x 16 cm
On y joint une affiche NASA, 1st men on the moon, Brown & Bigelow, 1970, 95,5 x 64,5 cm.
"LEM" était l'appellation première du module lunaire. Mais la NASA opta finalement pour LM (Lunar Modul)
1 800 / 2 200 €



• 375 •
ENDEAVOUR
Maquette de la navette spatiale
au 1/200e, en résine et bois, réalisée par Toys & Models Cor., 32 cm.
On y joint l'affiche de l'écran du Space Shuttle et deux affiches.
400 / 500 €



• 376 •
MISSIONS NASA
Ensemble complet des pins et badges officiels des 71 premières missions
sur trois planches, 50 x 61 cm.
250 / 300 €



• 377 •
Carte des faces de la lune
au 1/10 460 000e; au verso : liste des sites répertoriés ainsi que le nom des astronomes découvreurs, Division Cartographique de la National Geography Society, Washington DC, 1976. 71,5 x 107.
Trous de punaise
400 / 500 €



• 378 •
NAVETTE SPATIALE
Lot de souvenirs

dont 4 Zippos édités par la Nasa, un stylo Space Pen ter Spacelab mission, Fisher USA, 1983, un porte-mine Space Pen tripode, 1988, 4 pin's et le carnet Reporter's Space Flight 'Notepad, juillet 1994, Rockwell.
150 / 200 €



• 380 •
CHALLENGER
T-shirt de la mission STS-8 dédié à Sally Ride

en juin 1983, avant la mission STS-7. On y joint un tirage argentique NASA de l'astronaute durant le vol STS-7.
Sally Kristen Ride, née le 26 mai 1951, astrophysicienne et astronaute, fut la première femme américaine à être allée dans l'espace en 1983. Son nom figure sur le National Women's Hall of Fame.
200 / 300 €



• 381 •
DISCOVERY

Bloc de la mission 51 G, premier vol franco-américain
comprenant une montre Spationaute II Yema, un morceau de tuile thermique de la navette, une carte dédiée par Patrick Baudry, des badges, autocollants et pin's NASA et Matra, une enveloppe premier jour et deux médailles.
On y joint six tirages argentiques NASA de l'équipage dont un dédié à Brandenstein et Creyton; un T-shirt décoré du Logo NASA et de l'étiquette Lynch Bages 1973, vin qui fut embarqué à des fins scientifiques, dédié par Patrick Baudry; une flamme en bois Lynch Bages dédiée par les astronautes Baudry, Creighton, Brandenstein et Lucid; de la nourriture spatiale française dont sept boîtes de conserve et 2 sachets de pain, et une affiche commémorative de 1985.
1 200 / 1 800 €

• 379 •
HERMES
Rare maquette de la navette

au 1/50e, en résine, distribuée par ESA, sur socle, 30 x 20 cm.
On y joint des documents de présentation ESA/CNES de 1985 et 1990, une maquette de bureau Hermès ESA, au 1/100e en plastique, une affiche de I. Correia de la navette sur plateforme spatiale.
Le projet européen de navette spatiale Hermès, envisagé à partir de 1975, fut finalement abandonné. Hermès devait être lancée par une fusée Ariane 5 et desservir la station autonome européenne Columbus MTF.
600 / 800 €



• 382 •
COLUMBIA
Lot de maquettes jouets

dont la navette Columbia Radio Shack, en plastique, en configuration retour sur Boeing, fonctionne avec des piles, 27 x 14,5 cm et trois jouets.
100 / 150 €



• 383 •
SPACELAB 2
Maquette

au 1/50e, en résine, métal et plastique, en configuration laboratoire avec deux palettes à observatoire orientable, réalisée par Hupkens models, 21 x 30 cm.
Le Spacelab 2 a volé à bord de la navette Challenger lors de la mission STS51F, du 29 juillet au 6 août 1985.
250 / 350 €



• 386 •
SOYOUZ STA
Maquette du lanceur

au 1/100e, en résine, plastique et métal, réalisée par Euromodel, sur son socle, 46 cm.
On y joint une maquette du lanceur en métal, 22 cm, et une affiche "En route vers Mir" éditée à l'occasion du vol Mir 92, URSS-NDLR, 68 x 98 cm.
Ce lanceur a effectué avec succès son premier tir en collaboration avec Arianespace depuis Kourou le 21 octobre 2011.
300 / 400 €

• 387 •
ARIANE V
Maquette du lanceur

au 1/100e, en résine, 52 cm, quelques restaurations.
On y joint une gravure d'Antonio Andivero, signée et numérotée 374/400, deux photographies cartonnées Arianespace, 60 x 40 cm, les dossiers CNES/ESA des lancements 502 et 503, une montre Ariane V, 3 pin's, un porte clé et un "euro" salon du Bourget 1997, et des enveloppes premier jour 501, 502 et 503.
400 / 500 €

• 388 •
ARIANE V
Maquette du lanceur,

au 1/100e, en résine et plastique, distribuée par Arianespace, sur son socle, 55 cm.
200 / 300 €



• 384 •
SPACELAB 1
Bloc du 1er vol NASA/ESA

comprenant une maquette du Spacelab au 1/50e, réalisée par Hupkens models, 1975, deux tirages argentiques NASA, dont l'une dédiée par le cosmonaute Ulf Merbold; et divers souvenirs.
On y joint une maquette du Spacelab ESA/ERNO, au 1/200e, 6 tirages argentiques et la carte NASA Space Shuttle Mission Chart STS 9/SL, 1ere édition, juillet 1983.
1 000 / 1 500 €



• 385 •
ARIANE IV
Maquette du lanceur portant la navette Hermès

au 1/100e, en résine, réalisée par Euromodel, sur son socle.
58 cm
Hermès était un projet de navette spatiale envisagé à partir de 1975 par le CNES et repris par l'ESA en 1985. La navette devait être lancée par une fusée Ariane et desservir la station autonome européenne Columbus MTF mais le projet n'a jamais abouti.
200 / 300 €



• 389 •
PREMIER VOL ORBITAL CHINOIS
Ensemble de 8 maquettes de fusées

réalisées à l'occasion du 1er vol habité Shenzhou 1 en octobre 2005, numéroté 1036. On y joint une affichette présentant le Taikonaute Yang Livi et des souvenirs philatéliques.
400 / 500 €



• 391 •
Panneaux solaires

en trois parties, montés en paravent sur structure métallique, en matériaux spécifiques.
1,23 x 1,98 m.
500 / 600 €



• 392 •
OTS/ECS (Orbital Test Satellite - European Communication Satellite)
Maquette

au 1/33e, en résine et métal, réalisée par Cl Le Boeuf, sur socle en marbre, 32 x 22 cm.
On y joint deux photographies cartonnées Matra, 60 x 50 cm, 12 diapositives ESA et des autocollants.
Ce satellite a été détruit lors de son lancement par la fusée Thor Delta le 13 septembre 1977.
300 / 400 €



• 393 •
MARECS
(Maritime European Communication Satellite)
Maquette

au 1/33e, en résine et métal, réalisée par Cl Le Boeuf, sur socle en marbre, 12 x 33cm.
Ce satellite européen a été lancé en 1982 par Ariane depuis Kourou.
200 / 300 €



• 394 •
TC1 Télécom 2
Maquette

au 1/33e, en résine et métal, distribuée par Matra, dite à emboîtement: la charge utile du satellite se clipant sur la plate forme. Envergure : 35 cm.
On y joint une gravure à l'eau forte d'Antonio Andivero, signée et numérotée 238/350, de la documentation Matra, l'invitation au lancement, des souvenirs philatéliques, des badges et autocollants.
Le satellite français TC1 a été lancé le 4 août 1984 par Ariane, de Kourou
500 / 600 €



• 395 •
TC2 Télécom 2
Maquette

au 1/33e, en résine et métal, distribuée par Matra, envergure: 40 cm. Restauration au niveau de l'antenne de réception.
On y joint deux écorchés Matra.
Le deuxième modèle du satellite français a été lancé en mars 1988.
200 / 400 €



• 396 •
SPOT 1
Maquette

au 1/33e, en résine et métal, distribué par Matra. 25 x 20 x 20 cm.
On y joint le dossier de presse du lancement, une gravure d'Antonio Andivero, signée et numérotée 374/400, un badge et des autocollants et divers autres documents.
Le 1er Satellite national d'observation de la Terre a été lancé le 22 février 1986.
300 / 400 €



• 397 •
EUROPE STAR
Maquette,

au 1/50, en plastique et métal, réalisée par Espace Models, sur son socle.
Envergure : 48 cm. Hauteur : 10 cm.
200 / 300 €



• 398 •
HELIOS 1
Rare maquette

en résine et métal, distribuée par Matra, 25 x 20 x 20 cm.
Dérivé de Spot 4, Hélios 1 est le premier satellite d'observation militaire français, lancé entre 1995 et 1999.
300 / 400 €



• 399 •
HOT BIRD 2
Bel maquette

en résine et métal, distribuée par Matra Marconi, envergure : 85 cm.
On y joint une gravure d'Antonio Andivero, signée et numérotée 374/400.
Ce modèle lancé de Cap Canaveral le 21 novembre 1996, par Atlas Centaur AC103, fait partie de la constellation Hotbird réalisée pour Eutelsat.
400 / 500 €

Collection Jacques TIZIOU (né en 1939)

Après une formation d'ingénieur aérospatial à l'ETCA, il obtient son diplôme en 1962 au sein de la promotion Caravelle. Il est déjà un journaliste chevronné. Passionné de photographie et d'aéronautique il se tourne vers les Etats-Unis où il couvre chaque mission du programme Apollo pour les médias. Il est le premier européen à prendre place dans une capsule Mercury, dans le prototype de la capsule biplace Gemini et triplace Apollo, le premier européen à essayer le simulateur de mission utilisé par les astronautes de la navette spatiale. Devenu un journaliste et photographe incontournable, accrédité au sein du Centre Spatial Kennedy, sous le numéro 1, il s'installe en 1975 à Washington. En parallèle de ses activités journalistiques, il contribue à de nombreuses revues scientifiques et à des ouvrages de vulgarisation destinés au grand public, ce que soient *l'Encyclopédie de l'Espace* en 1968 ou *l'Assaut de la Lune* publié en 1969. Il reçoit de nombreuses distinctions de la part de ses pairs dont des panaches d'or et plume d'argent de la presse française. Il est le seul journaliste français à avoir son nom inscrit sur le Hall of Fame du Kennedy Space Center. La collection de Jacques Tziou de souvenirs et memorabilia, étroitement liés à l'histoire de l'aéronautique, retrace 40 ans de vie professionnelle intense, jalonnée par des interviews de premiers plans telles celles de Youri Gagarine et des 35 premiers astronautes sélectionnés pour des missions de navette spatiale, et bien d'autres.



Jacques Tziou interviewant le Docteur Wernher von Braun
Crédit : Claude Abron



• 400 •
Lot de 11 ouvrages sur les programmes russes, publiés entre 1960 et 1970, par l'agence de presse Novosti, dont "Constantin Tsiolkovski". On y joint un ensemble philatélique "Hommage des cosmonautes russes à Jules Verne" édité à la suite du vol Voskhod 2.
450 / 600 €



• 401 •
Trois médailles commémoratives, Youri Gagarine à côté de sa capsule, le Space Control Complex et le Cosmodrome Capustin Jar
Diam. : 6,5 l'une
On y joint un numéro de Life magazine daté du 21 avril 1961.
400 / 500 €



• 402 •
Jacques TIZIOU Youri Gagarine
Tirage argentique d'époque en noir et blanc, dédié par Youri Gagarine, en noir et blanc, 1963.
13 cm x 17,5 cm.
600 / 800 €



• 403 •
FUSEE VOSTOK, sept tirages argentiques d'époque, en noir et blanc, agence TASS, vers 1967
18 x 15 cm l'un
200 / 300 €



• 404 •
Lot de philatélie dont une planche de 25 timbres russes de la poste cubaine, 1964 ; une planche de 25 timbres, 1969, une enveloppe premier jour, russe timbrée et oblitérée pour le lancement de l'équipage Soyouz 11 tragiquement disparu et une memorabilia philatélique et numismatique du 30e anniversaire du vol de Youri Gagarine.
80 / 100 €



• 405 •
Lot composé de 3 disques vinyles 33 T "Gagarine, premier homme de l'espace, sa vie, ses exploits", "la conquête de l'Espace", "Cosmos, Spécial Sonore", vers 1960.
On y joint deux boîtes de 25 cigarettes russes et une maquette du vaisseau Vostok, en plastique, à monter, état neuf, 25,5 cm x 30 cm.
200 / 300 €



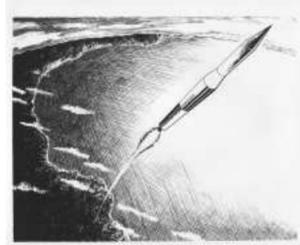
• 406 •
SOYOUZ IV et V, affiche en couleur, du rendez-vous entre Soyouz IV et V, 1969.
95 cm x 59 cm.
250 / 350 €



• 407 •
Dédicace de Pavel Popovitch sur un dépliant traitant des Vaisseaux cosmiques en orbite, imprimé par Novosti.
21,5 cm x 28 cm
300 / 400 €



• 408 •
MIR 21 et STS60, Lot de 19 tirages argentiques NASA numérotés et légendés au verso pour certains, dont portraits de Yuri I. Onufriyenko, Yuri V. Usachev, et Mikhail Tyurin, l'entraînement de Sergei Krikalev, Vladimir Titov, Vladimir Dezhurov, Yelena Y. Kondakova, cosmonaute et les membres de l'Expédition II de la station internationale ISS, Sergueï Krikalev, 20 cm x 25 cm l'un
1 400 / 1 600 €



• 409 •
VANGUARD I, II, III, Lot de 16 tirages argentiques d'époque le satellite Vanguard TV3, Vanguard I TV-4, la trajectoire du Pampléousse dans le ciel, et les reproductions des dessins du projet. 20 cm x 25 cm l'un
On y joint une page du dossier Martin "Key to Illustrations", 7 tirages argentiques d'époque Martin ; 4 tirages argentiques des stands Vanguard lors d'une exposition Martin à New York, et la reproduction d'un schéma du satellite.
1 500 / 1 800 €



• 410 •
VANGUARD, Lot de 16 tirages argentiques d'époque dont la version d'essai à 2 étages actifs, Vanguard SIV-1 sur l'aire de lancement, les schémas de la trajectoire, Vanguard II, la fabrication et le lancement de la Vanguard SIV-4 et Vanguard SIV-6.
20 cm x 25 cm l'un
1 200 / 1 500 €



• 411 •
VANGUARD, Lot de 10 tirages argentiques d'époque certains légendés, sur les différentes étapes de la production des 11 fusées Vanguard opérationnelles, dont 3 seulement ont mis des satellites sur orbite. 20 cm x 25 cm l'un
On y joint le rapport "Project Vanguard-A Report on Progress" by H. Cohen, Vanguard Quality Project Supervisor, Martin-Baltimore, 12p., 1957.
1 000 / 1 200 €



• 412 •
EXPLORER 1, lot de 12 tirages argentiques d'époque dont les patrons du programme, les tests et préparatifs de la fusée, du satellite et des techniciens, le lancement du satellite par Jupiter, C. 18 cm x 24 cm l'un
On y joint une carte comportant un fragment, en métal, du portique de lancement du Complex 26 dans lequel Explorer 1 fut préparé pour son lancement, le 31 janvier 1958.
1 000 / 1 200 €



• 413 •
PROGRAMME MERCURY, Le lancement du vaisseau Mercury-Atlas 6
Tirage argentique en noir et blanc, dédié par John Glenn.
20 cm x 25,5 cm
400 / 600 €



• 414 •
PROGRAMME MERCURY, Memorabilia
dont trois cartes postales dédiées par John Glenn, 6 médailles commémoratives pour chacune des six missions, 2 enveloppes premier jour, l'une à l'effigie de J. F. Kennedy, oblitérée et timbrée du 11 septembre 1962, rare exemplaire d'une série de 75, trois badges, un porte clé et un presse papier.
600 / 800 €



• 414B •
PROGRAMME MERCURY, John Glenn lors d'une conférence
Tirage argentique NASA dédié par John Glenn, N/B, numéroté S-63-11031, annoté dans les marges. 20 cm x 25,5 cm
On y joint le dossier NASA analysant les résultats de la mission, 20p.
600 / 800 €



• 415 •
LUNAR EXPLORER, Lot de 12 tirages argentiques d'époque N/B, dont 7 NASA, numérotés et légendés au verso pour certains, dont les projets et le développement du satellite AIMP.
25,5 x 20,5 cm l'un.
800 / 1 000 €



• 416 •
PROGRAMME GEMINI, Vues de la terre
Ensemble de 7 tirages argentiques NASA, en couleur, numérotés et légendés au verso
20,5 cm x 25,5 cm
700 / 900 €



• 417 •
PROGRAMME GEMINI, Vues de la terre
Ensemble de 7 tirages argentiques NASA, en couleur, numérotés et légendés au verso
20,5 cm x 25,5 cm
700 / 900 €



• 418 •
PROGRAMME GEMINI VII, Portrait de Franck Borman
Tirage argentique NASA, dédié, numéroté S-65-56208 et légendé au verso. 25 x 20 cm.
300 / 400 €



• 419 •
PROGRAMME GEMINI, Memorabilia
Lot de 10 médailles commémoratives, une pour chacune des missions, et divers documents dont un agenda "press handbook" édité par Lockheed, un film la mission Gemini 4 en 8mm, un presse papier, un badge, un pin's, et deux souvenirs philatéliques.
300 / 400 €



• 420 •
SURVEYOR,
Lot de 10 tirages argentiques d'époque
en noir et blanc, NASA ou JPL, dont 5 pris sur la Lune.
20 x 25 cm l'un.
On y joint une enveloppe premier jour tirée à 50 exemplaires de la Sonde Surveyor III timbrée et oblitérée en date du 20 avril 67.
700 / 900 €



• 421 •
SURVEYOR,
Lot de 7 tirages argentiques d'époque
dont 4 NASA certains numérotés et légendés au verso, dont des tests d'alunissage et la trajectoire de la sonde.
20 cm x 25 cm l'un
On y joint deux reproductions.
550 / 700 €



• 422 •
SURVEYOR,
Lot de 14 tirages argentiques d'époque
dont 9 NASA, numérotés et légendés au verso, dont différentes vues de Surveyor, son assemblage, et différents tests et l'assemblage panoramique des vues prises par Surveyor VII.
20 x 25 cm l'un
1 000 / 1 200 €



• 423 •
SURVEYOR,
Lot de 12 tirages argentiques d'époque
dont 4 NASA, certains numérotés et légendés au verso, dont des prototypes Surveyor, l'assemblage d'un Surveyor, des tests d'atterrissage, son assemblage.
20 x 25 cm.
800 / 1 000 €



• 434 •
APOLLO IV,
Vue de la Terre depuis le vaisseau non habité Apollo IV
Deux rares tirages argentiques NASA, en couleur, numérotés G-68 5819, G-68-581et légendés au verso
20,5 cm x 25,5 cm
Apollo IV fut lancé par la fusée Saturne V dont c'était le premier vol le 11 novembre 1967.
400 / 500 €



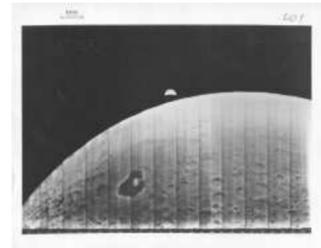
• 435 •
APOLLO VII,
Tirage argentique NASA
en couleur, numéroté AS7-7 1877 et légendé au verso L'ouragan Gladys au dessus de Naples (Floride)
20,5 cm x 25,5 cm
On y joint l'analyseur de mission, édité par Raytheon, 24 cm.
300 / 400 €



• 436 •
APOLLO VII,
Distillateur de whisky Tom SIMS en forme de CSM
en faïence.
14 cm x 26 cm.
150 / 200 €



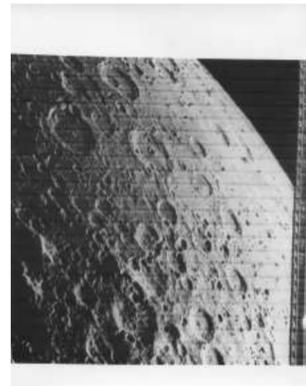
• 437 •
APOLLO VII,
Portrait de l'équipage
Tirage argentique NASA dédiée par Wally Schira et Walt Cunningham, en couleur, numéroté S-68-33119, et légendé au verso.
25,5 x 20,50
600 / 700 €



• 424 •
LUNAR ORBITER,
Lot composé d'un tirage argentique NASA,
en noir et blanc, de la terre pris depuis la Lune, numéroté L-66-7861 et légendé au verso, et d'une affiche expliquant comment cette photographie historique a été prise.
20 cm x 25 cm l'un.
On y joint un tirage argentique Boeing, en noir et blanc, d'un objet sur orbite lunaire.
500 / 700 €



• 425 •
LUNAR ORBITER,
Ensemble de quinze tirages argentiques
dont quatre NASA : les sondes Lunar Orbiter, maquette-prototypes, illustrations, machines en construction et tests avant le vol.
20 cm x 25 cm
400 / 600 €



• 426 •
LUNAR ORBITER,
Lot de 9 tirages argentiques NASA
numérotés et légendés au verso, dont diverses vues de la Lune, des assemblages de photographies couvrant la surface de la Lune.
On y joint une affiche en noir et blanc: la première prise de vue de la terre depuis la Lune par Lunar orbiter I.
52 cm x 117 cm
800 / 1 000 €



• 427 •
MISSIONS APOLLO,
"Lunar Earthside Hemisphere" ayant volé
Affiche en deux parties éditée par l'USAF, novembre 1962 : cartographie face visible de la Lune.
145 cm x 174 cm
400 / 600 €



• 438 •
APOLLO VIII,
Lot de 7 tirages argentique NASA
numérotés AS8-13-2224, AS8-16-2615, AS8-16 2588, AS8-14-2383, 68-H 1397, 68-H-1400, 69-H-2 et légendés au verso, dont des vues de la lune et de la terre et des Levers de Terre.
20,5 x 25,5 cm
600 / 800 €



• 439 •
APOLLO VIII,
Lot philatélique
comprenant une affiche représentant la Lune, les sites d'alunissage, les emblèmes de Mercury à Apollo IX, un portrait de John F. Kennedy, timbrée et oblitérée ; une planche de 5 timbres, la reproduction NASA du dessin représentant l'équipage et une carte postale.
100 / 150 €



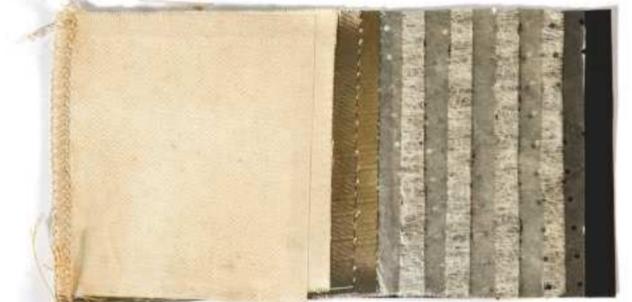
• 440 •
APOLLO IX,
Lot de souvenirs
Deux tirages argentiques NASA en couleur, numérotés AS9-22-3374, AS9-20-3137, légendés au verso et annotés dans les marges.
25 x 20 cm.
On y joint deux médailles en métal argenté, diam. 5 cm l'une et la reproduction NASA du dessin représentant l'équipage et 8 illustrations.
400 / 500 €



• 441 •
APOLLO X,
Les astronautes Cernan et Young s'entraînent au handball avant le lancement
Tirage argentique NASA, dédié par Gene Cernan, N.B. numéroté et légendé au verso.
20,5 cm x 25,5 cm.
On y joint le tirage argentique NASA, N/B, numérotée et légendé au verso: vue de la face cachée de la Lune depuis le Module lunaire d'Apollo X
600 / 800 €



• 428 •
MISSIONS APOLLO,
Ensemble de 12 cartes lunaires
au 1/1 000 000^e. Lunar Chart 1ère édition, éditées par l'USAF et la NASA, 1964.
55 x 73 cm
600 / 800 €



• 429 •
MISSIONS APOLLO,
Livret "Arthur D. Little", engineering pour expérience lunaire et spatiale,
comprenant un échantillon de l'isolation à couches multiples et réfléchissantes des scaphandres spatiaux, 11 couches.
44 cm x 28 cm
On y joint un échantillon des couches multiples isolantes du scaphandre des astronautes d'Apollo et de Skylab.
15 cm x 8 cm
1 200 / 1 500 €



• 430 •
MISSIONS APOLLO,
Lot de 10 médailles commémoratives,
une pour chacune des missions Apollo, un ensemble de 50 billets factices de 1 dollars émis à l'occasion, une paire de boutons de manchette édition de North American Rockwell, constructeur du module et un astroguide édité par Gummman Aircraft engineering Corp.
200 / 300 €



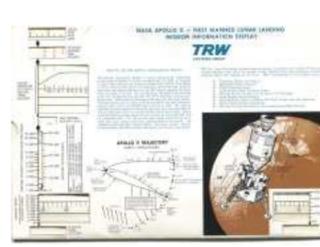
• 442 •
APOLLO XI,
Lot de 4 tirages argentiques NASA
en couleur, numérotés S-66-28782, S-69-31073, S-68 38890, S-68 38891 légendé au verso, sur l'entraînement des astronautes.
20,5 x 25,5 cm
300 / 400 €



• 443 •
APOLLO XI,
Lancement de la fusée Saturn V emportant l'équipage d'Apollo XI
Tirage argentique NASA dédié par Rocco Petrone, en couleur, numéroté KSC-69PC-440, légendé au verso
20 cm x 25,5 cm
400 / 500 €



• 444 •
APOLLO XI,
Plaque lunaire emportée à bord d'Apollo XI
Deux tirages argentiques NASA en noir et blanc, numérotés, légendés au dos et réplique métallique à l'échelle 1/1 de la plaque lunaire laissée sur la Lune.
300 / 400 €



• 445 •
APOLLO XI,
Analyseur de mission
édité par TRW Systems Group.
15 cm x 22,5 cm
400 / 600 €



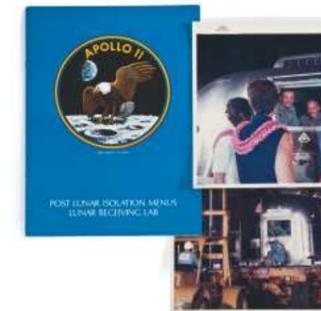
• 431 •
MISSIONS APOLLO,
Lot de souvenirs
comprenant deux paires de boutons de manchette, un coffret commémoratif de 12 boîtes d'allumettes, série limitée numérotée 15836, sept enveloppes premier jour des missions Apollo XI à Apollo XVII, toutes oblitérées le jour du lancement, et 7 autocollants
400 / 500 €



• 432 •
MISSIONS APOLLO,
Fragment de bouclier thermique
ayant volé, d'un module de commande, en matériaux astronautique spécifique, Downey, 1970.
3 cm x 11 cm.
1 000 / 2 000 €



• 433 •
MISSIONS APOLLO,
Set de toilette
composé des éléments utilisés par les astronautes lors des missions Apollo et Skylab: 3 serviettes éponge, un sac à excréments, des mouchoirs en papier et des serviettes antiseptiques. Ce type de set était utilisé pour l'entraînement des astronautes.
500 / 700 €



• 446 •
APOLLO XI,
Menus de l'équipage durant leur quarantaine au retour de leur mission
ainsi que deux tirages argentiques NASA des astronautes pendant leur quarantaine, au retour dans le LGA, numérotés et légendés au verso.
600 / 800 €



• 447 •
APOLLO XI
Bouteille "Moon Scene"
en faïence dorée, réalisée par H. R. Ruth Brock pour les astronautes d'Apollo XI. Cet exemplaire a été offert par Mike Collins à Jacques Tizou, 15 cm x 37 cm.
800 / 900 €



• 448 •
APOLLO XI,
Fanion Snoopy astronaute
en feutrine rose, "The moon is made of American cheese", 1969.
87 cm x 38 cm
300 / 450 €



• 449 •
APOLLO XI,
Lot de souvenirs
comprenant un rare badge en tissu édité par Grumman Aircraft Engineering Corp., une enveloppe premier jour oblitérée le jour de la parution du timbre, le 9 septembre 1969, trois enveloppes premier jour oblitérées le jour du lancement, le jour de l'alunissage et le jour de la rentrée sur Terre et trois enveloppes premier jour provenant de Chine.
200 / 300 €



• 450 •
APOLLO XI,
Deux documents philatéliques
édités pour le 25e anniversaire d'Apollo XI et le Press kit du 10ème anniversaire, édition du 20 juillet 1969, et celui du 25ème anniversaire ainsi qu'un numéro spécial du journal "Florida Today" de juillet 1994 et trois badges en plastique commémorant le 25ème anniversaire de la mission.
200 / 300 €



• 451 •
**APOLLO XI,
Lot de souvenirs**
composé d'un exemplaire du "Time Magazine" du 25 juillet 1969, intitulé Man on the Moon, un numéro spécial "France Soir", mai 1969, un numéro spécial de Today, présentant l'ensemble des unes de journaux du monde entier, consacrées au premier pas de l'homme sur la Lune ainsi que trois 33T, une affiche "En direct d'Apollo XI", France Inter/France Culture/ORTF, 1969 et une affiche de la face cachée de la Lune, sous blister.
500 / 700 €



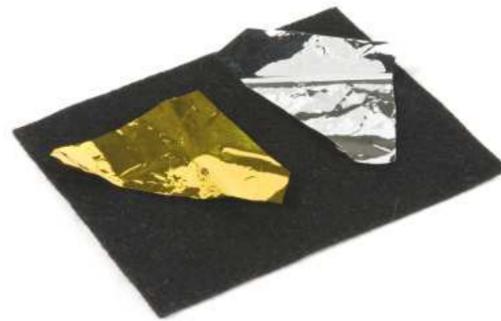
• 452 •
**APOLLO XI,
Reproduction de la Une du New York Time du 21 juillet 1969**
dédiacée au verso du cadre par Mike Collins
"Best Wishes to Jacques Tizou".
33,5 x 23,5 cm
300 / 400 €



• 453 •
**APOLLO XII,
L'échantillon lunaire numéro 12054**
Tirage argentique NASA, N/B, numéroté 70-H-89 et légendé au verso.
20,5 cm x 25,5 cm.
On y joint cinq enveloppes premier jour, dont trois du Vatican, et une médaille.
200 / 300 €



• 454 •
**APOLLO XIII,
Analyseur de mission**
édité par TRW System Group.
15 x 27 cm.
On y joint deux enveloppes premier jour, oblitérées et timbrées le jour de lancement, et une médaille en métal doré.
400 / 600 €



• 470 •
**APOLLO XVII,
Fragments de couverture thermique ayant volé**
de rechange du LEM 12, en matériaux aéronautique spécifique, 4 x 4 cm l'un.
800 / 1 000 €



• 471 •
**APOLLO XVII,
Portrait de Gene Cernan**
Tirage NASA dédié, numéroté S-71-51309 et légendé au verso.
20,5 cm x 25,5 cm
On y joint une vue de la Terre, tirage NASA numéroté 72HC-928 et légendé au verso.
700 / 900 €



• 472 •
**APOLLO XVII,
Memorabilia**
dont un fanion en feutrine représentant le badge de la mission, le carnet Flight Data édité par TRW, un coupe-papier, un porte-clés, une paire de boutons de manchette.
On y joint un exceptionnel ensemble de 22 enveloppes premier jour.
300 / 400 €



• 455 •
**APOLLO XIV,
Le badge non officiel créé par l'équipage de rechange**
Tirage argentique NASA dédié par Gene Cernan en couleur, numéroté S-71-17441, légendé au verso
20,5 x 25,5cm
On y joint une reproduction NASA de l'équipage, avec la mention au verso "Stolen from Apollo 17 contractors press party".
400 / 500 €



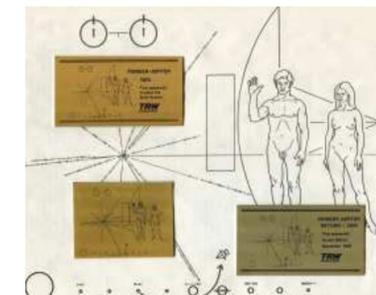
• 456 •
**APOLLO XIV,
Trois tirages argentiques NASA**
N/B, numérotés AS14 68-9453, AS14-64-9140, XIV, AS14-66-9325 et légendés au verso, des astronautes sur la lune.
25,5 x 20,5 cm
300 / 400 €



• 457 •
**APOLLO XIV,
Memorabilia**
dont le carnet flight data édité par TRW, 7 enveloppes premier jour dont trois avec les portraits des astronautes, éditées à 35 exemplaires et une médaille.
200 / 300 €



• 458 •
**APOLLO XIV,
Analyseur de mission**
édité par Raytheon, 1971, diam: 24 cm.
30 x 110 cm
300 / 400 €



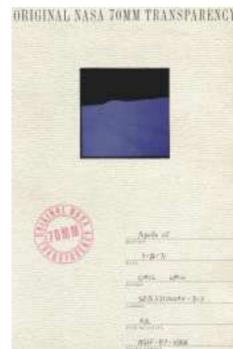
• 473 •
**SONDES MARTIENNES PIONEER ET VIKING,
Réplique de la plaque destinée à d'éventuelles vies extraterrestres,**
éditée par TRW 1, 28 cm x 22 cm
On y joint 5 enveloppes premier jour Pioneer Jupiter, Mariner X et Pionner, divers planches de timbres Mariner X et Viking, une broche "Pioneer Jupiter" et six broches en plastique Viking de Martin Marietta Aerospace.
500 / 700 €



• 474 •
**APOLLO-SOYUZ,
L'équipage américain d'Apollo/Soyouz**
Tirage NASA, dédié, en couleur, numéroté S-74-15241 et légendé au verso,
20,5 cm x 25,5 cm
600 / 800 €



• 475 •
**APOLLO-SOYUZ,
Le rendez-vous Apollo-Soyouz**
Reproduction NASA dédiée par 15 astronautes et cosmonautes : les trois astronautes d'Apollo : Tom Stafford, Vance Brand et Deke Slayton ; l'équipage de Soyouz : les cosmonautes Alexis Léonov et Valéri Koubassov, et les astronautes et cosmonautes de rechange et de support : Gene Cernan, Ron Evans, Alan Bean, Jack Lousma, Bob Crippen, Anatoli Filipchenko, Vladimir Charalov et Nikolai Boukavishnikov, numérotée 671-183/3 et légendée au verso.
30 cm x 25 cm
1 000 / 1 500 €



• 459 •
**APOLLO XV,
Surface lunaire**
Négatif original NASA du vol CM12 LM 10 le 26/07/71, numéroté SEB35100040-307 KK.
7 x 7 cm
On y joint deux tirages argentiques NASA numérotés 72-H-45, AS 15-91-12343, de la surface lunaire et d'une vue de la terre.
400 / 600 €



• 460 •
**APOLLO XV,
Memorabilia**
dont un fanion en feutrine représentant le badge de la mission, deux répliques de la plaque d'immatriculation de la première "Lunar Rover", et trois documents philatéliques.
200 / 300 €



• 462 •
**APOLLO XVI,
Lot de onze tirages argentiques NASA**
N/B, numérotés et légendés au verso, sur les préparatifs de la mission jusqu'au décollage.
20,5 cm x 25,5 cm
1 000 / 1 200 €



• 463 •
**APOLLO XVI,
Lot de neuf tirages argentiques NASA**
N/B, numérotés et légendés au verso, sur les missions lunaires.
20,5 cm x 25,5 cm
800 / 1 000 €



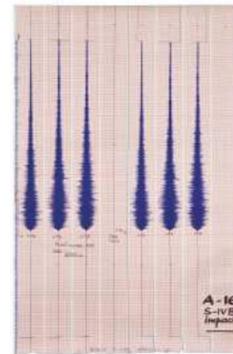
• 476 •
**APOLLO-SOYUZ,
Ensemble philatélique**
comprenant 14 enveloppes premier jour et des planches de timbres.
350 / 400 €



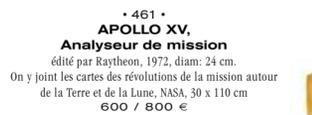
• 477 •
**APOLLO-SOYUZ,
Memorabilia**
comprenant quatre paquets de cigarettes, made in URSS, deux cendriers, un disque 33 T "NASA Radio Presentation" et divers souvenirs.
On y joint une affiche expliquant le déroulement de la mission, en russe et en anglais,
1975, 101 x 122 cm
350 / 500 €



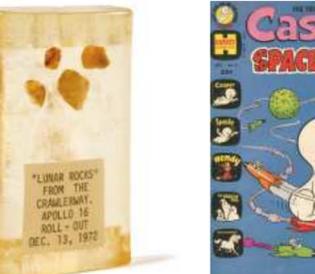
• 478 •
**APOLLO-SOYUZ,
affiche représentant les 138 révolutions autour de la Terre prévues au cours de la mission Apollo-Soyouz, mai 1975.**
56 cm x 140 cm
200 / 250 €



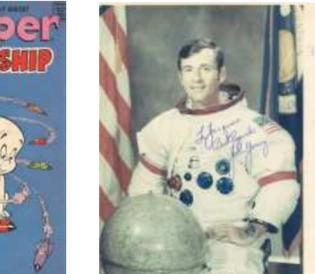
• 465 •
**APOLLO XVI,
Relevé sismique lunaire**
Lot composé d'un transcript de relevé sismique lunaire de l'impact du 3ème étage de la Saturn V sur la Lune, document NASA du 19 avril 1972 et un tirage NASA, numéroté S-72-35543 et légendé au verso: les scientifiques de Mission Control en train d'analyser les données.
58 cm x 38 cm
600 / 800 €



• 466 •
**APOLLO XVI,
Analyseur de mission**
édité par Raytheon, 1972, diam: 24 cm.
On y joint les cartes des révolutions de la mission autour de la Lune et de la Terre, NASA, 30 x 110 cm
600 / 800 €



• 467 •
**APOLLO XVI,
Quatre fragments de roche**
provenant de la Crawlerway du Kennedy Space Center, brisés par le Crawler (véhicule de transport à chenilles) durant le transport de la Saturn V le 13 décembre 1972, incrustés dans de la résine.
5,5 cm x 9 cm
300 / 350 €



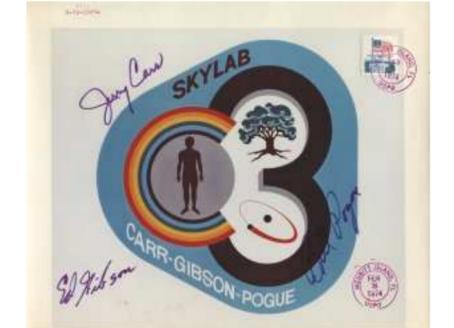
• 468 •
**APOLLO XVI,
Casper**
Deux bandes dessinées, d'octobre 1972, auxquelles on joint un badge et un pin's. Casper était le surnom du module de commande d'Apollo XVI.
200 / 300 €



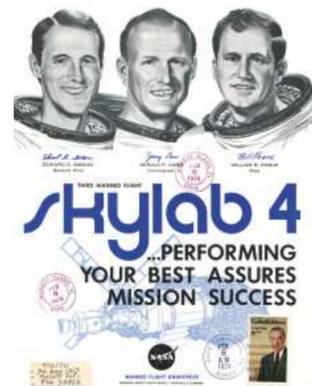
• 479 •
**SKYLAB,
Vue de la terre**
Tirage argentique NASA, dédié par l'équipage de Skylab 2 : Bean, Garriott et Lousma, en couleur, numéroté SL2-7-651 et légendé au verso, sur lequel est collé un échantillon de la toile General Electric Company, identique à celle ayant servi à réparer un des panneaux solaires de Skylab 1.
600 / 800 €



• 480 •
**SKYLAB II,
Portrait de Jack Lousma**
Tirage argentique NASA, dédié par l'astronaute, en couleur, numéroté S-71-52262 et légendé au verso.
20,5 x 25,5 cm
300 / 400 €



• 481 •
**SKYLAB III,
L'emblème de Skylab III**
Tirage argentique NASA dédié par l'équipage, en couleur, numéroté S-73-53094 et légendé au verso.
On y joint : retour de l'équipage avec leurs épouses, tirage NASA, N/B, numéroté S-73-34615 et légendé au verso.
25,5 x 20,5 cm
600 / 800 €



• 482 •
**SKYLAB III,
Portrait de l'équipage de Skylab III :
Carr, Gibson et Pogue**

Tirage argentique NASA dédié par l'équipage, en couleur, avec un timbre oblitéré le 8 février 1974, numéroté S-73-53206 et légendé au verso 20,5 x 25,5 cm
On y joint une affiche représentant les portraits de Carr, Gibson et Pogue, avec un timbre oblitéré le 8 février 1974.
600 / 800 €



• 483 •
**SKYLAB III,
Portrait d'Edward Gibson,**

Tirage argentique NASA, dédié par l'astronaute, en couleur, avec un timbre oblitéré le 8 février 1974, numéroté S-71-52275 et légendé au verso. 20,5 x 25,5 cm
300 / 400 €



• 484 •
**SKYLAB II,
Emblème de la mission**

imprimé sur un échantillon de tissu composant le scaphandre des astronautes. On y joint l'autocollant de l'emblème dédié aux épouses, créé notamment par Jacques Tiziou, numéroté 151, série limitée. 22,5 cm x 25 cm
600 / 800 €

• 485 •
**SKYLAB II,
Trois rares badges de la mission**

dont un en tissu, dédié aux épouses de Bean, Gariott et Lousma, créé notamment par Jacques Tiziou, et l'autocollant assorti numéroté 155 série limitée, et l'autocollant de l'emblème de l'équipage. Diam. : 10 cm
300 / 400 €



• 493 •
**ATLANTIS,
L'équipage de STS-84**

Reproduction NASA dédiée par l'intégralité de l'équipage de la mission. Légendé au verso. 20,5 x 25,5 cm
700 / 900 €



• 494 •
**NAVETTE SPATIALE,
Morceau
de tuile thermique**

ayant volé, matériaux spécifiques. 6 x 6 cm.
400 / 600 €

• 495 •
**NAVETTE SPATIALE,
Fragment du réservoir externe**

provenant de l'usine de fabrication Michoud Assembly Facility (MAF), Louisiane. 5 cm x 3 cm
On y joint des éléments servant à la fabrication du réservoir externe.
600 / 800 €



• 496 •
**ASTRONAUTES FRANÇAIS,
Lot de 5 tirages argentiques NASA**

N/B, numérotés, certains légendés au verso dont le portrait officiel de Baudry et Chrétien et l'entraînement des astronautes. 20 x 25 cm, l'une
On y joint trois photographies de Jacques Tiziou.
800 / 1 000 €



• 486 •
**SKYLAB II,
Lot de 10 enveloppes premier jour**

dont une portant la photographie du retour des astronautes, timbrée et oblitérée le 27 septembre 1973, une illustrée par Jacques Tiziou, série limitée numérotée 000001 de l'ensemble des orbites décrites durant le vol, timbrée et oblitérée le 25 septembre 1973.
200 / 300 €



• 487 •
**SKYLAB,
Nourriture spatiale**

Trois boîtes de conserve contenant du pudding à la vanille, de la jello de fraise et du pudding butterscotch ; destinées à l'entraînement des astronautes des missions Skylab. Références : F15489, X1B3TD, A1V2BP
200 / 250 €



• 488 •
**SKYLAB,
Memorabilia**

dont sept médailles commémoratives des missions Skylab, une épingle de cravate, une paire de boutons de manchette, une médaille sur chaîne, un porte-clés en plastique, deux pin's, une bobine de film et une carte incrustée d'un échantillon de toile identique à celle ayant servi à réparer un des panneaux solaires de Skylab I. 6 x 9 cm
200 / 300 €



• 489 •
**ENTERPRISE,
Press kit du roll-out
de la navette OV-101**

dédié par ses pilotes "Jacques, Thanks for being here for roll-out", Richard Truly, Fred Haise, Gordo Fullerton et Joe Engle, 30 p., 1976.
400 / 600 €



• 497 •
**ASTRONAUTES FRANÇAIS,
Portrait de Jean-François Clervoy**

Reproduction NASA, dédiée par l'astronaute, légendé au dos, 25,5 x 20 cm.
300 / 400 €



• 498 •
**ASTRONAUTES FRANÇAIS,
Nourriture spatiale**

"Les grands petits plats de l'Espace", série de 6 boîtes de conserves de 80 g, Comtesse du Barry, étiquetées en français et en russe, répliques de celles que Jean-Loup Chrétien a emportées à bord de Mir lors de la mission STS-103 de décembre 1999.
100 / 200 €



• 499 •
**Plaques d'immatriculations,
"ESPACE"**

"ESPACE", Washington, 1989, donnée à Jean-François Clervoy; "ARIANE", Maryland, 1986, donnée à Frédérique d'Allest qui l'a fait exposer dans le bureau d'Arianespace Inc. à Washington, DC.
200 / 250 €



• 500 •
**ASTRONAUTES FRANÇAIS,
Portrait de Michel Tognini**

Reproduction NASA, dédiée par l'astronaute, 25,5 x 20 cm.
300 / 400 €



• 490 •
**COLUMBIA,
Tuile de protection thermique**

Échantillon neuf, donné par Lockheed lors de STS-5 en avril 1982, 9 x 3 x 2 cm. Pendant cette troisième mission, la navette Columbia a dû aller se poser dans le désert de White Sands où le sable l'a endommagée.
300 / 500 €



• 491 •
**COLUMBIA,
Fragments de booster de SRB**

de la mission STS-2, du 12 novembre 1981, en matériaux spécifiques, récupérés dans l'océan Atlantique après le lancement. On y joint un tirage NASA : la récupération des boosters par le navire Freedom Star. 11x 3,5 cm l'un
1 000 / 1 200 €



• 492 •
**ATLANTIS,
Mission STS-66**

Lot composé du press kit de la mission, un petit carnet Atlas 3, une enveloppe premier jour, dédiés par l'astronaute Jean-François Clervoy et les emblèmes de la mission en tissu et autocollant.
600 / 800 €



• 501 •
**DISCOVERY,
Mission STS 51-G**

Lot comprenant cinq dossiers de presse, une enveloppe premier jour dédiée par Patrick Baudry et l'affiche de la carte des révolutions de la navette autour de la terre, NASA, mars 1985.
400 / 600 €



• 502 •
**CHALLENGER,
Mission STS 51-L**

Ensemble de 28 tirages argentiques NASA relatant les diverses étapes de la mission : portraits officiels de l'équipage, de Christa McAuliffe et Judith A. Resnik ; l'emblème de la mission ; McAuliffe et sa recharge Barbara Morgan à l'entraînement ; les stalactites sur les structures de l'aire de lancement ; l'équipage s'installant dans la navette ; le lancement et l'explosion ; la cérémonie. 20,5 x 25,5 cm.
2 400 / 2 800 €



• 503 •
**CHALLENGER,
Memorabilia**

dont une plaque d'immatriculation de voiture, en souvenir de la tragédie, exemplaire unique, 2001, AVP 247, et divers.
200 / 350 €



• 504 •
FUSEE DIAMANT B,
Fragment de panneau d'isolation thermique du premier étage, ayant volé, matériaux spécifiques, 52 x 28 cm. On y joint un numéro de la revue française d'Aéronautique.
2 500 / 3 000 €



• 505 •
ARIANE,
Morceau d'isolation thermique du dernier étage, ayant volé, matériaux spécifiques, 11,5 x 9 cm.
600 / 800 €



• 506 •
SATELLITE ECHO,
Deux échantillons film aluminium GT Schjeldahl Co et matière mylar, Dupont. Provenance: Langley Research Center. 10 x 10 cm
500 / 800 €



• 507 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Endeavour
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 100 x 70 cm
800 / 1 000 €



• 508 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Roll out
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 30 x 24 cm
350 / 500 €



• 509 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XI Launch Pad
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 30 x 24 cm
350 / 500 €



• 510 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo X Launch Pad
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 30 x 24 cm
350 / 500 €



• 511 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Saturn V
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 512 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XIV
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 513 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo X by night
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 514 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XI au crépuscule I
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 515 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XI across water
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 516 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XI au crépuscule II
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €



• 517 •
Jacques TIZIOU (né en 1939)
Apollo XI Sunset
Tirage sur papier métallique contrecollé sur dibond. 24 x 30 cm
350 / 500 €

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Conditions générales d'achat

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

h) Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque onlinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

i) En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

j) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

k) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

l) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

m) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

n) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

Banque partenaire :



3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:
1) Lots en provenance de la CEE:
• De 1 à 15 000 euros: 23% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265% et pour les autres catégories, TVA = 4,508% du prix d'adjudication).
• De 15 001 à 600 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1% et pour les autres catégories, TVA = 3,92% du prix d'adjudication).
• Au-delà de 600 001 euros: 12% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66% et pour les autres catégories, TVA = 2,35% du prix d'adjudication).
2) Lots en provenance hors CEE: (indiqués par un C). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5% du prix d'adjudication, 19,6% pour les bijoux).
3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un no de TVA Intracomunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'imégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- en espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- par chèque ou virement bancaire;
- par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85% correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial Briest Poulain-F.Tajan à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

i) Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

j) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

k) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

l) Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

m) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

n) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

4 – Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

d) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

e) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

f) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

g) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

i) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

j) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

k) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

l) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

m) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

n) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

o) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

p) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

q) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des

- De 1 à 100 000 euros: 16% + TVA au taux en vigueur (soit 3,13% du prix d'adjudication).
- Au-delà de 100 000 euros: 10% + TVA au taux en vigueur (soit 1,96% du prix d'adjudication).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.
b) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.
d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignés au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'une astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5% en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracomunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.
h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Retrait des lots :

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd, Londres.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified byadmission notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

Conditions of purchase

1 –Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or required defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 –The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons. *b)* Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan which have been deemed acceptable. Should Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest Poulain-F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

3 –The performance of the sale

a) In order to assure the proper organisation of the sale, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

1) Lots from the EEC:

• From 1 to 15 000 euros : 2% + current VAT (for books, VAT = 1.26% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).

• From 15 001 to 600 000 euros : 2% + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).

• Over 600 001 euros : 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC: (identified by an C).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5.5% of the hammer price, 19.6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community WT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer

- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1.85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest Poulain-F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

5 –Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 –Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by depressive brackets:

• From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).

• Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) The vehicles are deemed to be in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

b) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be stored at the costs and risks of their owner.

8 –Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 –Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

ARTCURIAL – BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

HÔTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées

75008 Paris

7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris

+33 (0) 1 42 99 20 20

contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €

Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction

Nicolas Orlowski

Secrétaire général

Axelle Givaudan

Relation clients

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 20 33

Karine Castagna

+33 (0)1 42 99 20 28

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Emmanuel Berard

+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues

Géraldine de Mortemart

+33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable et administrative

Joséphine Dubois

+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion

Isabelle Chénais

+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Anne-Sophie Masson

+33 (0)1 42 99 20 51

bids@artcurial.com

Comptabilité des ventes

Sandrine Abdelli

+33 (0)1 42 99 20 06

Marion Carteirac

+33 (0)1 42 99 20 44

Nicole Frerejean

+33 (0)1 42 99 20 45

Comptabilité générale

Marion Bégat

+33 (0)1 42 99 16 36

Virginie Bolsseau

+33 (0)1 42 99 20 29

Mouna Sekour

+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks

Stock Hôtel Marcel Dassault:

Lal Sellhanadi

+33 (0)1 42 99 20 46

Stock 12, rue de Ponthieu:

Vincent Mauriol

+33 (0)1 42 25 64 70

Stock Gennevilliers:

Philippe Da Silva

+33 (0)6 31 57 51 63

Transport et douane

Marianne Balse

+33 (0)1 42 99 16 57

ARTCURIAL – BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

HÔTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées

75008 Paris

7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris

+33 (0) 1 42 99 20 20

contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €

Agrément n° 2001-005

ARTCURIAL – BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

HÔTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées

75008 Paris

7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris

+33 (0) 1 42 99 20 20

contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €

Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Conseiller scientifique et culturel
Serge Lemoine

Commissaires priseurs habilités

Francis Briest, François Tajan, Hervé Poulain, Isabelle Boudot de La Motte, Isabelle Bresset, Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux, Mathieu Fournier

AFFILIÉ À INTERNATIONAL AUCTIONEERS

International Auctioneers

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

Artcurial Toulouse – Jacques Rivet, commissaire-priseur

contact: Valérie Vedovato

8, rue Fermat. 31000 Toulouse

+33 (0)5 62 88 65 66,

j-rivet@wanadoo.fr

Artcurial Deauville –

32, avenue Hocquart de Turtot.

14800 Deauville

+33 (0)2 31 81 81 00,

contact@artcurial-deauville.com

Artcurial Lyon – Michel Rambert, commissaire-priseur

2, rue Saint Firmin

69008 Lyon

+33 (0) 4 78 00 86 85,

mrambert@artcurial-lyon.com

Artcurial Marseille – Stammega et associés

22, rue Edmond Rostand

13006 Marseille

+33 (0) 1 42 99 16 55,

contact: Inès Sonnevile

isoneville@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL HOLDING SA



Bell & Ross

TIME INSTRUMENTS

Pocket Watch PW1 Ø 49 mm

Wristwatch WW1 Ø 45 mm - Bracelet Alligator



EVOLUTION THE BR MILITARY WATCH*

Bell & Ross France : +33 (0)1 73 73 93 00 · information@bellross.com · e-Boutique : www.bellross.com
Boutique Bell & Ross Paris : Le village Royal, 25 rue Royale, 75008 Paris

* Évolution des montres militaires BR